

Expedient núm.: CNM_2024_19 // CCCB/2024/0015231

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGEIX LA CONTRACTACIÓ DE LA FABRICACIÓ I SUBMINISTRAMENT DELS ELEMENTS EXPOSITIUS I EXECUCIÓ DEL PROJECTE DE MUNTATGE I DESMUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ "AMAZÒNIES. EL FUTUR ANCESTRAL" QUE ES PRESENTARÀ AL CCCB.

1.- Definició de l'objecte del contracte.

És objecte del present plec la contractació, promoguda pel Servei d'Exposicions del Consorci del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), de la fabricació i subministrament dels elements expositius i execució del projecte de muntatge i desmuntatge de l'exposició **"AMAZÒNIES. EL FUTUR ANCESTRAL"** que s'adjunta com annex al present plec, que es presentarà al CCCB, a la sala 2 del 12 novembre de 2024 al 4 maig de 2025.

LOT 1	Fabricació, subministrament, instal·lació, desmuntatge i retirada dels diferents elements expositius que conformen l'exposició descrits en el projecte: paraments, paviments, pintat de les parets de la sala i dels nous paraments, suports d'obra i altres elements que formen part del projecte.
LOT 2	Fabricació, subministrament, instal·lació, desmuntatge i retirada dels diferents elements gràfics de l'exposició descrits en el projecte.

El present contracte de subministrament **no inclou**:

- el subministrament i la instal·lació dels equipaments audiovisuals i informàtics.
- el subministrament i la instal·lació dels focus d'il·luminació.
- la instal·lació i desinstal·lació de les obres originals.

El subministrament i acabats del muntatge han de cobrir els requeriments necessaris per a l'obertura al públic de l'exposició temporal, d'acord amb el projecte executiu elaborat, titulat **"AMAZÒNIES. EL FUTUR ANCESTRAL"**, adjunt al present Plec, i amb les mesures de viabilitat, accessibilitat i seguretat establertes pels responsables del CCCB.

L'empresa contractista estarà obligada a reproduir els senyals de sortides d'emergència, equips de protecció contra el foc, etc., que quedin ocults amb algun dels elements del muntatge, així com subministrar i instal·lar els nous senyals necessaris en cas de fragmentació de l'espai expositiu, per tal de garantir l'orientació per a la sortida del públic de l'exposició en cas d'emergència.

Expedient núm.: CNM_2024_19 // CCCB/2024/0015231

Els elements expositius que el CCCB vulgui conservar, un cop desmuntats a la sala d'exposicions, s'hauran d'emmagatzemar a les instal·lacions del CCCB, d'acord amb les indicacions del responsable del contracte, de forma que es puguin reutilitzar en cas d'itinerància o per a futures mostres en el propi CCCB.

Si en el procés de desmuntatge es malmetés algun element de l'exposició que el CCCB hagi assenyalat, en el moment de finalitzar el muntatge, que és reutilitzable per a la seva posterior itinerància, l'empresa contractista està obligada a reparar-lo i/o subministrar-ne un de nou.

L'empresa contractista haurà d'atendre les incidències que afectin qualsevol dels elements del muntatge (lot 1 i 2) en un termini màxim de 2 dies laborables, realitzant les gestions necessàries per desplaçar a aquesta institució el personal i els mitjans que resultin necessaris per resoldre la incidència.

2.- Espai.

L'exposició es presentarà a la sala 2 del CCCB.

L'empresa contractista ha de tenir en compte que en el muntatge dels elements a la sala aquests s'hauran d'ajustar, si s'escau, quant a configuració i mides respecte del que està previst en el projecte.

L'empresa contractista haurà de tenir en compte que les portes de sortida d'emergència i les reixes de ventilació de la sala NO es poden pintar ni obstaculitzar amb elements escenogràfics.

3.- Designació d'un responsable.

L'empresa contractista ha de designar una persona responsable que ha de vetllar per la correcta execució de les fases de subministrament, muntatge i desmuntatge, i la coordinació dels diferents professionals que intervinguin en tot el procés. Aquest responsable ha d'estar localitzable en tot moment per a qualsevol incidència que es produeixi.

4.- Calendari tècnic.

Els treballs de fabricació, subministrament, muntatge i desmuntatge es realitzaran d'acord amb les indicacions del responsable del contracte, la Cap de la Unitat de Coordinació d'Exposicions del CCCB o persona en qui delegui, i segons següent calendari tècnic:

Expedient núm.: CNM_2024_19 // CCCB/2024/0015231

LOT 1		
	Muntatge	Desmuntatge
	<i>Es podrà entrar a la sala d'exposicions a partir de l'1 d'octubre del 2024</i>	<i>Es podrà començar el desmuntatge a partir del 12 de maig de 2025</i>
Entrega de mostres i prototip <i>(només per a l'empresa contractista)</i>	<u>Abans del 3 d'octubre de 2024</u>	
Treballs de pintura de les parets de la sala	S'hauran d' <u>acabar abans del 18 d'octubre de 2024</u>	El desmuntatge s'haurà d' <u>acabar abans del 30 de maig de 2025</u>
Instal·lació paraments verticals, estructura cortines i porticons	S'hauran d' <u>acabar abans del 25 d'octubre de 2024</u>	
Instal·lació d'elements singulars: Maolka, Casetes i Arbres	S'hauran d' <u>acabar abans del 25 d'octubre de 2024</u>	
Instal·lació altres elements d'exposició (taules, bastidors)	Els treballs hauran d' <u>acabar abans del 29 d'octubre de 2024</u>	
Retocs de pintura	Els retocs i darrers acabats de pintura es duran a terme quan ho indiqui la Direcció Facultativa i s'hauran d' <u>acabar l'11 de novembre de 2024</u>	
Finalització muntatge LOT 1	Els treballs s'hauran d'acabar l'11 de novembre de 2024	

Expedient núm.: CNM_2024_19 // CCCB/2024/0015231

LOT 2		
	Muntatge	Desmuntatge
	<i>Es podrà entrar a la sala d'exposicions a partir del 21 d'octubre</i>	<i>Es podrà començar el desmuntatge a partir del 8 de maig de 2025</i>
Entrega de mostres (només per l'empresa contractista)	<u>Abans de l'3 d'octubre de 2024.</u>	El desmuntatge s'haurà d'acabar abans del <u>16 de maig de 2025.</u>
Producció de les reproduccions sobre vinil i altres reproduccions de mitjà o petit format	S'hauran d'acabar de produir <u>abans del 31 d'octubre del 2024.</u>	
Grans ampliacions i murals gràfics (wall paper, vinil i lones).	S'hauran d'acabar d'instal·lar <u>abans del 5 de novembre del 2024</u>	
Producció i instal·lació de textos d'àmbit, text d'introducció, caixes de llum	S'hauran d'acabar d'instal·lar <u>abans del 5 de novembre del 2024.</u>	
Cartel·les, Crèdits, agraïments i retocs de gràfica	S'hauran d'acabar d'instal·lar <u>abans del 11 de novembre de 2024.</u>	
Finalització muntatge Lot 2	Els treballs s'hauran d'acabar l'11 de novembre de 2024	

5.- Entrega de mostres i prototips

Les mostres que s'han d'entregar per part de l'empresa contractista són les següents:

Lot 1:

FUSTERIA		
1	Mostra de teixit de jute fixat a bastidor i acabats, segons es descriu a l'apartat "Folrat de tot el conjunt de paraments laterals"	50 x 50 cm
1	Mostra o prototip de la unió amb cànem entre troncs dels plànols de la Maloca: un muntant de la inclinació de coberta, un travesser i un muntant de façana lateral	50 x 50 x 50 cm

Expedient núm.: CNM_2024_19 // CCCB/2024/0015231

1	Mostra d'un bastidor amb cordes com es descriu en els plànols de la caseta.	50 x 50 cm
DIVERSOS		
1	Mostra de tipus de ganxos o sistemes de subjecció d'obres en els cables de les estructures cortines.	
PINTURA		
8	Mostres de diferents colors a decidir de pintura plàstica ignífuga de parets	60 x 60 cm

Lot 2:

REPROGRAFIA QUALITAT FOTOGRÀFICA		
1	Vinil sobre palboard / color impressió cmyk	24 x 30 cm
PAPER		
1	Impressió sobre paper offset / color impressió cmyk	30 x 40 cm
LONES		
3	Mostres sobre diferents tipus de lona / color impressió cmyk	A3
VINIL DE TALL		
1	Vinil de tall de subapartat / color a decidir	25 x 55 cm

6.- Certificats mediambientals dels materials**LOT 1**

- Les fustes utilitzades en la fabricació dels elements expositius han de procedir d'explotacions forestals sostenibles (certificat FSC, PEFC o equivalent).
- Les pintures, vernissos i imprimacions utilitzades han de disposar de l'Etiqueta Ecològica Europea (Ecolabel) o similar.

LOT 2

- Les tintes utilitzades han de disposar del certificat Greenguard Gold o similar.

Juntament amb la presentació de les mostres, l'empresa contractista haurà d'aportar un compromís signat electrònicament on s'indiquin quines fustes, pintures, vernissos o imprimacions i tintes s'empraran en l'execució del projecte juntament amb la fitxa de característiques del producte que indiqui que el producte disposa de l'etiqueta ecològica exigida.

Expedient núm.: CNM_2024_19 // CCCB/2024/0015231

7.- Modificacions

El CCCB no assumirà cap despesa ni servei no previst inicialment si prèviament no ha donat la seva conformitat seguint els procediments establerts per la modificació dels contractes a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes de Sector Públic (LCSP). Dit altrament, l'empresa contractista no podrà presentar cap factura per costos diferents als adjudicats o que no hagin estat degudament aprovats mitjançant la prèvia tramitació de la modificació del contracte de conformitat a la LCSP.

8.- Accessibilitat Universal i Disseny Universal

Aquest Plec de prescripcions tècniques i el projecte de muntatge s'han redactat tenint en compte les "Pautes de Disseny Universal i Accessibilitat del CCCB" (2017) i que estan basades en la Convenció de les Nacions Unides sobre els drets de les persones amb discapacitat, així com els criteris d'accessibilitat universal i disseny universal d'acord amb l'article 126.3 de la LCSP.

Les empreses que vulguin consultar aquestes pautes poden escriure a contractacio@cccb.org

9.- Gestió de residus

En la mesura en què l'activitat desenvolupada per l'empresa contractista genera residus, aquesta ha d'actuar de la manera següent:

- L'empresa contractista tindrà la consideració de propietària dels residus i els gestionarà pel seu compte i d'acord amb la legislació vigent.
- L'empresa contractista no abandonarà els residus i els haurà d'emmagatzemar en contenidors adequats a la seva tipologia.
- L'empresa contractista recollirà els possibles vessaments de residus (pintures, dissolvents, etc.) i disposarà dels mitjans personals i materials necessaris i adequats per aquesta finalitat.

L'empresa contractista serà l'única responsable de gestionar correctament els residus que generi la seva activitat. Aquests s'emmagatzemaran temporalment als espais que indiqui i autoritzi el CCCB. L'empresa contractista haurà de proporcionar, en cas necessari, els contenidors especials pel tipus de residus generats.

L'empresa contractista facilitarà al CCCB els registres anuals oportuns que acreditin la correcta gestió de retirada dels residus i serveixi com a evidència documental (documentació

Expedient núm.: CNM_2024_19 // CCCB/2024/0015231

normalitzada de l'Agència de Residus de Catalunya). Els registres hauran d'incloure: la quantitat de residus generats i gestionats per cadascuna de les fraccions, així com el gestor i el tipus de tractament que rebran els residus. Aquesta retirada de residus serà realitzada per un transportista i gestor autoritzat.

La gestió de residus no suposarà cap cost addicional al CCCB.

EL CAP D'EXPOSICIONS,

LA SUBDIRECTORA-GERENT,

Expedient núm.: CNM_2024_19 // CCCB/2024/0015231

**ANNEX AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGEIX LA
CONTRACTACIÓ DE LA FABRICACIÓ I SUBMINISTRAMENT DELS ELEMENTS
EXPOSITIUS I EXECUCIÓ DEL PROJECTE DE MUNTATGE I DESMUNTATGE DE
L'EXPOSICIÓ "AMAZÒNIES. EL FUTUR ANCESTRAL" QUE ES PRESENTARÀ AL
CCCB**

- Projecte i amidaments

EL CAP D'EXPOSICIONS,

LA SUBDIRECTORA-GERENT,

A
M
A
Z
O
N
I
E
S

E
L
F
U
T
U
R
A
N
C
E
S
T
R
A
L

A
M
A
Z
O
N
I
E
S

T
H
E
A
N
C
E
S
T
R
A
L
F
U
T
U
R
E

A
M
A
Z
O
N
I
E
S

E
L
F
U
T
U
R
A
N
C
E
S
T
R
A
L

A
M
A
Z
O
N
I
E
S

T
H
E
A
N
C
E
S
T
R
A
L
F
U
T
U
R
E

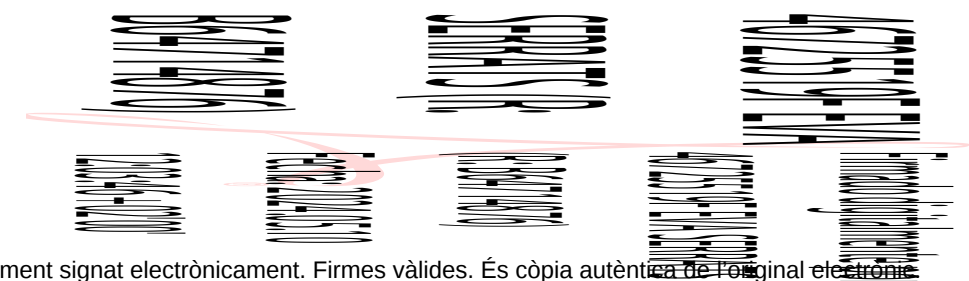
CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

**AMAZÒNIA,
FUTUR ANCESTRAL**

LOT 1

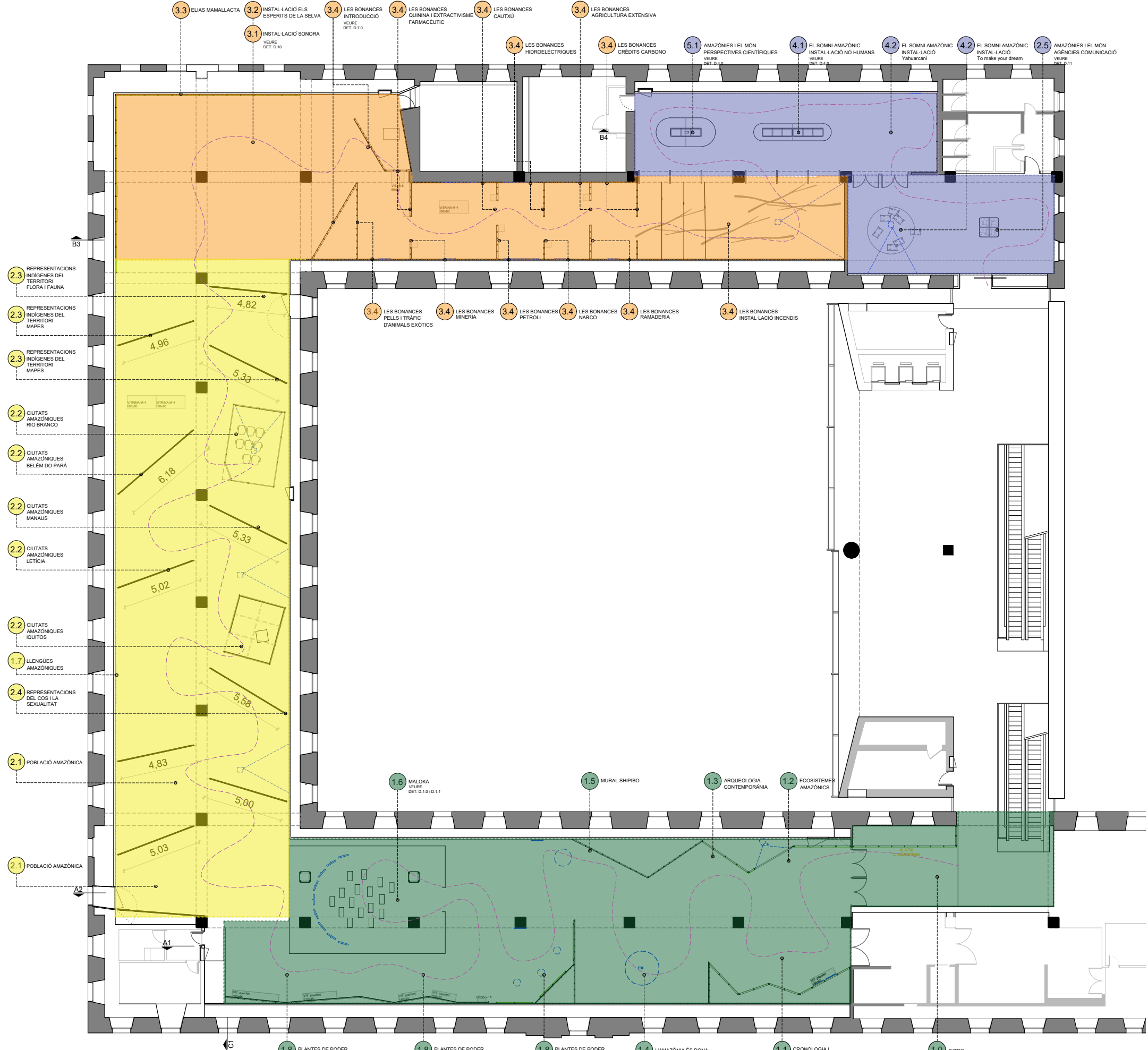
EQUIP REDACTOR:
LEVE PROJECTS
Eva Serrats Luyts
Francesc Pla i Ferrer
levenet.com

BARCELONA, 3 DE MAIG DEL 2024



LLISTAT DE PLÀNOLS

A.1.1	PLANTA GENERAL	Apartats + subapartats	1/250
A.1.2	PLANTA GENERAL	Cotes	1/250
A.2	SECCIONS GENERALS	Apartats + subapartats	1/250
A.3	PLANTA GENERAL	Audiovisuals	1/250
A.4	PLANTA GENERAL	Paraments	1/250
B.1	PLANTA	Apartat: 1	1/125
B.2	ALÇATS	Apartat: 1	1/100
B.3	PLANTA	Apartat: 2	1/125
B.4	ALÇATS	Apartat: 2	1/100
B.5	PLANTA	Apartat: 3	1/125
B.6	ALÇATS	Apartat: 3	1/100
B.7	PLANTA	Apartat: 4 i 5	1/125
B.8	ALÇATS	Apartat: 4 i 5	1/100
D.1.0	DETALLS CONSTRUCTIUS	Maloca	varies
D.1.1	DETALLS CONSTRUCTIUS	Maloca	varies
D.2.0	DETALLS CONSTRUCTIUS	Rockola	varies
D.3.0	DETALLS CONSTRUCTIUS	Cinema	varies
D.4.0	DETALLS CONSTRUCTIUS	Taules	varies
D.5.0	DETALLS CONSTRUCTIUS	Paraments	varies
D.5.1	DETALLS CONSTRUCTIUS	Paraments	varies
D.6.0	DETALLS CONSTRUCTIUS	Riu Cultures - Estructura Cortina	varies
D.6.1	DETALLS CONSTRUCTIUS	Riu Cultures - Estructura Cortina	varies
D.7.0	DETALLS CONSTRUCTIUS	Les Bonances - Paraments	varies
D.8.0	DETALLS CONSTRUCTIUS	Suports Vitrina	varies
D.9.0	DETALLS CONSTRUCTIUS	Instal.lació Incendis - bosc cremat	varies
D.10	DETALLS CONSTRUCTIUS	Instal.lació sonora i esperits	varies
D.11	DETALLS CONSTRUCTIUS	Tòtem agències	varies
D.12	DETALLS CONSTRUCTIUS	Lletres Volumètriques Recorregut	varies



APARTATS

- 1 Introducció: coneixement ancestral
- 2 Un riu de cultures
- 3 Les bonances
- 4 El somni amazònic
- 5 Amazònies i el món

PLANTA GENERAL

1:250

EQUIP REDACTOR:
LEVE PROJECTS
Eva Serrats Luyts
Francesc Pla i Ferrer
levenet.com

COL·LABORADORS:
Bruna Lima
Gabriel Aguirre
Roger Guardia Martí

PROMOTOR:
CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

PROJECTE:
AMAZONIA,
FUTUR ANCESTRAL

FASE:
PROJECTE CONSTRUCTIU

DADES PLÀNOL:
PLANTA GENERAL
Apartats + subapartats
E 1:250

A.1.1



APARTATS

- 1 Introducció: coneixement ancestral
- 2 Un riu de cultures
- 3 Les bonances
- 4 El somni amazònic
- 5 Amazònies i el món

PLANTA GENERAL

1:250

EQUIP REDACTOR:

LEVE PROJECTS

Eva Serrats Luyts

Francesc Pla i Ferrer

levenet.com

COL·LABORADORS:

Bruna Lima

Gabriel Aguirre

Roger Guardia Martí

PROMOTOR:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

PROJECTE:

AMAZONIA, FUTUR ANCESTRAL

Cotes

E 1:250

FASE:

PROJECTE CONSTRUCTIU

DADES PLÀNOL:

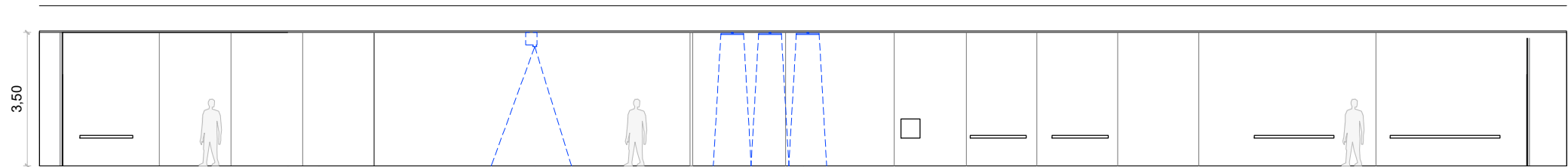
PLANTA GENERAL

Cotes

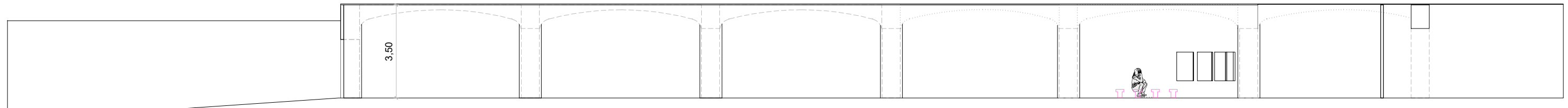
E 1:250

A.1.2

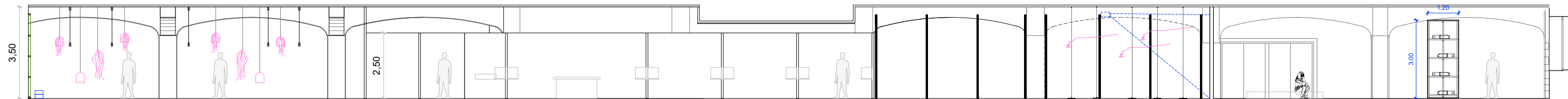
V.03
03/05/2024
Pàgina 12



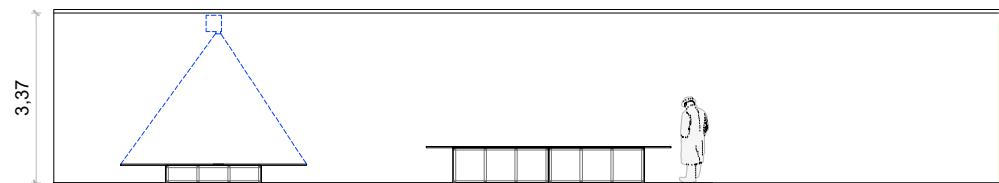
SECCIÓ A1
1:150



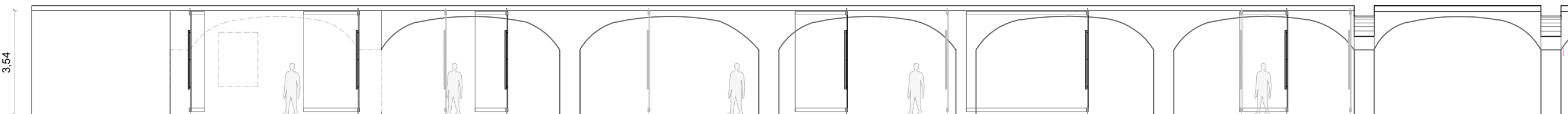
SECCIÓ A2
1:150



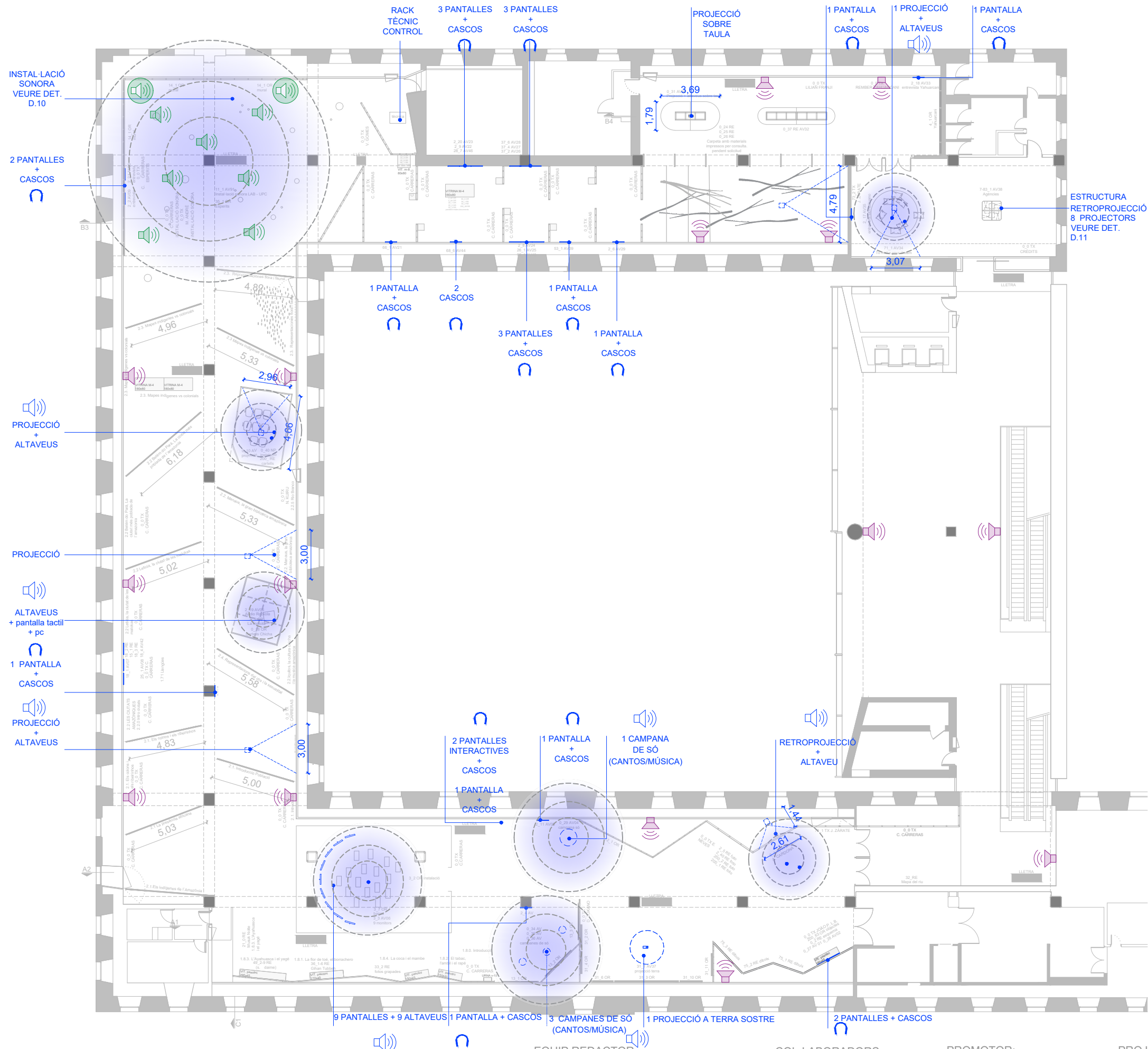
SECCIÓ B3
1:150



SECCIÓ B4
1:150



SECCIÓ C1
1:150



PLANTA GENERAL AUDIOVISUALS

1:250

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

EQUIP REDACTOR:

LEVE PROJECTS

Eva Serrats Luyts

Francesc Pla i Ferrer

levenet.com

COL·LABORADORS:

Bruna Lima

Gabriel Aguirre

Roger Guardia Marti

PROMOTOR:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

PROJECTE:

AMAZÒNIA, FUTUR ANCESTRAL

FASE:

PROJECTE CONSTRUCTIU

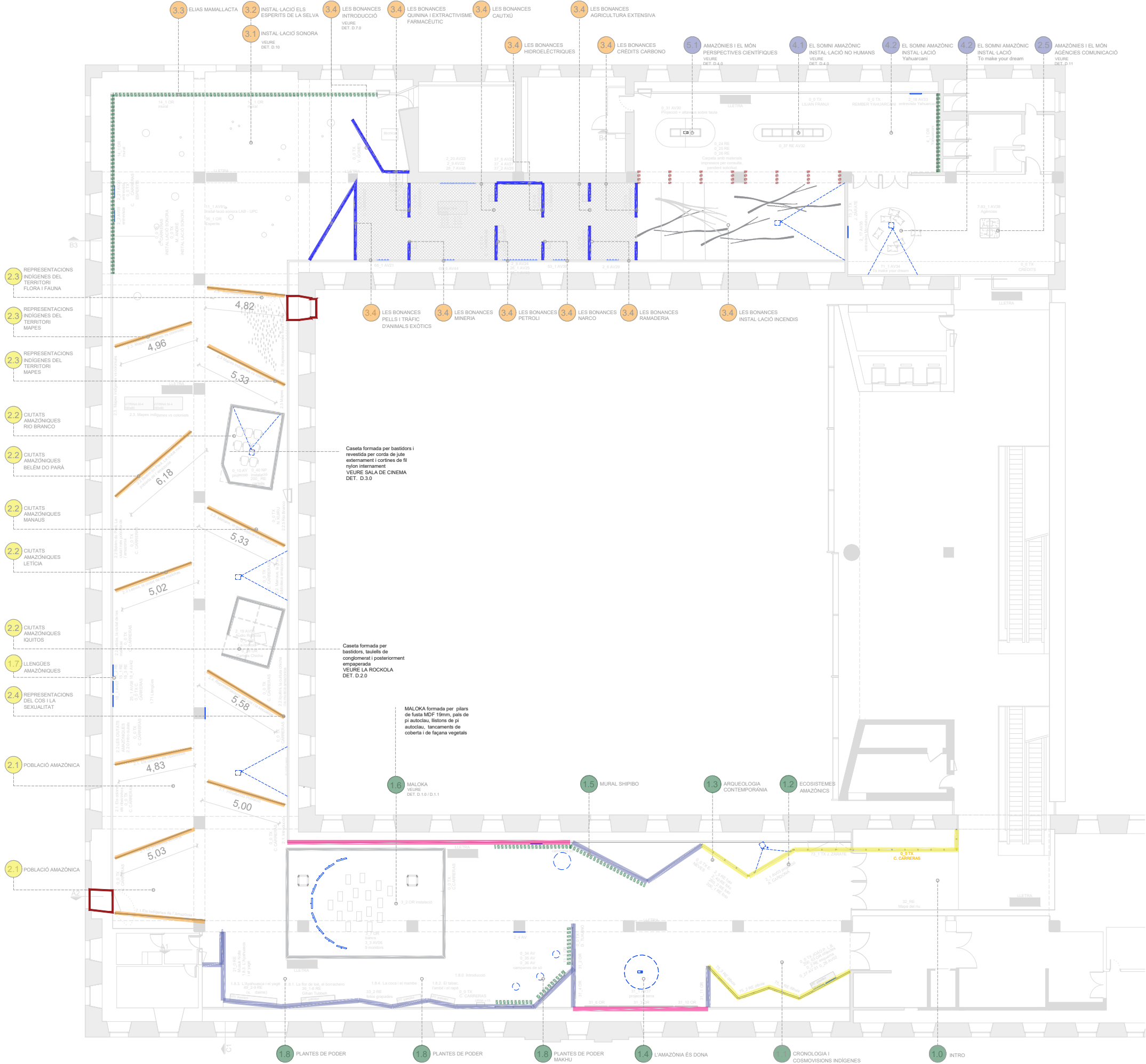
DADES PLÀNOL:

PLANTA GENERAL

Audiovisuals

E 1:250

A.3



PARAMENTS
veure Amidaments

PARAMENTS LATERALS TIPUS PLAQUES DE XAPA GALVANITZADA
AMB ESTRUCTURA DE BASTIDOR DE LLISTONS DE FUSTA. FIXACIÓ DE LES PLAQUES DE XAPA GALVANITZADA MITJANÇANT CARGOLS
VEURE DET. D.7.0

PARAMENTS LATERALS TIPUS CARTRÒ-GUIX
AMB ESTRUCTURA SENZILLA REFORÇADA EN H AMB PERFILERIA DE PLANXA D'ACER GALVANITZAT. JUTE SOBRE PLAQUES.
VEURE DET. VEURE DET. D.5.0 + D.5.1

PARAMENTS LATERALS TIPUS ENTRAMAT DE FUSTA
AMB ESTRUCTURA DE BASTIDOR DE LLISTONS DE FUSTA. JUTE SOBRE BASTIDOR
VEURE DET. D.5.0 + D.5.1

JUTE SOBRE PARET

BASTIDORS PER PINTURA DE GRAN FORMAT / MURALS
AMB ESTRUCTURA DE BASTIDOR DE LLISTONS DE FUSTA, ENTEL·LAT DE LLÍ TEXTURA MITJA no inclòs en aquest Concurs

ESTRUCTURA CORTINES
AMB BIGA D'AVET LAMINAT, BARILLA ROSCADA, ARPILLERA DE JUTE, SUSPESES DEL FALS SOSTRE
VEURE DET. D.6.0 + D.6.1

PORTICONS-CARTEL·LA
FIXATS AL PAVIMENT, FORMATS PER BASTIDOR DE LLISTONS DE FUSTA AMB PLAQUES DE DM.
VEURE DET. D.4.0

FORNÍCULA PER FINESTRAS
DE FUSTA PINTADA IGUAL SALA

FALS SOSTRE TÈXTIL
VEURE DET. D.7.0
no inclòs en aquest Concurs

PLANTA GENERAL

1:250

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

EQUIP REDACTOR:
LEVE PROJECTS
Eva Serrats Luyts
Francesc Pla i Ferrer
levenet.com

COL·LABORADORS:
Bruna Lima
Gabriel Aguirre
Roger Guardia Marti

PROMOTOR:

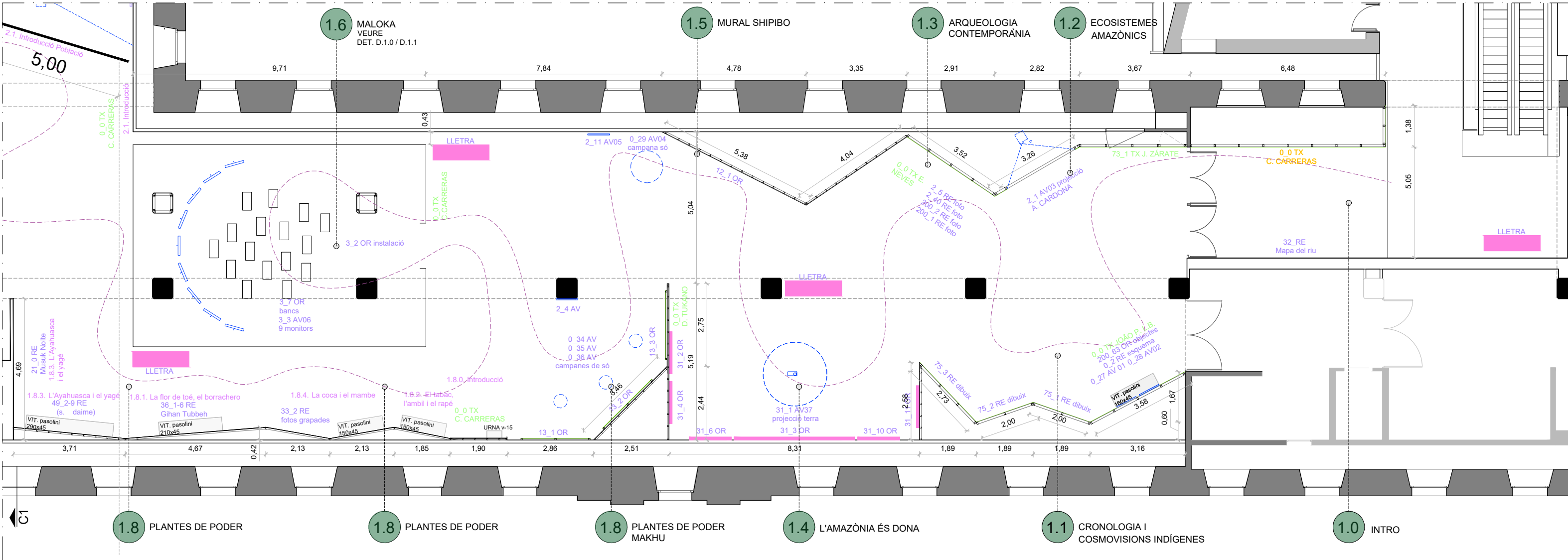
CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

PROJECTE:
AMAZONIA,
FUTUR ANCESTRAL

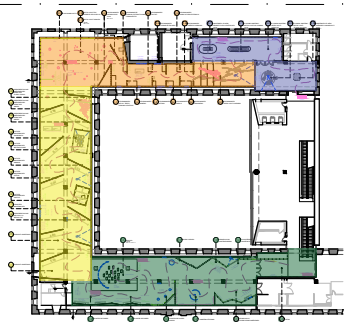
FASE:
PROJECTE CONSTRUCTIU

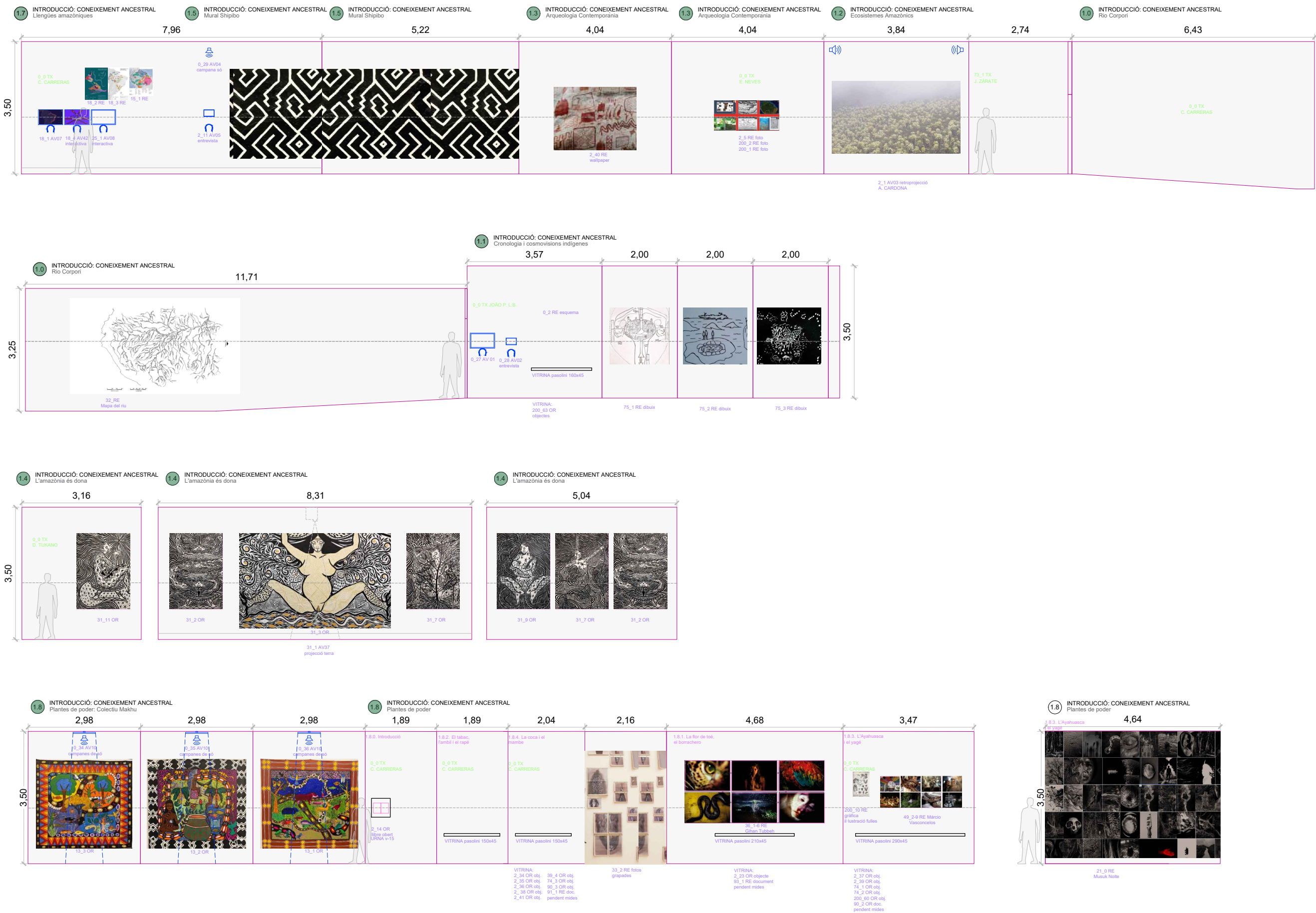
DADES PLÀNOL:
PLANTA GENERAL
Paraments laterals
E 1:250

A.4



PLANTA
Apartat 1: Introducció: coneixement ancestral
1:125





Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seuelectronica.ub.edu/cal>

EQUIP REDACTOR: LEVE PROJECTS
Eva Serrats Luyts
Francesc Pla i Ferrer
levenet.com

PROMOTOR:

COL-LABORADORS:
Bruna Lima
Gabriel Aguirre
Roger Guardia Marti

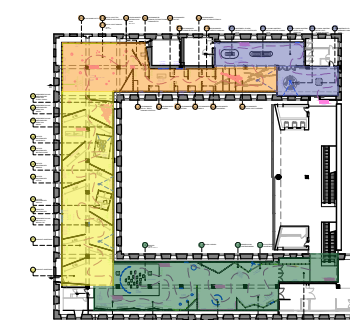
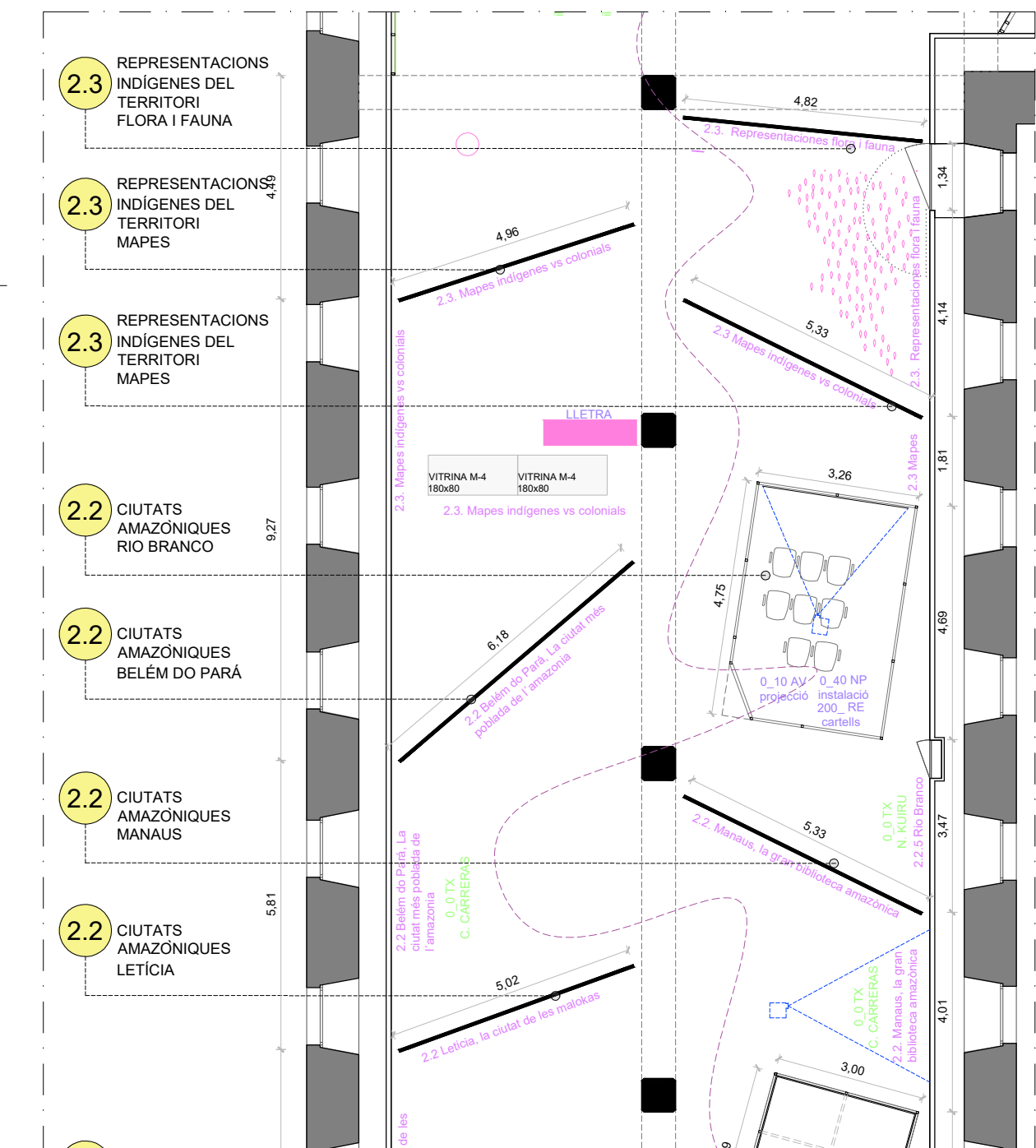
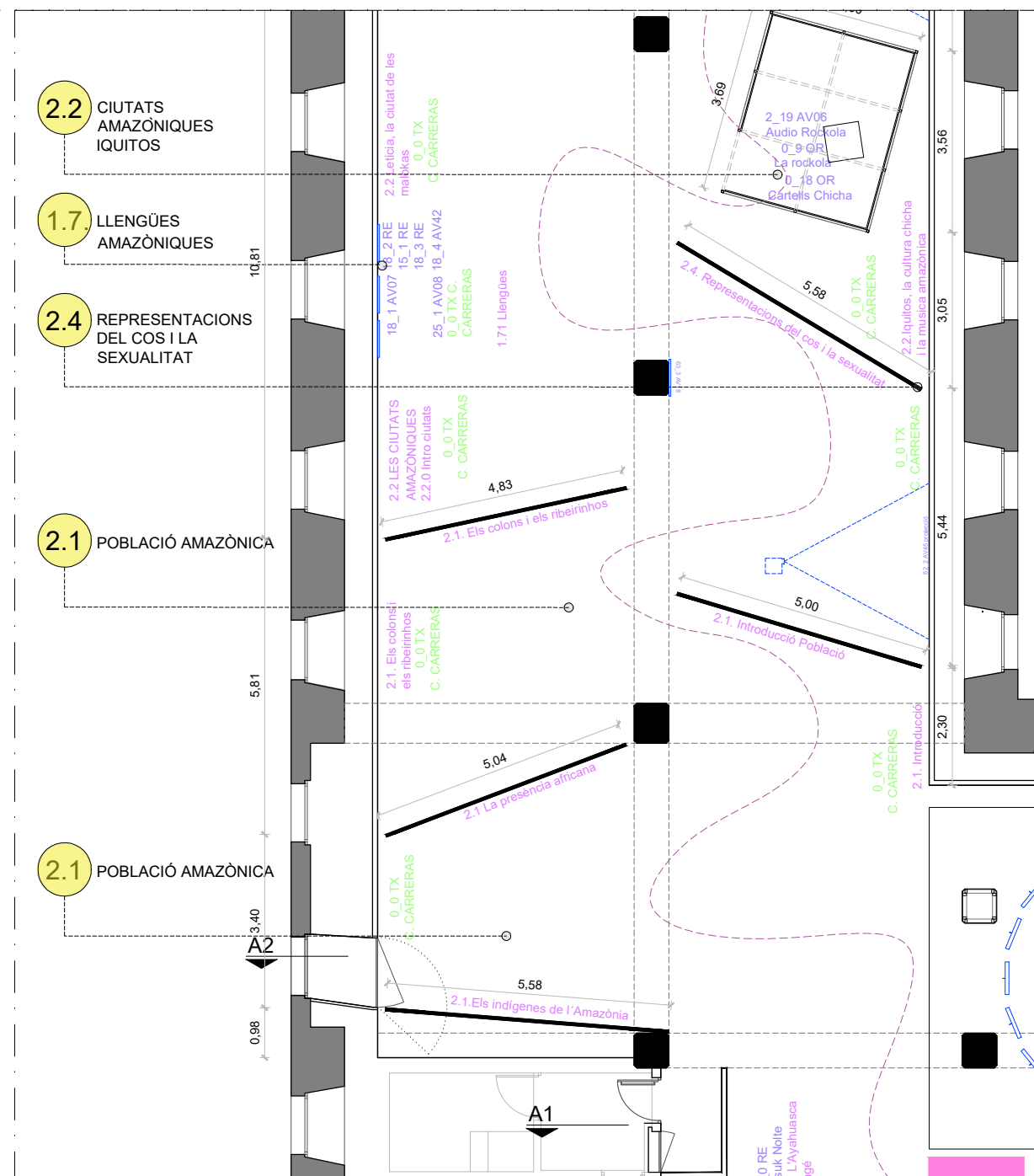
PROMOTOR:
CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

PROJECTE:
AMAZONIA,
FUTUR ANCESTRAL

FASE:
PROJECTE CONSTRUCTIU

DADES PLÀNOL:
ALÇATS
Apartat: 1
E 1:100

B.2



Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

EQUIP REDACTOR:
LEVE PROJECTS
Eva Serrats Luyts
Francesc Pla i Ferrer
levenet.com

PROMOTOR:

COL·LABORADORS:
Bruna Lima
Gabriel Aguirre
Roger Guardia Marti

PROMOTOR:

CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

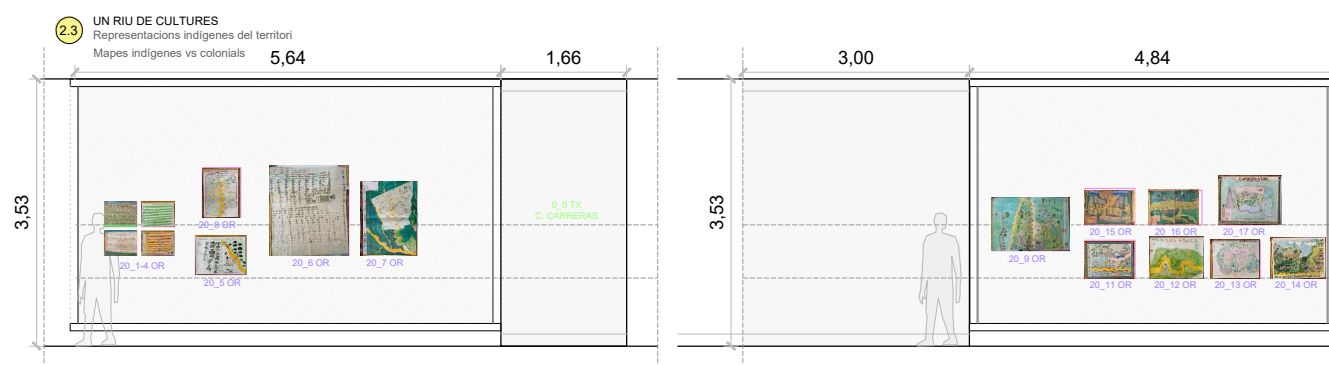
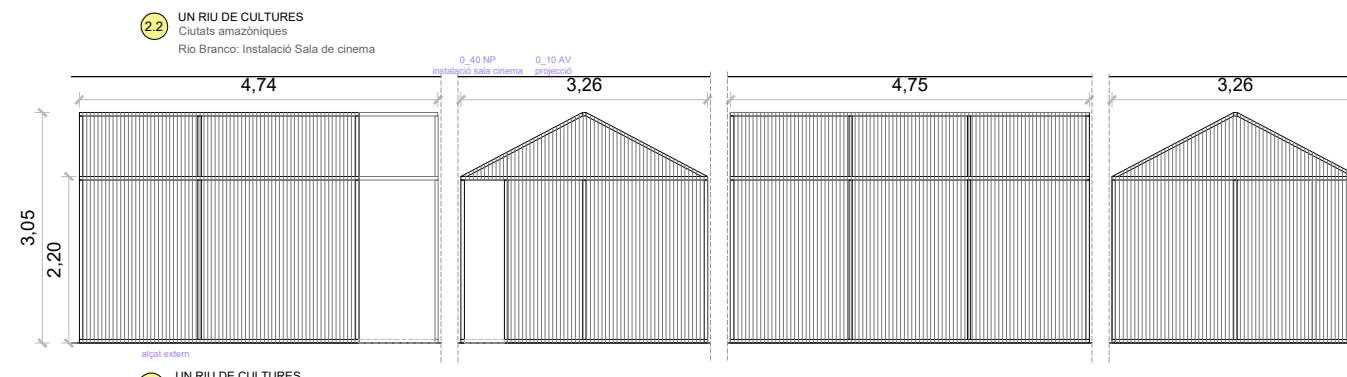
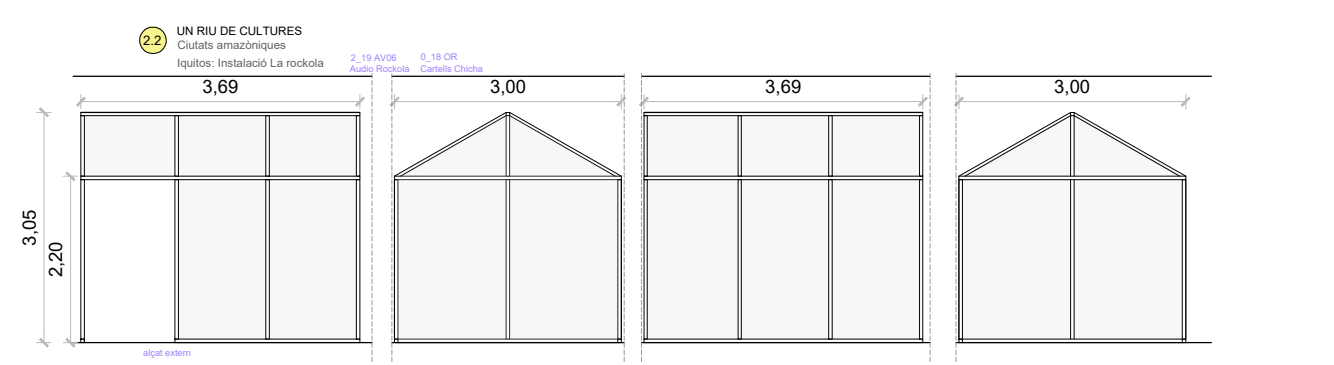
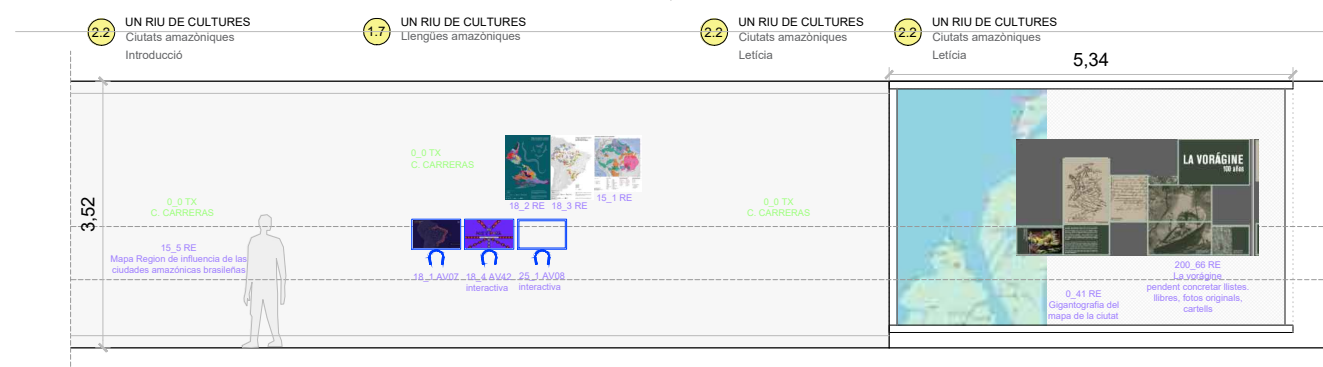
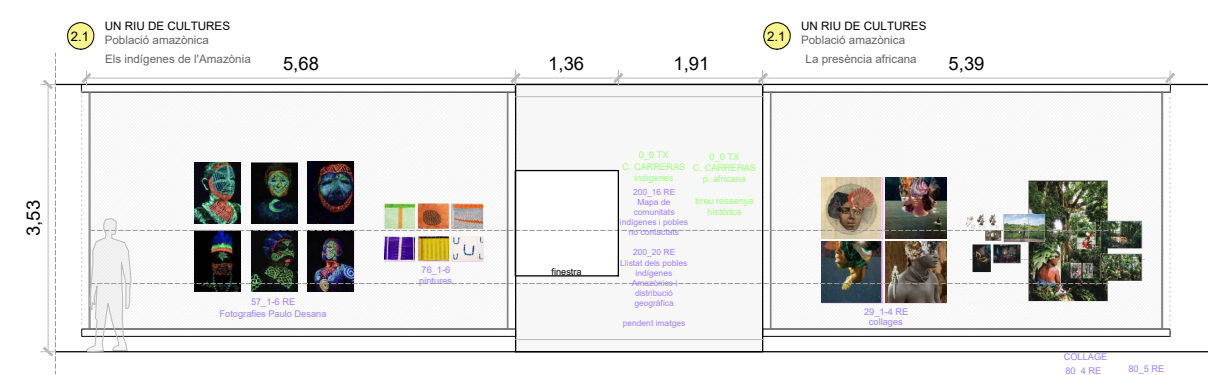
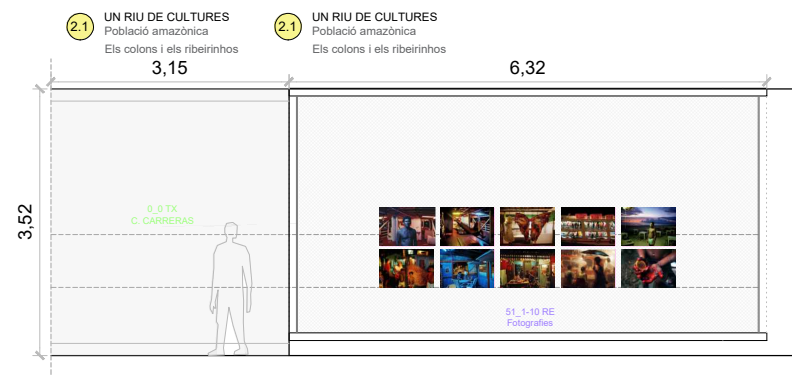
PROJETE:
AMAZÒNIA,
FUTUR ANCESTRAL

FASE:
PROJECTE CONSTRUCTIU

DADES PLÀNOL:
PLANTA
Apartat 2: Riu de cultures
E 1:125

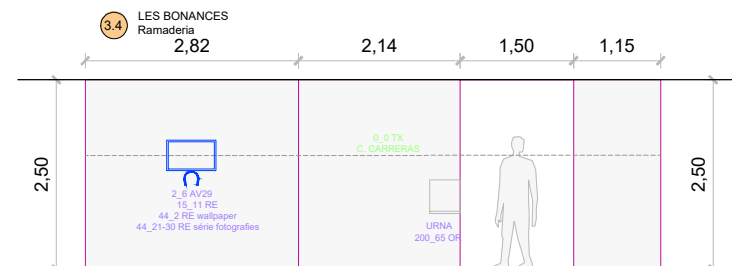
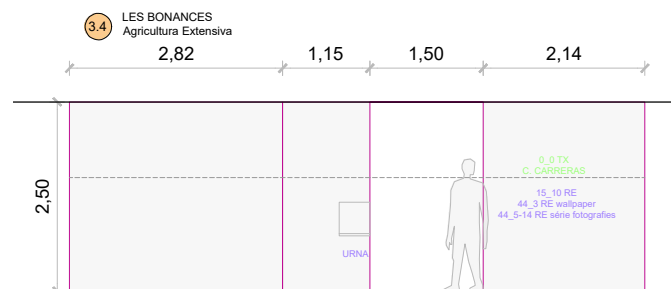
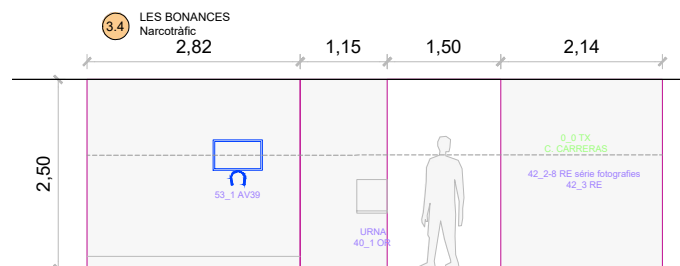
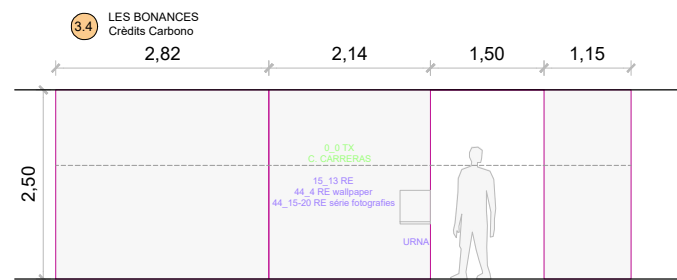
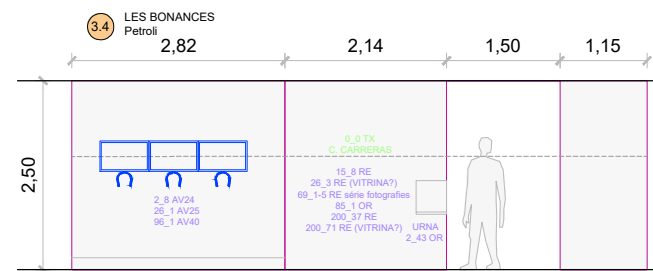
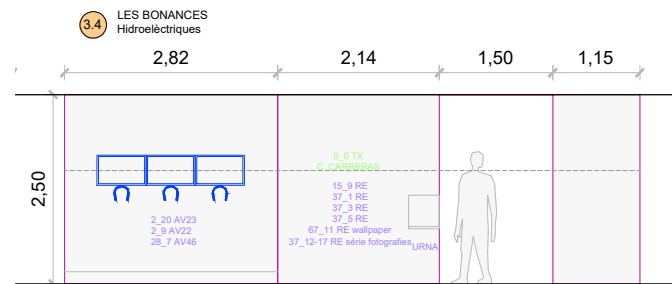
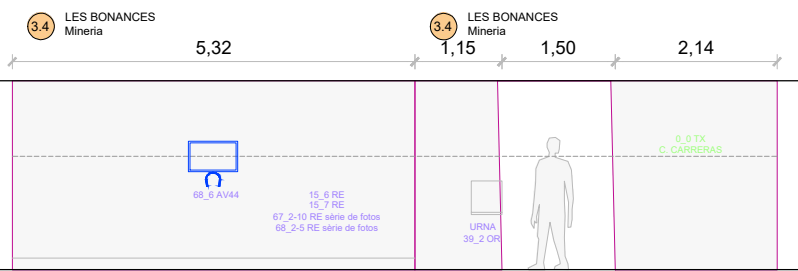
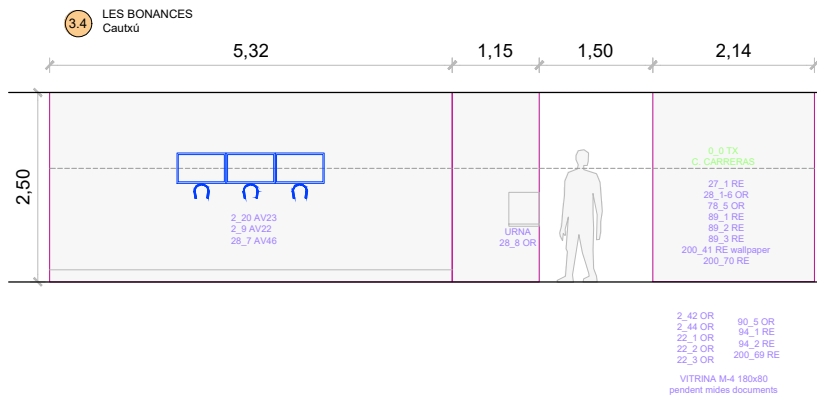
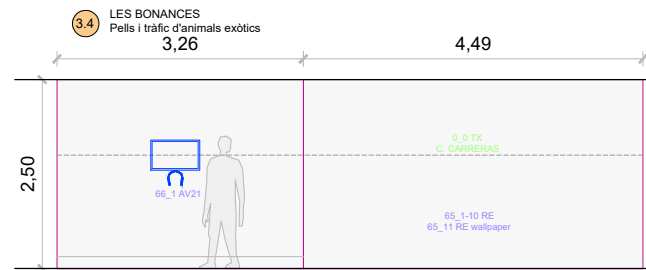
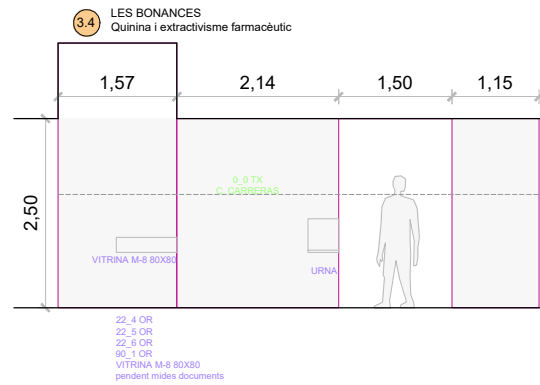
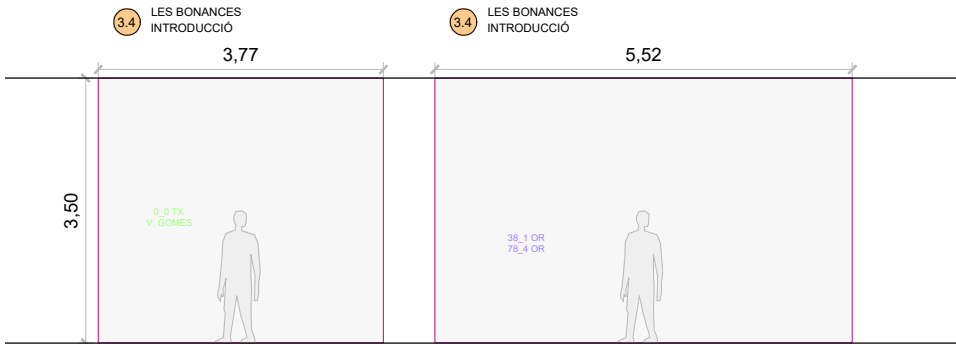
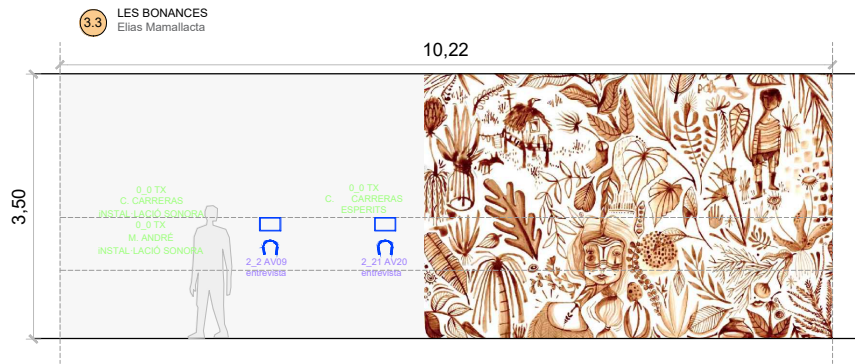
B.3

