



Gran Teatre del Liceu

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER AL SUBMINISTRAMENT EN RÈGIM DE LLOGUER DE
D'IL·LUMINACIÓ PER ALS CONCERTS DELS DIES 11 I 12 DE JULIOL DE 2024 QUE FORMEN PART DE LA
REGATA CULTURAL 2024**

DATA: 13/05/2024



ÍNDEX

1 ANTECEDENTS.....	3
2 OBJECTE DEL PLEC	3
3 UBICACIÓ I IMPLANTACIÓ DEL MUNTATGE	3
4 PLANNING DE TREBALL I PERSONAL	4
4.1 Equips d'il·luminació	4
4.2 Equips per la Zona VIP.....	5
5 PRESCRIPCIONS DEL MATERIAL A SUBMINISTRAR	6
5.1 Ubicacions a on es muntaran els Focus:	6
5.2 Material.....	6
5.2.1 Control	6
5.2.2 Focus	6
5.2.3 Màquines de Fum, Ventiladors i accessoris	7
5.2.4 Estructures de suport (trussos).....	8
5.3 Connexionat.....	9
5.4 Material Zona VIP	9
6 CONDICIONS GENERALS DEL LLIURAMENT DEL MATERIAL, MUNTATGE, CÀRREGA, DESCÀRREGA I TRANSPORTS.....	9
7 COORDINACIÓ.....	10
8 ANNEXES.....	10



1 ANTECEDENTS

Els dies 11 i 12 de Juliol de 2024 es faran a la platja de San Sebastià de Barcelona dos concerts dintre de la REGATA CULTURAL, fruit del conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Barcelona, l'ICUB, el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu i l'Auditori de Barcelona.

Per la il·luminació d'aquests concerts s'ha contractat a l'il·luminador Marc Salicrú, que ha fet un projecte d'il·luminació dels dos espectacles que garanteix la correcta visió del públic en directe i la realització que faran les càmeres de TV de BTV. El projecte defineix i quantifica les necessitats d'equips d'il·luminació, d'estructures de suport, i de motors de suspensió, que cal llogar a un empresa externa, que a més es faci càrrec del transport, muntatge i desmuntatge.

El Liceu no disposa del material necessari per a donar el servei requerit i és per això que necessita proveir-se a través de lloguers amb proveïdors externs.

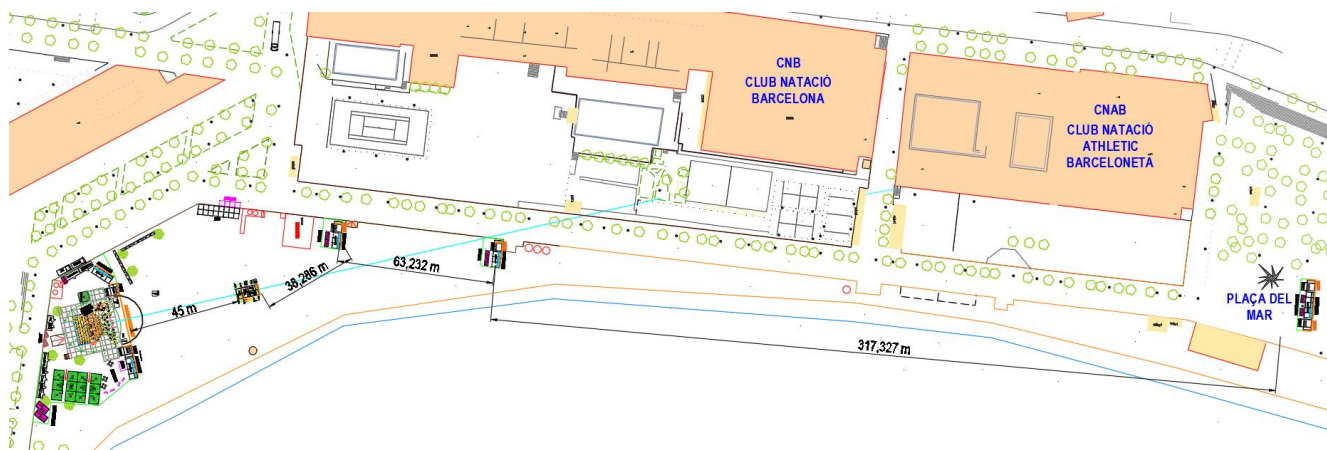
2 OBJECTE DEL PLEC

L'objecte del plec és el subministrament en règim de lloguer i assistència al muntatge dels equips d'il·luminació i estructures necessàries pels dos concerts que formen part de la REGATA CULTURAL i tindran lloc a la Platja de Sant Sebastià de Barcelona els dies 11 i 12 de Juliol de 2024.

