



INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza durant el mes de juliol el Grec Festival de Barcelona, un festival internacional de dansa, teatre, música i circ, entre d'altres disciplines escèniques.

El Grec Festival de Barcelona és la principal cita de la ciutat durant el mes de juliol. Amb els anys ha esdevingut el primer productor d'arts escèniques a Catalunya. La seva missió és doble: d'una banda, dóna suport a la producció local i mostra algunes de les millors creacions dels col·lectius i artistes catalans, i de l'altra, vol ser una finestra oberta al món que presenti des de la ciutat les propostes més interessants de diferents països. Actualment el Festival és, de fet, el principal aparador de la ciutat per mostrar espectacles escènics produïts a l'estranger.

La 48 edició del Grec Festival de Barcelona 2024 parteix de la idea de l'amistat, de compartir amb els amics, amb una programació definida per la Direcció Artística que reflexiona sobre les connexions creades en l'àmbit global, d'humanitat, per l'edició d'enguany, es realitzarà un Grec més personal on es programaran espectacles que han crescut amb el Grec Festival de Barcelona i que el Grec ha acompanyant durant tots aquests anys, estimulants i reforçant el talent local amb iniciatives de suport a la creació

Aquest contracte no es divideix en lots atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats estan relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i d'un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni del personal ni dels drets de representació necessaris per realitzar la coproducció de l'espectacle escollit, es veu obligat a contractar externament.

Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és la coproducció de l'espectacle "Tirant lo Blanc", a partir del clàssic de Joanot Martorell, dramaturg Màrius Serra, Director Joan Arqué, una colossal història amb l'intrèpid cavaller Tirant lo Blanc s'entrellacen amb les febleses amoroses que acompanyes els personatges, l'espectacle ens planta un mirall al davant, establint un diàleg entre la reflexió i l'emoció que genera la por de veure algu aliè a nosaltres.

En aquesta edició del Grec, com en edicions anteriors, part de la programació es realitza en equipaments no gestionats per l'ICUB. Un d'aquests equipaments és el Teatre Romea.

Aquesta coproducció permetrà exhibir l'esmentat espectacle durant el Grec 2024 Festival de Barcelona durant quaranta dos representacions al Teatre Romea, del 25 de juny al 04 d'agost en horaris següents: dissabtes, a les 17.30 i 20.30 h, diumenges a les 18.30 h, i de dimarts a divendres a les 20.00h i la participació de l'ICUB en l'explotació de l'espectacle.

Pels motius exposats en la descripció de l'espectacle exposada, el mateix constitueix una actuació artística única que encaixa enguany amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2024 Festival de Barcelona.

Durada del contracte de coproducció

La durada del contracte es preveu des de la seva formalització fins al 31/10/2024, sens perjudici de l'explotació posterior de l'espectacle.

Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics en aplicació de l'article 168



a) 2º de la LCSP.

Els drets de representació de l'espectacle els té la pròpia companyia Serveis Escènics Romea, S.L., tal i com consta a l'expedient.

Per aquest motiu, per a la realització de feines es proposa demanar oferta a Serveis Escènics Romea, S.L. amb NIF B61822292

Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

ECONÒMICA;

Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior de 65.000,00 euros.

TÈCNICA

L'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora hauria de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 51.350,00 euros.

CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312100-2 Serveis artístics.

Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta serà el preu.

No obstant, en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar, en virtut de l'establert a l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE.

Pressupost de licitació i valor estimat del contracte

En termes econòmics, prenent en consideració les característiques de l'espectacle (contingudes a la fitxa artística) i les obligacions a assumir (recollides en el PPT) s'estima un pressupost de la producció de l'espectacle de 208.106,32euros (IVA vigent a part), que seran finançats pels diferents coproductors i gestionats per Serveis Escènics Romea, S.L. De l'esmentat pressupost, l'aportació de l'Institut de Cultura de Barcelona en concepte de coproducció de l'espectacle s'estableix en un import de 65.000,00 euros, al qual li serà d'aplicació el 21 % corresponent a l'IVA -13.650,00 euros- essent el **cost total del pressupost e de 78.650,00 euros.**

L'ICUB participarà en l'explotació de l'espectacle dins i fora de l'àmbit del Grec 2024 Festival de Barcelona en la proporció corresponent a la seva aportació a la coproducció (31,23%), en teatres, certàmens teatrals o en gira, que pertanyin o no als coproductors. La recuperació es realitzarà sobre la base de l'import net de beneficis de l'explotació fins a la data de finalització de la possible explotació posterior de l'espectacle.²



El Teatre Romea es compromet a fer-se càrrec de les despeses d'exhibició de l'espectacle "Tirant lo Blanc" i garantirà els artistes dins del Grec 2024 Festival de Barcelona.

El valor estimat del contracte és de 65.000,00 euros.

Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'esmentat import, prèvia formalització del contracte i posterior presentació de la factura detallada i presentada electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33323 - Grec Festival de Barcelona / Exp 0528-2024

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions

Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

Garantia

Atenent a les circumstàncies concurrents en el present contracte i tractant-se d'un contracte privat que té per objecte la creació i exhibició d'una obra artística, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva.