

Codi Segur de Verificació: c2c9e807-f275-4451-bd83-238787a6f90a
Origen: Administració
Identificador document original: 71145933
Data d'impressió: 30/05/2024 09:24:50
Pàgina 1 de 7

SIGNATURES
1.- Tramitació Electrònica. PER FER CONSTAR QUE EL PRESENT EXEMPLAR DE PLEC DE CLAUSULES HA ESTAT APROVAT PER DECRET D ALCALDIA, NUMERÓ 2024LDEC001988 DE DATA 29 DE MAIG DE 2024



El Vendrell
Ajuntament

PER FER CONSTAR QUE EL PRESENT EXEMPLAR DE PLEC DE CLAUSULES HA ESTAT APROVAT PER DECRET D ALCALDIA,
NUMERO 2024LDEC001988 DE DATA 29 DE MAIG DE 2024

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS PER A LA CONTRACTACIÓ DE:

**Actuació de Talco a la Festa Major
del Vendrell 2024.**

Serveis de prestacions directes a la ciutadania

Procediment Negociat sense publicitat



El Vendrell
Ajuntament

I. ASPECTES GENERALS DEL CONTRACTE

1. Objecte del contracte.

És objecte del contracte la prestació de l'actuació de Talco a la Festa Major del Vendrell 2024, al Botafoque del Vendrell, el dissabte 27 de juliol de 2024.

El contracte sí comporta prestacions directes a la ciutadania.

El servei s'ha d'adaptar a les necessitats de l'Ajuntament prenent les mesures que consideri oportunes pel correcte compliment de les obligacions a que s'haurà sotmès la contractista com a conseqüència del present plec de prescripcions, així com del contracte que se'n deriva.

2. Regulació del servei. Normativa sectorial.

El servei es regeix per la següent normativa Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.

3. Àmbit de la prestació territorial.

La prestació de l'esmentat servei s'executarà a l'àmbit següent: la nit de dissabte, 27 de juliol de 2024, a l'escenari situat a la zona del Botafoque del Vendrell.

4. Competència municipal.

Aquest servei es de competència municipal segons s'estableix en els articles 25-26-27 de la Llei reguladora de les bases de règim local 7/1985, de 2 d'abril, de Promoció de la cultura (article 25, m).

5. Requisits del servei.

L'actuació de Talco s'oferirà de manera gratuïta al públic.

6. Destinataris del servei.

- a) Els destinataris són tota la ciutadania del Vendrell i poblacions veïnes.
- b) No hi ha requisits dels destinataris.



El Vendrell
Ajuntament

II. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

7. Contingut concret i detallat de les prestacions. Organització del servei.

El servei objecte del contracte, consisteix en oferir un concert de Talco de 105 minuts de manera ininterrompuda, havent-hi la possibilitat d'allargar el temps de repertori si el grup així ho considera oportú.

L'ARTISTA elaborarà amb la suficient antelació el FULL DE RUTA corresponent a l'activitat cultural objecte d'aquest contracte i al seguiment de les seves clàusules. Per aquest motiu, l'ADMINISTRACIÓ posarà en coneixement de l'ARTISTA tota la informació necessària que aquest li requereixi 15 dies abans de l'actuació.

L'ADMINISTRACIÓ nomenarà una persona responsable de producció el dia de l'activitat musical.

L'ADMINISTRACIÓ es responsabilitza de tenir a punt les instal·lacions a l'hora convinguda.

L'ADMINISTRACIÓ donarà el temps suficient per a les proves de so de l'ARTISTA. L'ARTISTA necessita un període 120 minuts per fer la prova de so o de 30 min de linecheck en cas de no fer prova.

8. Temps i freqüències de les prestacions.

La execució del servei es durà a terme en el període:

- L'inici de la prestació. Dissabte 27 de juliol de 2024.
- L'horari serà el que determini el pla de producció, amb concert previst a les 23:30 hores i proves de so a la tarda del 27 de juliol.

L'ARTISTA necessita un període 120 minuts per fer la prova de so o de 30 min de *linecheck* en cas de no fer prova.

9. Edificis i instal·lacions on es presta el servei.

A l'escenari habilitat a la zona del Botafoc del Vendrell. Aquest escenari i el recinte adjacent de backstage complirà la normativa vigent en matèria d'edificació, instal·lacions, seguretat i accessibilitat.

10. Característiques dels productes a utilitzar.

Els productes que s'utilitzaran en l'execució del servei hauran de complir els següents requisits:



El Vendrell
Ajuntament

ESCENARI

L'ADMINISTRACIÓ posarà a disposició de l'ARTISTA un camió escenari d'amplada 13,6 m x fondària 10,20 m x alçada 8,5 m. Es disposarà a 20 o 25 metres del centre de l'escenari, un espai per al control de so i llums.

L'escenari estarà protegit amb un anti-avalanxa a 2 metres de distància. El recinte del backstage també estarà tancat i vigilat pel personal de seguretat i l'accés estarà restringit a la gent degudament acreditada.

Durant l'actuació no hi podrà haver a l'escenari ningú que no estigui autoritzat pel road manager, tret de l'Administració de so/llum/backline, regidoria i organització.

EQUIPS DE SO I LLUMS

Els equips de so i llums aniran a càrrec de l'ADMINISTRACIÓ i seran adequats a la capacitat de l'espai. L'ADMINISTRACIÓ haurà de complir les necessitats tècniques especificades al RIDER TÈCNIC.

Pot ser que el rider tècnic de la banda canviï des de la signatura del contracte al dia de l'actuació. Sempre tindrà vigència el rider actualitzat, fins i tot en el cas d'haver signat contracte amb un rider que ja no és vigent.

La potència dels equips ha de ser la necessària per cobrir l'espai i l'aforament del lloc de l'actuació i ha de tenir l'aprovació de l'equip tècnic del grup.

IL·LUMINACIÓ ESPAI

Durant tota l'activitat cultural l'enllumenat de l'espai romandrà apagat. Per aquest motiu, si fos necessari, l'ADMINISTRACIÓ posarà a disposició de l'ARTISTA una persona responsable que realitzarà aquesta acció quan l'ARTISTA així ho indiqui. Tindran una consideració a part l'enllumenat d'emergència.

CONDICIONS ELÈCTRIQUES

L'ADMINISTRACIÓ posarà a disposició de l'equip tècnic de L'ARTISTA:

- Per il·luminació una línia independent trifàsica a 380 V. més neutre amb pressa de terra per una potència mínima de 120.000 w. a través d'un generador.
- Per so, una línia independent trifàsica a 380 V. més neutre amb pressa de terra per una potència mínima de 40.000 w. a través d'un generador.

Les presses de terra seran independents tant per il·luminació com pel so.



El Vendrell
Ajuntament

Les diferents necessitats elèctriques estaran detallades al rider de so i il·luminació.

Els punts de corrent, estaran disponibles des del moment en que doni inici la descarrega dels camions de L'ARTISTA. Així com un electricista local que realitzarà les connexions dels equips i quedant disponible des de l'arribada dels equips fins el desmuntatge.

TANQUES DE PROTECCIÓ

L'ADMINISTRACIÓ, per tal de garantir la seguretat de l'ARTISTA durant l'activitat cultural, serà imprescindible que cobreixi el perímetre de l'escenari i de les taules de so i llums amb tanques de protecció reglades.

CAMERINO

L'ADMINISTRACIÓ posarà a disposició de l'ARTISTA un camerino al costat de l'escenari amb una capacitat per a 10 persones, amb accés directe i entrada independent a la del públic.

El camerino estarà net, proveït amb un pany amb clau, la qual serà lliurada al *road-manager* de l'ARTISTA. Tindrà llum elèctrica, endolls a 220 volts, cadires, taules, mirall, sabó i paper higiènic.

Hi haurà un wc químic dins del backstage.

CÀRREGA I DESCÀRREGA

A l'arribada del personal tècnic de l'ARTISTA, l'ADMINISTRACIÓ, sempre que sigui possible, facilitarà 2 persones per ajudar amb els treballs de càrrega i descàrrega del material tècnic propi de l'ARTISTA (*backline*). Aquest equip de persones treballarà sota les ordres dels tècnics de l'ARTISTA.

HOSPITALITAT

L'Administració disposarà a favor de l'ARTISTA l'hospitalitat estipulada:

- Sopar per a 9 persones la nit de l'actuació.
- Begudes i càterings d'acord amb el document adjunt.
- Allotjament

PÀRQUING

L'ADMINISTRACIÓ habilitarà un espai a prop de l'escenari per l'estacionament de vehicles de l'ARTISTA i amb el nombre de places que requereixin i es responsabilitzarà de la seva seguretat.



El Vendrell
Ajuntament

MERCHANDISING

L'ADMINISTRACIÓ reservarà un espai dins el recinte de l'actuació i proveirà a l'ARTISTA amb una taula per a la instal·lació d'un estand de merchandising de l'ARTISTA. Aquest espai estarà protegit per tanques de seguretat i propera a una presa de llum

SUSPENSIO

Si l'espectacle s'hagués de suspendre per causes de força major (pluja, etc.), l'ARTISTA percebrà la totalitat de les seves retribucions, és a dir, el 100% de la retribució econòmica establerta a la clàusula segona del present contracte. L'ADMINISTRACIÓ podrà exercitar el seu dret a la suspensió abans que l'equip tècnic de l'ARTISTA comenci a descarregar; passat aquest moment, la decisió correspondrà única i exclusivament a l'ARTISTA.

Si des de la signatura del present contracte, l'ADMINISTRACIÓ decidís suspendre l'actuació per causa imputable a aquesta, l'ARTISTA percebrà la totalitat de les retribucions pactades a la clàusula segona del present contracte.

En cas de malaltia o força major justificada de l'ARTISTA o d'algun component del seu equip que li impedeixi complir els compromisos adquirits mitjançant aquest document, l'ARTISTA podrà rescindir-lo sense cap dret a indemnitzacions per part de l'ADMINISTRACIÓ i sense que aquesta pugui reclamar cap quantitat per cap concepte.

Serà de l'exclusivitat de l'ADMINISTRACIÓ la devolució dels diners objecte de la venda d'entrades del concert objecte d'aquest contracte, exonerant l'ARTISTA de qualsevol responsabilitat derivada d'aquest acte.

L'ARTISTA recomana a l'ADMINISTRACIÓ contractar una pòlissa d'assegurança que cobreixi com a mínim la retribució íntegra de l'ARTISTA, per al supòsit de suspensió de l'espectacle fins i tot en els casos de força major o cas fortuït.

L'ARTISTA declina des d'aquest moment tota responsabilitat referida als danys a persones o coses que es produeixin com a conseqüència del deficient estat de les instal·lacions o absència de les mesures de seguretat pertinents, reservant-se el dret a reclamar l'oportuna indemnització pels danys causats, ja que la seguretat de l'espectacle és responsabilitat exclusiva de l'ADMINISTRACIÓ.

L'ADMINISTRACIÓ es compromet a contractar pel seu compte la pòlissa de responsabilitat civil corresponent d'acord amb l'aforament del recinte i les característiques d'aquest tipus d'actuació.

III. PERSONAL ADSCRIT AL SERVEI

11. Personal adscrit al contracte. Requisits.

Per a la prestació del servei és necessari:

1 responsable de Producció



El Vendrell
Ajuntament

6 persones aptes físicament per efectuar els treballs de càrrega i descàrrega del material tècnic de l'ARTISTA, a l'hora convinguda de muntatge i desmuntatge.

L'ADMINISTRACIÓ serà responsable de la seguretat de l'ARTISTA dins l'espai on s'efectuarà l'activitat cultural, dels seus membres, dels equips tècnics, dels seus instruments musicals i de les seves pertinences personals, des de l'arribada fins a la seva marxa, tant a l'escenari com al vestuari. Per aquest motiu és aconsellable que el vestuari disposi de clau i es posi a disposició de l'ARTISTA a la seva arribada, així com de les mesures de seguretat necessàries per a evitar pèrdues, robatoris o deterioraments.

L'ADMINISTRACIÓ disposarà de vigilància adequada durant l'activitat cultural i durant l'absència de l'ARTISTA de l'espai, donat que en cas de robatori o desperfectes en el material, l'ADMINISTRACIÓ en serà el responsable.

12. Relacions del personal amb els destinataris del servei.

El personal adscrit a l'execució del contracte haurà de tenir un comportament exemplar, educat, atent i respectuós amb la resta de companys així com a la resta de la ciutadania, i amb cura especial dels destinataris del servei. Ha de complir en tot moment amb les seves obligacions segons la normativa legal i a les ordres expresses de l'Ajuntament.

IV. CONTROL DEL SERVEI I AVALUACIÓ

13. Mecanisme de control i avaluacions.

- a) L'ADMINISTRACIÓ establirà els mecanismes de control i seguiment per tal de vetllar pel correcte funcionament del servei, amb aquesta finalitat.
- b) Mecanismes d'avaluació: informe de públic assistent.