



MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DE LA NECESSITAT DE CONTRACTACIÓ

GEMMA MASSAGUÉ CASAS, tècnic/a municipal de CULTURA en relació a la naturalesa de les necessitats que pretenen cobrir-se mitjançant la contractació del grup de rock català **GOSSOS**, emeto el present informe sobre els criteris i condicions de licitació.

1.1 Justificar la necessitat de contractar mitjançant procediment negociat sense publicitat

L'art. 168 a) 2 de la LCSP entre els supòsits que justifiquen l'adjudicació d'un contracte mitjançant el procediment negociat sense publicitat inclou:

“Cuando las obras, los suministros o los servicios solo puedan ser encomendados a un empresario determinado, por alguna de las siguientes razones: que el contrato tenga por objeto la creación o adquisición de una obra de arte o representación artística única [...]”

La contractació d'actuacions musicals es pot considerar emmarcar dins d'aquest supòsit. Es cita a continuació un extracte de l'Informe 8/2017 de la JCCA d'Aragó:

“En este sentido en un reciente Informe 2/2016, de 6 de abril, la JCCA de la Generalitat de Cataluña, señala que la circunstancia esencial que permite la utilización de este procedimiento es que no exista la posibilidad de promover la concurrencia.”

Sobre la subsunción de la contratación de servicios de espectáculos musicales en el supuesto al que se refiere el art. 170.1.d TRLCSP la Junta Consultiva de Contratación Administrativa del Estado, en su Informe 41/96, de 22 de julio de 1996, en el que expresamente se le preguntaba por el procedimiento de adjudicación de contratos que tuvieran por objeto «la contratación de un artista o grupo artístico que aporta su labor creativa al espectáculo (orquestas)», se manifestó conforme con el criterio de que «las razones artísticas son suficientes para considerar que sólo puede encomendarse el objeto del contrato a un único empresario, pues una interpretación contraria dejaría vacío de sentido el precepto u obligaría a una labor improba de determinar cuándo una obra artística puede ser llevada a cabo o no por otro artista o empresario, introduciendo un elevado grado de inseguridad jurídica».

Podemos entender que a pesar del tiempo transcurrido sus conclusiones siguen vigentes y procede concluir, por tanto, que el procedimiento negociado por razones artísticas también podrá ser utilizado para la contratación de los espectáculos musicales.”

L'Ajuntament de Cambrils té previst programar aquest any 2024 la 49a edició del Festival Internacional de Musica de Cambrils. Dins de la programació vol dur a terme la contractació de l'actuació musical del grup de rock català GOSSOS el dia 9 d'agost de 2024 al Parc del Pinaret dins de la programació del 49è Festival Internacional de Música de Cambrils.

Aquesta actuació està previst que es realitzi el dia 9/8/2024, hora d'inici a les 22.00 h i hora de finalització aproximada 24.00 h

A tal efecte es promou, la contractació directa amb un únic licitador: RGB MUSIC SL amb CIF núm B17541509M, com a representant del citat artista, amb el que té subscrit un contracte d'exclusivitat.



1.2 Justificar la impossibilitat d'executar el contracte emprant mitjans propis

L'Ajuntament de Cambrils no disposa en la seva plantilla del personal necessari per poder cobrir les prestacions que es pretenen contractar, atès el nivell de professionalització artística que es requereix.

1.3 Indicar el Codi CPV: 92312120 – Serveis artístics de grups de cantants

L'objecte del contracte es delimita a una prestació única.

1.4 Solvència econòmica

Declaració del volum de negocis mitjançant la qual s'acrediti que el volum de negocis anual referit a l'any de major volum dels tres darrers anys hagi estat al menys **una vegada i mitja** el pressupost del contracte, amb l'objectiu d'assegurar una mínima capacitat del contractista per aportar els fons necessaris per a la correcta execució del contracte, de conformitat amb el que estableix l'article 87.1 apartat a) de la LCSP.

1.5 Solvència tècnica, si s'escau, classificació del contractista

L'execució de dos treballs de característiques similars en tipologia i pressupost als que són objecte del contracte, efectuats durant els últims 3 anys, amb l'objectiu de justificar que els fins, objecte o àmbit de l'activitat de l'empresa adjudicatària estan relacionats directament amb l'objecte del contracte.

1.6 Subcontractació: No, per la naturalesa del contracte aquest no pot ser subcontractat.

1.7 Responsable del contracte: Gemma Massagué Casas, TAE de Cultura, del Departament de Cultura de l'Ajuntament de Cambrils

1.8 Lots

El contracte no és susceptible de dividir-se en lots, atès que es delimita a una prestació única.

1.9 Durada del contracte + possibles pròrrogues

L'objecte del contracte es delimita a una prestació única. Aquesta actuació està previst que es realitzi el dia 9/8/2024, hora d'inici a les 22.00 h i hora de finalització aproximada 24.00 h.