V.03
03/05/2024
Página 18



B.4

V.03
03/05/2024
Página 19



EQUIP REDACTOR: LEVE PROJECTS
Eva Serrats Luyts
Francesc Pla i Ferrer
leve.net.com

PROMOTOR: COL·LABORADORS:
Bruna Lima
Gabriel Aguirre
Roger Guardia Marti

PROMOTOR: CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

PROJECTE: AMAZÒNIA, FUTUR ANCESTRAL

DADES PLÀNOL: ALÇATS
Apartat: 3
E 1:100

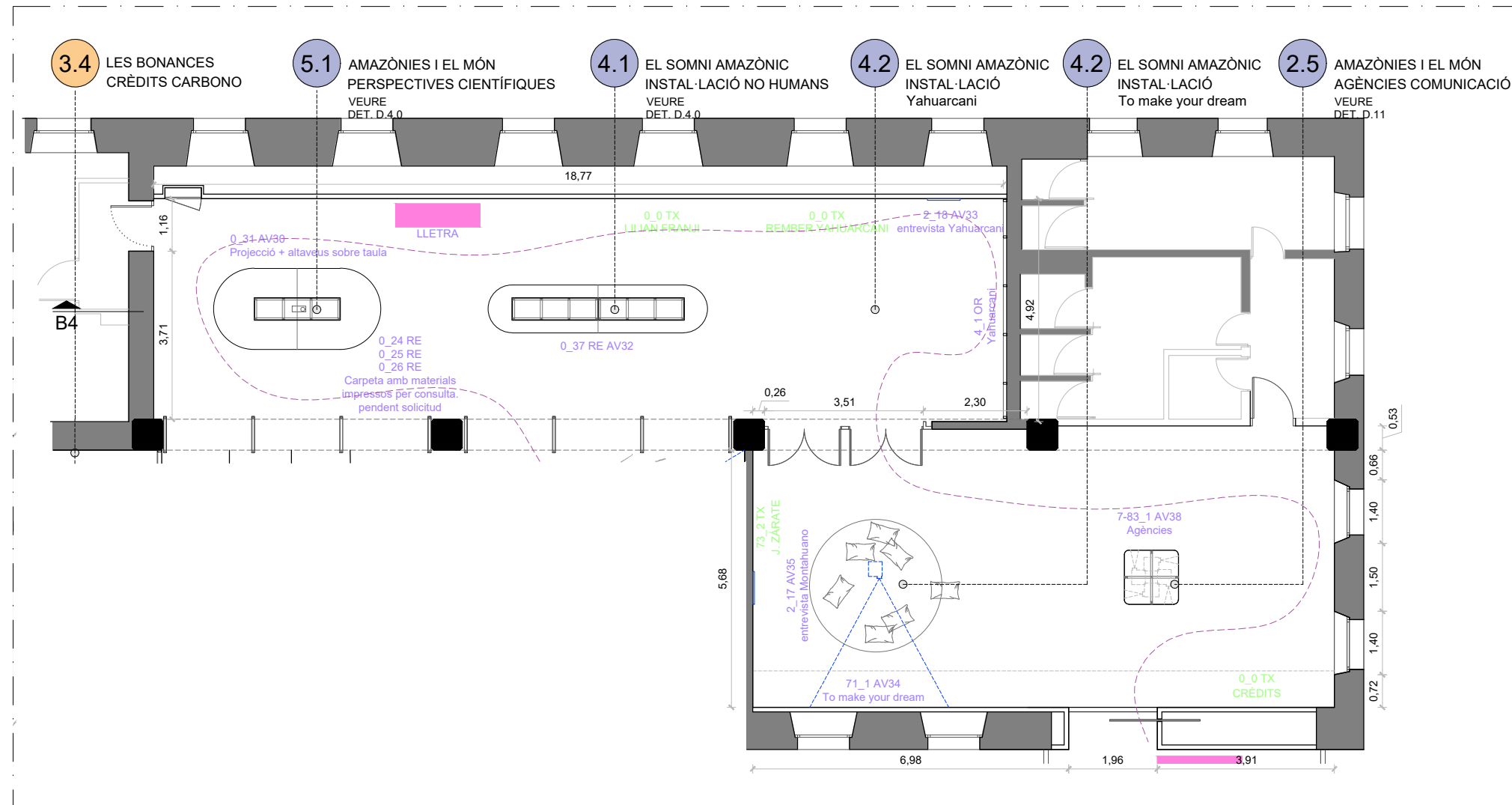
FASE: PROJECTE CONSTRUCTIU

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

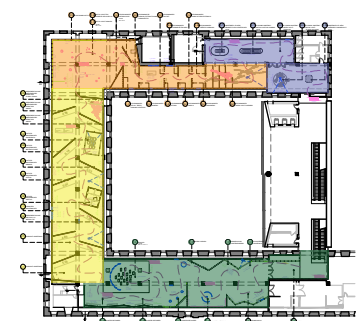
Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seuelectronica.ub.edu/cal>

B.6

V.03
03/05/2024
Pàgina 21



PLANTA
 Apartat 4: **El somni amazònic**
 Apartat 5: **Amazònies i el món**
 1:125



EQUIP REDACTOR: PROMOTOR:
 LEVE PROJECTS
 Eva Serrats Luyts
 Francesc Pla i Ferrer
 levenet.com

COL·LABORADORS:
 Bruna Lima
 Gabriel Aguirre
 Roger Guardia Marti

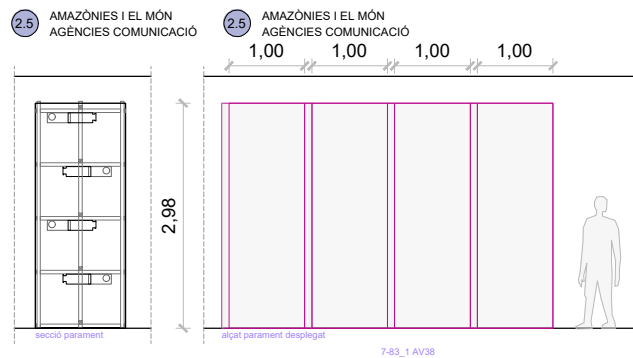
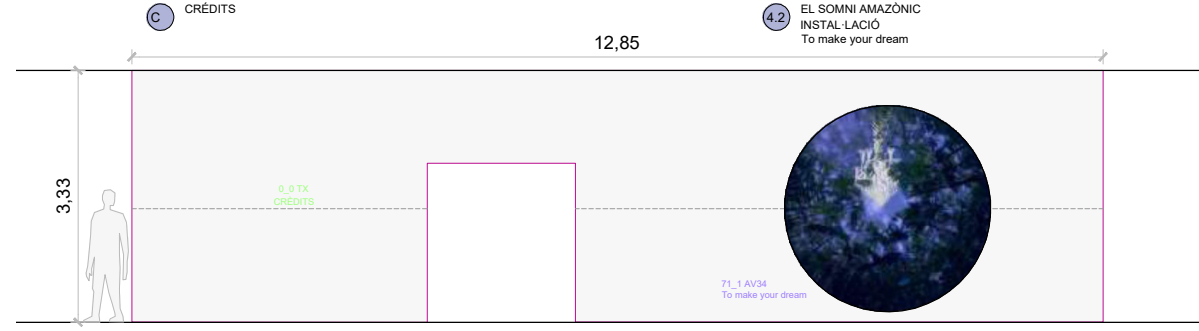
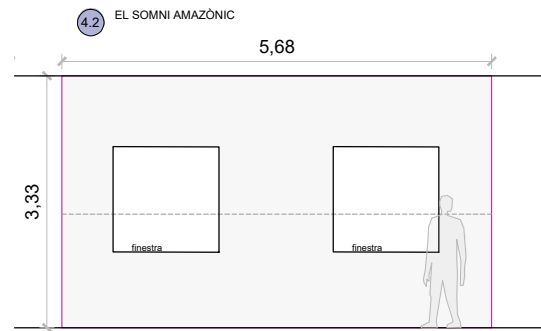
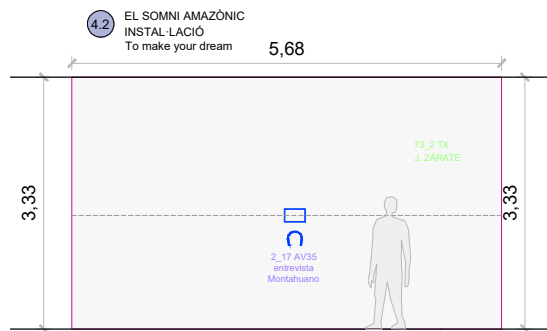
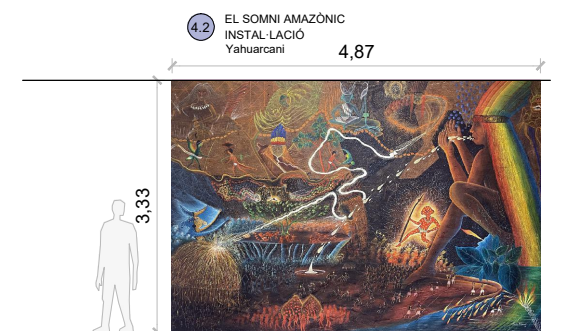
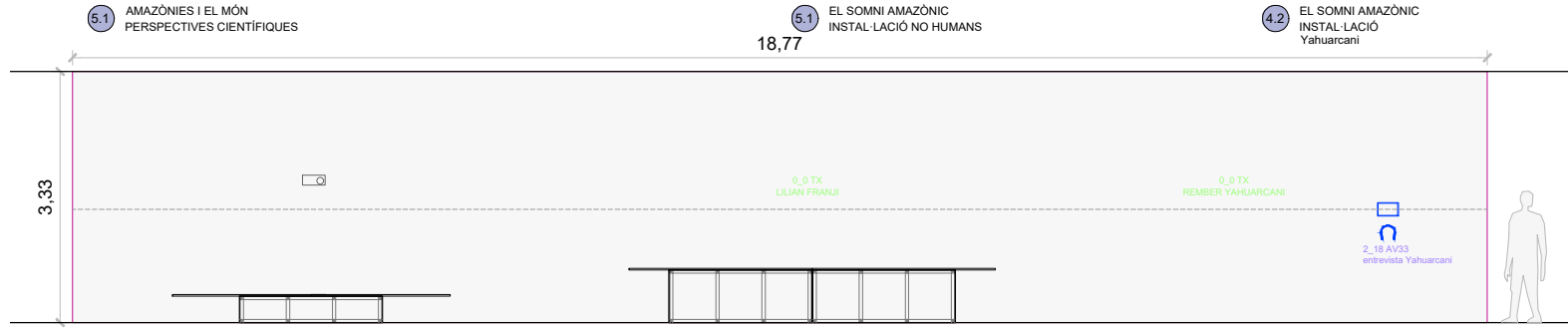
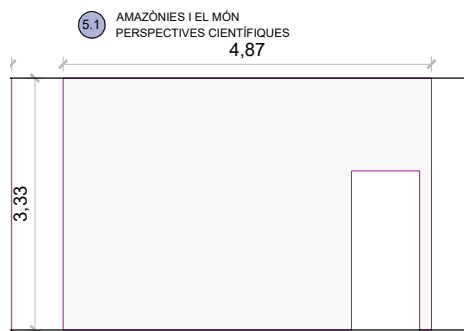
PROMOTOR:
CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

PROJECTE:
 AMAZÒNIA,
 FUTUR ANCESTRAL

FASE:
 PROJECTE CONSTRUCTIU

DADES PLÀNOL:
 PLANTA
 Apartat 4 i 5
 E 1:125

B.7



EQUIP REDACTOR: LEVE PROJECTS
Eva Serrats Luyts
Francesc Pla i Ferrer
levenet.com

PROMOTOR: COL·LABORADORS:
Bruna Lima
Gabriel Aguirre
Roger Guardia Martí

PROMOTOR: CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

PROJECTE: AMAZONIA, FUTUR ANCESTRAL

FASE: PROJECTE CONSTRUCTIU

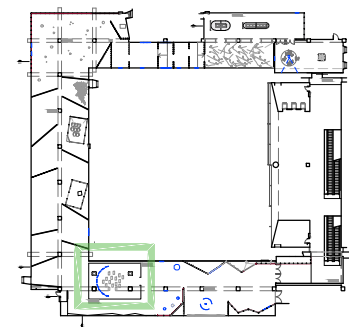
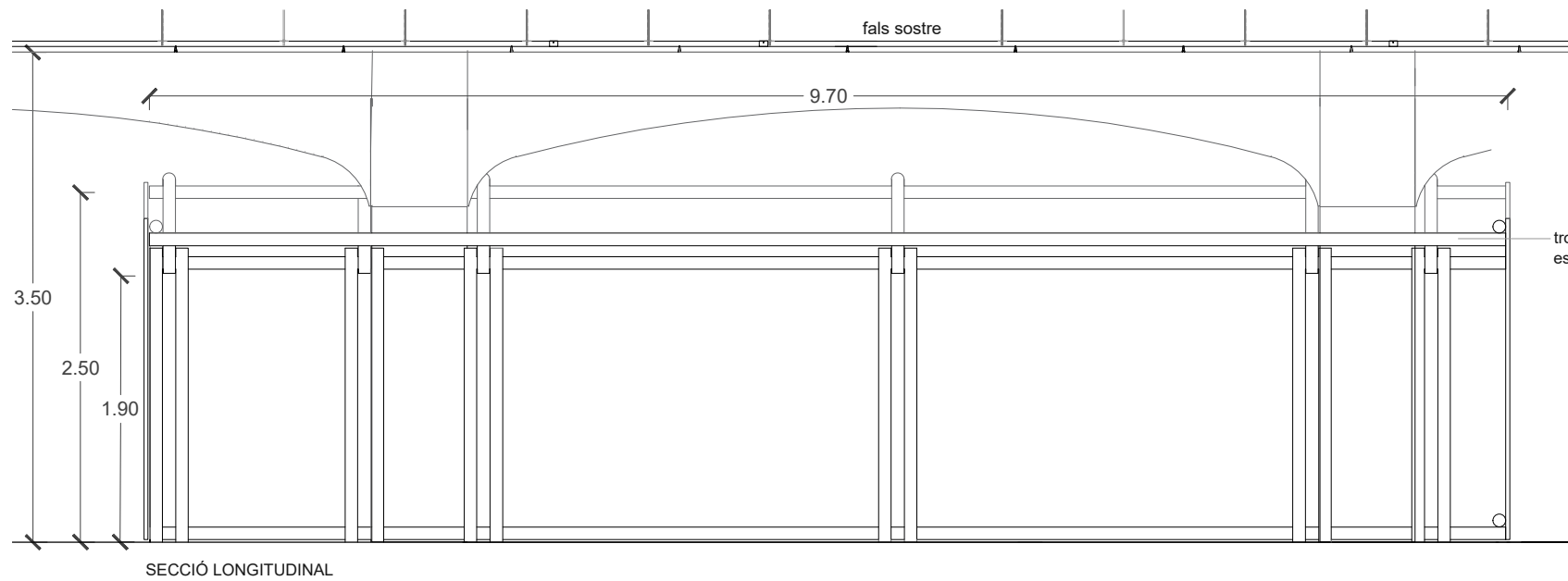
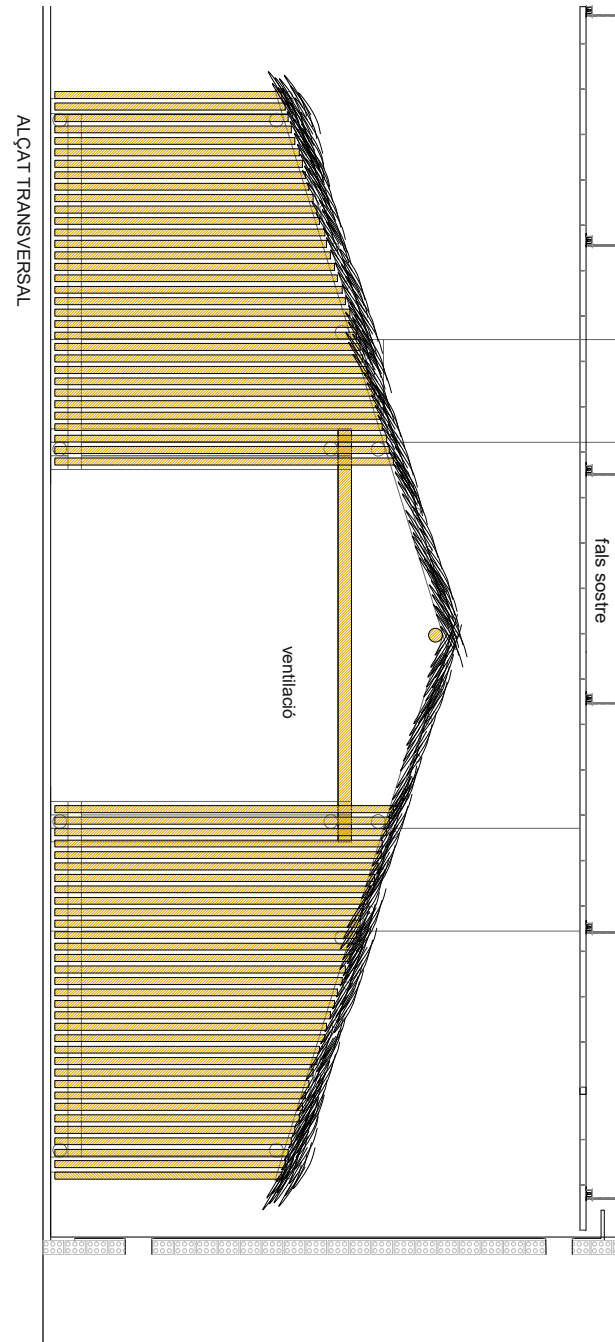
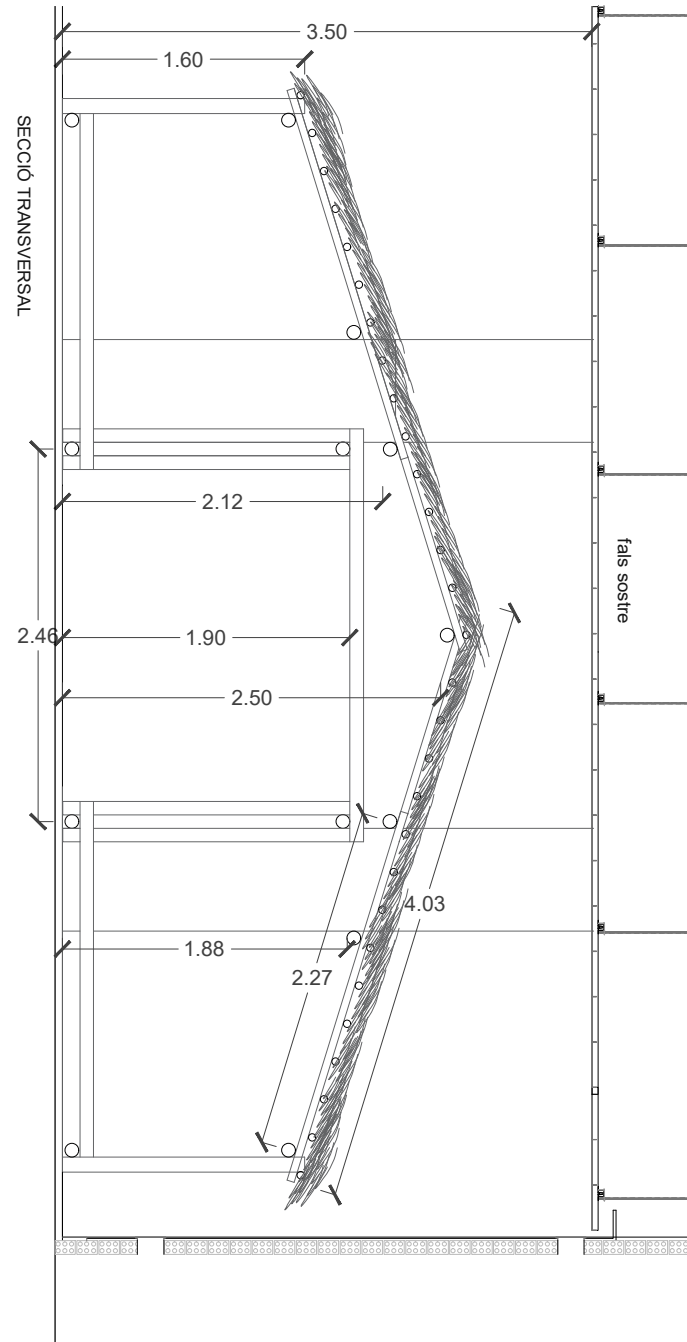
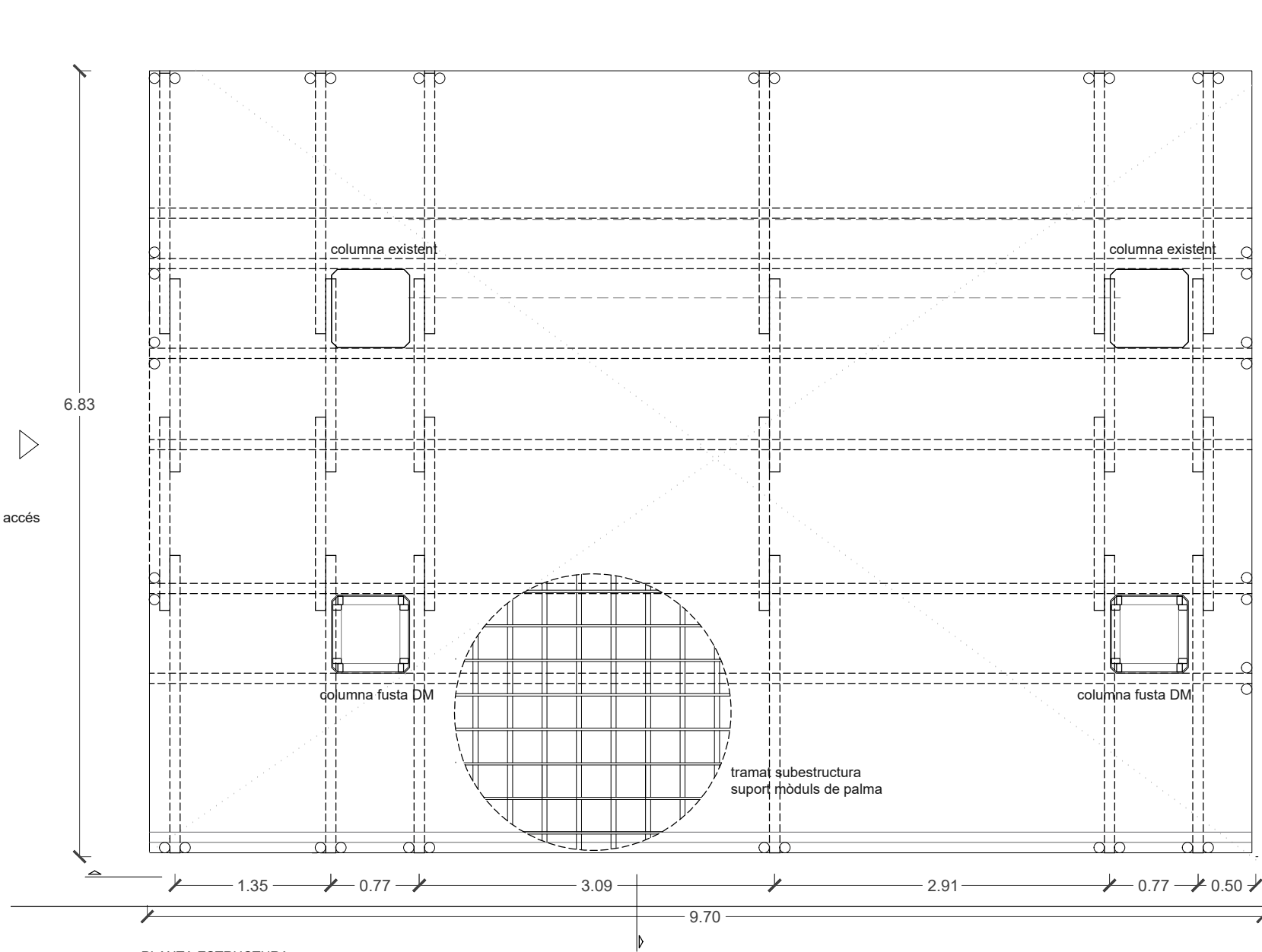
DADES PLÀNOL: ALÇATS
Apartat: 4 i 5
E 1:100

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seuelectronica.ub.edu/cal>

B.8

V.03
03/05/2024
Pàgina 23



Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seuelectronica.ub.edu/cal>

EQUIP REDACTOR:
LEVE PROJECTS
Eva Serrats Luyts
Francesc Pla i Ferrer
levenet.com

COL-LABORADORS:
Bruna Lima
Gabriel Aguirre
Roger Guardia Marti

PROMOTOR:

CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

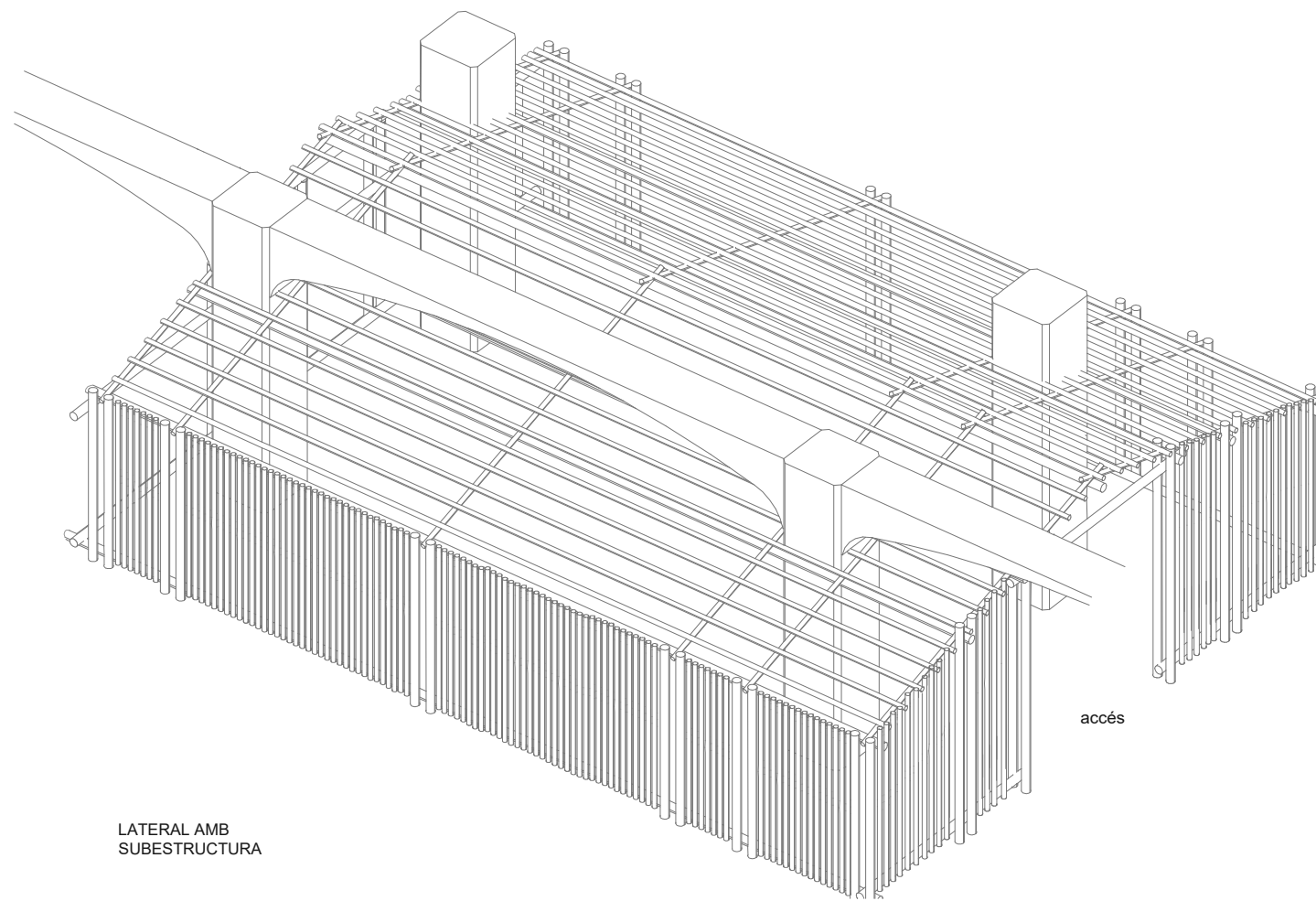
PROJECTE:
AMAZÒNIA,
FUTUR ANCESTRAL

FASE:
PROJECTE CONSTRUCTIU

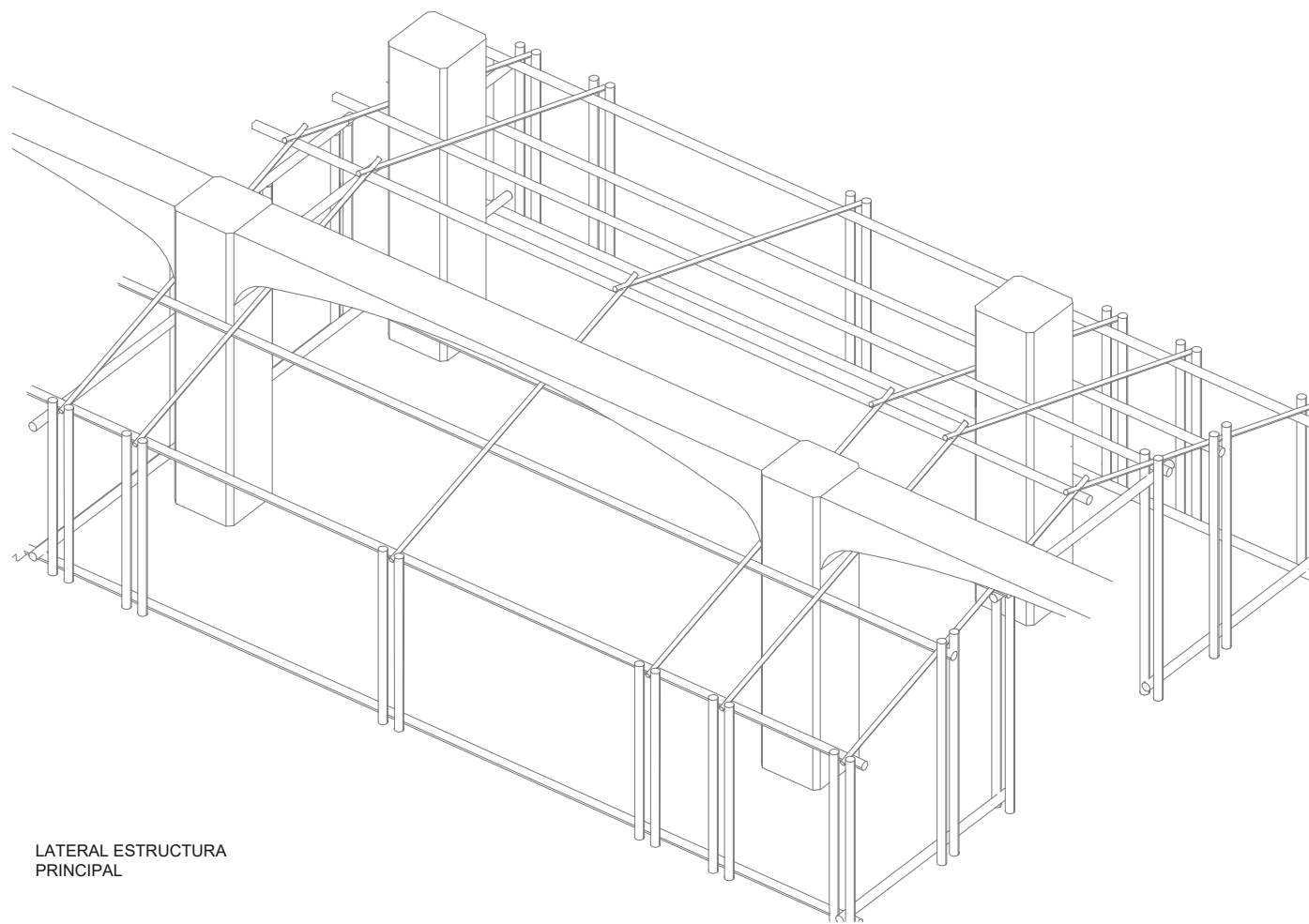
DADES PLÀNOL:
DETALLS CONSTRUCTIUS
Maloca
E 1:20