3 UBICACIÓ I IMPLANTACIÓ DEL MUNTATGE

La zona del concert serà la Platja de Sant Sebastià de Barcelona, al costat del Hotel Vela.

Link: <https://maps.app.goo.gl/3LdhgtLAW2QQyVQA8>



Plànol preliminar de la situació del muntatge



4 PLANNING DE TREBALL I PERSONAL

El Planning de treball i el personal necessari per a complir-ho ha de ser el següent:

4.1 Equips d'il·luminació

Dilluns 8 de Juliol

08:00: Descàrrega del material (trussos, focus, dimmers, taula, etc...) i inici muntatge

Personal necessari pel muntatge:

- 1 Cap d'equip
- 1 Operador d'il·luminació (operador de taula)
- 2 Responsables de dimmers
- 6 Tècnics il·luminació (incloent tècnics d'il·luminació per fer treballs en alçada)
- 6 *Hands* per les descàrregues i càrregues de *flightcases* buits

Dimarts 9 de Juliol de 2024

8:00: Continua muntatge

20:00 a 3:00: Enfocs i memòries

Personal necessari pel muntatge:

- 1 Cap d'equip
- 1 Operador d'il·luminació
- 2 Responsables de dimmers
- 6 Tècnics il·luminació (incloent tècnics d'il·luminació per fer treballs en alçada)
- 6 *Hands* per les descàrregues i càrregues

Personal necessari pels enfocs:

- 1 Operador d'il·luminació
- 2 Responsables de dimmers
- 1 Tècnic de llums

Dimecres 10 de Juliol de 2024

Tarda: Assaig amb OBC – Assaig Tècnic General

Personal necessari per l'assaig:

- 1 Cap d'equip
- 1 Operador d'il·luminació
- 2 Responsables de dimmers
- 1 Tècnic il·luminació

Dijous 11 de Juliol de 2024

Tarda-Nit: Concert OBC

Personal necessari pel concert:

- 1 Operador d'il·luminació
- 2 Responsables de dimmers



Divendres 12 de Juliol de 2024

Tarda-Nit: Concert Liceu

Personal necessari pel concert:

- 1 Operador d'il·luminació
- 2 Responsables de dimmers

Divendres 12 de Juliol de 2024 – Nocturn (en acabar el concert)

Dissabte 13 de Juliol de 2024 – Matinada (continua)

En acabar el concert i fins desmuntatge total

Personal necessari pel desmuntatge:

- 1 Cap d'equip
- Operador d'il·luminació
- 10 Tècnics il·luminació (incloent tècnics d'il·luminació per fer treballs en alçada)
- 8 Hands Descàrrega dels flightcases buits + càrrega posterior

4.2 Equips per la Zona VIP

Dimecres 10 de Juliol de 2024

Personal necessari pel muntatge:

- 1 Operador audiovisual

Dijous 11 de Juliol de 2024

Personal necessari pel concert:

- 1 Operador audiovisual

Divendres 12 de Juliol de 2024

Personal necessari pel concert:

- 1 Operador audiovisual

Divendres 12 de Juliol de 2024 – Nocturn (en acabar el concert)

Personal necessari pel desmuntatge:

- 1 Operador audiovisual



5 PRESCRIPCIONS DEL MATERIAL A SUBMINISTRAR

El disseny de il·luminació ha estat creat per l'il·luminador Marc Salicrú contractat per als dos concerts i les memòries seran creades i controlades per un operador expert amb els protocols de les taules HOG 4 Full Board amb Faderwings, en Juli Gonzalez Díaz .

