AJUNTAMENT DE
BLANES

Expedient núm: 2024/00002629F

ACTA DEL COMITÉ DE EXPERTOS RELATIVA A LOS CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN EVALUABLES MEDIANTE JUICIO DE VALOR DE LA LICITACIÓN CORRESPONDIENTE A LA SELECCIÓN DE LAS PIROTECNIAS PARTICIPANTES EN EL CONCURSO INTERNACIONAL DE FUEGOS DE ARTIFICIO

Fecha: viernes, 19 de abril de 2024

Hora: 11:00 h

Reunión mixta: presencial en la Sala de Juntas del Ayuntamiento y virtual mediante la aplicación Zoom

Asistentes:

- **Como miembros del Comité de Expertos:**

Sr. Joaquim Valls Ribas (presencial)

Miembro de la Comisión técnica de Fuegos desde el 2020

Sr. Antonio Cosmen González (zoom)

25 años de experiencia, principalmente realizando o asesorando proyectos artísticos personalizados y exclusivos de fuegos de artificio, tanto de distintos ayuntamientos como de carácter privado.

Sr. Daniel Pérez Martín (zoom)

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, fundador en 2012 del portal especializado en pirotecnia PiroFan.com. Desde su creación ha visitado los más destacados espectáculos pirotécnicos en la península, entre ellos el concurso de Blanes. Varias ediciones ha sido miembro del jurado del concurso internacional de Burgos y posteriormente asesor técnico para la licitación de los espectáculos pirotécnicos de la misma Ciudad.

Sra. Neus Serra i Sala (presencial)

Como Técnica de Administración General del Ayuntamiento de Blanes especializada en Contratación.

- Actuará como secretaria de la reunión del Comité d'Expertos la **Sra. Yolanda Fontanillas Hoyo**, auxiliar administrativa del departamento de Fires i Festes del Ayuntamiento

<u>Evaluación de los proyectos:</u>

Desarrollo de la reunión:

Se constata que han presentado propuesta a la licitación para participar en el concurso internacional de fuegos artificiales de Blanes de 2024 un total de cinco pirotecnias de las cuales dos son españolas y las otras tres extranjeras: una procedente de Italia, una inglesa y una procedente de Francia.

Previamente al inicio de la reunión se informa a los miembros del comité de expertos que la empresa inglesa ha comunicado al Ayuntamiento que no podrá participar en el concurso debido a que no dispone de una empresa pirotécnica española de soporte.

Como consecuencia, sólo se disponen de cuatro propuestas a valorar para los cuatro días de fuegos artificiales que se han licitado.

Los miembros del Comité debaten sobre las razones de que pocas empresas pirotécnicas hayan presentado propuesta al Concurso. Se comenta la mala situación por la que están atravesando los concursos y festivales de fuegos artificiales, destacando algunos problemas a los que habrá que hacer frente en las próximas ediciones para no hacer peligrar el Concurso.

Seguidamente, antes de proceder propiamente a la valoración de las propuestas, se deja constancia de que, según el criterio del Comité, a nivel general las propuestas presentadas son poco elaboradas y novedosas.

Contenido y valoración de las propuestas:

Pirotecnia Poleggi Pietro:

La Pirotecnia Poleggi Pietro, de Italia, presenta una propuesta que apunta a un buen espectáculo. Planteando utilizar 610,77 kg de material pirotécnico para desplegar un abanico de efectos artísticos y técnicos.

Su propuesta inicial de rasgos digitales y 129 mono tiros digitalizados formando abanicos, la variedad de efectos planificados, desde dalias multicolor hasta efectos visuales y sonoros de los crossets a diferentes alturas y los acuáticos con treinta carcasas de lentejuelas en escalera, sugiere un espectáculo con un fuerte impacto visual y emocional.

En términos técnicos, la complejidad del espectáculo y el equilibrio entre distintos efectos y técnicas pirotécnicas es notable. El uso de una variedad de efectos, desde lentejuelas hasta efectos sauce y cromáticos, así como una gran cantidad de serpentinas de colores, indica una propuesta de calidad que promete un buen espectáculo.

Pirotecnia Josman:

La Pirotecnia Josman, de España, presenta un espectáculo que destaca por la variedad de los efectos, junto con el diseño de los diferentes conjuntos utilizando para ello, 563,27 kg y 4.176 unidades de composición.