1.10 Dades econòmiques:

Valor estimat del contracte: 18.000,00 EUR (més IVA), calculat d'acord amb els criteris establerts a l'art. 101 de la LCSP, que es desglossa de la següent manera:

Concepte	Import (sense IVA)
Total actuació	18.000,00 €
Total Valor Estimat del Contracte	18.000,00 €



Pressupost base de licitació: 21.780,00 EUR (IVA inclòs), calculat d'acord amb els criteris establerts a l'art. 100 de la LCSP, es desglossa en les següents taules:

Concepte	Import
Total actuació	18.000,00 €
IVA (21%)	3.780,00 €
Total Pressupost Base de Licitació	21.780,00 €

El cost de la contractació d'artistes respon a una tipologia especial de preus, els quals poden oscil·lar en funció del seu èxit i el volum de la demanda per part dels espectadors.

El component de gènere no té repercussió en la comptabilització del preu del contracte, motiu pel qual no s'indica aquesta dada en el present apartat.

1.11 Indicar partida pressupostària 2024 61 33404 22798 FIMC. CONTRACTACIONS
ARTISTIQUES amb un pressupost de 89.540 €

1.12 Modificats de contracte No es preveuen

1.13 Forma de pagament. Mitjançant presentació de factura única emesa per l'adjudicatari i conformada pel responsable del contracte al final de l'execució del servei contractat.

1.14 Penalitats i motius de resolució del contracte

En cas de no executar-se la prestació del servei per causes imputables a la companyia i davant la impossibilitat de pactar una nova data caldrà que aquesta aboni el 10 % del preu del contracte.

1.15 Criteris de valoració

El licitador haurà de presentar una proposta que inclogui l'oferta econòmica i l'escaleta del concert amb la durada prevista.

Atenent la naturalesa del contracte, l'oferta es valorarà com a "apta" o "no apta" a proposta dels serveis tècnics de Cultura, en assistència a l'òrgan de contractació. Si l'oferta no es considera apta, s'exclourà motivadament del procés de licitació.

Si l'oferta es considera apta, s'iniciarà el procés de negociació tal com es contempla en el següent apartat.

Elements i criteris de negociació

Es negocia sobre els següents punts:

- Possibilitat d'interpretar una o diverses cançons més a les ofertades inicialment.

Procediment de negociació.

A petició dels serveis tècnics de Cultura, i a través de mitjans electrònics (s'admet la presentació mitjançant correu electrònic), el licitador presentarà oferta amb les millores que proposi realitzar respecte als punts indicats en l'apartat anterior dins del termini que s'indicarà en l'escrit d'inici de la negociació. La negociació la durà a terme l'òrgan de contractació mitjançant els serveis tècnics de Cultura, segons estableix l'art. 169.5 LCSP, quedant constància de la mateixa



en l'expedient a través de la incorporació de la documentació aportada i de les comunicacions establertes sempre per correu electrònic o per un mitjà que permeti disposar de constància escrita del nom dels interlocutors, data i contingut.

Si els serveis tècnics no reben la informació i la documentació justificativa sol·licitada, ho posaran en coneixement de l'òrgan de contractació i es considerarà que la proposició no podrà ser complerta, quedant l'empresa licitadora exclosa del procediment.

Si l'òrgan de contractació rep la informació i la documentació justificativa sol·licitada dins de termini, l'avaluarà i elevarà la corresponent proposta d'acceptació o rebuig de la proposició, degudament motivada, a l'òrgan de contractació, per tal que aquest decideixi, previ l'assessorament tècnic del servei corresponent, o bé l'acceptació de l'oferta, perquè considera acreditada la seva viabilitat, o bé, en cas contrari, el seu rebuig.

L'òrgan de contractació podrà sol·licitar els informes tècnics que consideri necessaris abans de formular la seva proposta d'adjudicació.

1.16 Altra documentació a presentar

No s'escau

1.17 Condicions especials d'execució

Compromís de garantir, durant l'execució del contracte, sistemes de comunicació, incidències, aportació de documentacions, etc. amb l'Ajuntament basats en elements 100% electrònics, comproment-se a no utilitzar en cap cas documentació en paper, excepte supòsits prèviament autoritzats i justificats.

L'incompliment d'aquesta clàusula dona lloc a l'aplicació d'una penalitat consistent en el 2% del preu d'adjudicació. Aquesta penalitat s'aplicarà d'acord amb l'establert a l'article 192 de la LCSP.

1.18 Protecció de dades: El contractista no haurà de tractar dades personals.

1.19 Garantia definitiva

Es proposa eximir a l'adjudicatari de la constitució de la garantia definitiva, d'acord amb l'art.107.1 LSP, atès que el pagament del mateix es farà un cop duta a terme la prestació, i el contracte és un dels previstos als punts 1r i 2b de la lletra a) de l'article 25 LCSP, de caràcter privat.

CONCLUSIONS:

Es proposa iniciar la contractació del servei referit per un procediment negociat sense publicitat.

Cambrils,