5.1 Ubicacions a on es muntaran els Focus:

Els focus es muntaran en diversos llocs (veure plànols adjunts pel detall):

- Dintre de l'escenari: penjats de l'Òrbit amb els motors i trussos. També a terra.
- A les 2 torres d'andami de +12m de la PA als costats d'escenari. També davant de l'escenari a terra.
- A la torre de Control de so i llums (FOH) davant de l'escenari a +7,5m.
- A les 2 torres d'andami de +10m dels 2 Delays a la sorra
- A les 2 torres d'andami de +12m de les PA a la Plaça del Mar

5.2 Material

El material a subministrar ha de complir les següents prescripcions tècniques:

5.2.1 Control

Material:

- Taula de llums **High End – Lighting console HOG 4 full Board**: Taula de control per a programar les memòries de l'espectacle amb protocols HOG 4
Unitats: 2 (1 + 1 taula de backup)
- Control de masters **High End - Playback Wing for HOG 4**: Controlador per a executar memòries durant l'espectacle

Unitats: 1

Alternatives: No n'hi ha. És prescripció de l'il·luminador i l'operador.

5.2.2 Focus

Material: **Mòbils ROBE ESPRITE HP SPOT**

Unitats: 24

Alternatives: Ayrton Ghibli (23.000 lúmens), Ayrton Perseo profile S (30.000 lúmens) o Robe T2 Profile (22.000 lúmens).

Material: **Mòbils MAC QUANTUM WASH**

Unitats: 48

Alternatives: Robe Tarrantula (25.000 lúmens) o Ayrton Huracan Wash (52.000 lúmens)

Material: **MARTIN RUSH PAR 2 RGBW ZOOM**

Unitats: 22

Alternatives: Par LED RGBW de al menys 12x10 W de potència i amb zoom de rang 10° - 60°



Material: **CEGADORES (BLINDERS)**

Unitats: 16

Alternatives: Cegadores de 4 o 8 làmpades de 650w de potència o similar

Material: **PROJECTORS DUALSOURCE SGM Q8** amb viseres

Unitats: 44

Alternatives: CAMEO ZENIT W600 SMD o els STROBE LED RGBW

Material: **CLAY PAKY SHARPY**

Unitats: 18

Alternatives: Mòbils tipus Pointe d'efecte "*beam*" amb zooms ajustables de 0°– 3°, de al menys 8.000 lúmens de potència i amb rodes de gobos. És bàsic que el zoom mínim estigui molta prop de 0°.

Material: **CAMEO ZENIT W600 SMD amb viseres**

Unitats: 10

Alternatives: PROJECTORS DUALSOURCE SGM Q8 amb viseres o altres barres de LED's RGBW de 12x12W amb 30° d'apertura o equivalent.

Material: **PORTMAN P1 MINILED**

Unitats: 12

Alternatives: ROBE PATT 2017 o Robe PixelPATT

Accessoris: Subministrats amb trípodes i accessoris per ésser penjats als perfils horitzontals l'Òrbit (preferiblement els penjarem, però si no es pot, necessitarem els trípodes).

Material: **ROBE BMFL BLADE**

Unitats: 5

Alternatives: Huracan Profile S (51.000 lúmens) o Robe Forte (50.000 lúmens).

5.2.3 Màquines de Fum, Ventiladors i accessoris

Material: **SMOKE FACTORY TOUR HAZER II**

Unitats: 2

Alternatives: Màquina de fum tipus Haze amb líquid de 1.500W de potència o similar.

Material: **VENTILADORS AF-2 FAN**

Unitats: 2

Alternatives: Ventiladors ultra silenciosos de 24" o similars.

Material: **PROTECTORS IMPERMEABLES PER A FOCUS MÒBIL Ø60cm/50-70cm**

Unitats: 29

Alternatives: Protectors impermeables per focus similars.

Material: **TRÍPODE AVENGER A1045CS – 4,5m**

Unitats: 8

Alternatives: Trípodes per a focus fins +4,5m.



5.3 Connexionat

Tots els equips del disseny d'il·luminació es han de incloure la seva interconnexió de senyals, dimmers, càrrega, etc..., així com els passacables de protecció entre escenari i la torre de control (FOH) i entre el control (FOH) i els Delays. A la Plaça del Mar s'instal·larà un sistema independent sense connexió amb la taula: ON/OFF sense DMX.

5.4 Material Zona VIP

Per a la zona VIP del backstage, el adjudicatari haurà de portar un petit equip de so i uns monitors amb suport per a poder fer el seguiment dels concerts. Concretament s'haurà d'aportar el següent material:

- 2 altaveus tipus d&b AUDIOTECHNIK Y10P LOUDSPEAKER NLT4F/M o equivalent
- 2 altaveus tipus d&b AUDIOTECHNIK B4 SUBWOOFER NLT4F/M o equivalent
- 1 amplificador tipus d&b AUDIOTECHNIK D20 AMPLIFIER NLT4M/F o equivalent
- 2 suports tipus M20 MANIVELA K&M 21339 o equivalent
- 1 taula digital tipus YAMAHA TF1 + INTERFAZ DANTE o equivalent
- 2 Monitors LED de 85" al menys tipus SAMSUNG UltraHD 4K HDR10 o equivalent
- 2 Suports pels monitors tipus PIE AUDIPACK 900
- Tot el cablejat i accessoris per al seu correcte funcionament

El personal necessari per al muntatge, esdeveniments i desmuntatge està indicat en el apartat 4.2 Equips per la Zona VIP

6 CONDICIONS GENERALS DEL LLIURAMENT DEL MATERIAL, MUNTATGE, CÀRREGA, DESCÀRREGA I TRANSPORTS

- Els transports d'anada i tornada des dels magatzems de l'adjudicatari a La Platja de Sant Sebastià van a càrrec de l'adjudicatari.
- Les càrregues i descàrregues del material van a càrrec de l'adjudicatari.
- Per la càrrega i descàrrega de materials a la platja i durant el muntatge i desmuntatge hi haurà disponibles uns equips d'elevació i mantenició amb conductor per a tots els proveïdors que participin en l'esdeveniment i per tant s'haurà de coordinar el seu ús:
 - 1 Toro de 3500 kg
 - 1 Toro de 2500 kg
 - Al menys 1 manipulador telescòpic "*manitu*" (a confirmar unitats definitives).
 - Al menys 1 plataforma de braç telescòpic tipus "*Cherry*" (a confirmar unitats definitives).
- Un cop muntades les pantalles, les caixes buides no es poden emmagatzemar a la platja i l'adjudicatari les haurà de transportar als seus magatzems. Pel desmuntatge les haurà de portar de nou. Aquests transports també van a càrrec de l'adjudicatari.
- Un cop desmuntat, la revisió del material corre a càrrec de l'adjudicatari.
- Es facilitarà l'accés de tot el material a les zones de muntatge de les pantalles.
- Es facilitarà corrent per els aparells. Un cop adjudicat es comprovarà amb l'empresa adjudicatària de la instal·lació elèctrica que la instal·lació prevista s'ajusti a les necessitats d l'adjudicatari.
- L'assegurança del material durant el període del lloguer va a càrrec de l'adjudicatari.



Contacte Tècnic: A més, serà imprescindible establir un responsable amb telèfon mòbil com a contacte per a assistència tècnica remota en cas necessari.

En tot moment els tècnics de l'empresa adjudicatària contaràn amb la presència de Tècnics del Liceu

7 COORDINACIÓ

Abans de la instal·lació es farà una reunió amb les empreses que subministraran i muntaran els equips d'àudio, video i il·luminació, així com amb BTV que farà la realització per coordinar tota la instal·lació i les activitats durant el muntatge assajos, concerts i desmuntatge.

8 ANNEXES

S'adjunten els següents plànols a escala:

[ANNEX 1 – PLÀNOL IMPLANTACIÓ PLATJA SANT SEBASTIÀ.pdf](#)

[ANNEX 2 - PLANOL DE L'ORBIT I DELAYS AMB MOTORS I TRUSSOS.pdf](#)

[ANNEX 3 – PLÀNOL DE LLUMS.pdf](#)