El espectáculo está compuesto por 22 secciones cuidadosamente planificadas, que presentan una amplia gama de efectos, desde barras y carcasas multicolor hasta crackers y colas de caballo intermitentes en blanco. Esta variedad indica una calidad artística y la capacidad de sorprender a la audiencia con un espectáculo rico visual y emocionalmente.

En términos técnicos, la propuesta de Josman es compleja y variada, lo que sugiere un alto grado de habilidad y experiencia en la organización de espectáculos pirotécnicos. El uso de una amplia gama de efectos y técnicas promete un espectáculo equilibrado y asombroso.

En resumen, la Pirotecnia Josman se apresta a un espectáculo que promete ser una exhibición de creatividad y habilidad técnica, con gran cantidad de material pirotécnico y una amplia colección de efectos que prometen captar la atención y hacer disfrutar al público.

Pirotecnia Pibierzo:

La Pirotecnia Pibierzo, originaria de España, presenta una propuesta de amplio alcance con 42 secuencias y un total de 4754 unidades de disparo. Es quien más kilos aporta a la colección, 623.44 kg

El proyecto presentado por Pibierzo cuenta con una amplia variedad de carcasas, baterías y monotiros de diferentes calibres, lo que apunta a un espectáculo diverso y dinámico.

La Pirotecnia Pibierzo parece estar preparada para ofrecer un espectáculo a gran escala y lleno de variedad.

Pirotecnia Cieles en Fête:

La Pirotecnia Ciels en Fête, originaria de Francia, planea utilizar 532,55 kg de material pirotécnico para su espectáculo, que consta de 23 secciones detalladas.

Su proyecto, que consta de 23 secciones detalladas, incluye una variedad de calibres de artificios, que van desde 75 hasta 150 mm, junto con baterías de calibres entre 25 y 75 mm y candelas de calibres entre 20 y 50 mm. Sin embargo, el total de proyectiles, que asciende a 228.293.

La empresa también destaca su compromiso con la seguridad y el respeto al medio ambiente.

Ciels en Fête, presenta un proyecto fundamentado que podría sorprender con su capacidad de conseguir un buen espectáculo.

Aunque su puntuación sea modesta, su compromiso con los valores medioambientales y su detallado enfoque en la planificación de cada sección del espectáculo hablan bien de su profesionalidad y atención a los detalles.

Conclusiones y acuerdos adoptados:

Después de examinar y evaluar las propuestas presentadas, y de debatir sobre su contenido, el Comité de Expertos acuerda otorgar las siguientes puntuaciones:

AJUNTAMENT DE
BLANES

		Pirotecnia Poleggi Pietro	Pirotecnia Pibierzo	Pirotecnia Josman	Pirotecnia Ciels en Fête
A.1. Calidad artística de las propuestas (máximo de 40 puntos)	1. Creatividad, originalidad y coherencia del proyecto (máximo 10 puntos)	5	5	5	5
	2. Impacto visual, emocional y capacidad para captar la atención de la audiencia (máximo 10 puntos)	5	5	5	5
	3. Uso de elementos narrativos (máximo 10 puntos)	5	5	5	5
	4. Capacidad para sorprender y deleitar a la audiencia (máximo 10 puntos)	5	5	5	5
A.2 Valores culturales, naturales y medioambientales (máximo de 20 puntos)	1. Adecuación para la ocasión o evento (máximo 5 puntos)	2	2	2	2
	2. Relevancia cultural e histórica del proyecto (máximo 5 puntos)	2	2	2	2
	3. Integración con el paisaje de los alrededores (máximo 5 puntos)	2	2	2	2
	4. Sostenibilidad y responsabilidad ambiental (máximo 5 puntos)	2	2	2	2
A.3. Calidad técnica, económica y organizativa de la propuesta (máximo de 20 puntos)	1. Calidad y complejidad técnica del proyecto (máximo 10 puntos)	7	7	7	6
	2. Equilibrio entre distintos efectos y técnicas pirotécnicas (máximo 10 puntos)	7	7	7	6
	TOTAL	**42**	**42**	**42**	**40**

AJUNTAMENT DE
BLANES

Por tanto, la valoración total de las pirotecnias es la siguiente:

Pirotecnia	Puntuación
Pirotecnia Poleggi Pietro	42
Pirotecnia Josman	42
Pirotecnia Pibierzo	42
Pirotecnia Cieles en Fête	40