

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

Expedient 2024-0187

Contracte 24000164

1. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL SERVEI

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals Propis, organitza durant el mes de juliol de cada any el Grec Festival de Barcelona, un festival internacional de dansa, teatre, música i circ, entre d'altres disciplines escèniques.

El Grec Festival de Barcelona és la principal cita de la ciutat durant el mes de juliol. Amb els anys ha esdevingut el primer productor d'arts escèniques a Catalunya. La seva missió és doble: d'una banda, dona suport a la producció local i mostra algunes de les millors creacions dels col·lectius i artistes catalans, i de l'altra, vol ser una finestra oberta al món que presenti des de la ciutat les propostes més interessants de diferents països. Actualment el Festival és, de fet, el principal aparador de la ciutat per mostrar espectacles escènics produïts a l'estranger.

La 48 edició del Grec Festival de Barcelona 2024 parteix de la idea de l'amistat, amb una programació definida per la Direcció Artística que reflexiona sobre les connexions d'humanitat creades en l'àmbit global.

Per l'edició d'enguany, es realitzarà un Grec més personal on es programen espectacles que han crescut amb el Grec Festival de Barcelona i que durant tots aquests anys, amb el seu acompanyament respectiu, s'ha anat estimulants i reforçant el talent local amb iniciatives de suport a la creació.

Aquest contracte no es divideix en lots atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats estan relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i d'un únic centre gestor.

L'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni del personal ni dels drets de representació necessaris per realitzar la coproducció i exhibició de l'espectacle escollit i per aquest motiu es veu obligat a contractar externament la creació artística i exhibició de l'espectacle "Un cuerpo sin talento".

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present contracte és la creació artística i l'exhibició de l'espectacle "Un cuerpo sin talento", produïda per la l'Associació Monte Isla Artes Escénicas, propietària dels drets en exclusiva de l'espectacle. El Festival Grec de Barcelona vol col·laborar amb l'objectiu d'exhibir la creació artística al Grec Festival de Barcelona 2024, raó per la qual es contracta la coproducció i exhibició de l'espectacle.

El punt de partida d'aquest espectacle orbita al voltant de la figura estètica i política del tirititero de carrer que encarna l'al·legoria de la precarietat de la condició social del treball de l'artista i tracta els conceptes com la precarietat del cos, la fragilitat de l'individu davant la societat i la dicotomia entre l'art i l'entreteniment.

Pels motius exposats en la descripció de l'espectacle exposada, el mateix constitueix una actuació artística única que encaixa enguany amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2024 Festival de Barcelona i que s'exhibirà en dues representacions els dies 8 i 9 de juliol de 2024 a les 21:00h, al Mercat de les Flors a la Sala Ovidi Montllor de Barcelona.

3. DURADA DEL CONTRACTE DE COPRODUCCIÓ I EXHIBICIÓ

La durada del contracte es preveu des de la seva formalització fins al 31 d'octubre de 2024, sens perjudici del'exploació posterior de l'espectacle.

4. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP al ésser l'objecte del contracte la creació i posterior exhibició d'una obra artística única.

Els drets de representació de l'espectacle els té l'Associació monte Isla Artes Escénicas, tal i com consta a l'expedient.

Per aquest motiu, per a l'execució del contracte es proposa demanar oferta a l'Associació monte Isla Artes escénicas amb NIF G09702028, tenint en compte que posseeix els drets en exclusiva de producció i exhibició de l'espectacle "Un cuerpo sin talento" per un període indefinit i per un àmbit territorial global i encaixa perfectament amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2024 Festival de Barcelona.

5. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA/ PROFESSIONAL

Al ésser el valor estimat del contracte inferior a 35.000,00 €, aquest no requereix l'acreditació de la solvència econòmica i financera ni de la solvència tècnica o professional d'acord l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques. El present contracte té un valor estimat de 30.000,00€ (IVA exempt).

6. CPV DEL CONTRACTE

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312100-2 Serveis artístics.

7. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

El criteri de negociació de l'oferta de serà el preu.

