



Ajuntament de
Vilassar de Mar

PLIEGO DE CONDICIONES TÉCNICAS PARA EL SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE BUTACAS, PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA ESTRUCTURA ESCÉNICA EN EL ESCENARIO, PARA EL SUMINISTRO E INSTALACIÓN DE SISTEMA DE CORTINAS Y CARRILES ESCENICOS, Y POR EL SUMINISTRO E INSTALACIÓN DEL SISTEMA AUDIO VISUAL EN EL TEATRO VILASSANÉS DE VILASSAR DE MAR.

Ayuntamiento de Vilassar de Mar

Marzo 2024



LOTE 1 SUMINISTRO INSTALACIÓN DE BUTACAS EN EL TEATRO VILASSANÉS DE VILASSAR DE MAR (el número de butacas a suministrar e instalar será de 303 butacas, además de 2 butacas adicionales desmontadas en piezas para posibles reparaciones).

1.1 Objetivo.

Debido a la actividad cultural que se han ido realizando en el teatro del Ateneu Vilassanès, las butacas de la platea han sufrido un deterioro notable.

El objetivo del contrato en este LOT 1, es por tanto, llevar a cabo los trabajos globales que permitan mejorar el confort de los usuarios, instalando nuevas butacas. El aforo de la platea será de 309 plazas (303 plazas y 6 plazas accesibles, tratándose de un espacio vacío en el teatro, dado que las antiguas butacas obsoletas deberán haberse retirado anteriormente). Con las nuevas butacas, el número a suministrar e instalar será de 303, además de 2 butacas adicionales desmontadas en piezas para posibles reparaciones.

1.2 Objeto del contrato.

Suministro, entrega e instalación, en los términos establecidos en este pliego, de butacas para la platea del Teatro del Ateneu Vilassanès. El contrato incluirá todas las tareas, operaciones y medios auxiliares necesarios para la instalación completa de las butacas.

El edificio donde se realizará la instalación es el Teatro del Ateneu Vilassanès , Calle Sant Josep, 35 de Vilassar de Mar.

1.3. Características del objeto del contrato.

El adjudicatario está obligado al cumplimiento de todas las instrucciones, pliegos y normas de toda índole promulgadas para la administración con anterioridad a la fecha de licitación y que tengan aplicación en los trabajos a realizar, tanto si están recogidos como si no lo están en los presentes documentos. Asimismo, y en caso de indefinición, se estará a los criterios más exigentes y de mayor calidad dispuestos en la normativa española UNE-EN o normativa equivalente en su defecto.

Las propuestas deberán tener en cuenta que el suministro deberá guardar sintonía con la imagen interior del teatro, así como la posibilidad de opción por parte del Ayuntamiento del color del producto, a cuyo efecto se facilitará la gama de colores y acabados disponibles para cada elemento del modelo de butaca.

1.4. Características técnicas de la butaca.

La butaca a presupuestar será ergonómica y orientada a cines y tendrá las siguientes características:



Dimensiones aproximadas:

- Altura 1000mm.
- Anchura entre ejes 530-560 mm.
- Altura del asiento 450mm.

Estructura:

- Esqueleto metálico de tubos de acero que se combina con una cubeta plástica de polipropileno situada en la posterior del soporte, donde encima fabricado en acero curvado se anclan una serie de muelles planos de 3mm. El conjunto se cierra con una pastilla de espuma y el resto de elementos accesorios que conforman el conjunto de la butaca.

Laterales:

- Hechos de armadura de acero para dar mantenimiento al conjunto, rematados en su parte inferior con un zapato de estampación que sirve de soporte y fijación con el firme, adaptándolo a la pendiente de la sala, con una anchura mínima entre ejes de 540 mm.

Repone brazos:

- Hechos de poliuretano rígido de inyección modelado en frío, con un interior de acero.

Asiento:

- Se conforma con un bastidor metálico similar al estructural que sostiene la butaca, y también se refuerza con muelles de 3mm, cerrando la totalidad del elemento con poliuretano anatómico, fundido en frío auto extingible ignífugo, con un doble eje abatible automático silencioso.
- Densidad del poliuretano de mínimo 60 kg/m³ hasta 65 Kg/m³.

Respaldo:

- Bastidor metálico estructural, con muelles y recubierto por el poliuretano, fundido en frío auto extingible ignífugo. Formas ergonómicas en zonas dorsales y lumbares. Posterior con carcasa de polipropileno de alta resistencia con sección de nervios en los dos tercios inferiores para mejorar la resistencia del conjunto.
- Densidad del poliuretano de mínimo 50 kg/m³ hasta 55Kg/m³.

Tapizado:

- De asiento, respaldo y lado sobre los bloques de poliuretanos fundido en frío de alta densidad, con telas ignífugas certificadas con una barrera anti fuego de 2-5 mm para evitar la propagación de las llamas según norma UNE 23.727. Se suministrarán modelos y colores de tapizados para su elección.



- Cumplimiento de la norma UNE-EN 1021-1:2015. Valoración de la inflamabilidad de mobiliario tapizado. Parte 1-Fuente de ignición: Cigarrillo en combustión.
- Cumplimiento de la norma UNE-EN 1021-2:2015. Valoración de la inflamabilidad de mobiliario tapizado. Parte 2-Fuente de ignición: Llama equivalente a un luminoso.

Numeración:

- La numeración de las butacas deberá estar marcada de manera clara y atendidos también los criterios de accesibilidad sensorial, teniendo en cuenta la señalización táctil.
- Las localidades de cada fila atenderán la numeración par o impar en función del extremo de acceso más próximo.

Resistencia y durabilidad:

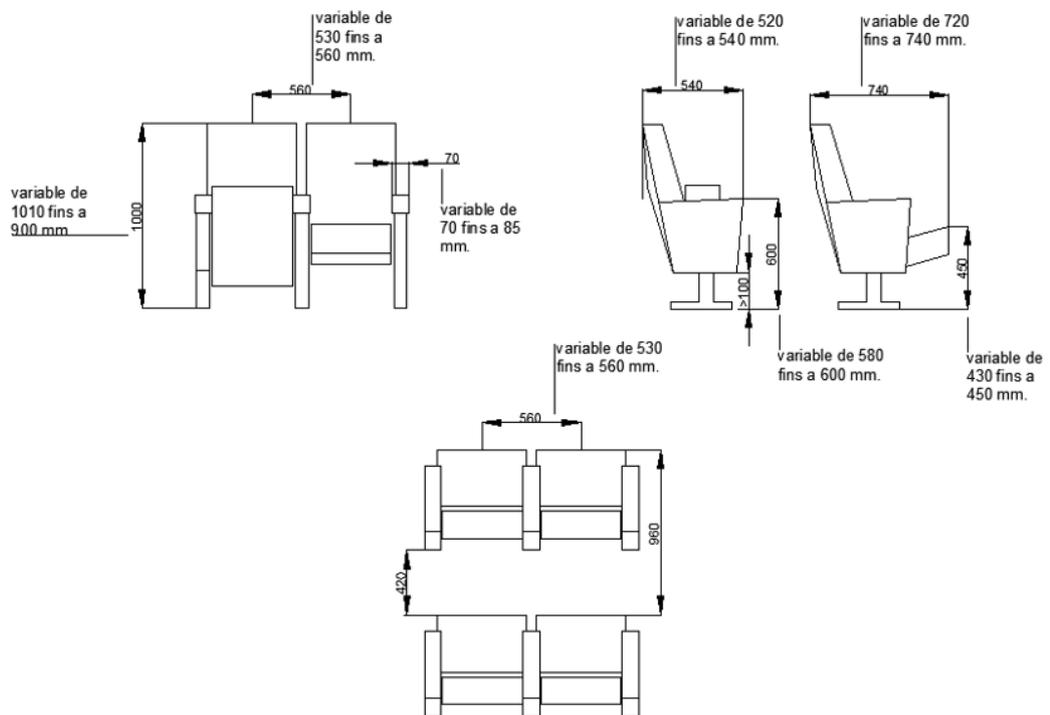
- Se solicitará, como mínimo, un acabado del producto mínimo para uso público (nivel 4) según la norma UNE-EN 12727.

Mantenimiento y reposición:

- Las diferentes partes de la butaca se podrán sustituir sin la necesidad de desmontar toda la butaca y en un tiempo inferior a 45 minutos. Como se indica en los antecedentes, se suministrarán 2 butacas en piezas para el mantenimiento de las mismas como recambios.

En general es necesario que el diseño y mecánica de la butaca permita la adaptación a las diferentes pendientes de la platea, según sea en su parte baja, en la parte media, o la parte alta. En todos los casos la inclinación del asiento debe ser constante respecto a la vertical, así como la distancia entre curva delantera del asiento y la vertical al suelo.

Las butacas deberán haber sido diseñadas, fabricadas e instaladas por empresas que dispongan de las siguientes certificaciones o certificaciones equivalentes, vigentes por parte de una entidad acreditada : ISO 9001:2015, ISO 14001:2015 e ISO 14006:2015, adjuntando el licitador en la oferta estas certificaciones.



MESURES EN MIL·LÍMETRES

1.5. Instalación de las butacas.

- Los trabajos de desmontaje de las butacas existentes habrán sido realizados por parte del ayuntamiento de Vilassar de Mar.
- Previo al inicio de la instalación, se deberán presentar planos de replanteo, que deberán ser aprobados por los servicios técnicos del Ayuntamiento de Vilassar de Mar.
- Habrá que proteger todos los asientos del polvo y las inclemencias meteorológicas antes y durante la instalación.
- Habrá que solicitar los permisos de ocupación de la vía pública ante el ayuntamiento de Vilassar de Mar para las tareas de carga y descarga necesarios.
- A la finalización de la instalación, se recogerá y limpiará el teatro, dejándolo en perfecto estado de uso.
- En relación al material relativo a los embalajes necesarios para el transporte, éstos deberán retirarse y ser objeto del adecuado proceso de gestión como residuo, siendo depositados en los lugares adecuados para su reciclaje.
- Es obligación del adjudicatario limpiar la zona de trabajo y sus alrededores de derribos y materiales, hacer desaparecer las instalaciones provisionales que no sean precisas y adoptar



los medios y ejecutar los trabajos necesarios para que la zona ofrezca un buen aspecto según criterio de los responsables municipales, una vez finalizados los trabajos.

- Las butacas se instalarán según lo determinado en la legislación vigente, y concretamente teniendo en cuenta el Código Técnico de la Edificación, Documento Básico SI-Seguridad en caso de incendio, Sección 3, Tráfico y evacuación y la normativa de accesibilidad aplicable.
- Se respetarán las distancias en el pasillo central de 1,50 metros y en los pasillos lateral de 1,10 metros, como para facilitar la accesibilidad de espectadores con necesidades especiales.
- La distribución se realizará de manera que facilite la visión del escenario en todos sus puntos, respetando en la medida de lo posible los puntos de climatización que se encuentran en el pavimento.
- Los trabajos de instalación de las butacas tendrán una duración máxima de 2 semanas y el total del contrato tendrá una duración máxima de dos meses desde la adjudicación del contrato.
- El anclaje de la butaca se realizará caracolado en el pavimento, de base de hormigón. Estas fijaciones se realizarán con tornillos de alta resistencia vistos de inoxidable o bien galvanizados acabadas con pintura poliéster, teniendo en cuenta siempre el desnivel del suelo para su anclaje, garantizando siempre la visión del escenario desde todas las butacas.
- Se adjunta planos de distribución en planta y sección en el anexo I.

1.6. Visita a las instalaciones

Las empresas licitadoras que quieran visitar la instalación para su estudio pueden concretar cita enviando un correo a la dirección ajuntament@vilassardemar.cat, teniendo en cuenta que estas citas serán el primer miércoles tras la publicación en la plataforma de contratación en horario de 9 a 15 horas.

1.7. Cesión temporal de muestras.

Habrà que ceder temporalmente en el emplazamiento que se indicará dos butacas de muestra hasta la resolución del concurso, una para poder sentarse y comprobar su confort (será con el tejido ofertado) y la otra, seccionada, donde se vea respaldo y asiento con la composición interna de materiales y estructura (ambas instaladas sobre una base estable). Las butacas entregadas como muestra deberán cumplir con las características determinadas en la cláusula 3 y las determinadas en la documentación correspondiente en el proceso de licitación.



PLANOS

Se adjuntará como anexo al pliego, dos planos referentes a este LOT 1 en formato pdf con las siguientes referencias:

- 1.- Planta distribución proposta.pdf
- 2.- Sección proposta.pdf



**LOTE 2 CONSTRUCCIÓN DE LA ESTRUCTURA ESCÉNICA EN EL ESCENARIO EN EL TEATRO
VILASSANÉS DE VILASSAR DE MAR.**

2.1 Memoria valorada y estudio básico de seguridad y salud.

Se adjuntará como anexo al pliego, una memoria valorada y un estudio básico de seguridad y salud referentes a este LOT 2 en formato pdf con las siguientes referencias:

1.- memoria valorada.pdf

2.- ebs_obra.pdf



LOTE 3 SUMINISTRO E INSTALACIONES LACIÓN DE SISTEMA DE CORTINAS Y CARRILES ESCENICOS EN EL TEATRO DEL ATENEU VILASSANÉS DE VILASSAR DE MAR.

3.1 Objetivo.

El objetivo del contrato en este LOT 3 es llevar a cabo los trabajos que permitan realizar una cámara negra, instalando un sistema de cortinas y carriles escénicos en el truss del teatro del Ateneu Vilassanès.

3.2. Objeto del contrato.

Suministro, entrega e instalación, en los términos establecidos en este pliego, de las cortinas y carriles escénicos en el truss del teatro del Ateneu Vilassanès, donde el contrato incluirá todas las tareas, operaciones y medios auxiliares necesarios para la instalación completa de todos los elementos necesarios.

El edificio donde se realizará la instalación es el Teatro del Ateneu Vilassanès , Calle Sant Josep, 35 de Vilassar de Mar.

3.3. Características del objeto del contrato.

El adjudicatario está obligado al cumplimiento de todas las instrucciones, pliegos y normas de toda índole promulgadas para la administración con anterioridad a la fecha de licitación y que tengan aplicación en los trabajos a realizar, tanto si están recogidos como si no lo están en los presentes documentos. Asimismo, y en caso de indefinición, se estará a los criterios más exigentes y de mayor calidad dispuestos en la normativa española UNE-EN o normativa equivalente en su defecto, teniendo en cuenta como mínimo la UNE-EN 17206:2021/AC:2022.

3.4. Características técnicas de las estructuras escénicas, vestuarios y carriles escénicos.

Se incluirá la mano de obra eléctrica y mecánica de instalación, cableado, conexionado, ajuste, nivelación y puesta en funcionamiento del material indicado, donde se incluirán los costes de los medios de elevación necesarios.

Las estructuras escénicas irán fijadas en el truss y serán las siguientes:

- Estructura de acero para fijación de Arlequines, donde los elementos irán pintados al horno color negro mate RAL 9005, donde se incluye:
 - Tubos de diámetro 50 mm, grosor 2 mm y longitud 1.000 mm.
 - 4 Soportes por tubo de 50 mm.
 - 2 Soportes especiales por torres estructural.
- Estructura de acero para fijación de Bambolinón, telón de boca y telón de fondo, donde los elementos irán pintados al horno color negro mate RAL 9005, donde se incluye.
 - 1 Tubo de diámetro 50 mm, grosor 2 mm y longitud 1.000 mm.



- 6 Tubos especiales de apoyo.
- 18 Soportes por tubo de 50 mm.
- Estructura de acero para fijación de cortinajes de los pasillos, donde los elementos irán pintados al horno color negro mate RAL 9005, donde se incluye.
 - 2 Tubos de diámetro 50 mm, grueso 2 mm y longitud 3.000 mm.
 - Soportes a paredes y zona escenario para tubos de 50 mm (donde la fijación será al truss, de manera que éste se pueda desplazar sin afectar al cortinaje y a su sistema de fijación).

El vestuario y carriles escénicos serán las siguientes:

- Cámara negra realizada en tejido Esceno-Oscurant ESC-330 g/m², Ignífugo C1, color negro, confeccionados en liso con costuras, refuerzo arriba, tragos y cintas de ligar, con laterales y abajo doblado simple, donde se incluye:
 - 1 Telón de fondo de dimensiones 10,00 x 5,80 m de alto (de 2 hojas con cruce).
 - 4 Alemanas de dimensiones 4,20 x 5,50 m de alto.
 - 1 Bambolín de dimensiones 10,00 x 1,50 m de alto.
 - 2 Cortinas de dimensiones 2,25 x 7,00 m de alto (por los pasillos).
 - 2 Arlequines de dimensiones 1,00 x 6,00 m de alto.
 - 1 faldón de dimensiones 12,00 x 1,00 m de alto.
 - 6 Cametas de dimensiones 1,50 x 6,00 m de alto (3 a cada lado).
 - 1 Telón de boca de dimensiones 10,00 x 5,80 m de alto (2 hojas), confeccionado con arruinado al 50%, refuerzo arriba, tragos y cintas de ligar, laterales y abajo doblado simple.
- 1 Carril manual de apertura de telones de gran formato con cordón por boca en americana de 10,00 m , con todos los elementos y accesorios en negro mate RAL 9005, donde se incluye.
 - Guía tipo HELM 100, fabricada en perfilaría de acero, pintada en negro y accesorios necesarios.
 - Soporte especial con abrazo a tubo redondo 45-52mm en negro.
 - Carros master de arrastre de 10 kg con rodadura.
 - Carros de seguimiento de 10 kg con rodamiento, en negro, cada 20 cm.
 - Poleas de cabeza, tensado, reenvío y contrapeso.
 - Cuerda negro de 8mm por maniobra de abrir y cerrar.



- 2 Carriles manuales de arrastre por cortina lateral de 2,00 m de longitud (por cada pasillo), con todos los elementos y accesorios en negro mate RAL 9005, donde se incluye:
 - Guía tipo HELM 100 fabricada en perfilaría de acero, pintada en negro y accesorios necesarios.
 - Soporte especial con abrazo a tubo redondo 45-52mm en negro.
 - Carros de seguimiento de 10 kg con rodamiento, en negro, cada 20 cm.

3.5. Instalación.

Para la instalación de los trabajos objeto de esta contratación, deberán tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- Previo al inicio de la instalación, se deberán presentar planos de replanteo, que deberán ser aprobados por los servicios técnicos del Ayuntamiento de Vilassar de Mar, antes del inicio de la actuación.
- Habrá que proteger todos los elementos del teatro que se puedan ver afectados antes y durante la instalación.
- Habrá que solicitar los permisos de ocupación de la vía pública ante el ayuntamiento de Vilassar de Mar para las tareas de carga y descarga necesarios.
- A la finalización de la instalación, se recogerá y limpiará el teatro, dejándolo en perfecto estado de uso.
- En relación al material relativo a los embalajes necesarios para el transporte, éstos deberán retirarse y ser objeto del adecuado proceso de gestión como residuo, siendo depositados en los lugares adecuados para su reciclaje.
- Es obligación del adjudicatario limpiar la zona de trabajo y sus alrededores de derribos y otros materiales, hacer desaparecer las instalaciones provisionales que no sean precisas y adoptar los medios y ejecutar los trabajos necesarios para que la zona ofrezca un buen aspecto según criterio de los responsables municipales, una vez finalizados los trabajos.