D.1.0

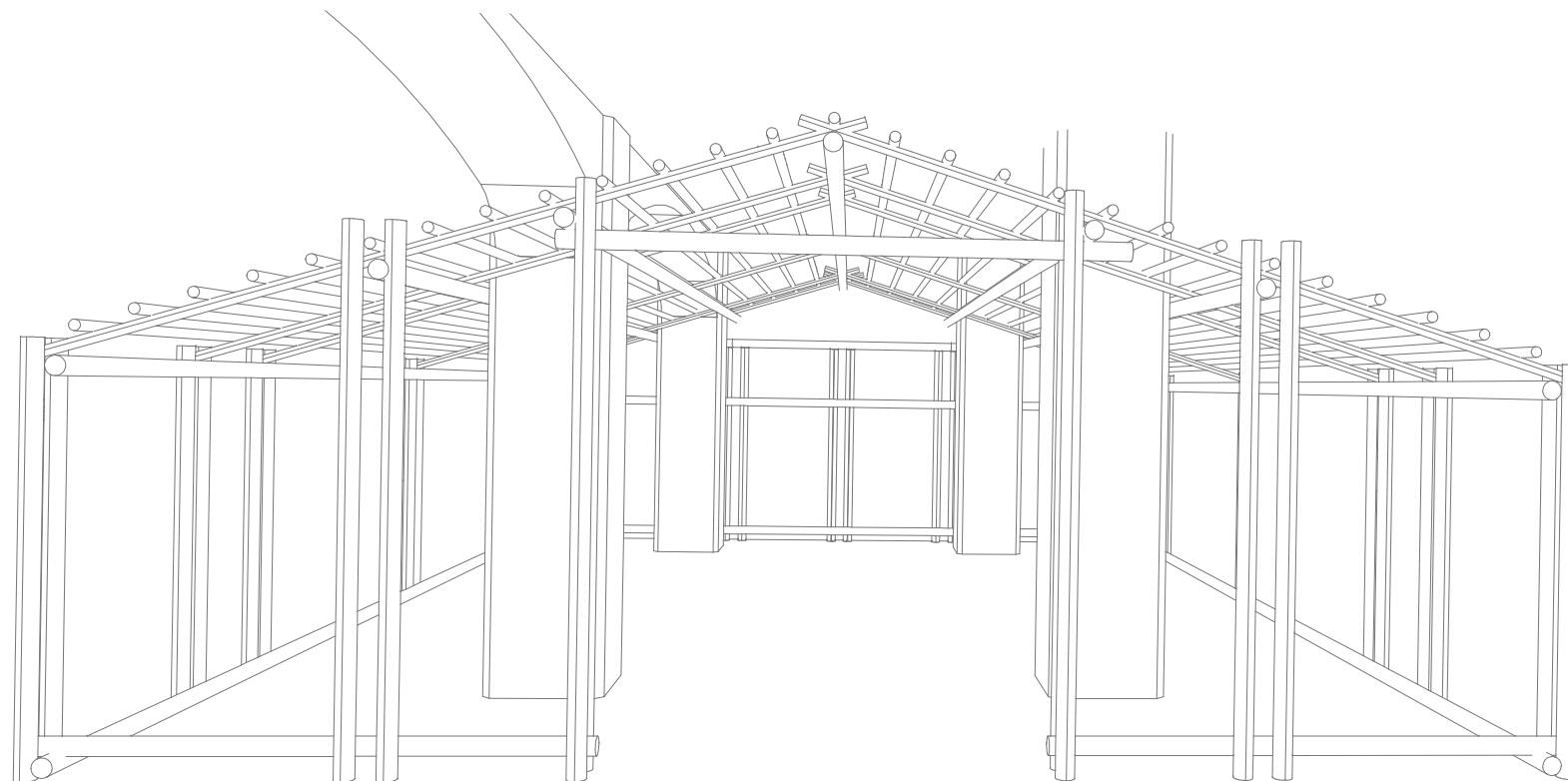
V.03
03/05/2024
Pàgina 24



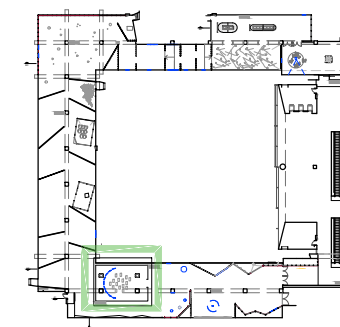
LATERAL AMB
SUBESTRUCTURA



LATERAL ESTRUCTURA
PRINCIPAL



IMATGE FRONTAL



EQUIP REDACTOR:
LEVE PROJECTS
Eva Serrats Luyts
Francesc Pla i Ferrer
levenet.com

COL·LABORADORS:
Bruna Lima
Gabriel Aguirre
Roger Guardia Martí

PROMOTOR:

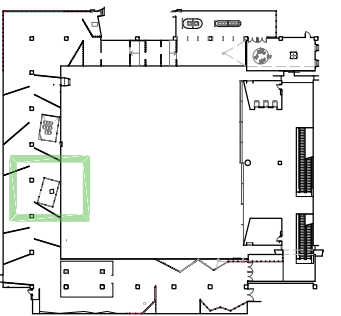
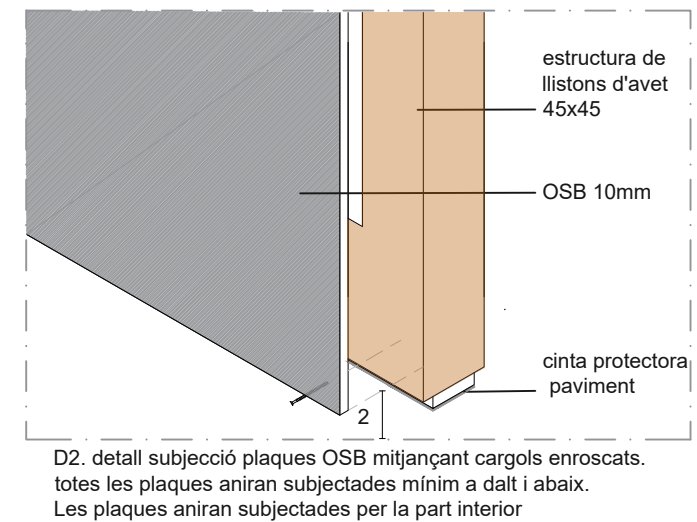
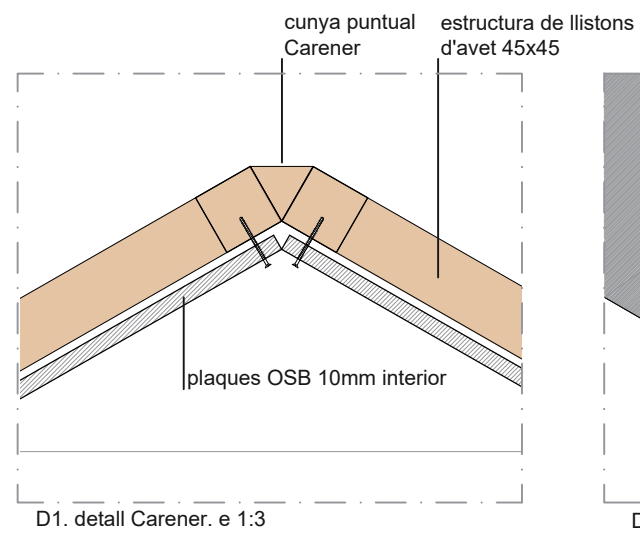
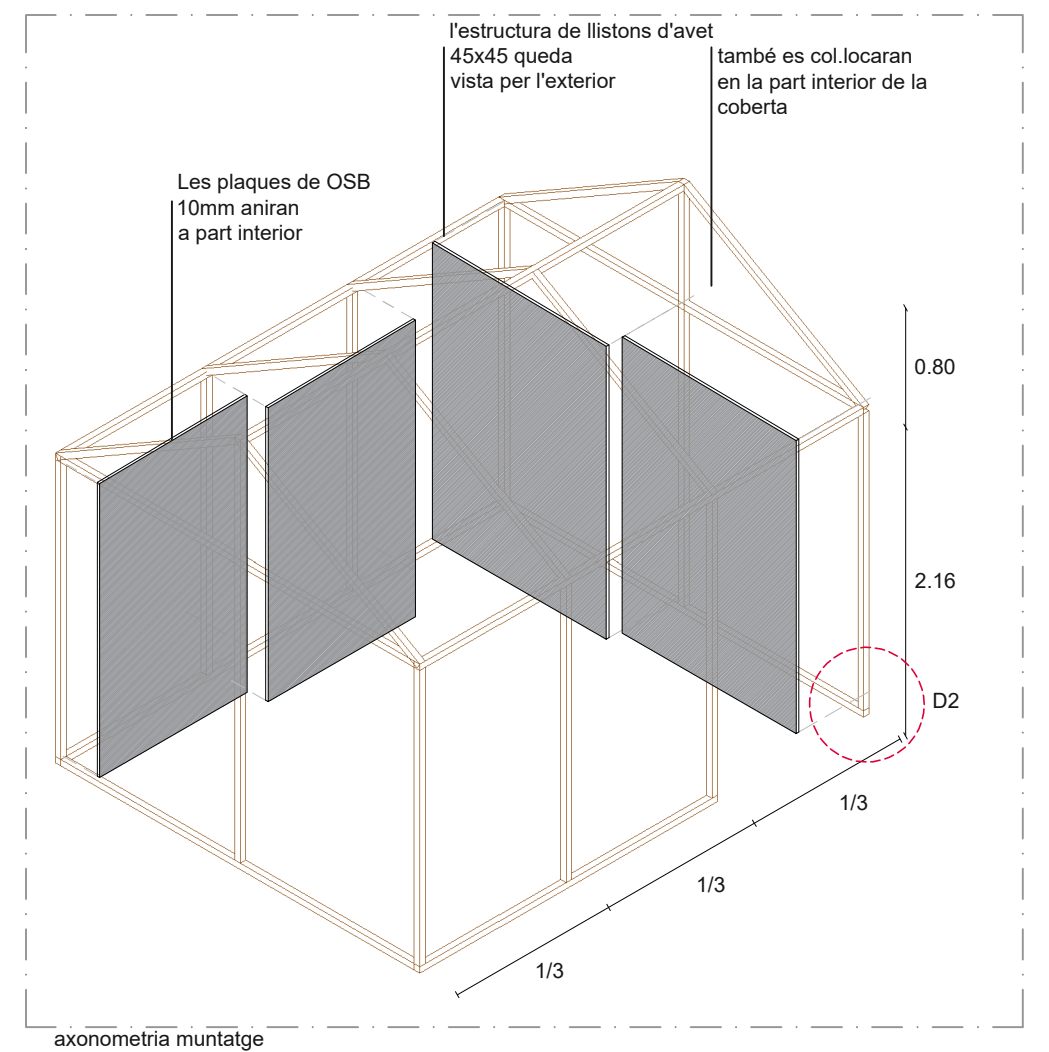
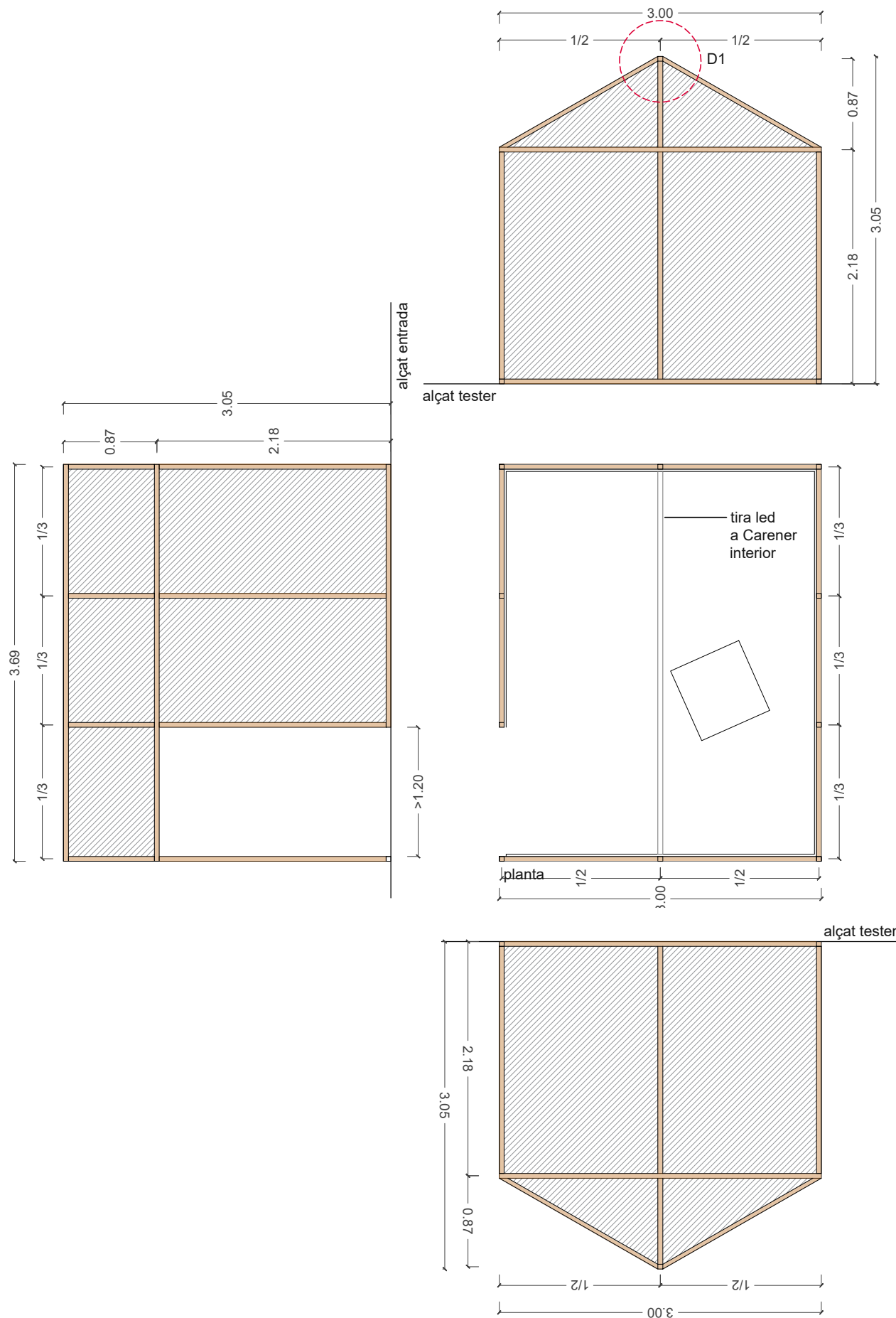
CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

PROJECTE:
AMAZÒNIA,
FUTUR ANCESTRAL

FASE:
PROJECTE CONSTRUCTIU

DETALLS CONSTRUCTIUS
Maloca
E 1:20

D.1.1



La rockola

Caseta formada per bastidors, taulells de OSB i posteriorment empaperada

Llistons d'avit secció 45x45

Emplatat interior de l'estructura amb plaques

de OSB 10mm

Empaperat de posters

EQUIP REDACTOR:

LEVE PROJECTS

Eva Serrats Luyts

Francesc Pla i Ferrer

levenet.com

COL·LABORADORS:

Bruna Lima

Gabriel Aguirre

Roger Guardia Martí

PROMOTOR:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

PROJECTE:

AMAZÒNIA, FUTUR ANCESTRAL

FASE:

PROJECTE CONSTRUCTIU

DADES PLÀNOL:

DETALLS CONSTRUCTIUS

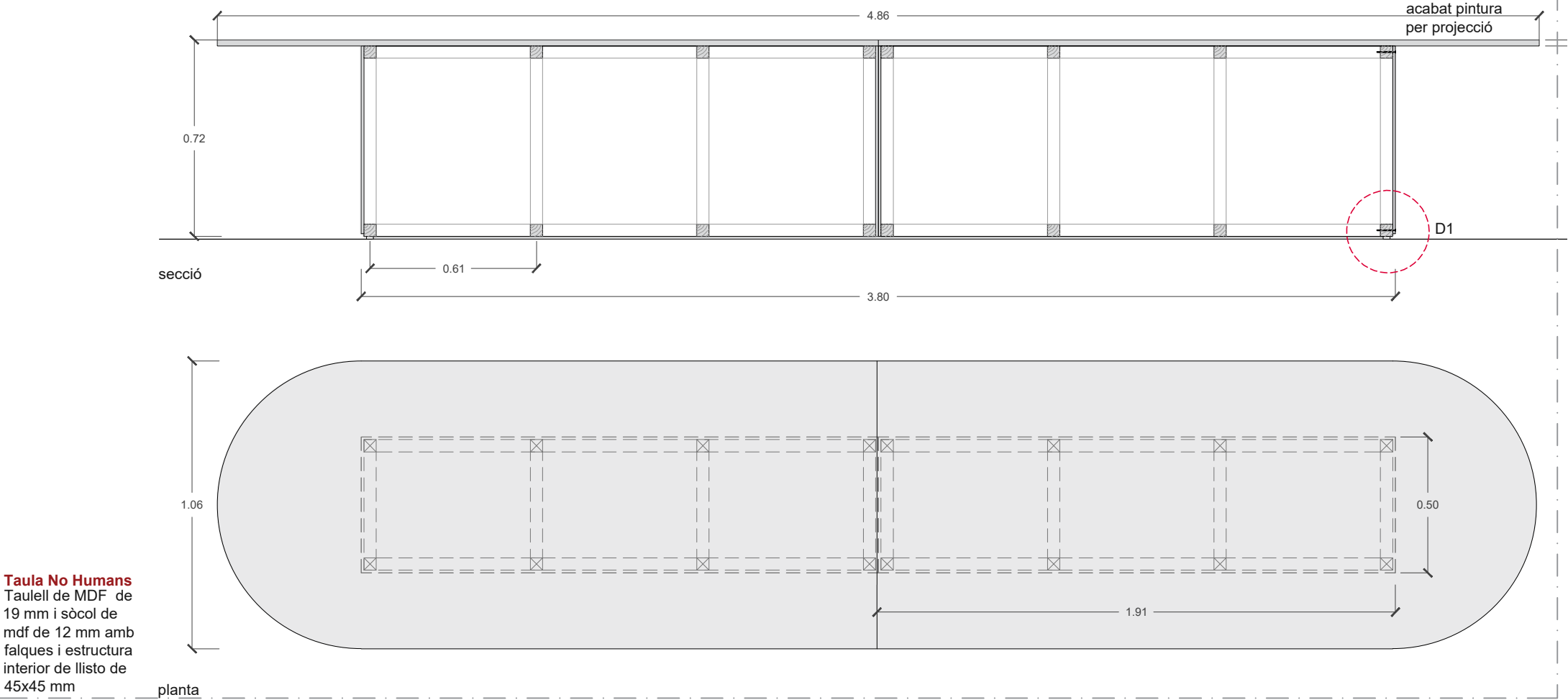
Rockola

D.2.0

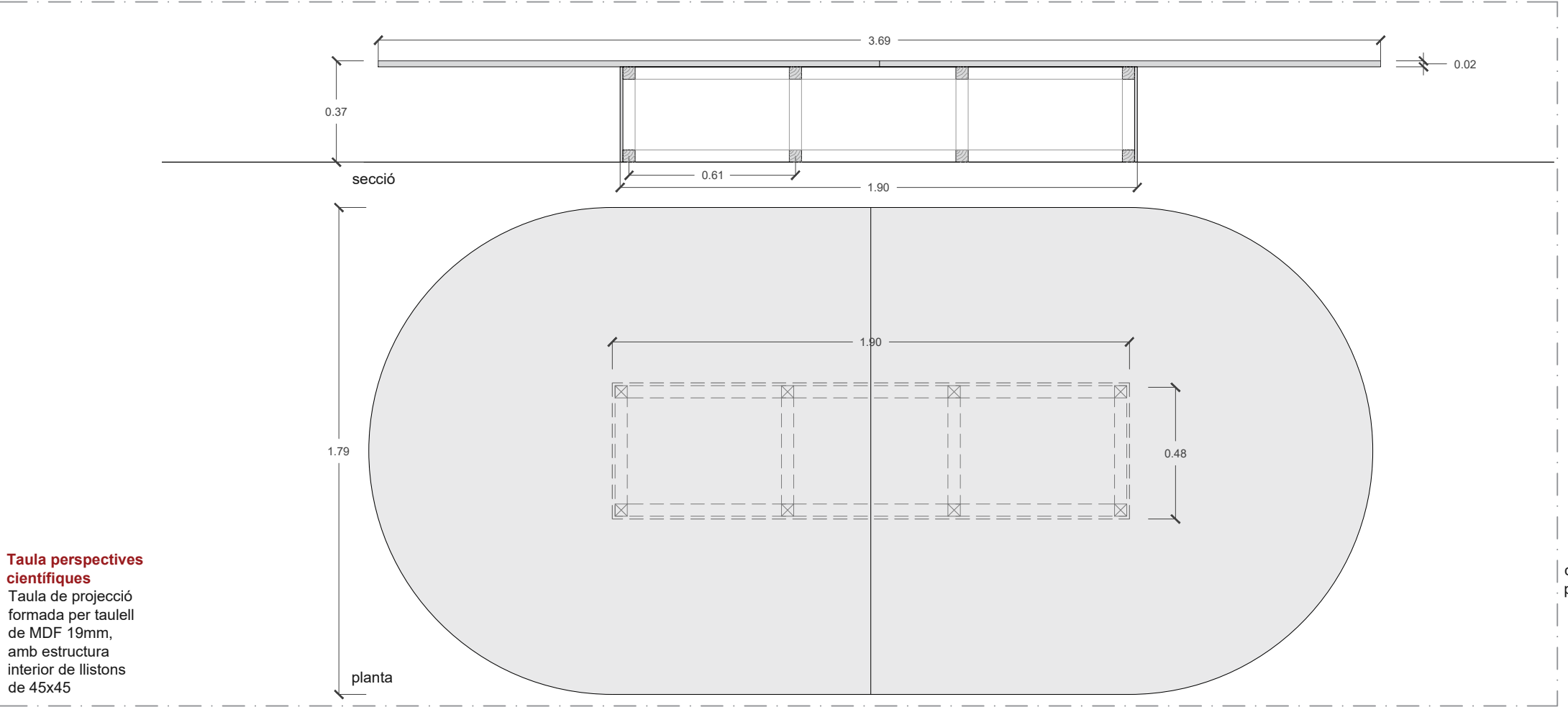
V.03
03/05/2024
Pàgina 26

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

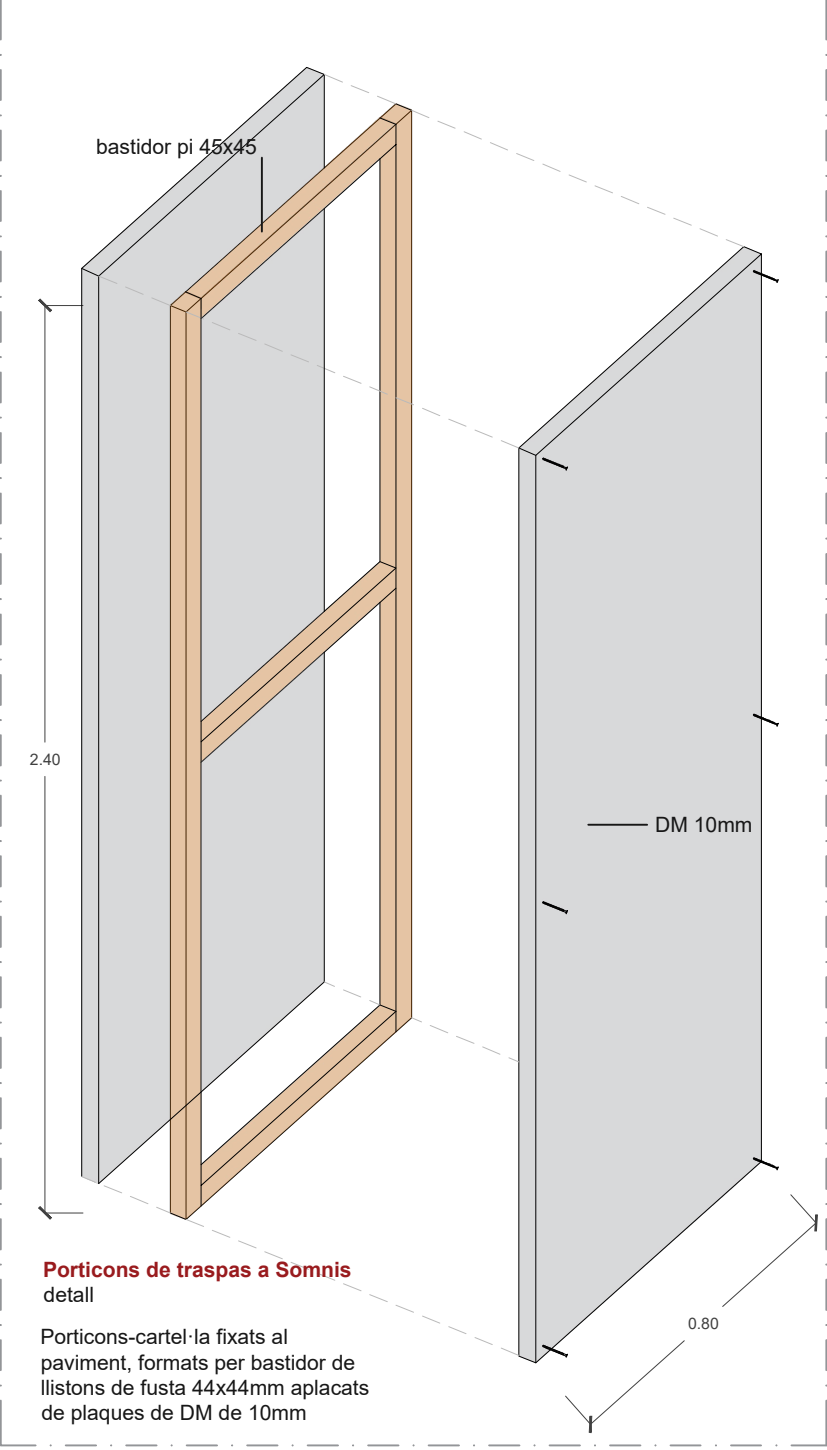
Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seuelectronica.ub.edu/cal>



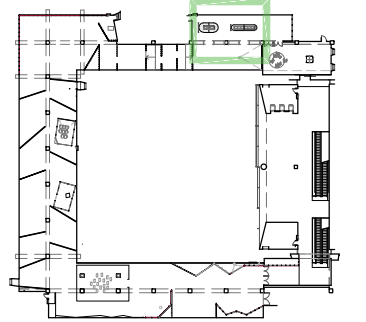
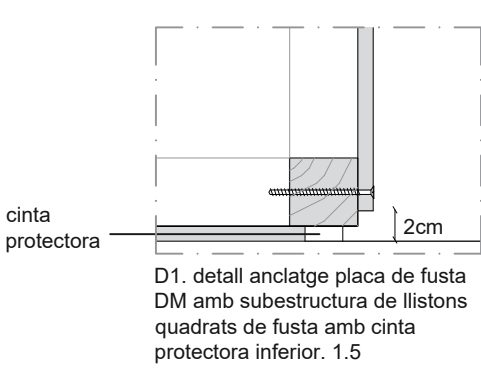
Taula No Humans
Tauler de MDF de 19 mm i sòcol de md de 12 mm amb falques i estructura interior de llisto de 45x45 mm

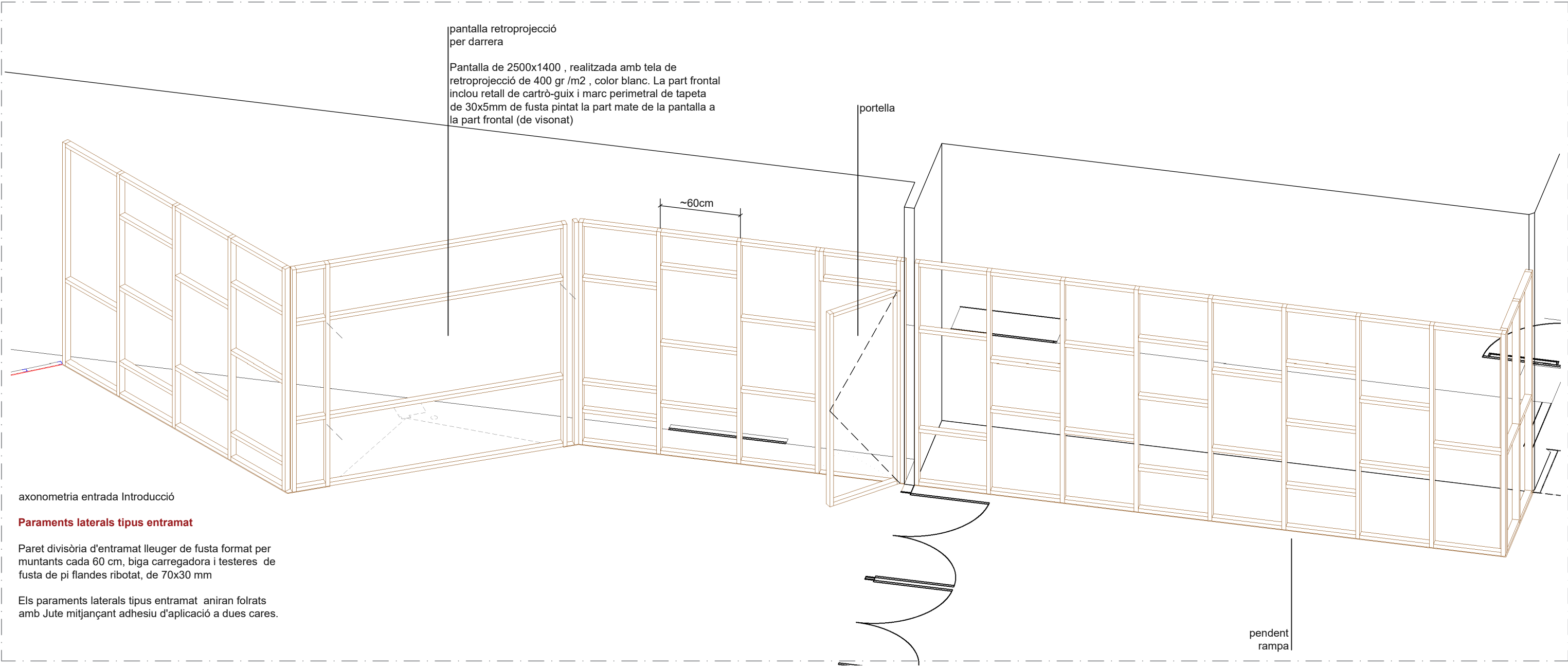


Taula perspectives científiques
Taula de projecció formada per tauler de MDF 19mm, amb estructura interior de llistons de 45x45



Porticons de traspas a Somnis
detall
Porticons-cartel·la fixats al paviment, formats per bastidor de llistons de fusta 44x44mm aplacats de plaques de DM de 10mm



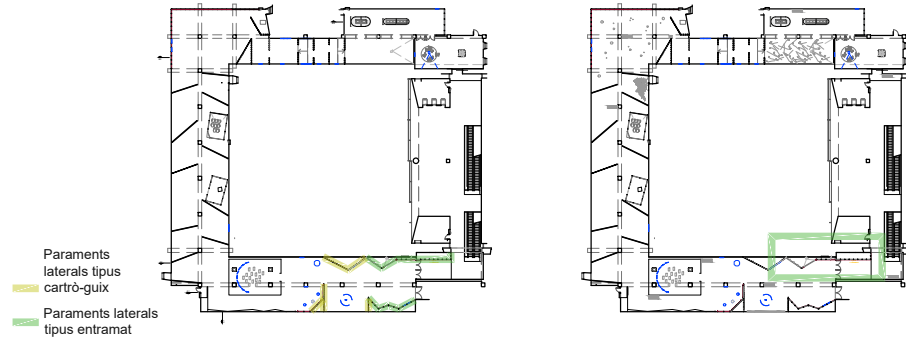


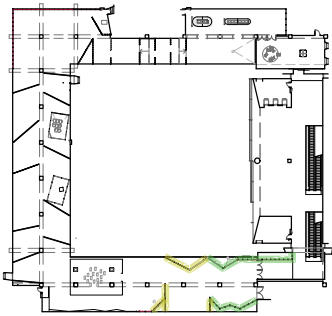
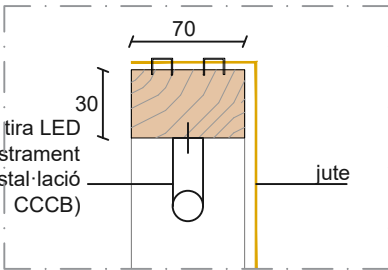
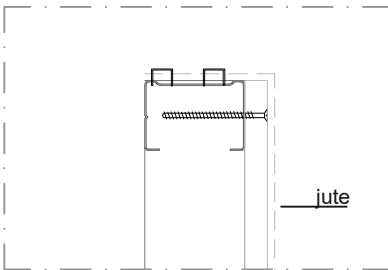
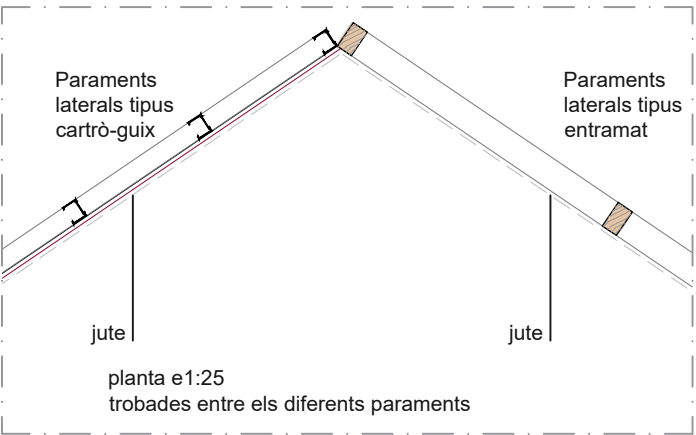
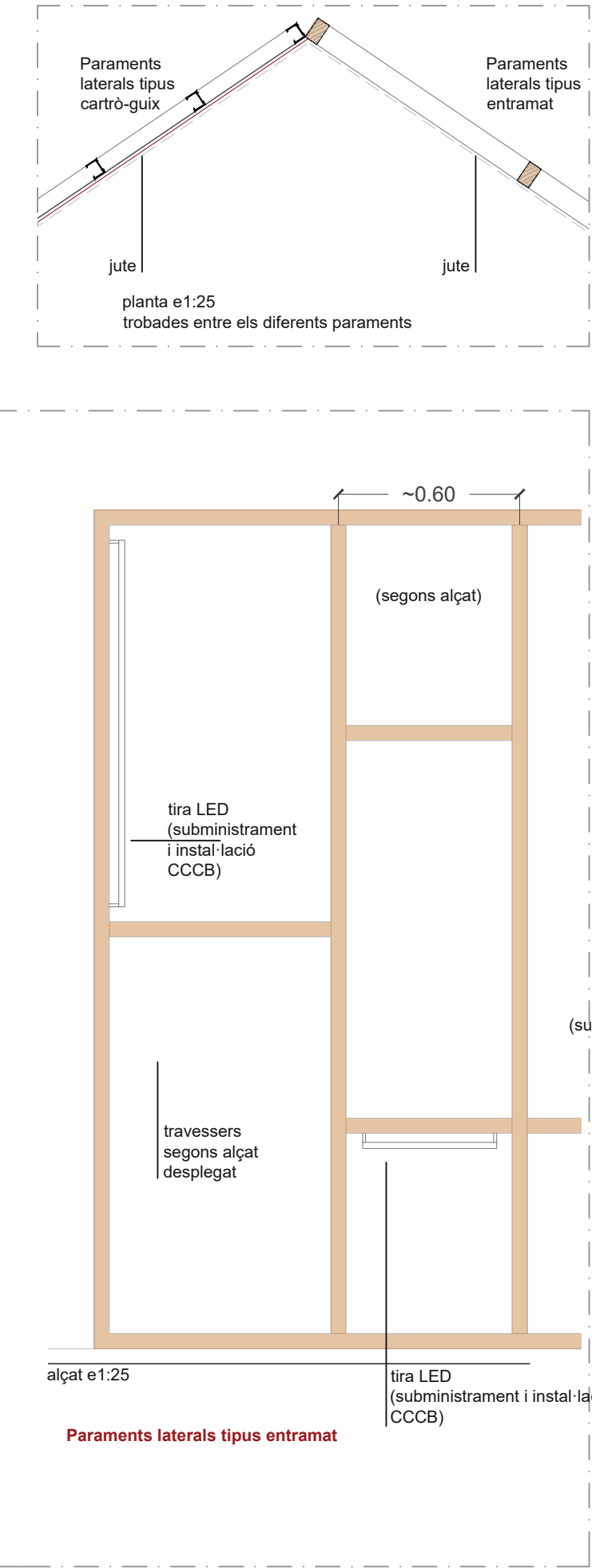
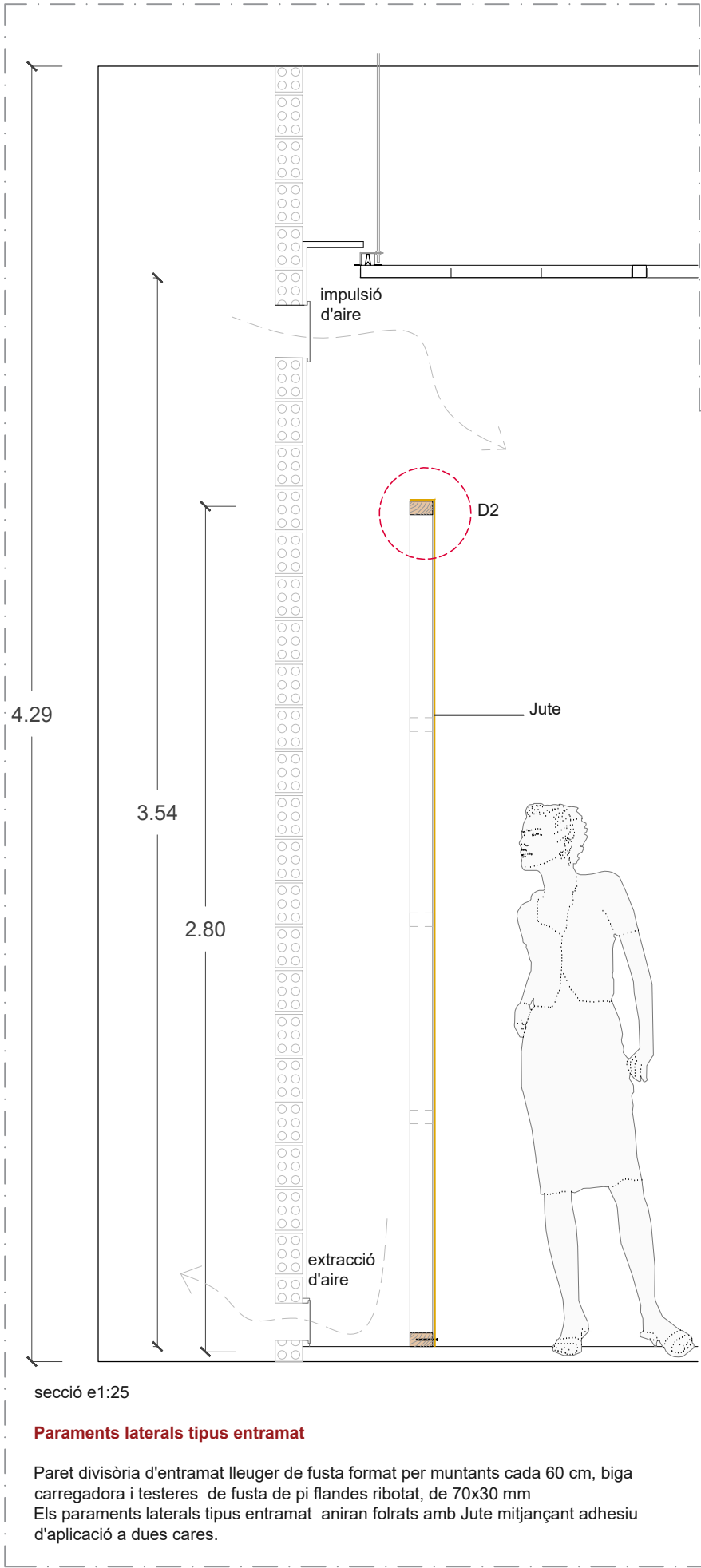
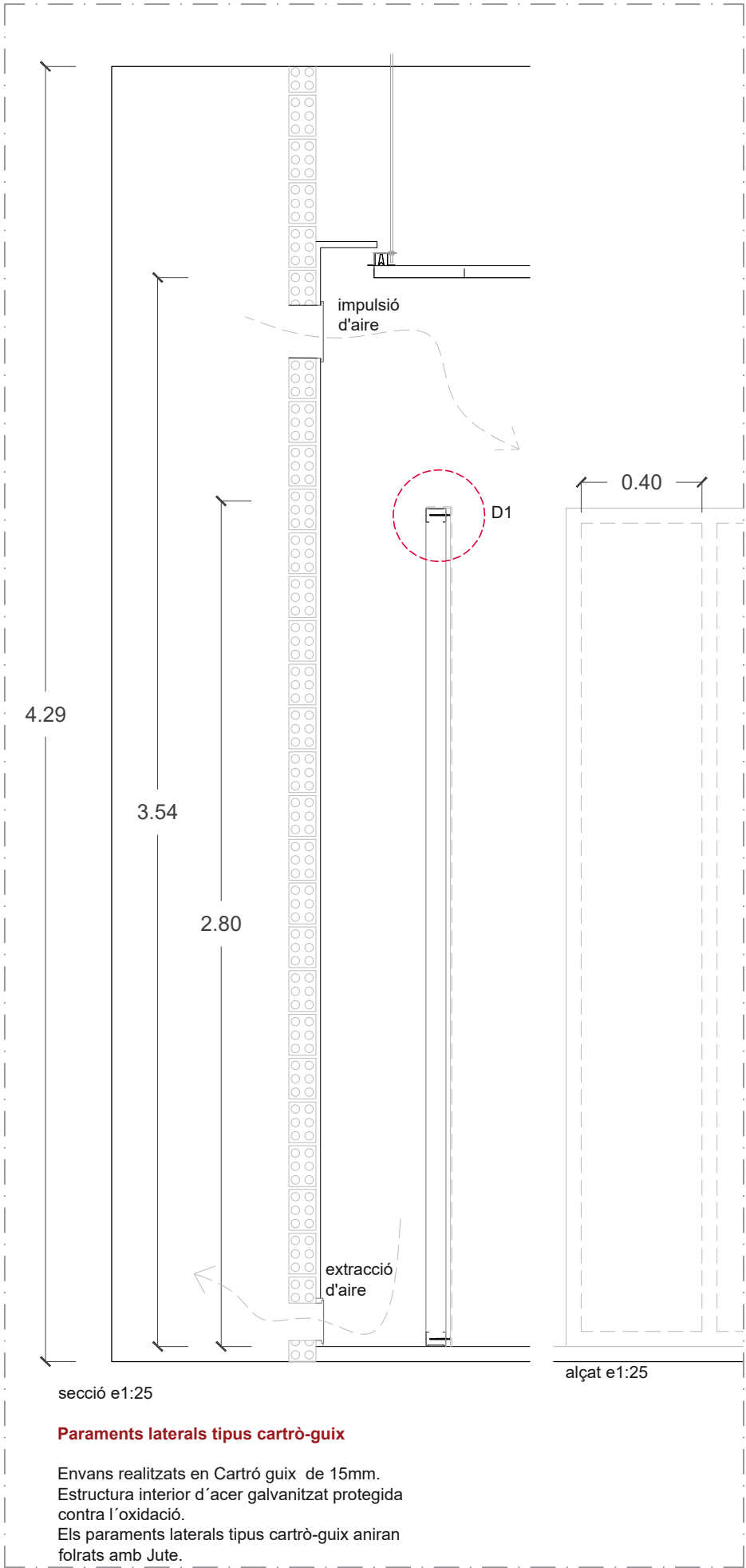
axonometria entrada Introducció

Paraments laterals tipus entramat

Paret divisòria d'entramat lleuger de fusta format per muntants cada 60 cm, biga carregadora i testeres de fusta de pi flandes ribotat, de 70x30 mm

Els paraments laterals tipus entramat aniran folrats amb Jute mitjançant adhesiu d'aplicació a dues cares.





Paraments laterals tipus cartró-guix
Paraments laterals tipus entramat

Paraments laterals tipus cartró-guix

Envans realitzats en Cartró guix de 15mm. Estructura interior d'acer galvanitzat protegida contra l'oxidació. Els paraments laterals tipus cartró-guix aniran folrats amb Jute.

Paraments laterals tipus entramat

Paret divisòria d'entramat lleuger de fusta format per muntants cada 60 cm, biga carregadora i testeres de fusta de pi flandes ribotat, de 70x30 mm. Els paraments laterals tipus entramat aniran folrats amb Jute mitjançant adhesiu d'aplicació a dues cares.

EQUIP REDACTOR:
LEVE PROJECTS
Eva Serrats Luyts
Francesc Pla i Ferrer
levenet.com

COL·LABORADORS:
Bruna Lima
Gabriel Aguirre
Roger Guardia Marti

PROMOTOR:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

PROJECTE:
AMAZÒNIA,
FUTUR ANCESTRAL

FASE:
PROJECTE CONSTRUCTIU

DADES PLÀNOL:
DETALLS CONSTRUCTIUS
Paraments laterals

D.5.1

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seuelectronica.ub.edu/cal>

Estructura Cortina

10 paraments verticals, que aniran supesos del sostre existent amb, mínim de 3 suspensions per conjunt. Els paraments estan formats per una cortina composta per dos plans, un pla frontal amb obra suspesa i un segon pla realitzat amb teixit de Jute

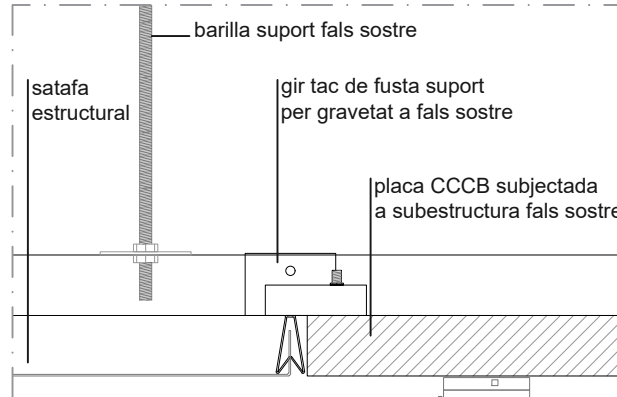
secció tipus transversal e.1:50

travesser superior 60x120

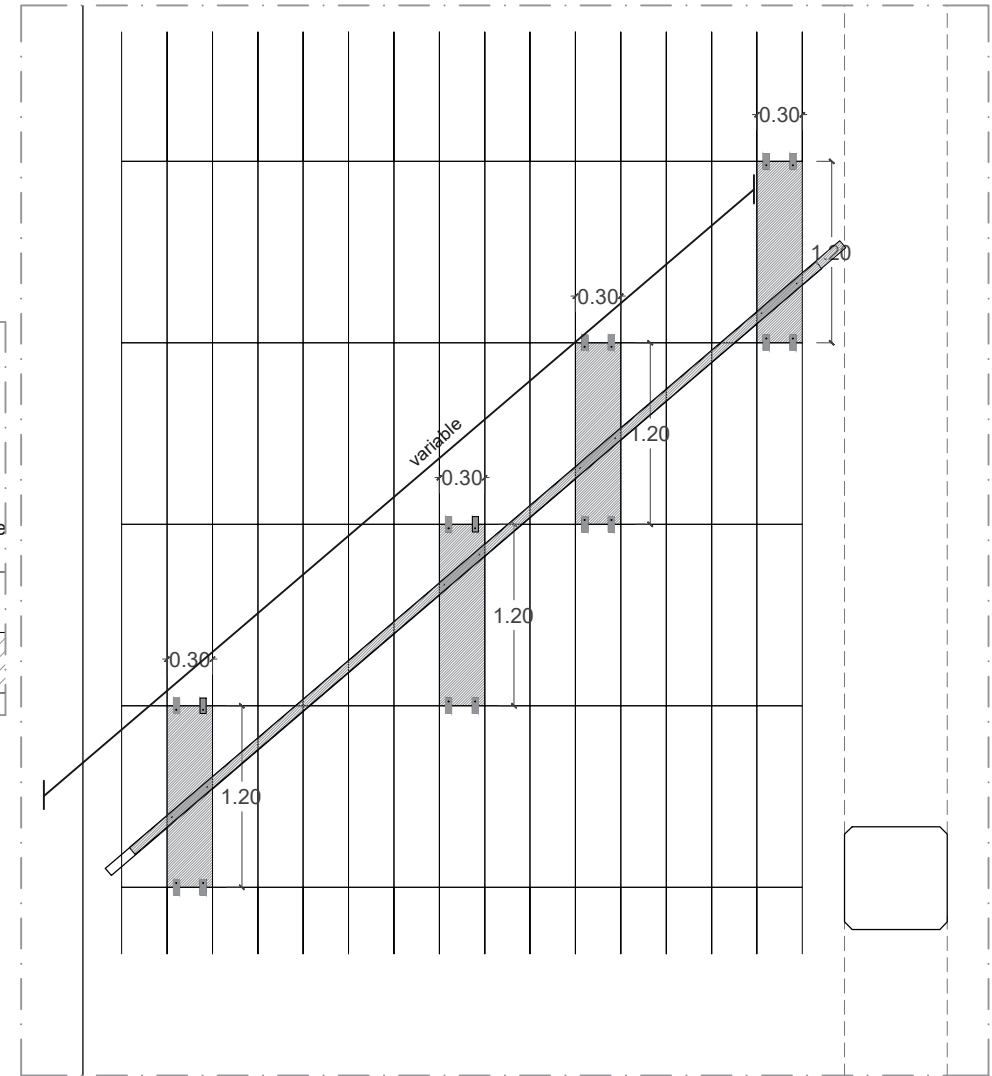
cablejat i ferratges correders per supendre obra

cortina tensada de jute

travesser inferior 60x120



D1. detall subjecció placa estandaritzada per suportar anclatges (subministrada pel CCCB).

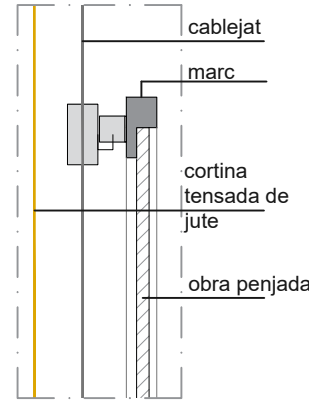
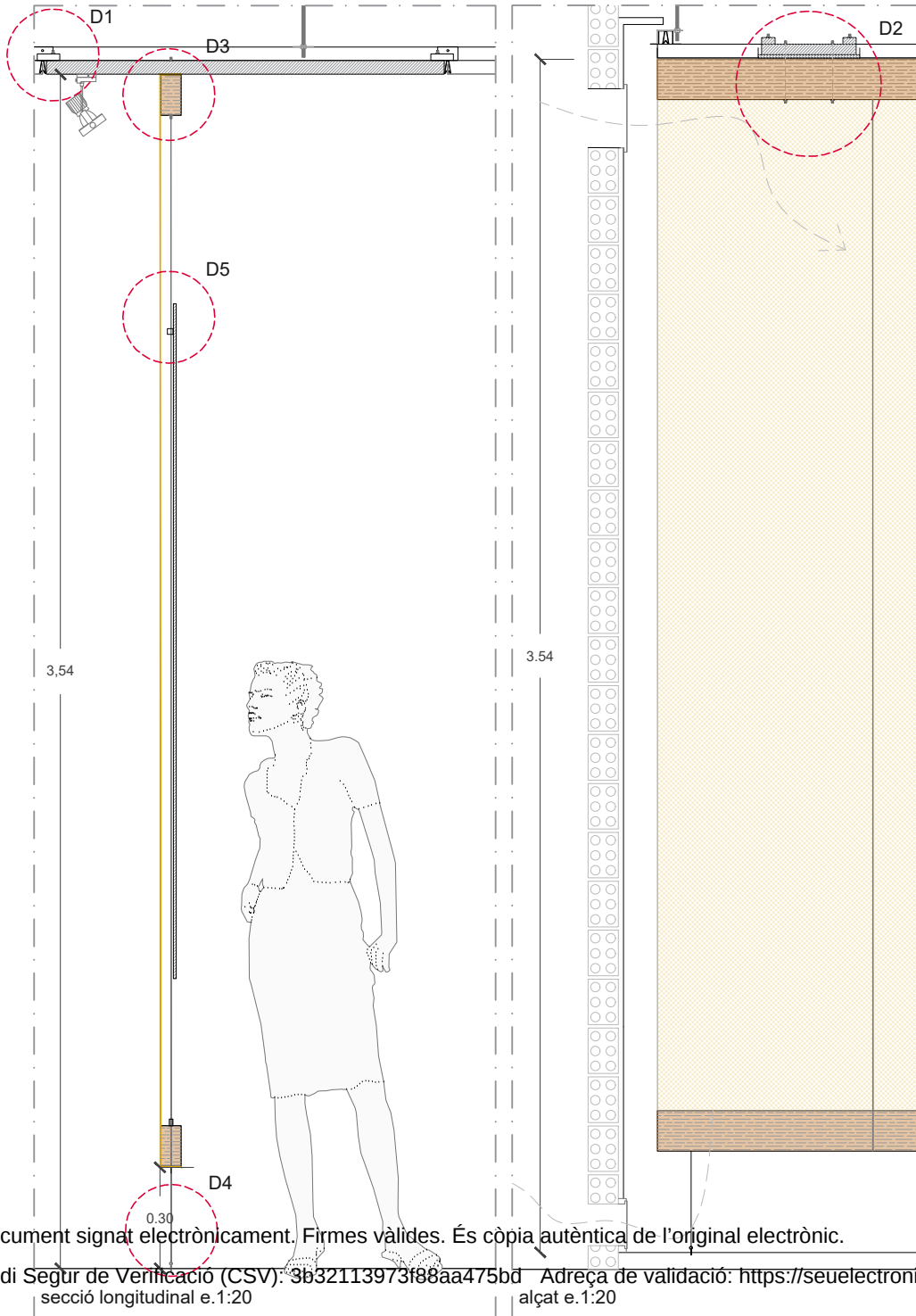


D5. planta punts de fixació

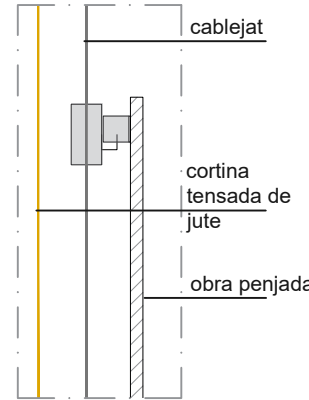
1,20m

tac amb gir sobre eix barilla

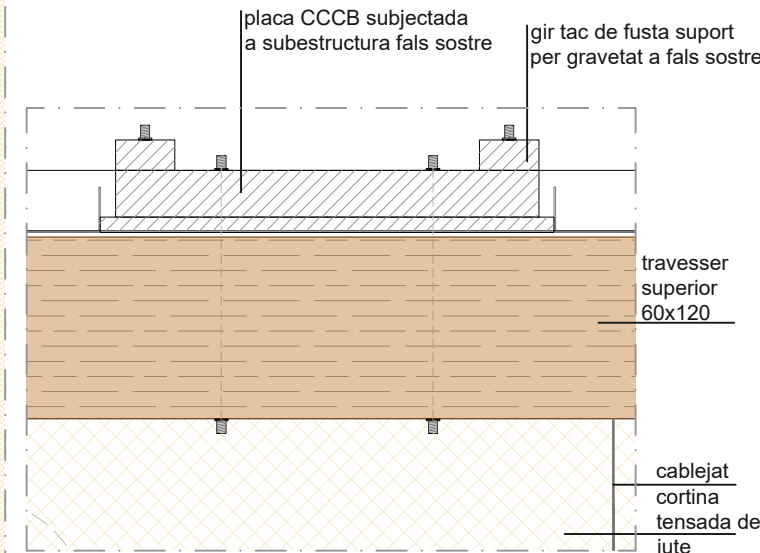
30



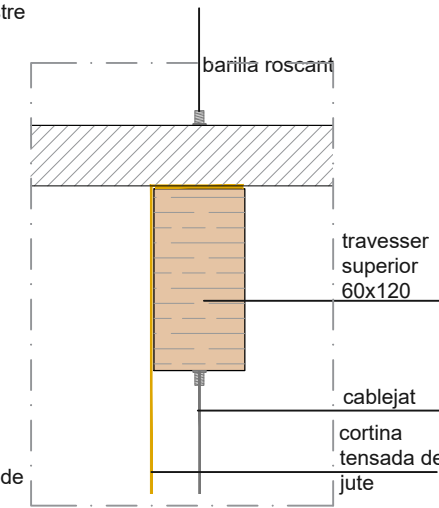
D5. detall subjecció obres amb marc



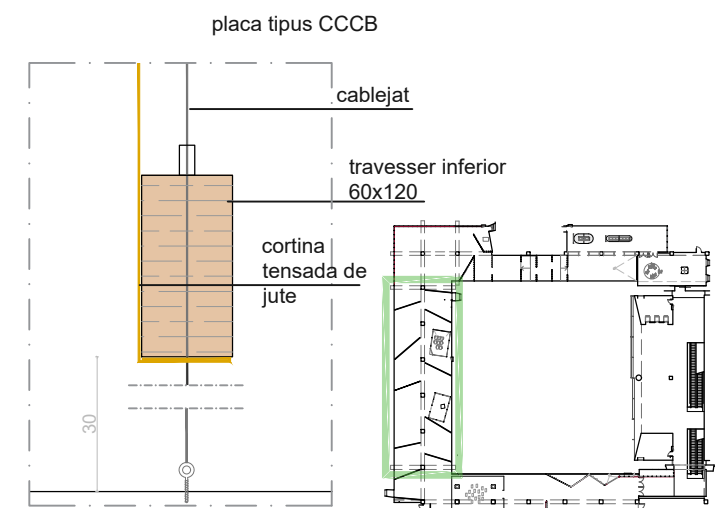
D5. detall subjecció obres sense marc



D2. detall subjecció placa estandaritzada per suportar anclatges (subministrada pel CCCB) + detall de doble barilla enroscada a la placa amb arandelles i rosques.



D3. detall subjecció travesser superior a placa fals sostre



D4. detall subjecció travesser inferior a paviment existent

EQUIP REDACTOR:
LEVE PROJECTS
Eva Serrats Luyts
Francesc Pla i Ferrer
levenet.com

COL-LABORADORS:
Bruna Lima
Gabriel Aguirre
Roger Guardia Marti

PROMOTOR:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

PROJECTE:
AMAZÒNIA,
FUTUR ANCESTRAL

DADES PLÀNOL:
DETALLS CONSTRUCTIUS
Riu Cultures - Estructura Cortina

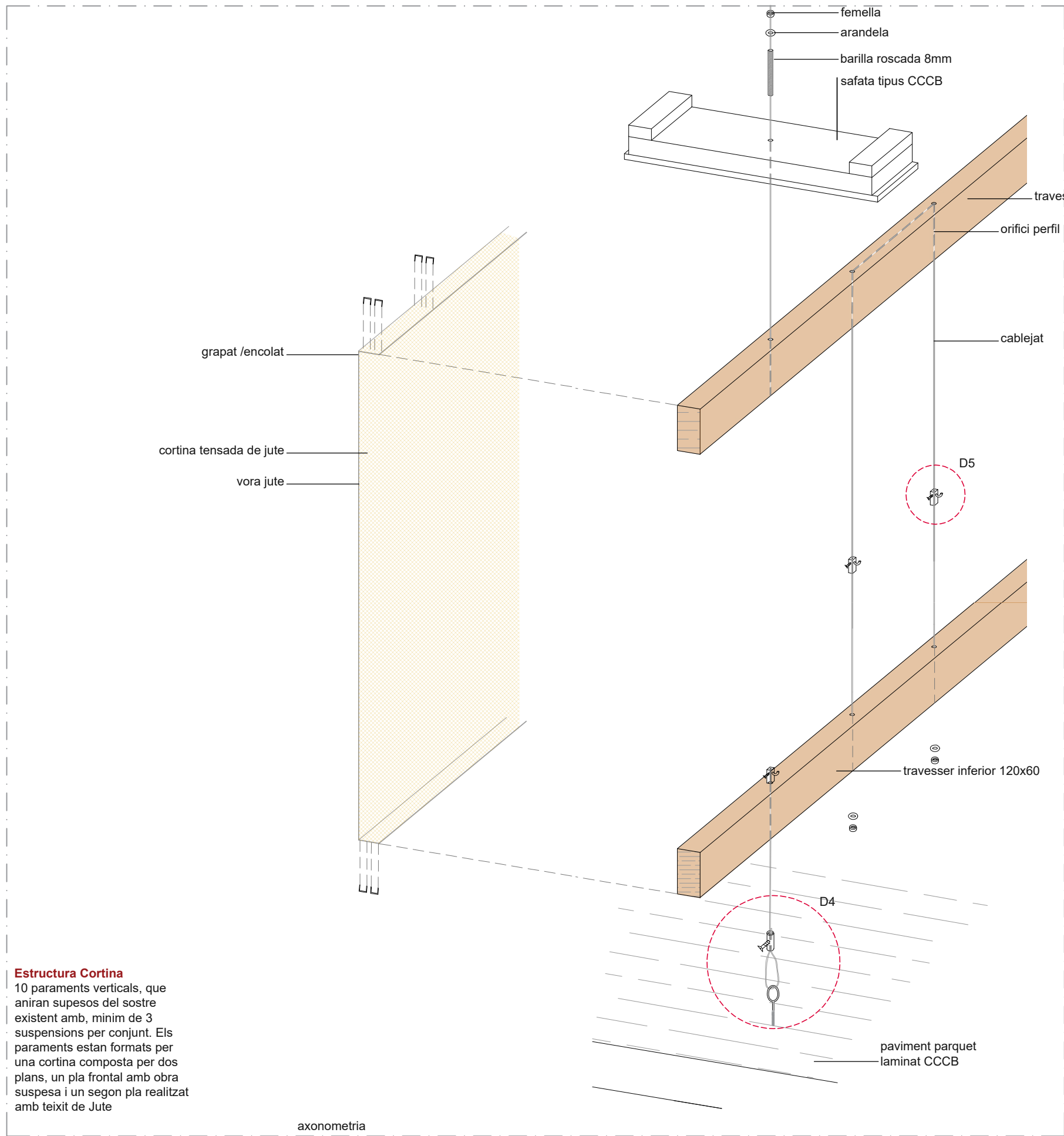
FASE:
PROJECTE CONSTRUCTIU

D.6.0

V.03
03/05/2024
Página 31

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>
secció longitudinal e.1:20 alçat e.1:20

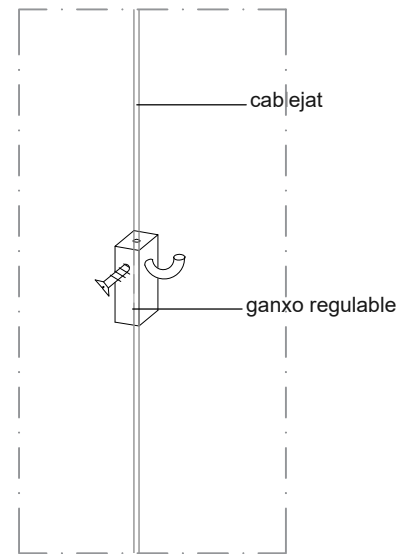


Estructura Cortina

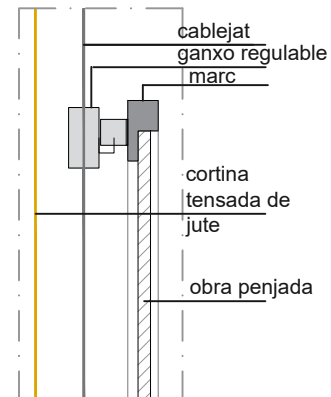
10 paraments verticals, que aniran supesos del sostre existent amb, mínim de 3 suspensions per conjunt. Els paraments estan formats per una cortina composta per dos plans, un pla frontal amb obra suspesa i un segon pla realitzat amb teixit de Jute

EQUIP REDACTOR:
LEVE PROJECTS
Eva Serrats Luyts
Francesc Pla i Ferrer
levenet.com

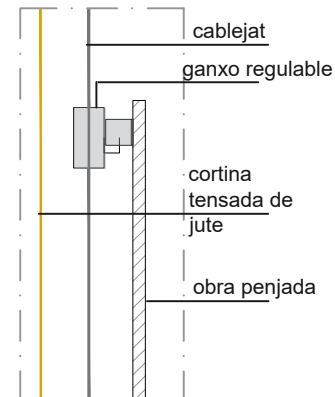
COL-LABORADORS:
Bruna Lima
Gabriel Aguirre
Roger Guardia Marti