No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

8. PRESSUPOST DE LICITACIÓ I VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

8.1 Coproducció i exhibició

El pressupost de licitació del present contracte per la coproducció i exhibició de l'obra "Un cuerpo sin talento" s'estableix en la quantia total de 30.000,00 €, (Operació exempta de tributació en IVA segons la Llei 37/1992, de 28 de desembre, que regula l'impost sobre el Valor Afegit a l'article 20 apartat 1

subapartat 14 c), ja que es tracta d'una entitat de caràcter social i presta serveis de representacions teatrals).

8.2 Coproducció

En termes econòmics, prenent en consideració les característiques de l'espectacle (contingudes a la fitxa artística) i les obligacions a assumir (recollides en el PPT) s'estima un pressupost de la producció de l'espectacle de 82.672,23€ (Operació exempta de tributació en IVA segons la Llei 37/1992, de 28 de desembre, que regula l'impost sobre el Valor Afegit a l'article 20 apartat ú subapartat 14 c), ja que es tracta d'una entitat de caràcter social i presta serveis de representacions teatrals), que seran finançats pels diferents coproductors i gestionats per l'Associació Monte Isla Artes escénicas.

De l'esmentat pressupost, l'aportació de l'Institut de Cultura de Barcelona en concepte de coproducció de l'espectacle s'estableix en un import de 18.500,00 €. (Operació exempta de tributació en IVA segons la Llei 37/1992, de 28 de desembre, que regula l'impost sobre el Valor Afegit a l'article 20 apartat ú subapartat 14 c), ja que es tracta d'una entitat de caràcter social i presta serveis de representacions teatrals).

Aquesta coproducció permetrà exhibir l'espectacle durant el Grec 2024 i participar l'ICUB en l'explotació de l'espectacle fora de l'àmbit del Grec 2024 Festival de Barcelona.

La recuperació de l'ICUB s'aplicarà en la proporció corresponent a la seva aportació a la coproducció (22,38%), en teatres, certàmens teatrals o en gira, que pertanyin o no als coproductors. La recuperació es realitzarà sobre la base de l'import net de beneficis de l'explotació.

8.3 Exhibició

L'aportació econòmica de l'Institut de Cultura de Barcelona per l'exhibició de dues representacions durant el Festival Grec 2024 és de 11.500,00€, (Operació exempta de tributació en IVA segons la Llei 37/1992, de 28 de desembre, que regula l'impost sobre el Valor Afegit a l'article 20 apartat ú subapartat 14 c), ja que es tracta d'una entitat de caràcter social i presta serveis de representacions teatrals), aquest preu inclou el caixet per les dues representacions, desplaçaments i drets d'autor en el seu origen.

L'explotació de l'espectacle "Un cuerpo sin talento" durant el Grec 2024 Festival de Barcelona correspondrà íntegrament a l'Institut de Cultura de Barcelona.

9. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

Abans de l'inici del contracte l'Adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern del recinte escènic. No es podrà iniciar la representació si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent l'Adjudicatari en responsabilitat contractual.

10. FACTURACIÓ

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'esmentat import, prèvia formalització del contracte i posterior presentació de les factures detallades i presentada electrònicament al registre general

d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33323 - Grec Festival de Barcelona / Exp 0187-2024"

Primera factura; per un import de 18.500,00 €, (Operació exempta de tributació en IVA segons la Llei 37/1992, de 28 de desembre, que regula l'impost sobre el Valor Afegit a l'article 20 apartat ú subapartat 14 c), ja que es tracta d'una entitat de caràcter social i presta serveis de representacions teatrals), en concepte de coproducció de l'espectacle. El pagament de la primera factura en concepte de coproducció es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

- Segona factura; per un import de 11.500,00 €, (Operació exempta de tributació en IVA segons la Llei 37/1992, de 28 de desembre, que regula l'impost sobre el Valor Afegit a l'article 20 apartat ú subapartat 14 c), ja que es tracta d'una entitat de caràcter social i presta serveis de representacions teatrals) en concepte de caixet per les dues funcions de l'espectacle, desplaçaments i drets d'autor en el seu origen. El pagament de la segona factura en concepte d'exhibició es farà efectiu des de la data de representació de l'obra artística durant el Grec 2024 i en un termini màxim de 30 dies.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

11. CAUSES DE MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

No es preveuen modificacions.

12. SUBCONTRACTACIÓ

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

13. GARANTIA

Atès les circumstàncies concurrents en el contracte i que es tracta d'un contracte privat que té per objecte la producció i exhibició d'una obra artística, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva.