



Generalitat de Catalunya

Departament de Cultura

Direcció General del Patrimoni Cultural

Servei d'Inventari del Patrimoni Cultural

Informe justificatiu en relació a la contractació per la realització de 42 informes de revisió, actualització, ampliació de la documentació de què es disposa de les principals muralles de Catalunya, detallades en llistat annex a aquest document.

L'Inventari del Patrimoni Cultural Català, establert en l'article 60 de la Llei 9/1993, s'inicia l'any 1982 es porta a terme per equips d'arquitectes, d'historiadors de l'art i d'arqueòlegs que van fer i fan el treball de camp i de documentació dels béns immobles susceptibles de formar part del dit Inventari.

L'Inventari és l'eina bàsica per conèixer la riquesa patrimonial del país i el seu estat. A partir d'aquest coneixement del patrimoni, estem en condicions de promoure accions encaminades a salvaguardar-lo i revalorar-lo, estudiar-lo, protegir-lo, consolidar-lo i restaurar-lo. En aquesta línia, la tasca prioritària del Servei d'Inventari del Patrimoni Cultural és furnir la informació i documentació que alimenta sengles bases de dades consultables actualment per Internet. Tant els ajuntaments d'arreu de Catalunya, els investigadors, les empreses especialitzades, necessiten accedir en aquesta informació com a base per poder elaborar el planejament urbanístic dels municipis o per poder dur a terme anàlisis sobre les afectacions al patrimoni, entre altres.

Aquesta informació, però, també és necessària a la mateixa administració per contrastar aquelles recerques i projectes d'obres, instal·lacions i activitats que tenen incidència sobre el territori i, per tant, sobre el patrimoni immoble.

Més enllà de la contractació de la revisió i actualització de les fitxes de l'Inventari, que es realitza de manera sistemàtica mitjançant la contractació a través d'un concurs, el Servei d'inventari del Patrimoni Cultural necessita dur a terme treballs de documentació històrica específics dels recintes emmurallats. Aquests treballs són de naturalesa molt més complexa que la revisió i actualització de les fitxes de l'Inventari: són el resultat del coneixement arquitectònic i arqueològic dels béns a estudiar, comporten un considerable nombre de feines diverses, més enllà de la revisió d'un formulari o fitxa, i comporta la presentació unitària d'un conjunt d'elements immobles, així com l'exposició i justificació del seu agrupament en diversos documents, raó per la qual la contractació d'aquesta feina requereix un servei molt específic.

L'objecte d'aquest encàrrec és la realització de 42 informes de revisió, contrast, millora i ampliació de la documentació de què disposa la DGPC sobre el conjunt de béns arquitectònics que, per les seves característiques, es poden definir com a muralles. En concret es vol encarregar la revisió, ampliació i millora de les dades corresponents a les muralles dels municipis relacionats a l'Annex I del Plec. Aquesta feina és essencial per disposar d'una visió de conjunt del patrimoni cultural immoble dels conjunts defensius del territori, des de la perspectiva històrica.

Aquesta contractació s'inscriu en un treball de documentació històrica de la traça de les muralles, que al seu torn es compara amb la informació de què es disposa al planejament urbanístic corresponent i el seu tractament. I també, una valoració dels trams localitzats d'acord amb la hipòtesi del perímetre.

El nivell de feina que suposa aquesta anàlisi i revisió de muralles va més enllà de les possibilitats i disponibilitats de personal del Servei d'Inventari. El reduït nombre de tècnics que treballen actualment al Servei fa impossible atendre directament des del Servei aquesta tasca. Així doncs,



cal disposar dels serveis d'un personal molt especialitzat i que pugui desplaçar-se sobre el territori per dur a terme satisfactòriament la seva actualització.

Es proposa la realització des 42 informes de revisió, actualització i ampliació i de la documentació de què ja es disposa amb relació a les muralles dels pobles que es detallen en l'Annex al Plec que s'adjunta a aquesta Memòria. El contingut de la feina consisteix en redacció d'un document nou, que contingui la revisió i millora de les dades preexistents, així com en la recerca i aportació documental, gràfica i georeferenciada, de noves informacions, per tal de poder disposar d'una visió de conjunt de cadascun dels principals recintes emmurallats dels pobles de Catalunya.

La divisió del contracte en 6 lots obeeix a l'objectiu d'abastar la totalitat del territori català, amb un criteri d'intervenció descentralitzada. En aquests sentit, la divisió en 6 lots correspon al repartiment territorial dels serveis territorials del Departament de Cultura (SSTT de Barcelona, Catalunya central, Girona, Lleida Tarragona i Terres de l'Ebre) responsables, entre d'altres missions, de garantir una selecció acurada de les intervencions més importants a realitzar en els territoris de llur acció:

Lot 1:	Muralla de Sitges, de Mataró (carlina), de Sabadell (medieval), de Terrassa, de Granollers, de la Granada, i de Castellet.
Lot 2:	Muralla de Cardona, de Bagà, de la Noguera (Viladrau), de Sant Llorenç de Morunys, del Poble Vell de Súria, Prats de Rei (municipium Sigarrens), i Piera.
Lot 3:	Muralles de Sant Climent Sescebes, de Corçà, de Madremanya, de Cantallops, de Pedret i Marzà, de Monells i de la Roca de Pelançà
Lot 4:	Muralla de la Seu d'Urgell, de Bellver de Cerdanya, de Balaguer, de Cervera, de Lleida (època andalusina), de L'Albi i d'Agramunt.
Lot 5:	Muralles de El Pont de l'Armentera, de Cambrils, de Falset, de Torredembarra, de Vilallonga del Camp, de Riudoms i del Vendrell.
Lot 6:	Muralla de la Sénia, de Rasquera, d'Alcanar, La Palma d'Ebre, Paüls, Gandesa i de Pinell de Brai

Al Plec de les Condicions Tècniques i annexos es defineix com s'ha de portar a terme cadascuna de les tasques.

La justificació de l'import de la contractació dels informes de muralles s'ha realitzat d'acord amb el que estableix l'article 87.1 del text refós de la Llei de contractes del sector públic i per tal de fer la correcta estimació del preu determinat per l'objecte de la contractació. Us informem sobre els barems utilitzats.

Per a la definició dels barems s'han fet servir els preus de mercat actuals, així com les prestacions addicionals i qualitat que se sol·liciten. Així doncs, el resultat i les tarifes aplicades deriven de l'encreuament de conceptes i punts de vista distints, que permeten indicar un pagament adequat i garanteixen la correcta execució dels serveis objecte de contracte.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei d'Inventari del Patrimoni Cultural

El preu màxim estimat és de 71.148,00 euros (58.800 euros, més 12.348,00 €, corresponents a l'IVA), amb un preu unitari màxim per fitxa de 1.400 € més IVA, i d'acord amb el següent repartiment per lots:

	Import màxim per lot	IVA per lot	Preu total amb IVA
LOT 1	9.800,00 €	2.058,00 €	11.858,00 €
LOT 2	9.800,00 €	2.058,00 €	11.858,00 €
LOT 3	9.800,00 €	2.058,00 €	11.858,00 €
LOT 4	9.800,00 €	2.058,00 €	11.858,00 €
LOT 5	9.800,00 €	2.058,00 €	11.858,00 €
LOT 6	9.800,00 €	2.058,00 €	11.858,00 €
TOTAL:	58.800,00 €	12.348,00 €	71.148,00 €

La durada del contracte és, per a tots els lots, de 10 setmanes, del 7 d'octubre al 15 de desembre 2024.

Anna Busom Arruebo
Cap del Servei d'Inventari del Patrimoni Cultural