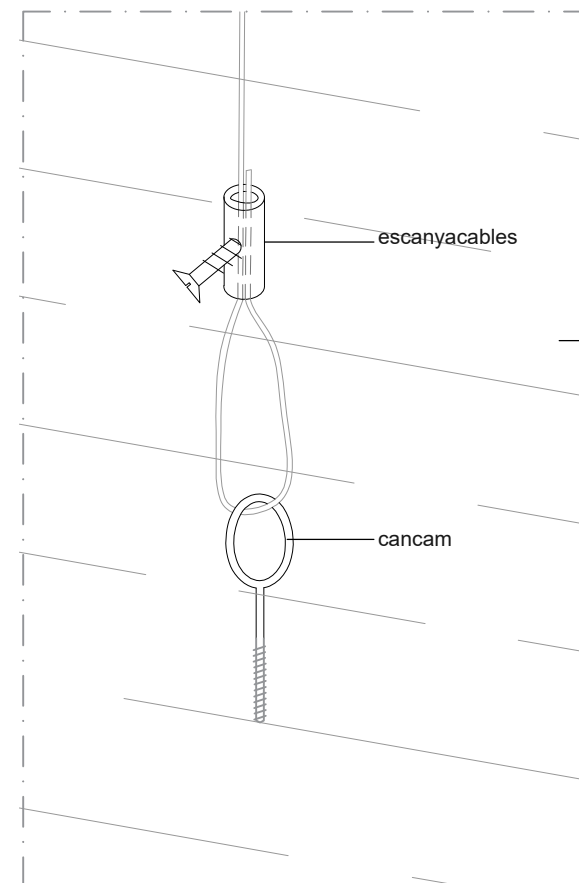
D5. detall subjecció obres sense marc



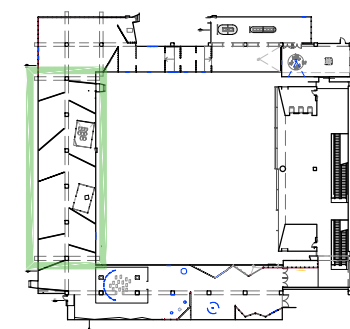
D5. detall subjecció obres amb marc



D5. detall subjecció obres sense marc



D4. detall subjecció travesser inferior a paviment existent



PROMOTOR:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

PROJECTE:
AMAZÒNIA,
FUTUR ANCESTRAL

FASE:
PROJECTE CONSTRUCTIU

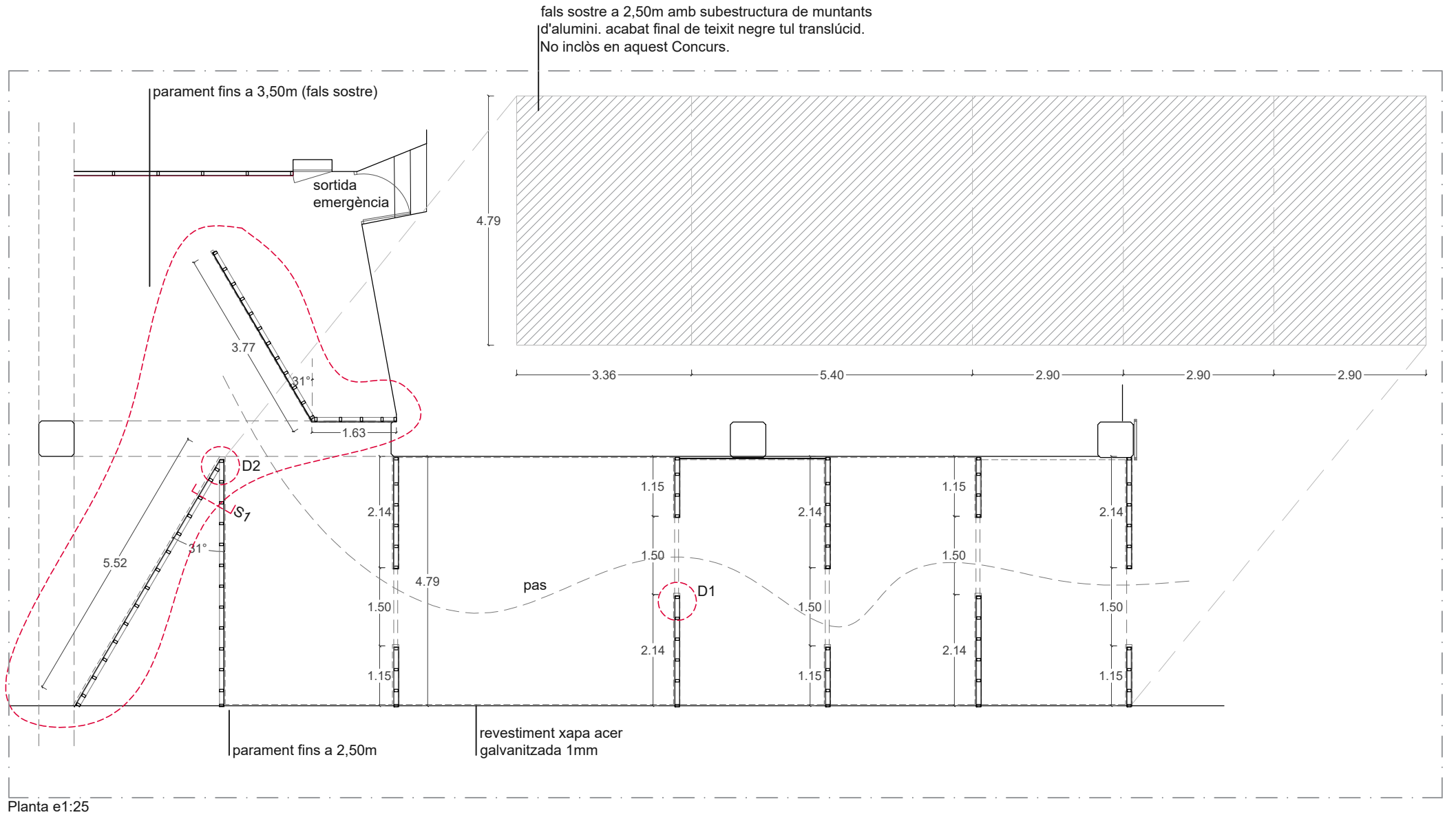
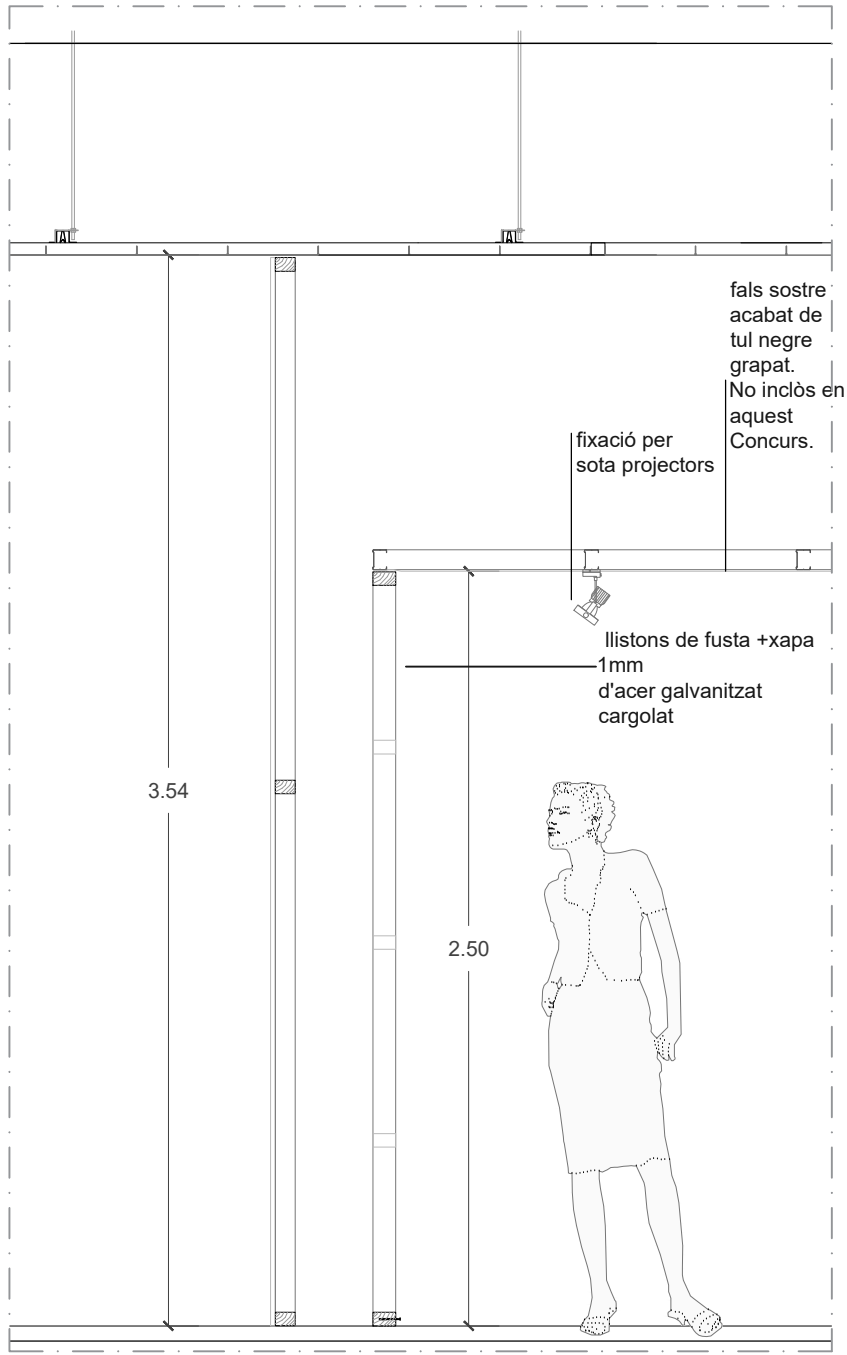
DADES PLÀNOL:
DETALLS CONSTRUCTIUS
Riu Cultures - Estructura Cortina

D.6.1

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seuelectronica.ub.edu>

V.03
03/05/2024
Página 32



S1 secció amb parament fins a fals sostre, i amb parament a 2,50m. e1:25

Paraments laterals tipus plaques de xapa galvanitzada
amb estructura de bastidor de llistons de fusta 45x45 fixació de les plaques de xapa galvanitzada 1mm mitjançant cargols

amb fals sostre a 2,50m amb subestructura de muntants d'alumini. acabat final de teixit negre tul translúcid

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seuelectronica.ub.edu/cal>

EQUIP REDACTOR:
LEVE PROJECTS
Eva Serrats Luyts
Francesc Pla i Ferrer
levenet.com

COL-LABORADORS:
Bruna Lima
Gabriel Aguirre
Roger Guardia Marti

PROMOTOR:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

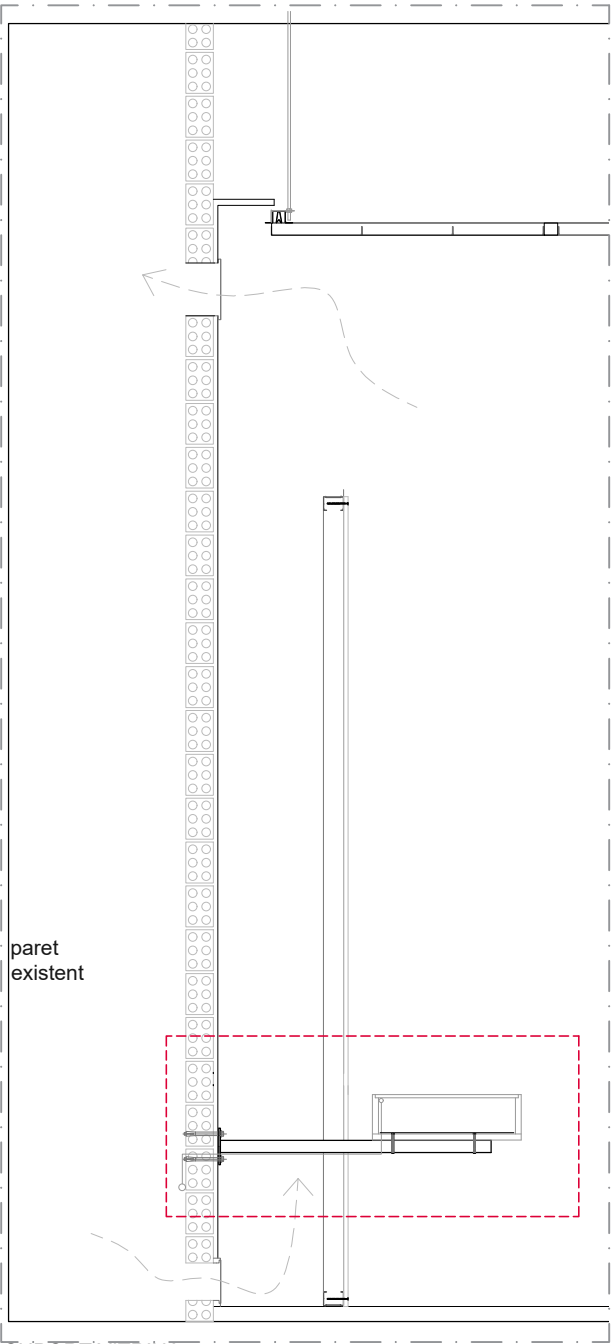
PROJECTE:
AMAZÒNIA,
FUTUR ANCESTRAL

FASE:
PROJECTE CONSTRUCTIU

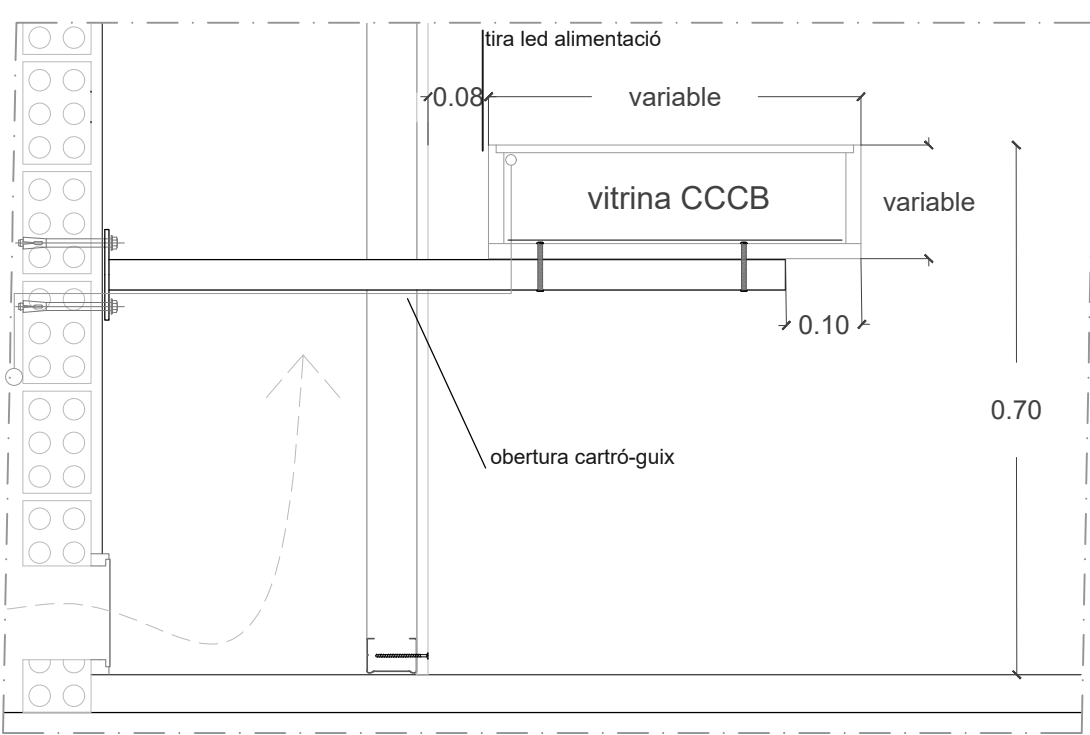
DADES PLÀNOL:
DETALLS CONSTRUCTIUS
Les bonances - Paraments

D.7.0

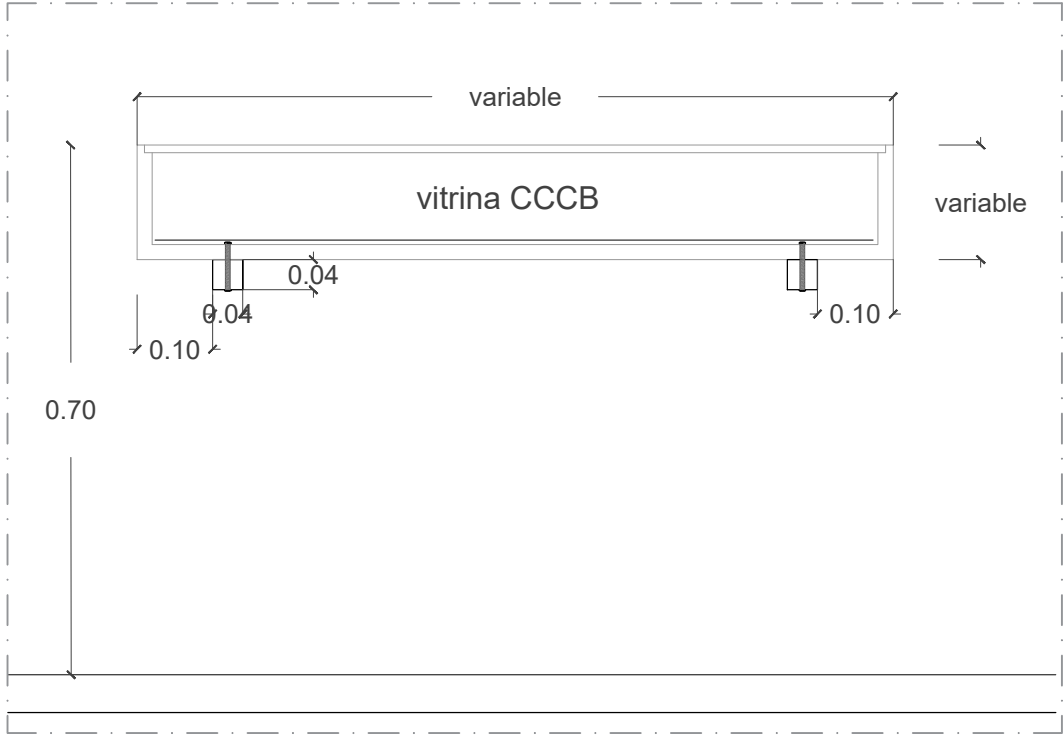
V.03
03/05/2024
Pàgina 33



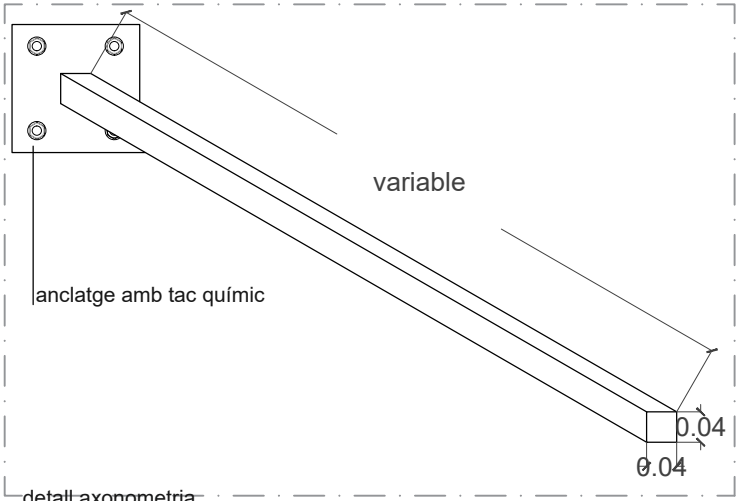
secció transversal e1:25. parament de cartró-guix i suport vitrina



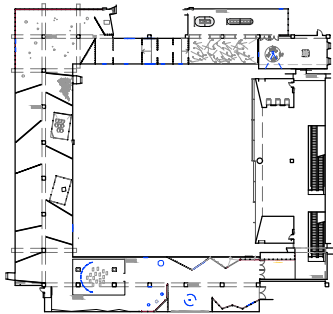
secció transversal e1:10



secció frontal e1:10



detall axonometria



Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.
Es fixa amb els segells de seguretat i la periferia metàl·lica.
Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

EQUIP REDACTOR:
LEVE PROJECTS
Eva Serrats Luyts
Francesc Pla i Ferrer
levenet.com

COL-LABORADORS:
Bruna Lima
Gabriel Aguirre
Roger Guardia Marti

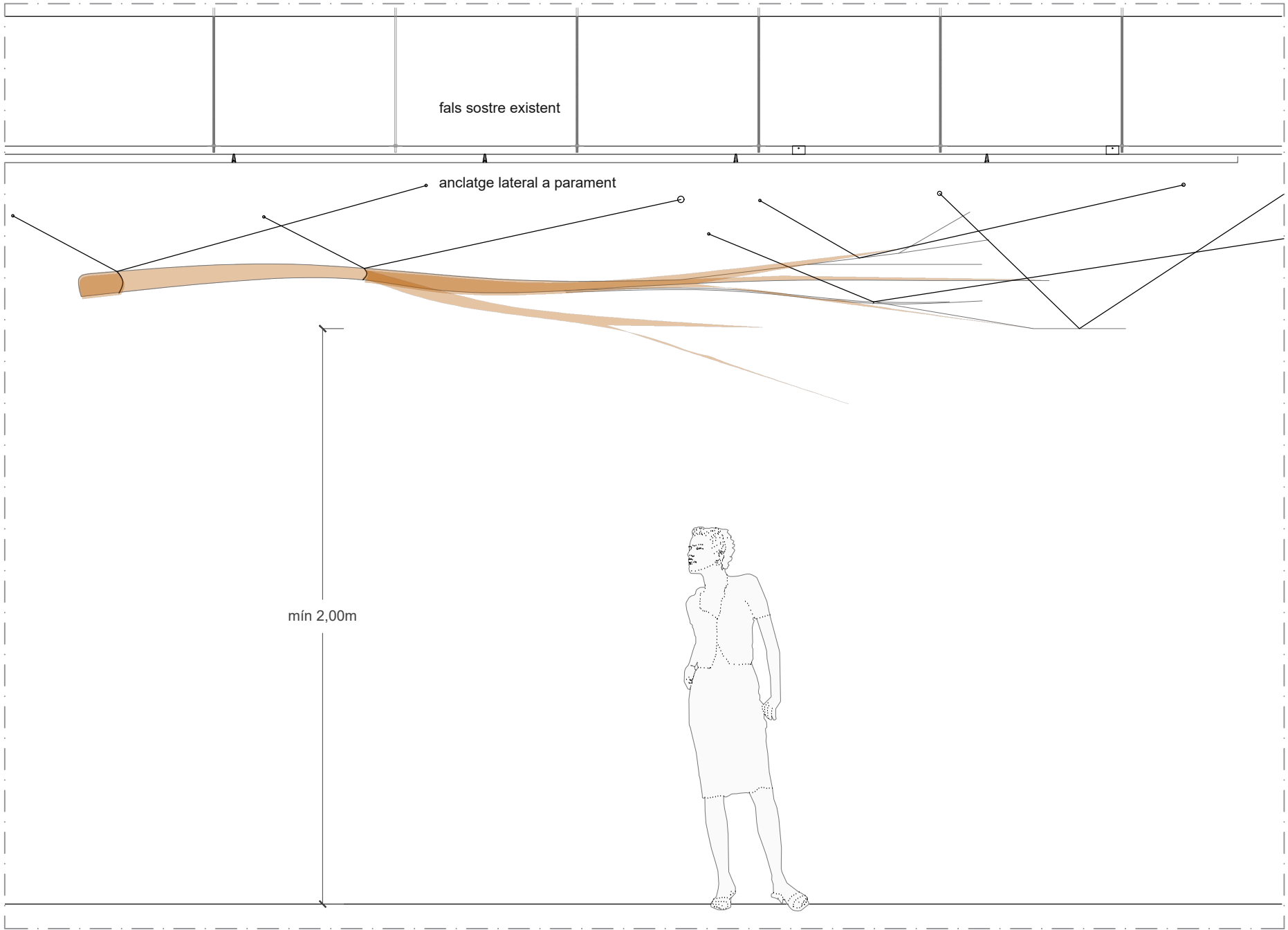
PROMOTOR:
CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

PROJECTE:
AMAZÒNIA,
FUTUR ANCESTRAL

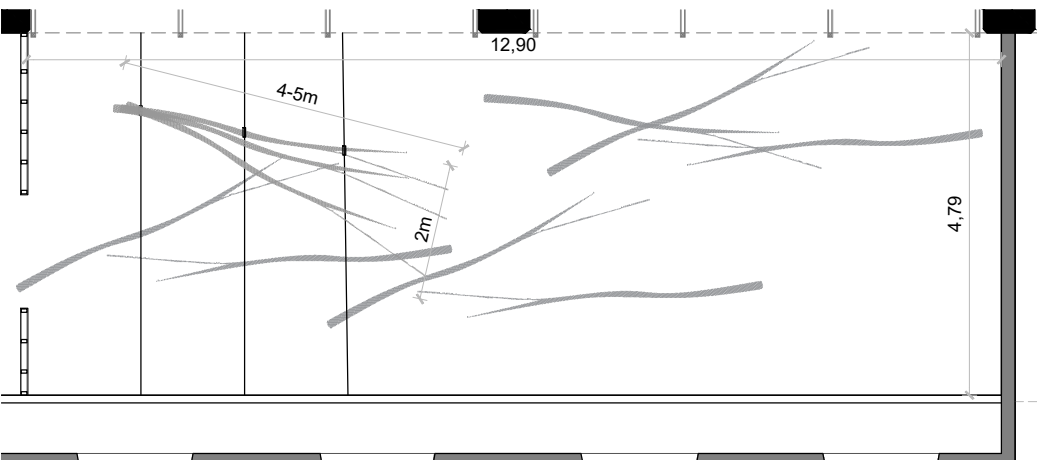
FASE:
PROJECTE CONSTRUCTIU

DADES PLÀNOL:
DETALLS CONSTRUCTIUS
Suports vitrina

D.8.0



SUPORT ARBRES CREMATS
secció longitudinal e1:25



Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

PLANTA ESPALBOSC CREMAT
secció longitudinal e1:100
Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

EQUIP REDACTOR:
LEVE PROJECTS
Eva Serrats Luyts
Francesc Pla i Ferrer
levenet.com

COL·LABORADORS:
Bruna Lima
Gabriel Aguirre
Roger Guardia Martí

PROMOTOR:

CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

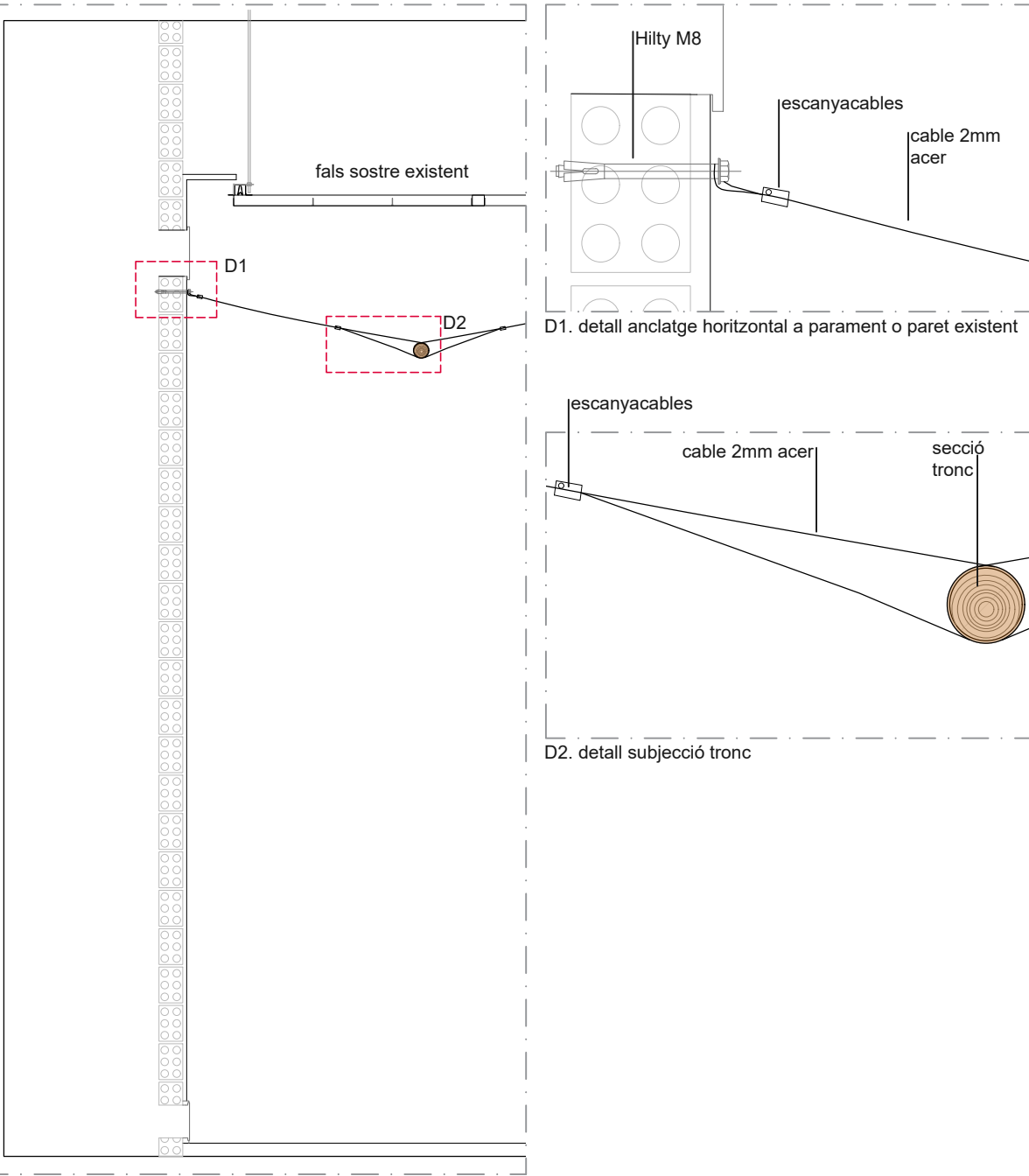
PROJECTE:
AMAZÒNIA,
FUTUR ANCESTRAL

FASE:
PROJECTE CONSTRUCTIU

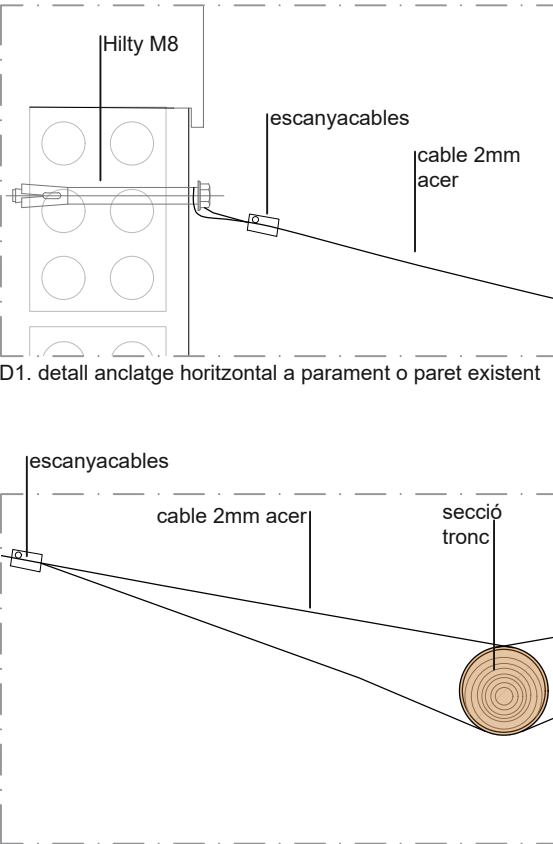
DADES PLÀNOL:
DETALLS CONSTRUCTIUS
Instal·lació Incendis - bosc cremat

D.9.0

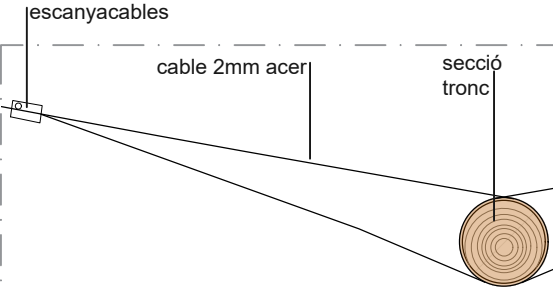
V.03
03/05/2024
Página 35



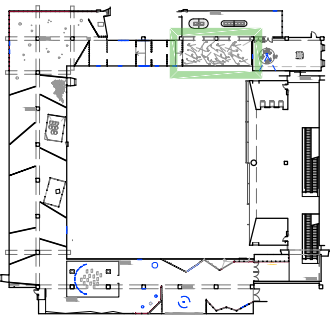
secció transversal e1:25

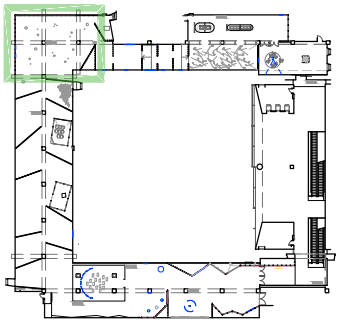
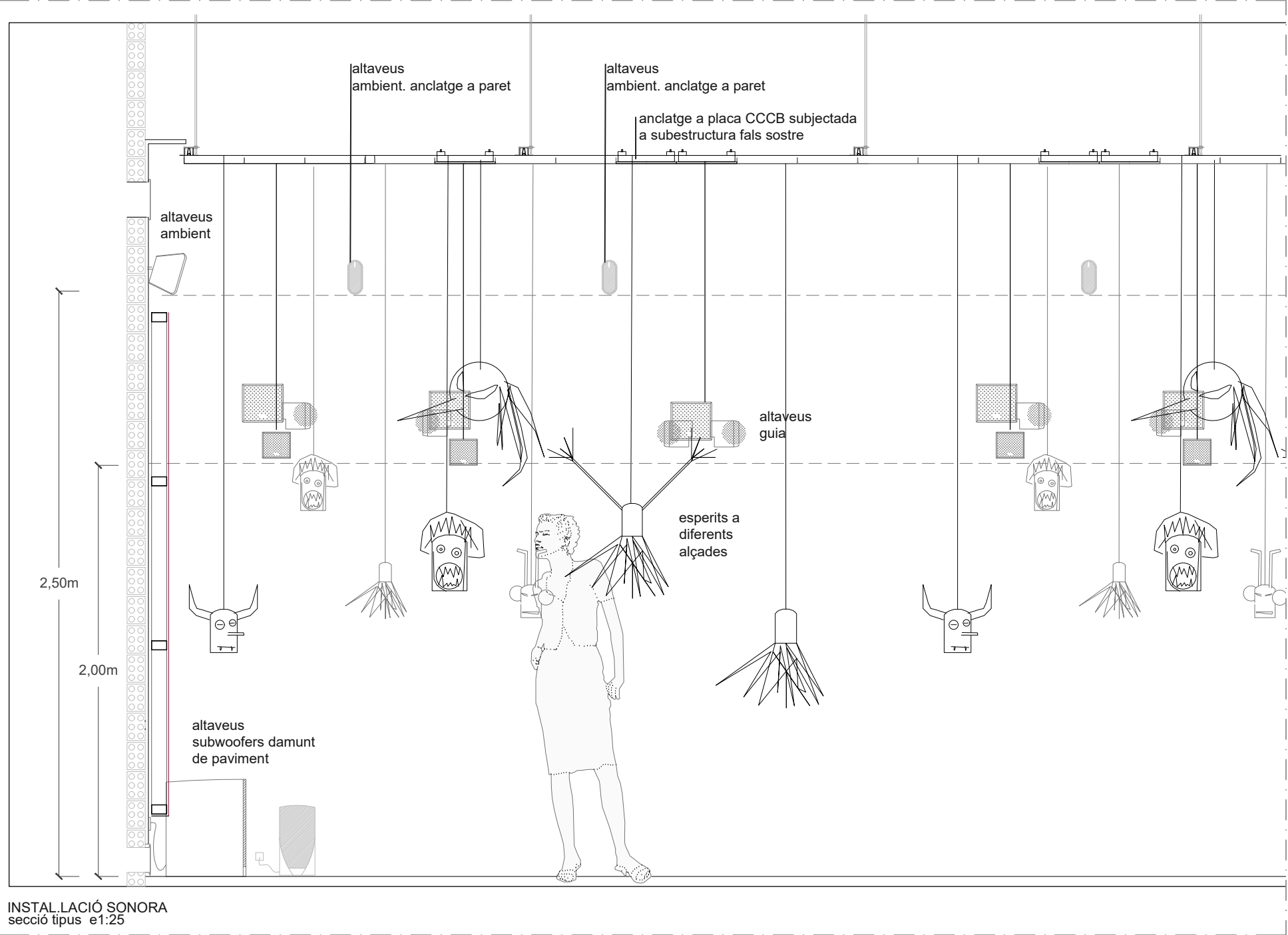


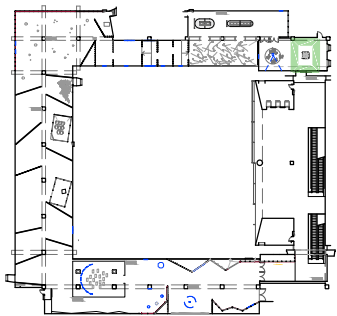
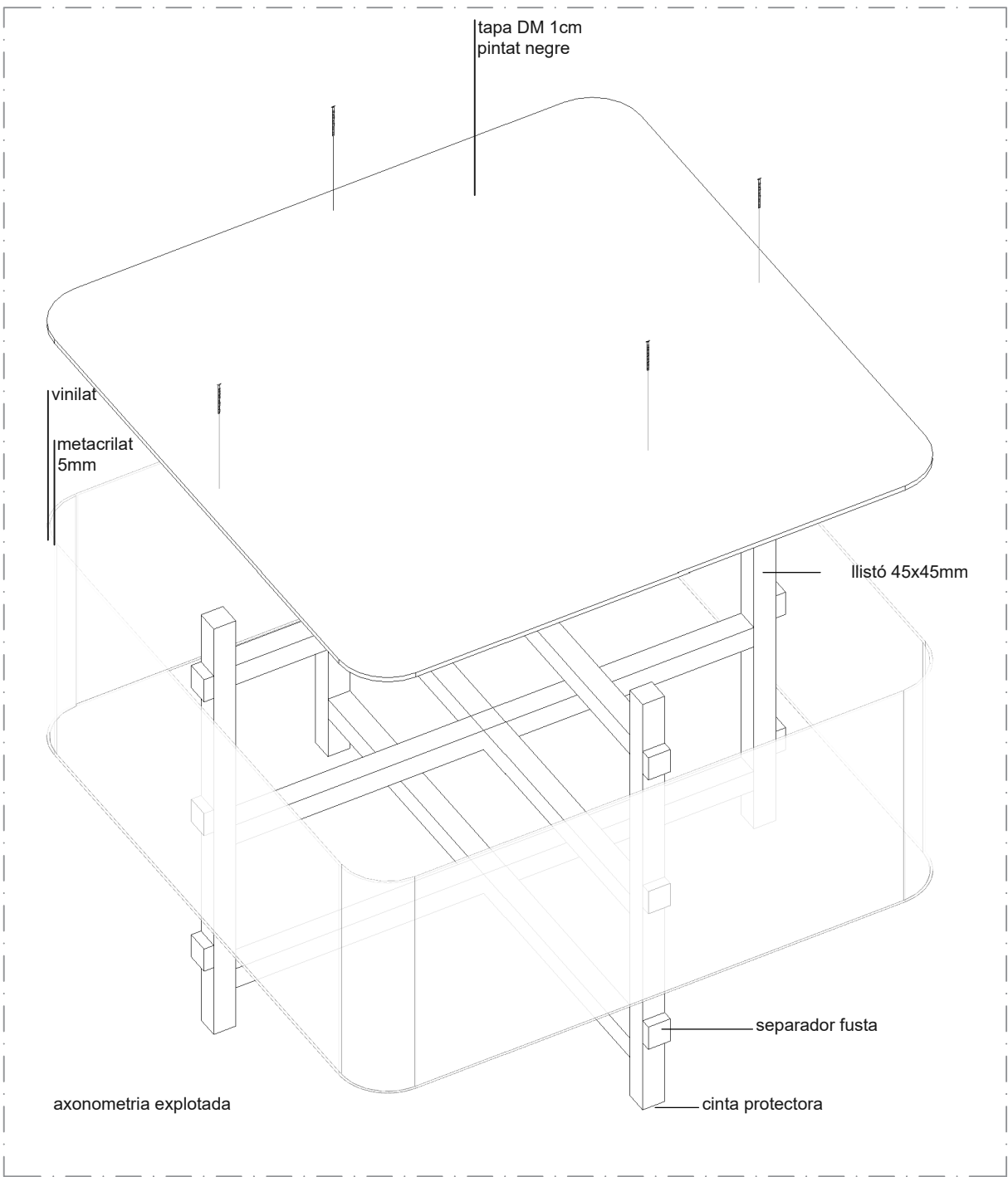
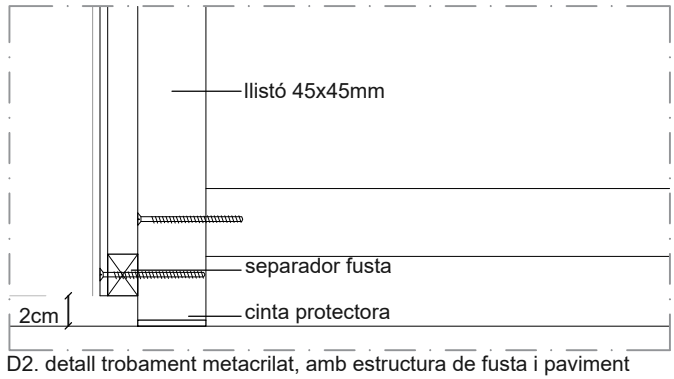
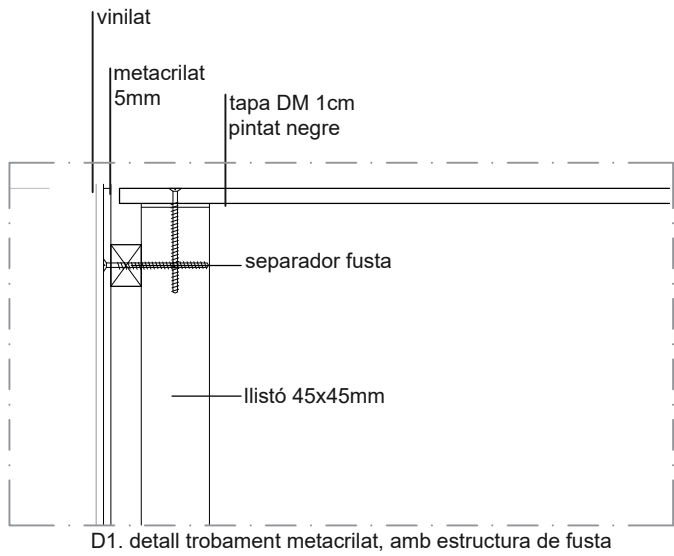
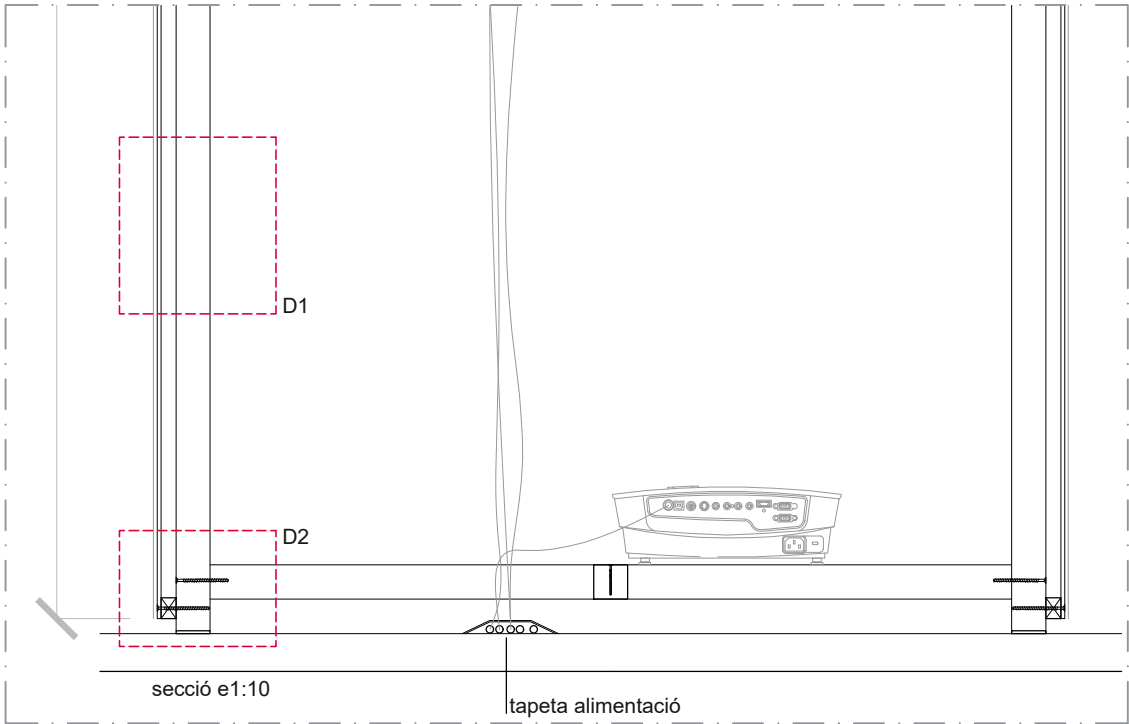
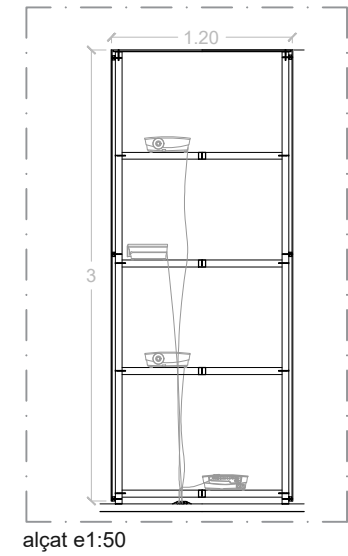
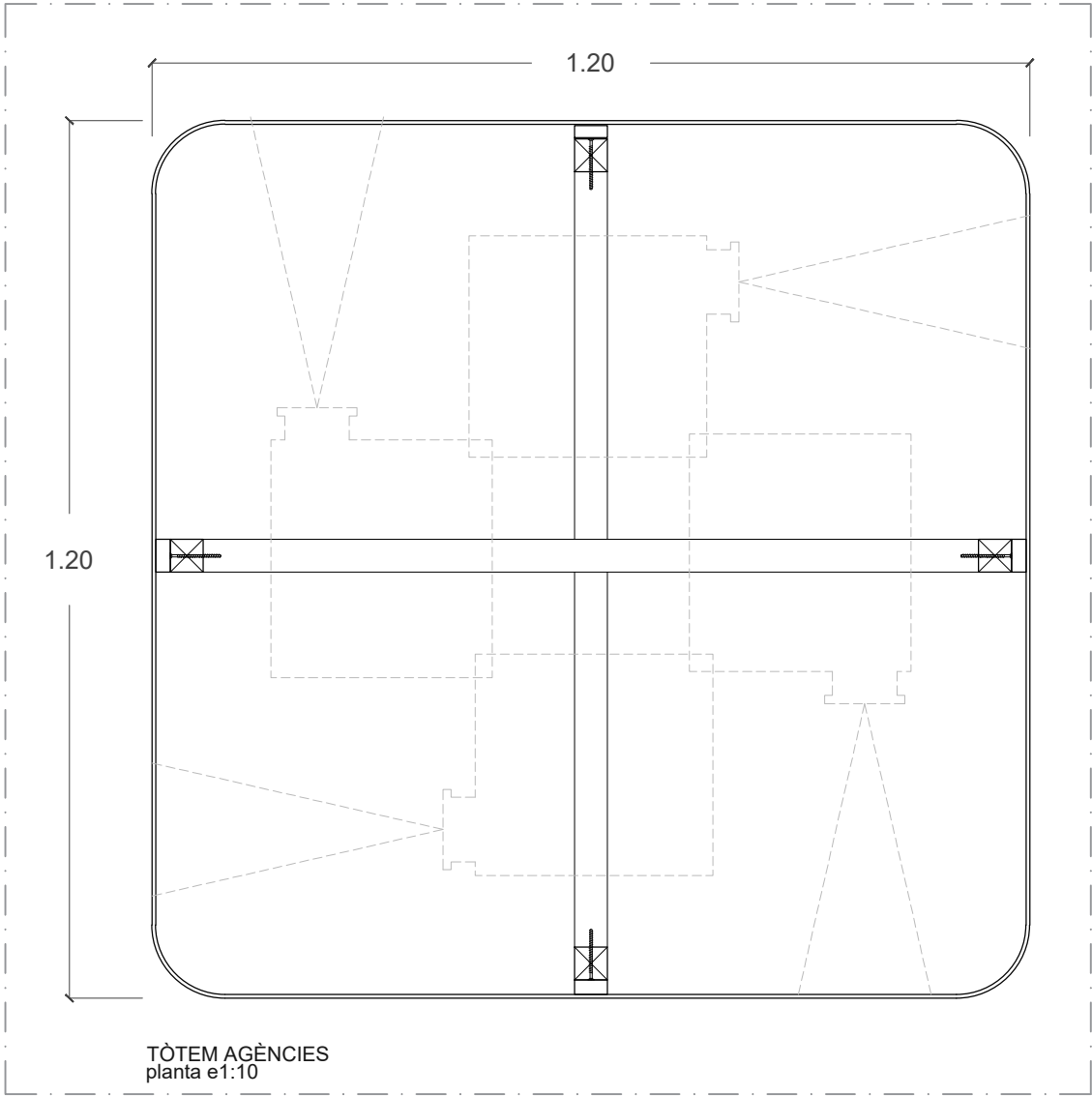
D1. detall anclatge horitzontal a parament o paret existent



D2. detall subjecció tronc







EQUIP REDACTOR:
LEVE PROJECTS
Eva Serrats Luyts
Francesc Pla i Ferrer
levenet.com

COL-LABORADORS:
Bruna Lima
Gabriel Aguirre
Roger Guardia Martí

PROMOTOR:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

PROJECTE:
AMAZÒNIA,
FUTUR ANCESTRAL

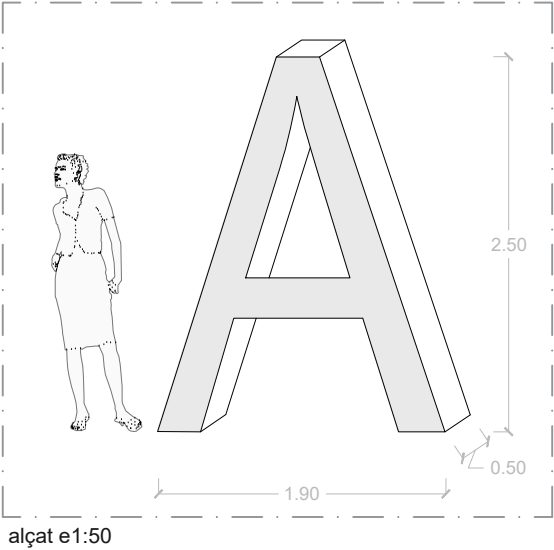
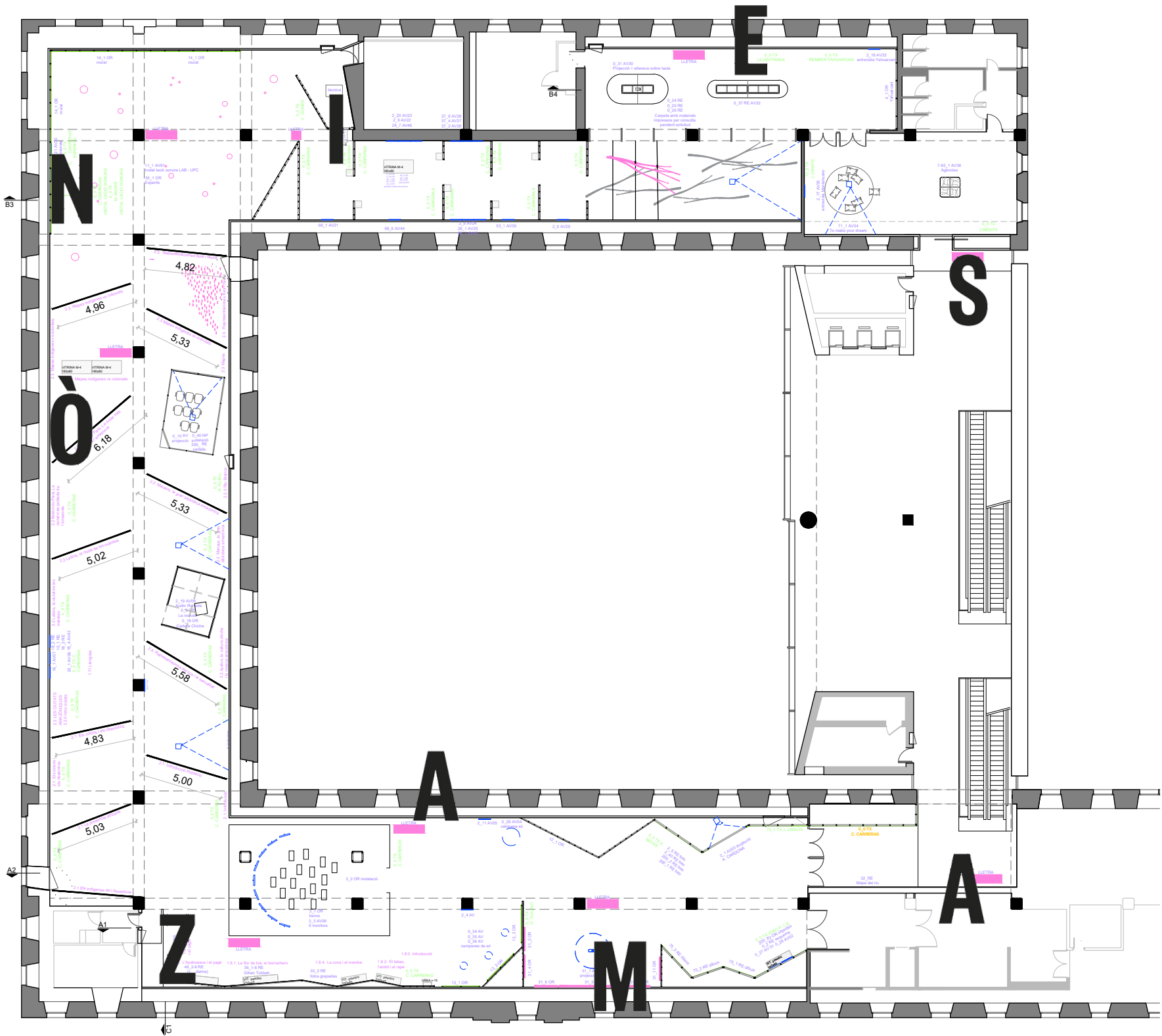
FASE:
PROJECTE CONSTRUCTIU

DADES PLÀNOL:
DETALLS CONSTRUCTIUS
Tòtem agències

D.11.0

Tòtem agències
Estructura bastidor de fusta d'avet 45x45. Placa superior DM 10mm, acabat negre.
Prisma de metacrilat translúcid de 5mm de gruix, amb les cantonades curvades. Inclou
unió transparent entre les peces.
Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seuelectronica.ub.edu/cal>

Lletres recorregut
Lianes Selva (verd), lletres Riu (grogenc)
Concepte Trajecte
Aporten dimensió, immensitat



Lletres Volumètriques Recorregut
Construcció de les 9 lletres majúscules de la paraula
"AMAZONIES". Formades per una estructura interior
estable de llata de pi recoberta en la totalitat de la
superfície visible amb el color de l'original.
Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seuelectronica.ub.edu/cal>

EQUIP REDACTOR:
LEVE PROJECTS
Eva Serrats Luyts
Francesc Pla i Ferrer
levenet.com

COL-LABORADORS:
Bruna Lima
Gabriel Aguirre
Roger Guardia Martí

PROMOTOR:
CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

PROJECTE:
AMAZÒNIA,
FUTUR ANCESTRAL

FASE:
PROJECTE CONSTRUCTIU

DADES PLÀNOL:
DETALLS CONSTRUCTIUS
Lletres Volumètriques Recorregut

D.12.0

	Concepte	Notes	Descripció	Mides	Repetició	ut.	plànols
1	PRIMERA SALA						D.5.1
	Paraments laterals tipus cartrò-guix						
			Característiques:				
			l'oxidació				
			Sistemes de construcció:				
			Muntatge d'envans a una cara (15+48) mitjançant sistema autoportant (ancorats a la pròpia arquitectura de la sala), sobre cinta protectora, col·locada a la base de l'envà, format per una estructura simple de perfils de xapa d'acer galvanitzat de 48 mm d'amplada, a base de muntants (elements verticals) separats 400 mm entre ells, amb disposició normal "N" i canals (elements horitzontals) cargolant a la cara exterior una placa de cartró guix (una placa tipus Standard de 15 mm de gruix).				
			Trobades entre els diferents paraments:				
			Les trobades entre els diferents taulers de cartró guix es realitzaran aplicant teixit de fibra de vidre tipus Veloglas pre-pintat VPP 200 o equivalent. Les trobades on la cantonada vista es realitzaran a engonal tenint especial cura per aconseguir regularitzar l'acabat. En el cas de revestiment tèxtil no caldrà fer aquesta solució.				
			Execució:				
			Els treballs sol·licitats inclouen col·locació en tot el seu perímetre de cintes o bandes estanques, a la superfície de suport o contacte de la perfil·leria amb els paraments; ancoratges de canals i muntants metàl·lics; tall i fixació de les plaques mitjançant cargols; execució d'angles; tractament de juntes mitjançant pasta i cinta de juntes; rebut de les caixes per a allotjament allotjament de mecanismes elèctrics i de pas d'instal·lacions, reixes ventil·lació incloses, previ replanteig de la seva ubicació a les plaques i perforació de les mateixes, execució d'angles; tractament de juntes mitjançant pasta i cinta de juntes; correspondència amb les caixes per a allotjament de mecanismes elèctrics i de pas d'instal·lacions, previ replanteig de la seva ubicació a les plaques i perforació de les mateixes neteja final. Totalment acabat i llest per revestir. El conjunt queda monolític, estable davant d'esforços horitzontals, pla, d'aspecte uniforme, aplomat i sense defectes. Per aconseguir el monolitisme caldrà unir amb estructura de galva alguns de paraments sortints amb la paret de la sala. Inclou la reserva per pas de cartel·les de subjecció quan hi hagi indicada vitrina. També inclou la rèplica de la reix d'impulsió clima.				
				Paraments 1 cara 45 m2	1	45	
				Paraments 2 cares 8 m2	1	8	
	Folrat de tot el conjunt de paraments laterals						A.4 + B.1 + D.5.0 + D.5.1
		Incloure proves de fixació	Els paraments laterals aniran folrats amb Jute de 310 gr/m2 ample de 300cn. Fixació jute sobre parament mitjançant adhesiu d'aplicació a dues cares. El jute va sobre paret, sobre cartrò-guixi sobre bastidor. En aquest darrer cas, cal usar adhesiu i reforçar-ho amb grapes mate.				
				Folrat de jute 208,6 m2	1	209	
	Entramat de fusta paret pantalla						
			Estructura de fusta a 2800 mm d'alçada realitzada amb llistó de 45x45 mm, montants cada 600mm.				

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seu-electronica.diba.cat>

Concepte	Notes	Descripció	Mides	Repetició	ut.	plànols
		Paret divisòria d'entramat lleuger de fusta format per muntants cada 60 cm, biga carregadora i testeres de fusta de pi flandes ribotat, de 70x30 mm de secció, de classe resistent C16; tallat a mida d'elements a taller i muntat a sala amb fixacions mecàniques; inclou els rigiditzadors de traves i/o unions. Cal fer un registre de 60X240 CN per accés a manteniment del video i enllumenat.	89 unitats Travessers de 600X45x45mm	1	89	
			4 unitats Travessers de 2500X45X45mm (pantalla)	3	4	
			2 unitats de Travessers de 400x45x45	1	2	
			26 unitats de Muntants x2800 de llistó de 45x45	3	26	
		Portella de pas per accés a projectors, manteniment	Portella 600x2400	1	1	
		Ferratges portella		1	1	
Entramat de fusta paret frontal a la paret pantalla						
		Estructura de fusta a 2800 mm d'alçada realitzada amb llistó de 45x45 mm, muntants cada 600mm .				
			52 unitats Travessers de 600X45x45mm	1	52	
			14 unitats de Muntants 2800 mm de llistó de 45x45	3	14	
Pantalla de retroprojecció						
		Pantalla de 2500x1400 , realitzada amb tela de retroprojecció de 400 gr /m2 , color blanc. La part frontal inclou retall de cartró-guix i marc perimetral de tapeta de 30x5mm de fusta pintat la part mate de la pantalla a la part frontal (de visonat). Pantalla de 2500x1400+ vores de 10 cn a cada costat per poder grapar. Recordem que la proporció de la pantalla és 16:9	Pantalla 4,6 m2	1	5	
			Bastidor de pi de 45x45 de 1200x1500	1	8	
Vitrines associades als paraments (subministrades pel CCCB)						
						D.8.0
	Cal preveure repassos de pintura i neteja de les vitrines	Un total de 8 vitrines de es fixaran als paraments amb perfil·leria metàl·lica segons detall, fixades directament a la paret de la sala, que en cas de la zona de les Plantes del Poder, queda a pocs cm, darrera cartró-guix.				
			3 suports de tub de 60x60 mm , empotrat a paret d'obra situada darrera pladur, una pletina de 200x200 per ancoratge i ferratges.	1	24	
Urnas Metacrilat						
		Subministrament de cubs de metacrilat de 5 cares tipus urna per cobrir objectes d'art	50 x 50 x 50 cm i gruix 6 mm	1	5	
		Peanyes suport vitrines formades DM 10 mm pintat (color a decidir) i estructura de llistons de pi	80 x 50 x 50	1	5	
Lletres volumètriques						
		Construcció de les 9 lletres majúscules de la paraula "AMAZONIES". Formades per una estructura interior estable de llata de pi recoberta en la totalitat de la superfície vista per entramats de vímet.	Cada lletra ha de ser de 2,5 m. d'alçada per 50 cm de gruix	1	9	
Ma d'obra partida						

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seu-electronica.diba.cat/validador>

Concepte	Notes	Descripció	Mides	Repetició	ut.	plànols
		Muntatge cartró-guix inclòs a la partida.				
		Fabricació d'entramat de fusta inclòs a la partida, el muntatge esta a la partida general de muntatge.				
		Folrat juste		1	209	
		Instal.lació vitrines		1	8	
2 MALOKA						D.1.0 + D.1.1
Estructura principal						D.1.0 + D.1.1
	Es preveu reforçar amb cargoleria que no ha de quedar vista.	Realitzada amb tronc de 60 mm de d'acacia sense escorça i sense tornejjar. Llargada comercial màxima de 250cm. Unio entre troncs amb corona natural de canem, jute o sisal. Inclou 2 Frontals aprox 7,1 x2,5 mts i Portic central, frontó sobre pòrtic i una paret a cada banda				
A-Façana principal						D.1.0 + D.1.1
		Muntants: 3 parelles de mutants associats				
			2 muntats de 160 cn	1	2	
			2 muntats de 195cn	1	2	
			2 muntants de 215 cn	1	2	
		Travessers a 3 nivells, un a cota +10 , cota + 212 i pendent coberta				
			Base cota + 10 (part baixa) 2 travessers de 250cm	1	2	
			Pòrtic cota 250 (part baixa) 1 travesser de 250cm	1	1	
		Inclinacio coberta				
			4 travessers de 250cm, solapats i cosits amb corda de canem per fer una peça de 403cm	1	4	
B-Façana posterior						D.1.0 + D.1.1
		Muntants, 3 parelles de mutants associats				
			2 muntats de 160cm	2	1	
			2 muntats de 195cm (aprox)	2	1	
			2 muntants de 215 cn	2	1	
		Travessers a 3 nivells, un a cota +10 , cota + 212 i pendent coberta				
			Base cota + 10 (part baixa) 2 travessers de 250cm	1	2	
			Pòrtic cota 250 (part baixa) 1 travesser de 250cm	1	1	
		Inclinacio coberta				
			4 travessers de 250cm, solapats i cosits amb corda de canem per fer una peça de 403cn	1	4	
2 laterals + Portics intermitjos						D.1.0 + D.1.1
		Dues estructures simètriques formades per:				
C-Façana lateral						D.1.0 + D.1.1
		Muntants				
			6 parelles de muntats de 2mts	2	6	

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seu-electronica.diba.cat>

Concepte	Notes	Descripció	Mides	Repetició	ut.	plànols
			6 parelles de muntats associats	2	6	
			12 muntants de 200cm	1	12	
		Travessers a 2 nivells cota 0 i cota 200				
			Base 4 travessers solapats i cosits amb corda de cànem fent un total de 9,6 mts	10	4	
		Cota 200				
			4 travessers solapats i cosits amb corda de cànem fent un total de 9,6 mts	10	4	
Portics intermitjos						D.1.0 + D.1.1
		Muntats inclinació coberta				
			4 parelles de 2 barres solapades i cosides amb corda de de canem, fent un total de 404	4	4	
		Travessers				
			1 travesser compost per de 4 barres solapades i cosides	4	4	
D- Façana lateral						
		Muntants				
			6 parelles de muntats de 2mts	2	6	
			6 parelles de muntats associats	2	6	
		Travessers				
			12 muntants de 200 cn	1	12	
		Travessers a 2 nivells cota 0 i cota 200 fent un total de 9,6 mts				
			Base 4 travessers solapats i cosits amb corda de cànem	10	4	
		Cota 200				
			4 travessers solapats i cosits amb corda de cànem fent un total de 9,6 mts	10	4	
Portics intermitjos						D.1.0 + D.1.1
		Muntats inclinació coberta				
			4 parelles de 2 barres solapades i cosides amb corda de de canem, fent un total de 404	4	8	
		Travessers				
			1 travesser compost per de 4 barres solapades i cosides amb corda de cànem fent un total de 9,6 mts	10	4	
Carener						D.1.0 + D.1.1
		1 carener compost per de 4 barres solapades i cosides amb corda de cànem fent un total de 9,6 mts		10	4	
Estructura secundària coberta						D.1.0 + D.1.1

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seu-electronica.diba.cat>

Concepte	Notes	Descripció	Mides	Repetició	ut.	plànols
		Realitzada amb barres de castanyer o eucaliptos polides forrmant reticula suport fulles coberta				
		Travessers i muntants sobre pla inclinat de la coberta fent una trama de 30x30cm				
		Travessers fets amb barra de castanyer de 30 a 60mm llargada. Per fer tirades llargues de castanyer caldra solapar i cosir les barres amb corda de cànem, jute etc.				
			Coberta i façana 330m2	1	330	
Ferreteria						D.1.0 + D.1.1
		Corda de cànem , yute o semblant de 6 mm		1	1	
		Cargoleria, brides , etc		1	1	
Coberta						D.1.0 + D.1.1
	CCCB aportarà el material de la coberta, basat en mòduls de 300x70 cm (mides aproximades) realitzats amb trenat de fulla de palmera, que l'empresa adjudicatària tractarà i montarà.	Tractament antifongs, xilofogs, etc.; durabilitat del tractament 18 mesos. Congelació lenta a - 25 º, durant 3 dies per eliminar ous, larves , etc, recuperació de temperatura lenta no altera colors, patines , textures etc. Tractanmenet quimic Antifongs, Antixilòfegs, antitermits. transport fins a laboratori				
			Superficie coberta 100 m2	1	100	
		Bany quimic amb productes ignifugants. Transport fins a laboratori. Trcatament ignifug clasificacio BS2D0				
			Superficie coberta 100 m2	1	100	
Façana						
		Revestiment de façana format per llistons de fusta d'eucaliptos sense escorça o similar, de secció circular de diàmetre 10 cm aprox. Podran ser irregular, formant empalizada. Degudament lligats a estructura i entre ells.				
			Parament lateral 10x1,5 m	2	15	
			Parament entrada	2	5	
			Parament posterior	1	13	
Revestiments Pilars i Pilars nous						D.1.0 + D.1.1
	Pintats en negre					
		Folrar amb mdf els 2 pilars existents i fer-ne dos de nous iguals.				
			Base pilars 87x77, alçada 3.52 mts	4	2	
Mà d'obra fabricació						
		Ma d'obra i gestió de tractaments, ignifugació i certificació.		4	6	
		Subministre i muntatge suports monitors		1	1	
	Colors Marró Fusta Castanyer	9 unitats de Suport de peu de tripode per a tv en acer i fusta Curtiz. REF: 148454-320237		1	9	
3 UN RIU DE CULTURES						A.4 + B.3 + D.6.0 + D.6.1
Estructura cortina						D.6.0 + D.6.1

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seu-electronica.diba.cat>

Concepte	Notes	Descripció	Mides	Repetició	ut.	plànols
	El CCCB aportarà i col·locarà les peces d'obra suspeses al parament vertical.	Es tracta de fer 10 paraments verticals, que aniran supesos del sostre existent amb, mínim de 3 suspensions per conjunt. El paraments estan formats per una cortina composta per dos plans, un pla frontal amb obra suspesa i un segon pla realitzat amb teixit de Jute de 310 gr/m2 i 300 cn ample.				
		Estructura cortina:				
		Fusta laminada de llargada variable , travesser superior i travesser inferior.				
		Seqüència suspensió travesser superior:				
		Cal retirar 3 plaques existents al fals sostre per instal·lar tres travessers metàl·lics entre plaques. El CCCB disposa d'unes plaques substitutories que fan servir sovint quan cal penjar elements del fals sostre. Fixar-los ferm, seran el puntal de suspensió. Per la suspensió del travesser ferm al sostre passem una vaga de cable trenat de 2 mm i, que fara la volta tipus gripple ref HF CLASSIC N3. Es podrà validar l'us de barilla roscada amb arandeles i femelles a banda i banda.				
		Primer pla:				
		Entre travesser superior i inferior hi haura un sistema de cablejat i ferratges correders per suspendre obra, la distància entre el dos travesser es de 308 cm				
		Segon pla:				
		Hi haura una cortina tensada de Jute de 240 gr, folrant els travessers i acabada en vora de 1,5cm als laterals de 324cm, el travesser inferior quedara instal·lat a 30cm del paviment, el fixarem amb un cable amb tensor ancorat a terra amb en clau de ganxo tancat.				
		El CCCB fara l'instal·lació d'obra artística				
		Inclou:				
		Biga d'avet laminat DE 120X60mm Pes 29 kg Sense tractament				
		Placa existent al fals sostre. Cal anar a buscar les guies del fals sostre per fer-s'hi ferm, passar-hi una barilla roscada de metric 10 de 1500 mm amb doble femella i arandela a cada costat				
		Cables trenats d'acer de 2 mm, de subjecció i suspensió de la viga amb biga i escanyacables. Gradusbles tipus grippel, tres subjeccions superiors i tres inferiors per viga.				
		Claus de ganxo per ancoratge inferiors del conjunt.				
		Conjunt de cables trenats amb ganxo d'acer regulables per a la suspensió de quadres.				
		Arpillera de Jute de 310 gr/m2 de 300 cn ample, caldra cosir per aconseguir l'amplada desitjada, tambe caldra fer vores als costats				
		Amidaments desglossats per cada sub àmbit fabricació i suministre de :				
La presència africana						A.4 + B.3 + D.6.0 + D.6.1
			Conjunt de 2 vigues laminades d'Avet 120x60 de 4620 mm llargada	1	2	

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seu-electronica.diba.cat>

Concepte	Notes	Descripció	Mides	Repetició	ut.	plànols
			Llenguetes de subjecció (poden ser de fusta)	1	3	
			3 barilles roscades de 1500 amb arandelles i femelles	1	3	
			conjunt cables trenats de 2 mm	1	10	
			38 unitats d'escanyacales corredors tipus grippel ref HF CLASSIC N3	1	38	
			20 ganxos per subjecció quadres i obres d'art	10	20	
			Jute de 4260x3240. Inclou Cosit vores superior i inferior	1	14	
			3 unitats de clau de ganxo tancat , ancorat al paviment	1	3	
Els indígenes de l'Amazones						A.4 + B.3 + D.6.0 + D.6.1
			Conjunt de 2 vigues laminades d'Avet 120x60 de 5770mm llargada	1	2	
			3 barilles roscades de 1500 amb arandelles i femelles	1	3	
			conjunt cables trenats de 2 mm	1	10	
			14 unitats d'escanyacales corredors tipus grippel ref HF CLASSIC N3	1	14	
			24 ganxos per subjecció quadres i obres d'art	12	24	
			Jute de 5770x3240, també cal forllar les vigues. Cosit vores superior i inferior.	1	19	
			3 unitats de clau de ganxo tancat, ancorat al paviment	1	3	
Introducció població						A.4 + B.3 + D.6.0 + D.6.1
			Conjunt de 2 vigues laminades d'Avet 120x60 de 5770mm llargada	1	2	
			3 barilles roscades de 1500 amb arandelles i femelles	1	3	
			conjunt cables trenats de 2 mm	1	10	
			12 unitats d'escanyacales corredors tipus grippel ref HF CLASSIC N3	1	12	
			20 ganxos per subjecció quadres	10	20	

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seu-electronica.diba.cat>

Concepte	Notes	Descripció	Mides	Repetició	ut.	plànols
			Jute de 5770x3240, tambe cal forllar les vigres. Cosit vores superior i inferior	1	19	
			3 unitats de clau de ganxo tancat, ancorat al paviment	1	3	
Els colons i els Riberinhos						A.4 + B.3 + D.6.0 + D.6.1
			Conjunt de 2 vigues laminades d'Avet 120x60 de 4700mm llargada	1	2	
			3 barilles roscades de 1500 amb arandeles i femelles	1	3	
			conjunt cables trenats de 2 mm	10		
			12 unitats d'escanyacales corredors tipus grippel ref HF CLASSIC N3	1	12	
			20 ganxos per subbecció quadres i obres d'art	10	20	
			Jute de 4700x3240, inclou les vores	1	15	
			3 unitats de clau de ganxo tancat, ancorat al paviment	3	3	
Representacions del cos i la sexualitat						A.4 + B.3 + D.6.0 + D.6.1
			Conjunt de 2 vigues laminades d'Avet 120x60 de 5370mm llargada	1	2	
			3 barilles roscades de 1500 amb arandeles i femelles	1	3	
			conjunt cables trenats de 2 mm	1	10	
			12 unitats d'escanyacales corredors tipus grippel ref HF CLASSIC N3	1	12	
			20 ganxos per subbecció quadres i obres d'art	10	20	
			Jute de 5370x3240, inclou les vores	1	17	
			3 unitats de clau de ganxo tancat, ancorat al paviment	1	3	
Leticia , la ciutat de les malokas						A.4 + B.3 + D.6.0 + D.6.1
			Conjunt de 2 vigues laminades d'Avet 120x60 de 4890 mm llargada	1	2	
			3 barilles roscades de 1500 amb arandeles i femelles	1	3	

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seu-electronica.diba.cat>

Concepte	Notes	Descripció	Mides	Repetició	ut.	plànols
			conjunt cables trenats de 2 mm	1	10	
			12 unitats d'escanyacales corredors tipus grippel ref HF CLASSIC N3	1	12	
			16 ganxos per subjecció quadres i obres d'art	9	16	
			Jute de 4890x3240, inclou les vores	1	17	
			3 unitats de clau de ganxo tancat, ancorat al paviment	1	3	
Manaus. La gran biblioteca amazònica						A.4 + B.3 + D.6.0 + D.6.1
			Conjunt de 2 vigues laminades d'Avet 120x60 de 5130 mm llargada	1	2	
			3 barilles roscades de 1500 amb arandelles i femelles	1	3	
			conjunt cables trenats de 2 mm	1	10	
			6 unitats d'escanyacales corredors tipus grippel ref HF CLASSIC N3	1	6	
			4 ganxos per subjecció quadres	2	4	
			Jute de 5130x3240, inclou les vores	1	17	
			3 unitats de clau de ganxo tancat, ancorat al paviment	1	3	
Belém do Pará, La ciutat més poblada de l'Amazònia						A.4 + B.3 + D.6.0 + D.6.1
			Conjunt de 2 vigues laminades d'Avet 120x60 de 6050 mm llargada	1	2	
			3 barilles roscades de 1500 amb arandelles i femelles	1	3	
			conjunt cables trenats de 2 mm	1	10	
			6 unitats d'escanyacales corredors tipus grippel ref HF CLASSIC N3	1	6	
			4 ganxos per subjecció quadres	2	4	
			Jute de 6050x3240, inclou vores	1	20	
			3 unitats de clau de ganxo tancat, ancorat al paviment	1	3	
Mapes indígenes vs colonials 1						A.4 + B.3 + D.6.0 + D.6.1

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seu-electronica.diba.cat>

Concepte	Notes	Descripció	Mides	Repetició	ut.	plànols
			Conjunt de 2 vigues laminades d'Avet 120x60 de 5130 mm llargada	1	2	
			3 barilles roscades de 1500 amb arandelles i femelles	1	3	
			conjunt cables trenats de 2 mm	1	10	
			6 unitats d'escanyacales corredors tipus grippel ref HF CLASSIC N3	1	6	
			4 ganxos per subjecció quadres	4	4	
			Jute de 5130x3240, inclou les vores	1	17	
			3 unitats de clau de ganxo tancat, ancorat al paviment	1	3	
Mapes indígenes vs colonials 2						A.4 + B.3 + D.6.0 + D.6.1
			Conjunt de 2 vigues laminades d'Avet 120x60 de 4840 mm llargada	1	2	
			3 barilles roscades de 1500 amb arandelles i femelles	1	3	
			conjunt cables trenats de 2 mm	1	10	
			6 unitats d'escanyacales corredors tipus grippel ref HF CLASSIC N3	1	6	
			4 ganxos per subjecció quadres	4	4	
			Jute de 4840x3240, inclou vores	1	16	
			3 unitats de clau de ganxo tancat, ancorat al paviment	1	3	
Representacions flora i fauna						A.4 + B.3 + D.6.0 + D.6.1
			Conjunt de 2 vigues laminades d'Avet 120x60 de 4620 mm llargada	1	2	
			3 barilles roscades de 1500 amb arandelles i femelles	1	3	
			conjunt cables trenats de 2 mm	1	10	
			6 unitats d'escanyacales corredors tipus grippel ref HF CLASSIC N3	1	6	
			4 ganxos per subjecció quadres	4	4	
			Jute de 4620x3240, inclou vores	1	15	

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seu-electronica.diba.cat/validador>

Concepte	Notes	Descripció	Mides	Repetició	ut.	plànols
			3 unitats de clau de ganxo tancat, ancorat al paviment	1	3	
Muntants de suport						
		Muntants verticals de suport extra, de fusta d'abet laminat 60x40mm a instal·lar quan el suport de l'obra mitjançant cables no sigui suficient. Inclou ferratges de fixació.	600x400x3000	1	8	
Plaques suport fals sostre						
		Fabricació de plaques de suport de iguals característiques que les existents, consistents en una safata de fusta DM 22 mm reforçada en els extrems curs incloent llenguües de subjecció als rastrells de l'estructura dels fals sostre existent. Inclou pintura (esmalt tipus martelee)				
			Dimensions placa de 1200x600x300	1	30	
Ma d'obra fabricació				1	6	
4 ELEMENTS RIU DE CULTURES						
Caseta Rokola						D.2.0
		Fabricació, subministre i muntatge de Caseta fromada per bastidors, taulells de conglomerat i posteriorment empaperada				
		Llistons d'abet secció 45x45 mm	total 60 ml	1	60	
		Emplafonat interior de l'estructura amb OSB DE 10 mm	Superfície 42 M2	1	42	
		Cunyes d'unió per inclinació de jàsseres de carener		1	5	
	CCCB aportarà el material i coordinarà el treball de pintat interior (obra rockola) i empaperat exterior (obra gràfica)					
		Preparació de superfície interior per a pintura mural i empaperat exterior amb obra gràfica (LOT2)	Superfície 57,2 m2			
Caseta Cinema						D.3.0
		Fabricació, subministre i muntatge de Caseta per posteriorment revestir-la de cordes				
		Llistons d'abet secció 45x45	90 ml	1	90	
		Cunyes d'unió per inclinació de jàsseres de carener		3	5	
		Revestiment façana amb fils de jute, grapats a la cara exterior de l'estructura, façana i coberta, corda de juste de 8 mm de secció	54 m2	1	54	
		Corda de juste de 8 mm de secció, separació entre corde 2 cn , aprox 1200ml		1	1.200	
		Parets interiors revestides amb cortines de fil negre de nylon. Subjectades travesser horitzontal.	32 m2	1	32	
		Pantalla de projecció suspesa (panell MDF 12mm) del sostre de la cabana. Sumistre i col·locació	1600x900 mm	1	1	
		Marc perimetral posterior de llisto de 45x45 retrassat 7 cn del cantell		1	4	
			4 Cables de 1,5 mm i escanyables gríppel de suspensió	1	4	
			4 escanyables grípels i claus de ganxo tancats per suspensió	1	4	

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seu-electronica.diba.cat/validador>

Concepte	Notes	Descripció	Mides	Repetició	ut.	plànols
		Superfície horitzontal pintada , mà d'imprimació i acabat de projector PRO, blanc RAL 9003	2 m2	1	2	
Butaques de cinema						
		Butaques de cinema tradicional, color grana, fixades entre elles i al paviment, formant conjunt descrit en els plànols		1	8	
Fornícules						
		Caixó formant fornícula en finestra existent a la sala, fent una nova embocadura que permeti deixar lliure l'espai que forma la fornícula entre la finestra exterior i el parament interior de la sala. Inclou desmuntatge porticó existent				
		Empit, dintell i brancals	1340x1340x1360	2	1	
		Pintura		2	4	
		Desmuntatge porticó existent i muntatge posterior exposició.		2	1	
Ma d'obra fabricació		Inclou en les partides descrites				
5 SOMNIS						B.5
Taula de projecció de perspectives científiques						D.4.0
		Fabricació, subministre i muntatge de Taula per projecció vertical formada per tauler de MDF 19, amb estructura interior de llistons de 45x45 .				
		Sobre taulell DM arrodonit extrems segons detall, de mdf 22 mm				
			Dimensions generals 1800x3690	1	6	
		Base taula estructura de llistó folrada de mdf 16 mm	1900x480x370 mm	1	1	
		Pintura sobre superfície horitzontal pantalla, pintat a mà, d'imprimació i acabat de projector PRO, blanc RAL 9003	6 m2	1	6	
		Conjunt pintat amb pintura plàstica, color a decidir		1	8	
Taula exposició fotografia no humans						D.4.0
		Fabricació, subministre i muntatge de Taula formada per tauler de MDF de 19 mm i sòcol de mdf de 12 mm amb falques i estructura interior de llistó de 45x45 mm				
		Sobre taulell DM arrodonit extrems segons detall, de mdf 22 mm	Dimensions generals 1060x4850	1	5	
		Base taula estructura de llistó folrada de mdf 16 mm	1060x2425x700 mm	1	3	
		Conjunt pintat amb pintura plàstica, color a decidir		1	5	
Porticons SOMNIS						D.4.0.
		Fabricació, subministre i muntatge de Porticons-cartel.la fixats al paviment. Formats per bastidor de llistons de fusta 44x44mm aplacats de plaques de DM de 10mm				
		Unitat de porticó	800X2400mm	8	2	
		Conjunt pintat amb pintura plàstica, color a decidir		8	2	
Totem AGÈNCIES						D.11.0
		Fabricació, subministre i muntatge de tòtem expositor format per:				
	Tractament higròfug incolor	Estructura bastidor de fusta d'abet 45x45	22,6 ml	1	23	
		Placa superior DM 10mm	1200x1200 mm, cantells arrodonits	1	1	
		Tractament higròfug de la placa superior, acabat negre	1200x1200 mm	2	1	

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seu-electronica.diba.cat/validador>

Concepte	Notes	Descripció	Mides	Repetició	ut.	plànols
		Prisma de metracrilat translúcid de 5mm de gruix, amb les cantonades curvades. Inclou unió transparent entre les peces.	Superfície, segons dibuix, incloent corbes cantonada, 15,2 m2	1	15	
Catifes circulars						
		Catifa de jute natural diàmetre 3000mm, gramatge mínim (1200 gr/m²)		1	2	
Coixins						
		Coixí triangular per a capçal de llit, coixí de lectura, respall de reforç gran, suport de posicionament.		1	3	
Ma d'obra		Fabricació inclosa a la partida				
6 PINTURA PARAMENTS						
		Pintat de parament vertical de guix, amb pintura acrílica amb dues capes. Inclou estauració de forats i desperfectes de paret amb massilla.				
		Sala 1. Franja superior. Color igual arcs (gris)	Total 174,94 m2	1	174	
		Sala 2. Paraments laterals de dalt a baix. Color a decidir	Total 417,97 m2	1	418	
		Sala 3. Paraments laterals de dalt a baix. Color a decidir	Total 200,00 m2	1	200	
		Sala 4. Paraments laterals de dalt a baix. Color a decidir	Total 270,4 m2	1	270	
7 LES BONANCES						D.7.0
Bastidors						D.7.0
		Conjunt de paraments construïts amb bastidor de pi 45x45 revestit amb xapa metàl·lica galvanitzada 2mm de gruix i fixada mecànicament al bastidor. Inclou ferratge, cinta protecció paviment, reforços a paraments existent.				
		Bastidors parament entrada. Alçada fins fals sostre	62,4 m2	1	63	
		Bastidors parament entrada. Alçada fins fals sostre	16,66 m2	1	17	
		Bastidors parament entrada. Alçada fins 250cm	51,42 m2	1	52	
Folrat xapa						D.7.0
		Els paraments laterals, parets de sala que no cal trasdosar amb bastidor, també aniran folrats amb xapa galvanitzada de 1 mm, fixades amb cargoleria.				
		Fabricació de xapes de galva 1 mm plegades en forma de U, 2 ales de 50 mm interior de 80 mm per marcs dels passos, dintells	12 m2	2	12	
		Fabricació de xapes de galva 1 mm plegades en forma de U, 2 ales de 50 mm interior de 80 mm per marcs dels passos, paraments	198,5 m2	1	199	
		Fabricació de 30 cantoneres de 50x50 amb xapa plegada per els angles entre parets		1	30	
Instal·lació d'arbres cremats						D.9.0.
	El CCCB aportarà els arbres cremats.	Fixació d'arbres cremats, subministrats pel CCCB, mitjançant cable d'acer, claus de ganxo, tacs d'ancoratge als paraments d'obra. Els arbre tenen 4 metres de llarg per 2 metres de capçada, paroximadament. El seu pes oscila entre els 60-80kg. Es preveu una subjecció de 4 cables de subjecció per unitat. Formaran un "fals sostre" de diferents nivells a partir de 2,20 metres des del paviment.				
		Fixació a paret	tacs metrica 8 a obra	40	4	
		Cables d'acer de 3 mm	2,5 ml unitat de fixació	40	10	
		Escanyacables tipus grippel	40	40	8	
Ma d'obra						

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seu-electronica.diba.cat>

Concepte	Notes	Descripció	Mides	Repetició	ut.	plànols
		Instal.lació arbres cremats		1	40	
El muntatge dels dispositius audiovisuals (Projectors, suports de projectors, monitors, altaveus, processadors de dades, enllumenat) van a càrrec del cccb. En aquesta oferta s'inclou la coordinació ajuts entre tècnics per a l'execució d'aquestes tasques.						
8	MUNTATGE I TRANSPORT					
		La partida inclou el muntatge, transport i descàrrega de tots els elements descrits				
				1	1	
9	DESMUNTATGE					
		Desmuntatge de tots els elements descrits al finalitzar l'Exposició		1	1	

Lot 2—Gràfica

Els conjunts de paraules verticals
de color verd que acompanyen els vinils
de tall no formen part del Lot 2

Les lletres grosses de vímet s'inclouen
en el Lot 1 d'aquest concurs

Exposició Amazònies, el futur ancestral

CCCB
Estudi Aristu & Co

Firmado por ARISTU
ENDERIZ JAVIER -
***3315** el día
14/05/2024 con un
certificado emitido
por AC FNMT
Usuarios

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Definició

Vinil de tall a paret
60 × 125 cm



Nuestra generación está haciendo un camino de regreso, queremos volver a nuestros territorios, tener condiciones para estar en nuestro pueblo, escuchar a nuestros ancianos, nuestros abuelos, registrar la memoria que en algún momento mi pueblo perdió. Hoy se habla mucho de futuro ancestral, pero me angustia pensar en ese futuro. Estamos trabajando para provocar que las personas se conecten con su pasado, con su historia, con la memoria de sus comunidades, se conecten con la naturaleza. La sociedad de hoy no se reconoce en cuanto a ser naturaleza, por eso la destruye, lo escarba todo, minera y derrama barriles de petróleo sin ninguna conciencia. Nosotros creemos que toda la naturaleza tiene vida y precisa ser protegida porque finalmente, es nuestra propia vida. Miramos atrás, hacia nuestro pasado para crear nuevas estrategias y continuar existiendo.

Nuestra generación está haciendo un camino de regreso, queremos volver a nuestros territorios, tener condiciones para estar en nuestro pueblo, escuchar a nuestros ancianos, nuestros abuelos, registrar la memoria que en algún momento mi pueblo perdió. Hoy se habla mucho de futuro ancestral, pero me angustia pensar en ese futuro. Estamos trabajando para provocar que las personas se conecten con su pasado, con su historia, con la memoria de sus comunidades, se conecten con la naturaleza. La sociedad de hoy no se reconoce en cuanto a ser naturaleza, por eso la destruye, lo escarba todo, minera y derrama barriles de petróleo sin ninguna conciencia. Nosotros creemos que toda la naturaleza tiene vida y precisa ser protegida porque finalmente, es nuestra propia vida. Miramos atrás, hacia nuestro pasado para crear nuevas estrategias y continuar existiendo.

Nuestra generación está haciendo un camino de regreso, queremos volver a nuestros territorios, tener condiciones para estar en nuestro pueblo, escuchar a nuestros ancianos, nuestros abuelos, registrar la memoria que en algún momento mi pueblo perdió. Hoy se habla mucho de futuro ancestral, pero me angustia pensar en ese futuro. Estamos trabajando para provocar que las personas se conecten con su pasado, con su historia, con la memoria de sus comunidades, se conecten con la naturaleza. La sociedad de hoy no se reconoce en cuanto a ser naturaleza, por eso la destruye, lo escarba todo, minera y derrama barriles de petróleo sin ninguna conciencia. Nosotros creemos que toda la naturaleza tiene vida y precisa ser protegida porque finalmente, es nuestra propia vida. Miramos atrás, hacia nuestro pasado para crear nuevas estrategias y continuar existiendo.

Vinil de tall a paret
60 × 105 cm

CC
OO
NN
OE
CI
IX
ME
IM
EE
NN
TT
OA
AN
CE
ST
RA
L

ACA
NON
CNC
EEE
SIS
TXT
RE
AM
LE
KN
T
NO
W
AN
CE
ST
RA
L

AC
NO
CN
EE
SI
TX
RE
AM
LE
KN
T
NO
W
AN
CE
ST
RA
L

CA
ON
NC
EE
IS
XT
IT

CA
ON
NC
EE
IS
CS
IT

C
O
N
E
I
X

C
O
N
O
C
I

CA
ON
NC
OE
CS
IT
MR
IA
EL
KN
TO
W
AN
CE
ST
RA
L

AC
NO
CN
EE
SI
TX
RE
AM
LE
KN
T
NO
W
AN
CE
ST
RA
L

Nuestra generación está haciendo un camino
regreso, queremos volver a nuestros
territorios, tener condiciones para estar en
nuestro pueblo, escuchar a nuestros ancianos,
nuestros abuelos, registrar la memoria que en
algún momento mi pueblo perdió. Hoy se habla
mucho de futuro ancestral, pero me angustia
pensar en ese futuro. Estamos trabajando para
provocar que las personas se conecten con su
pasado, con su historia, con la memoria de sus
comunidades, se conecten con la naturaleza. La
sociedad de hoy no se reconoce en cuanto a ser
naturaleza, por eso la destruye, lo escarba todo,
minera y derrama barriles de petróleo sin ninguna
conciencia. Nosotros creemos que toda la
naturaleza tiene vida y precisa ser protegida
porque finalmente, es nuestra propia vida.
Miramos atrás, hacia nuestro pasado para crear
nuevas estrategias y continuar existiendo

Nuestra generación está haciendo un camino
regreso, queremos volver a nuestros
territorios, tener condiciones para estar en
nuestro pueblo, escuchar a nuestros ancianos,
nuestros abuelos, registrar la memoria que en
algún momento mi pueblo perdió. Hoy se habla
mucho de futuro ancestral, pero me angustia
pensar en ese futuro. Estamos trabajando para
provocar que las personas se conecten con su
pasado, con su historia, con la memoria de sus
comunidades, se conecten con la naturaleza. La
sociedad de hoy no se reconoce en cuanto a ser
naturaleza, por eso la destruye, lo escarba todo,
minera y derrama barriles de petróleo sin ninguna
conciencia. Nosotros creemos que toda la
naturaleza tiene vida y precisa ser protegida
porque finalmente, es nuestra propia vida.
Miramos atrás, hacia nuestro pasado para crear
nuevas estrategias y continuar existiendo

Nuestra generación está haciendo un camino
regreso, queremos volver a nuestros
territorios, tener condiciones para estar en
nuestro pueblo, escuchar a nuestros ancianos,
nuestros abuelos, registrar la memoria que en
algún momento mi pueblo perdió. Hoy se habla
mucho de futuro ancestral, pero me angustia
pensar en ese futuro. Estamos trabajando para
provocar que las personas se conecten con su
pasado, con su historia, con la memoria de sus
comunidades, se conecten con la naturaleza. La
sociedad de hoy no se reconoce en cuanto a ser
naturaleza, por eso la destruye, lo escarba todo,
minera y derrama barriles de petróleo sin ninguna
conciencia. Nosotros creemos que toda la
naturaleza tiene vida y precisa ser protegida
porque finalmente, es nuestra propia vida.
Miramos atrás, hacia nuestro pasado para crear
nuevas estrategias y continuar existiendo

Vinil de tall a paret
60 × 60 cm

CRONOLOGIES DE LA
REGIÓ I COSMOVISIONS
INDÍGENES

Nuestra generación está
haciendo un camino de regreso,
queremos volver a nuestros
territorios, tener condiciones
para estar en nuestro pueblo,
escuchar a nuestros ancianos, a
nuestros abuelos, registrar la
memoria que en algún momento
mi pueblo perdió.

CRONOLOGIES DE LA
REGIÓ I COSMOVISIONS
INDÍGENES

Nuestra generación está
haciendo un camino de regreso,
queremos volver a nuestros
territorios, tener condiciones
para estar en nuestro pueblo,
escuchar a nuestros ancianos, a
nuestros abuelos, registrar la
memoria que en algún momento
mi pueblo perdió.

CRONOLOGIES DE LA
REGIÓ I COSMOVISIONS
INDÍGENES

Nuestra generación está
haciendo un camino de regreso,
queremos volver a nuestros
territorios, tener condiciones
para estar en nuestro pueblo,
escuchar a nuestros ancianos, a
nuestros abuelos, registrar la
memoria que en algún momento
mi pueblo perdió.

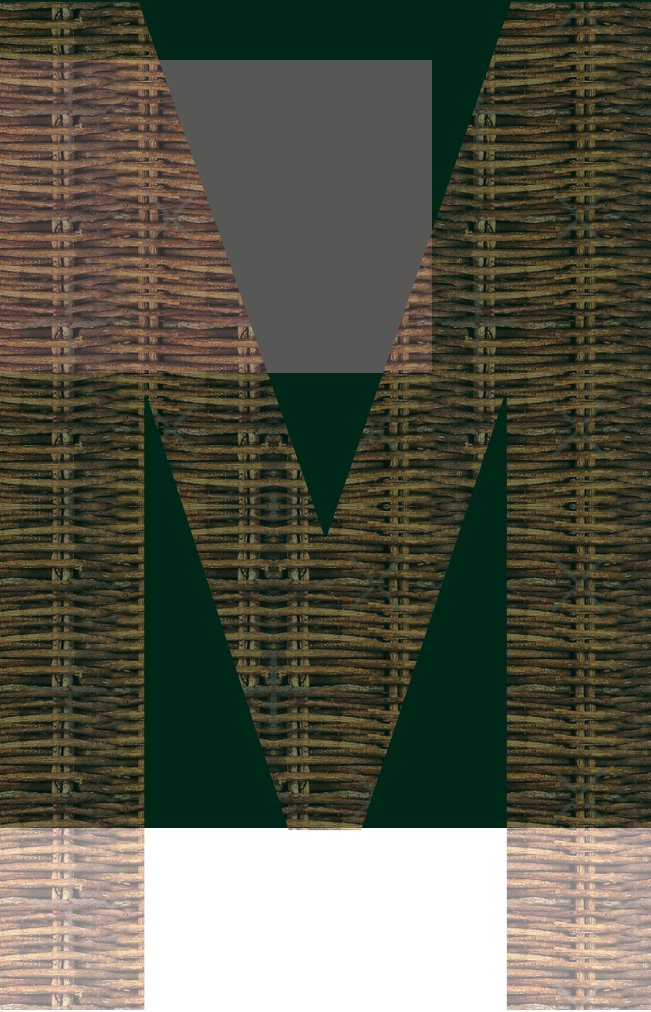


Handwritten text in Catalan and Spanish, repeated three times in a column.



Handwritten text in Catalan and Spanish, repeated three times in a column.





Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Pàgina 57



Exemples

Tipo Chronicle Text G1
Cos 85/85 pt
Vinil de tall a paret
Tamany real

Lorem ipsum dolorem
sit amet, consectetur
seam adipiscienig elit,
sed diam nonummyed
nibh euismod salorem

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
seam adipiscing elit, sed diam
nonummy nibh euismod tincidunt
laoreet dolore magna aliquam erat
volutpat. Ut wisi enim ad minimum
veniam, quis nostrud exerci tation
ullamcorper suscipit lobortis nisl ut
aliquip ex ea commodo consequat

Tipo Chronicle Text G1
Cos 20/22 pt
Vinil imprés sobre forex
Tamany real

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur seam adipiscing
elit, sed diam nonummy nibh
euismod tincidunt ut laoreet
dolore magna aliquam erat
volutpat. Ut wisi enim ad
minim veniam, quis nostrud
exercitation ullamcorper
suscipit lobortis nisl ut aliquip
ex ea commodo consequat.
Duis autem vel eum iriure
dolor in hendrerit in vulputate
velit esse molestie consequat
vel illum dolore eu feugiat
nulla facilisis at vero eros et
accumsan et iusto odio
dignissim qui blandit praesent
luptatum zzril delenit augue
duis dolore te feugait nulla

Vinil de tall

Nuestra generación está haciendo un camino de regreso, queremos volver a nuestros territorios, tener condiciones para estar en nuestro pueblo, escuchar a nuestros ancianos, a nuestros abuelos, registrar la memoria que en algún momento mi pueblo perdió. Hoy se habla mucho de futuro ancestral, pero me angustia pensar en ese futuro. Estamos trabajando para provocar que las personas se conecten con su pasado, con su historia, con la memoria de sus comunidades, se conecten con la naturaleza. La sociedad de hoy no se reconoce en cuanto a ser naturaleza, por eso la destruye, lo escarba todo, lo minera y derrama barriles de petróleo sin ninguna conciencia. Nosotros creemos que toda la naturaleza tiene vida y precisa ser protegida porque finalmente, es nuestra propia vida. Miramos atrás, hacía nuestro pasado para crear nuevas estrategias y continuar existiendo

DAIARA TUKANO
Profesora, académica y activista
por los derechos de los
pueblos indígenas de Brasil

Vinil sobre forex

CRONOLOGIES DE LA REGIÓ
I COSMOVISIONS INDIGENES

Nuestra generación está haciendo un camino de regreso, queremos volver a nuestros territorios, tener condiciones para estar en nuestro pueblo, escuchar a nuestros ancianos, a nuestros abuelos, registrar la memoria que en algún momento mi pueblo perdió y continuar existiendo queremos volver a nuestros territorios, tener condiciones para estar en nuestro pueblo, escuchar a nuestros ancianos, a nuestros abuelos, registrar la memoria

Vinil sobre forex

Sin título
Daiara Tukano, 2022
Tinta sobre papel
Tinta sobre papel
Ink on paper

Cartel.la

WANDA ORTEGA
Nuestra generación
está haciendo un
camino de regreso,
queremos volver a
nuestros territorios,
tener condiciones
para estar en nuestro
pueblo, escuchar a
nuestros ancianos, a
nuestros abuelos,
registrar la memoria
que en algún
momento mi pueblo
perdió

Grup temàtic

Amidaments

AMAZONIES - LOT 2			
A.- PRODUCCIÓ I MUNTATGE			
a.1.- REPRODUCCIONS			
	MATERIALS	DETALL UNITATS	MIDES
VINIL back light			
	Back light per caixa de llum	1	150x200cm
GOBO COLOR			
	Gobo de 45 mm de diàmetre per projectar imatge en color (CCCB suministra projector)	1	
	Vinil transitable rodó de 250 cm de diàmetre per aplicar al paviment de la sala (per projecció)	1	250 x 250cm
PAPER OFFSET			
	Impressió sobre paper offset	1	24x30cm
	Impressió sobre paper offset encolat sobre cartró	3	24x30cm
	Impressió sobre paper offset encolat sobre cartró	1	30x40cm
	Impressió sobre paper offset	3	30x40cm
	Impressió sobre paper offset	1	40x50 cm
	Impressió sobre paper offset	1	80x70cm
	Impressió sobre paper offset	1	100x70cm
	Blocs de 20 fotos sobre paper offset grapades amb un llistó de fusta	10	40x50cm
	Bloc de 10 pàgines : mapes & dades grapades sobre paper offset	3	30x40cm
	Impressió sobre paper offset muntages sobre superfície rígida (fusta?)	1	100x70cm
	Empaperat de pòsters (a subministrar pel CCCB), cara interior i cara exterior. sobre taulells de conglomerat.	1	211x1340cm
REPROGRAFIA QUALITAT FOTOGRÀFICA			
	vinil mate sobre palboard de 3mm	5	24x30cm
	vinil mate sobre palboard de 3mm	1	30x30cm
	vinil mate sobre palboard de 3mm	5	30x40cm
	vinil sobre forex 5mm	4	30x40cm
	vinil sobre palboard de 3mm (amb separadors posteriors de 10mm)	36	30x40cm
	vinil sobre forex 5mm	14	40x40cm
	vinil sobre palboard de 3mm (amb separadors posteriors de 10mm)	6	40x50cm
	vinil sobre palboard de 3mm (amb separadors posteriors de 10mm)	31	40x50cm
	vinil sobre forex 5mm	3	40x60cm
	vinil sobre palboard de 3mm (amb separadors posteriors de 10mm)	10	50x70cm
PAPER FOTOGRÀFIC			
	Paper fotogràfic enmarcat	1	40x50cm
	Paper fotogràfic mate enmarcat sense vidre (fusta)	2	30X20cm
	Paper fotogràfic sobre palboard	3	30X20cm
	Paper fotogràfic mate enmarcat sense vidre (fusta)	1	53x35cm
	Paper fotogràfic mate enmarcat sense vidre (fusta)	4	53x80cm
	Paper fotogràfic semigloss enmarcat sense vidre (fusta)	8	40x50cm
	Paper fotogràfic semigloss sobre palboard de 3mm (amb separadors posteriors de 10mm)	10	50x70cm
	Paper fotogràfic semigloss sobre palboard de 3mm (amb separadors posteriors de 10mm)	6	70x46cm
	Paper fotogràfic semigloss sobre palboard de 3mm (amb separadors posteriors de 10mm)	6	80x60cm
	Paper fotogràfic semigloss sobre palboard de 3mm (amb separadors posteriors de 10mm)	4	80x80cm
	Paper fotogràfic enmarcat sense vidre	1	100x50cm
LONA IMPRESA			
	lona impresa de paret a sostre	1	300x200cm
	lona impresa de paret a sostre	5	350x150cm
	lona impresa	1	250x400cm
WALLPAPER			
	Wallpaper	1	40x50cm
	Wallpaper sobre fusta	1	200x175cm
	Wallpaper	1	250x150cm
	Wallpaper	7	250x480cm
	Wallpaper	1	350x350cm
	Wallpaper	2	350x400cm
	Wallpaper imprès amb paper diari, amb les imatges del llibre cobrint tot el mur	1	480x350cm
a.2- Textos			
	MATERIALS	DETALL UNITATS	MIDES
VINIL			
Cartel·les	Vinil mate imprès sobre forex	400	10x7cm
Grups temàtics	Vinil mate imprès sobre forex	108	25x40cm
Crèdits & Activitats	Vinil mate imprès sobre forex	6	60x190cm
Subapartats	Vinil mate imprès sobre forex	12	25x55cm
Cites	Vinil de tall mate	12	140x50cm
Texts co-comissaris	Vinil de tall mate	12	60x60cm
Apartats	Vinil de tall mate	15	105x60cm
Introducció	Vinil de tall mate	3	125x60cm
B.- MUNTATGE & DESMUNTATGE			
	MATERIALS	DETALL UNITATS	MIDES
	Muntatge del material anteriorment citat en el punt A.-		
	Desmuntatge del material anteriorment citat en el punt A.-		

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): 3b32113973f88aa475bd Adreça de validació: <https://seuelectronica.diba.cat>



Metadades del document

Núm. expedient	CCCB/2024/0015231
Tipus documental	Plec de clàusules o condicions
Títol	PPT que regeix la contractació de la fabricació i subministrament dels elements expositius i execució del projecte de muntatge i desmuntatge de l'exposició AMAZÒNIES. EL FUTUR ANCESTRAL

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Jordi Costa Vila (TCAT)	Cap del Servei d'Exposicions	Signa	23/05/2024 12:53
Pilar Soldevila Garcia (TCAT)	Subdirectora - Gerent	Signa	23/05/2024 15:13

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
3b32113973f88aa475bd	https://seuelectronica.diba.cat	