3.6. Visita a las instalaciones

Las empresas licitadoras que quieran visitar la instalación para su estudio pueden concretar cita enviando un correo a la dirección ajuntament@vilassardemar.cat, teniendo en cuenta que estas citas serán el primer miércoles tras la publicación en la plataforma de contratación en horario de 9 a 15 horas.



3.7. Certificación de los materiales objeto del contrato y certificados del contratista.

El licitador deberá, que cuando presente la oferta, adjunte todas las certificaciones de los materiales y las fichas técnicas de los materiales, incluyendo concretamente el certificado de ignifugación de la tela, y los certificados CE correspondientes.

Teniendo en cuenta que los trabajos a realizar y que los materiales utilizados deben disponer de un nivel de calidad alto y una solvencia técnica, el licitador será necesario que cuando presente la oferta adjunte las certificaciones ISO 9001 y ISO14001 o certificaciones equivalente, vigentes, por parte de una entidad acreditada que certifique que la empresa dispone de un sistema de calidad y sistema de gestión ambiental.

3.8. Presupuesto LOTE 3.

El presupuesto máximo para la realización de los trabajos será el siguiente:

17.327,67 € más 3.638,81 € de IVA siendo un total de 20.966,48 €

Dentro de este presupuesto se incluirán todos los trabajos a realizar, así como las mejoras propuestas, donde la oferta no podrá superar el presupuesto máximo.



LOTE 4 SUMINISTRO E INSTALACIONES LACIÓN DEL SISTEMA AUDIO VISUAL EN EL TEATRO DEL ATENEU VILASSANÉS DE VILASSAR DE MAR

4.1 Objetivo.

El objetivo del contrato en este LOT 4 es llevar a cabo los trabajos que permitan realizar disponer de un sistema audio visual de control de audio y de luces para las actividades teatrales, instalando los equipos correspondientes en el truss y cabina del teatro del Ateneu Vilassanès.

4.2 Objeto del contrato.

Suministro, entrega e instalación, en los términos establecidos en este pliego, de un sistema audio visual de control de audio y de luces en el truss y cabina del teatro del Ateneu Vilassanès, donde el contrato incluirá todas las tareas, operaciones y medios auxiliares necesarios para la instalación completa de todos los elementos necesarios.

El edificio donde se realizará la instalación es el Teatro del Ateneu Vilassanès , Calle Sant Josep, 35 de Vilassar de Mar.

4.3 Características del objeto del contrato.

El adjudicatario está obligado al cumplimiento de todas las instrucciones, pliegos y normas de toda índole promulgadas para la administración con anterioridad a la fecha de licitación y que tengan aplicación en los trabajos a realizar, tanto si están recogidos como si no lo están en los presentes documentos. Asimismo, y en caso de indefinición, se estará a los criterios más exigentes y de mayor calidad dispuestos en la normativa española UNE-EN o normativa equivalente en su defecto.

4.4 Características técnicas del sistema audio visual de control de audio y de luces.

En este contrato se incluirá la mano de obra eléctrica y mecánica de instalación, cableado, conexionado, ajuste, nivelación y puesta en funcionamiento del material indicado, donde se incluirán los costes de los medios de elevación necesarios.

- Suministro e instalación de 12 barras electrificadas híbridas, con las siguientes características o de similares:
 - Longitud 3m (máx).
 - 6 conectores schuko.
 - Alimentación mediante conector tipo "harting" macho de 16pinos.
 - Distribución de alimentación mediante tomas CEE7/1 (Schuko base hembra) para 6 circuitos.
 - Señal DMX-512 mediante XLR-5, 1 IN y 7 OUTS amplificados (splitter interno).
 - Grapas de acero para anclaje al truss.
 - Construcción en aluminio perfil 6060 T66 40x60x2,5 mm y acabado negro mate pintado al horno.
 - Conectores y pequeño material de montaje.
 - Fabricación según: UNE-EN 17206:2021 y REBT 2002



- Conformidad CE.
- Suministro e instalación de 6 cajetines de escenario para 6 circuitos, con las siguientes características o de similares:
 - Distribución de alimentación mediante 6 preseas CEE7/1
 - Conector de señal XLR 5 OUT.
 - Construcción en hierro, modular y acabado pintado en negro mate epoxi.
 - Fabricación según REBT 2002.
 - Conformidad CE.
- Suministro e instalación de un cuadro conectado al cuadro del escenario con protecciones para el equipamiento escénico (incluye las protecciones de línea del cuadro de cabecera).
- Suministro e instalación de canalizaciones y cableado de alimentación multifilar y señal (H07ZZ-F /HF).
- Suministro e instalación de un rack para alojar etapas de potencia (con los elementos correspondientes instalados en el propio rack).
- Suministro e instalación de dos cajas acústicas con las siguientes características o similares:
 - 2 vías radiación directa. Cobertura 90° x 60° rotable. (1 x 15" + 1 x 3" de cargado en difusor directividad constante)
 - Potencia 600 W a 8 ohms,
 - Biamp/pasivas LF 500 W HF 75 W, filtro pasivo interno.
 - Respuesta en frecuencia 41 Hz a 18 kHz. SPL 1 W/1 m 98 db.
 - Construido en tablero contrachapado abedul, pintado de color negro con forma, de forma trapezoidal.
 - Con un grado de protección de como mínimo IP44.
 - Disponiendo de múltiples puntos de anclaje M10, permitiendo crear múltiples configuraciones de clústeres tanto horizontales como verticales.
 - Conexión 2 Euroblock 4 polvo.
 - Dimensiones aproximadas (altura x ancha x profundidad) 768,6x469,8x466,6 mm.
 - Peso aproximado 32 kg.
- Suministro e instalación de sistema de soporte de las dos cajas acústicas, donde se incluyen soportes tipo U, y todos los accesorios necesarios, todo en color negro.
- Suministro e instalación de etapa de potencia de 2 canales (por las cajas acústicas), con las siguientes características o de similares:
 - DSP incorporado.
 - Tecnología de proceso FIR. (FIR Filters, Audio Limiters, Output delay por canal, 31 bandas GEQ por canal, PEQ por canal, Load impedance).
 - Tipología: Clase H.
 - Potencia de salida en modo estéreo (THD 1%, 1kHz): 2x 950W a 8 Ohm, 2x1.800W a 4 Ohm, 2x 3.200W a 2 Ohm.
 - Potencia de salida en modo bridge (THD 1%, 1kHz): 1x3.400W a 8 Ohm, 1x 6.000W a 4 Ohm. Respuesta en frecuencia: 10Hz a 21kHz (±1dB).



- Línea 100V/70V: 2x1250W@70V2x2500W@100V.
 - Entrada de señal mediante Euroblock.
 - Salida de carga con conector Euroblock.
 - Dimensiones aproximadas (altura x ancha x profundidad): 483 x 88 x 462,44 mm
 - Peso aproximado: 18 kg.
- Suministro e instalación de sistema formado por dos unidades de subgraves en radiación directa con diseño bass-reflejo, con las siguientes características o de similares, cada una:
- Recinto con forma rectangular.
 - Transductor VLF: 1 altavoz de 18".
 - Dispone de dos asas para transporte, soporte en la parte superior para montaje de palo con rosca M20 y anclajes para instalar patines de ruedas (no incluidos) en la parte posterior.
 - Conector: 2x NL4. Respuesta en frecuencia -10dB: 35-700 Hz. VLF: 1.400 W (2 x 700 W) / 4 ohms (2x8 ohms) / 104 dB / 138 dB. Amplificador recomendado: 2.800 W @ 4 ohms.
 - Dimensiones aproximadas (altura x ancha x profundidad): 1205 x 605 x 675 mm.
 - Peso aproximado: 82 kg.
 - Color negro.
- Suministro e instalación de etapa de potencia de 2 canales (para el sistema de sub graves), con las siguientes características o de similares:
- DSP incorporado.
 - Tecnología de proceso FIR. (FIR Filters, Audio Limiters, Output delay por canal, 31 bandas GEQ por canal, PEQ por canal, Load impedance).
 - Tipología: Clase H.
 - Potencia de salida en modo estéreo (THD 1%, 1kHz): 2x 950W a 8 Ohm, 2x1.800W a 4 Ohm, 2x 3.200W a 2 Ohm.
 - Potencia de salida en modo bridge (THD 1%, 1kHz): 1x3.400W a 8 Ohm, 1x 6.000W a 4 Ohm. Respuesta en frecuencia: 10Hz a 21kHz (± 1 dB).
 - Línea 100V/70V: 2x1250W@70V2x2500W@100V.
 - Entrada de señal mediante Euroblock.
 - Salida de carga con conector Euroblock.
 - Dimensiones aproximadas (altura x ancha x profundidad): 483 x 88 x 462,44 mm
 - Peso aproximado: 18 kg.
- Suministro e instalación de mesa de mezclas digital con las siguientes características o de similares (Marca Midas, modelo M32R Live como referencia):
- 16 entradas "mic", previos serie Pro de Midas o equivalente.
 - 8 salidas XLR.
 - 8 DCA y 6 grupos "mute".
 - Pantalla a color de 5".
 - 25 Bus de mezcla.
 - Wirelled Remote Control
 - 17 faders, faders serie Pro de Midas o equivalente.



- 40 canales DSP
- Suministro e instalación de cajetín de escenario digital, con las siguientes características o de similares:
 - 16 entradas.
 - 8 salidas XLR analógicas.
 - 1 Medidor LED de precisión con 7 segmentos por control de señal a escenario.
 - Salidas ADAT duales por uso en modo "splitter".
 - Conector USB para actualizacions del sistema mediante PC.
 - Formato rack 19" de 2unidades.

4.5. Instalación.

Para la instalación de los trabajos objeto de esta contratación, deberán tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- Habrá que proteger todos los elementos del teatro que se puedan ver afectados antes y durante la instalación.
- Habrá que solicitar los permisos de ocupación de la vía pública ante el ayuntamiento de Vilassar de Mar para las tareas de carga y descarga necesarios.
- A la finalización de la instalación, se recogerá y limpiará el teatro, dejándolo en perfecto estado de uso.
- En relación al material relativo a los embalajes necesarios para el transporte, éstos deberán retirarse y ser objeto del adecuado proceso de gestión como residuo, siendo depositados en los lugares adecuados para su reciclaje.
- Es obligación del adjudicatario limpiar la zona de trabajo y hacer desaparecer las instalaciones provisionales que no sean precisas y adoptar los medios y ejecutar los trabajos necesarios para que la zona ofrezca un buen aspecto según criterio de los responsables municipales, una vez finalizados los trabajos.

4.6. Visita a las instalaciones

Las empresas licitadoras que quieran visitar la instalación para su estudio pueden concretar cita enviando un correo a la dirección ajuntament@vilassardemar.cat, teniendo en cuenta que estas citas serán el primer miércoles tras la publicación en la plataforma de contratación en horario de 9 a 15 horas.

4.7. Certificación de los materiales objeto del contrato y certificados del contratista.



El licitador deberá, que cuando presente la oferta, adjunte las certificaciones de los materiales y las fichas técnicas de los materiales, los cuales deberán disponer del certificado CE correspondiente.

Teniendo en cuenta que los trabajos a realizar y que los materiales utilizados deben disponer de un nivel de calidad alto y una solvencia técnica, el licitador será necesario que cuando presente la oferta adjunte las certificaciones ISO 9001 y ISO14001 o certificaciones equivalente, vigentes, por parte de una entidad acreditada que certifique que la empresa dispone de un sistema de calidad y sistema de gestión ambiental.

4.8. Presupuesto LOTE 4.

El presupuesto máximo para la realización de los trabajos será el siguiente:

39.389,24€ más 8.271,74€ de IVA siendo un total de 47.660,98€

Dentro de este presupuesto se incluirán todos los trabajos a realizar, así como las mejoras propuestas, donde la oferta no podrá superar el presupuesto máximo.