



INFORME PROPOSTA D'ADJUDICACIÓ
Expedient 0126/2024
Contracte: 24000164

En data 30/04/2024 es va aprovar el contracte núm. 24000164 que té per objecte la coproducció i exhibició de l'espectacle "Un cos sense talent", que es tramita pel procediment negociat sense publicitat, en aplicació de l'establert a l'article 168 a) 2n de la LCSP.

El termini per a la presentació de la proposta finalitzava el dia 13/05/2024. L'Associació Monte Isla Artes Escénicas, amb NIF G09702028, convidada a la licitació, va presentar la seva oferta dins del termini establert. El criteri de valoració establert en aquesta licitació és el preu.

En data 14/05/2024 es va realitzar l'acte d'obertura del sobre electrònic presentat per l'empresa convidada. L'oferta presentada es conforme a l'establert en el plec de clàusules. L'oferta econòmica de l'empresa és de 30.000,00 euros (Operació exempta de tributació en IVA segons la Llei 37/1992, de 28 de desembre, que regula l'impost sobre el Valor Afegit a l'article 20 apartat ú subapartat 14 c), ja que es tracta d'una entitat de caràcter social i presta serveis de representacions teatrals)

El pressupost desglossat de les despeses de producció per import de 82.672,23 euros presentat per l'Associació Monte Isla Artes Escénicas és el següent:

PRESSUPOST UN CUERPO SIN TALENTO						
DESPESES						
			BASE	SS	IVA	TOTAL EMPRESA
1. ESTRUCTURA MONTE ISLA						
1.1	Rut Girona	Producció executiva i financera	3.320,00 €		697,20 €	4.017,20 €
1.2	Adrià Girona	Concepció artística i administració	3.320,00 €		332,00 €	3.652,00 €
1.3	Andrea Pellejero	Concepció artística i administració	3.320,00 €		332,00 €	3.652,00 €
Total						11.321,20 €
2. EQUIP ARTÍSTIC						
2.1	Adrià Girona	Co direcció	6.380,00 €		638,00 €	7.018,00 €
2.2	Andrea Pellejero	Co direcció	6.380,00 €		638,00 €	7.018,00 €
2.3	Andreu Martínez	Intèrpret	3.920,60 €	1.238,14 €		5.158,74 €
2.4	Uriel Ireland	Disseny de so	2.960,00 €	59,58 €	278,00 €	3.297,58 €
2.5	Gabriela Bianchi	Disseny de llums	2.680,00 €	59,48 €	250,00 €	2.989,48 €
2.6	Roberto Baldinelli	Coordinació tècnica	2.680,00 €		562,80 €	3.242,80 €
2.7	Marta Lopez	Disseny escenografia i vestuari	3.390,00 €		711,90 €	4.101,90 €
2.8	Rut Girona	Producció a sala	5.780,00 €		1.213,80 €	6.993,80 €
Total						39.820,30 €
3. MATERIALS						
3.1	Construcció escenografia					14.550,00 €
3.2	Vestuari i atrezzo					8.000,00 €
3.3	Transport i emmagatzematge escenografia					2.600,00 €
Total						25.150,00 €
4. DESPESES GENERALS						
4.1	Transport					1.250,00 €
4.2	Gestoria de nòmines					71,39 €
4.3	Assegurances					230,58 €
4.4	Comunicació					1.452,00 €
Total						3.003,97 €
6. IMPREVISTOS			5%			3.376,76 €
TOTAL DESPESES						82.672,23 €



El pressupost net detallat de finançament presentat és el següent:

INGRESOS			
1.1	Festival Grec	Coproducció	22,38%
1.2	Festival TNT	Coproducció	
1.3	Teatro Conde Duque	Residencia	
1.4	Teatre Lliure	Residencia d'intercanvi	
1.5	El Canal	Coproducció	
1.6	Sub. Activitats professionals(Generalitat)	Subvenció	
1.7	Aportació propia	Monte Isla	
TOTAL INGRESOS			82.672,23 €

L'esmentat pressupost de finançament determina que l'aportació de l'ICUB a la coproducció és d'un 22,38% (18.500,00 euros sobre 82.672,23 Euros). L'Institut de Cultura de Barcelona participarà en l'explotació de l'espectacle fora de l'àmbit del Grec 2024 Festival de Barcelona, la recuperació es realitzarà sobre la base de l'import net de beneficis de l'explotació en la proporció corresponent (22,38%).

Les clàusules 5 i 11 del PCAP d'aquesta contractació regulen que en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i considerant les particularitats en la fixació de preus que indica l'únic licitador escollit, no es possible establir una negociació amb aquest tipus de serveis.

L'esmentat dossier es considera correcte tant des d'un punt de vista artístic com tècnic i econòmic, resultant el pressupost presentat ajustat al preu inicial i pressupost de la Direcció de l'ICUB.

El pressupost desglossat de les despeses d'exhibició presentat "Operació exempta de tributació en IVA segons la Llei 37/1992, de 28 de desembre, que regula l'impost sobre el Valor Afegit a l'article 20 apartat ú subapartat 14 c)", ja que es tracta d'una entitat de caràcter social i presta serveis de representacions teatrals) és el següent:

MONTE ISLA - UN CUERPO SIN TALENTO												
1. EQUIP HUMÀ												
			Muntatge -3	Muntatge -2	assaig general -1	Funcio 0	Funcio 1	Dietes	Total brut treballador	Contractació	Cost nòmina	IVA
1.1	Direcció artística	Adrià Girona	100,00 €	100,00 €	100,00 €	268,86 €	268,86 €	175,00 €	1.012,72 €			101,27 €
1.2	Direcció artística	Andrea Pellejero	100,00 €	100,00 €	100,00 €	268,86 €	268,86 €	175,00 €	1.012,72 €			101,27 €
1.3	Tècnica llums	Gabriela Bianchi	100,00 €	100,00 €	100,00 €	268,86 €	268,86 €	175,00 €	1.012,72 €	335,21 €	12,10 €	
1.4	Tècnic de so	Uriel Ireland	100,00 €	100,00 €	100,00 €	268,86 €	268,86 €	175,00 €	1.012,72 €	335,21 €	12,10 €	
1.5	Intèrpret	Martinez Andreu	100,00 €	100,00 €	100,00 €	268,86 €	268,86 €	175,00 €	1.012,72 €	335,21 €	12,10 €	
1.6	Coordinació tècnica	Roberto Baldinelli	100,00 €	100,00 €	100,00 €	268,86 €	268,86 €	175,00 €	1.012,72 €			212,67 €
1.7	Producció	Rut Girona	100,00 €	100,00 €	100,00 €	268,86 €	268,86 €	175,00 €	1.012,72 €			212,67 €
1.8	Escenografia	Marta Lofi	- €	100,00 €	100,00 €	100,00 €	0,00 €	70,00 €	370,00 €			77,70 €
Total												9.206,56 €
2. GASTOS GENERALS												
2.1	Gestoria											113,94 €
2.2	PRL										200,00 €	42,00 €
Total												355,94 €
3. GASTOS CIA												
3.1	Imprevistos											1.147,50 €
3.2	Allotjament											790,00 €
Total												1.937,50 €
Total GASTOS												11.500,00 €



L'Associació Monte Isla Artes Escénicas es fonamenta en la creació de dispositius artístics sobre el cos i proposa una reflexió sobre la possible gestació d'espais individuals i col·lectius creant noves formes de ser i estar en el món a través de les arts vives, és per aquest motiu pel que s'ha valorat com idònia per l'encàrrec de la producció durant el Grec 2024 Festival de Barcelona de l'espectacle d'escena híbrida "Un cos sense talent". Es tracta d'una actuació artística única, que esdevé un conjunt de propostes escèniques dansites arriscades com actiu en l'escena, en la que, no només és un acte únic de creació artística sino que l'Associació té els drets de representació en exclusiva de l'espectacle "Un cuerpo sin talento".

La Direcció del Grec Festival de Barcelona ha valorat acceptar l'oferta presentada, i no iniciar la negociació dels seus termes, d'acord amb la facultat reservada en el Plec administratiu de clàusules particulars **i en la invitació**, atès que es tracta d'una proposta que s'adapta als preus artístics de mercat i encaixa en els requeriments tècnics i artístics d'aquesta Direcció.

Per tot l'exposat, atès que la proposta econòmica i els treballs descrits encaixen perfectament amb la línia definida per la Direcció Artística del Grec 2024 Festival de Barcelona es proposa l'adjudicació del present contracte a l'empresa Associació Monte Isla Artes Escénicas, amb NIFG09702028, per un **import total amb IVA inclòs de 30.000,00€** "Operació exempta de tributació en IVA segons la Llei 37/1992, de 28 de desembre, que regula l'impost sobre el Valor Afegit a l'article 20 apartat ú subapartat 14 c)", ja que es tracta d'una entitat de caràcter social i presta serveis de representacions teatrals)

Atès que es tracta d'un contracte privat que té per objecte una actuació artística única, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva.