



**EXPEDIENT NÚM.:** 38/2024

**CONTRACTE:** Servei.

**ASSUMPTE:** Contractació dels serveis d'actuació de músics d'instruments tradicionals per les Festes de Nadal i de Reis, Carnaval, Sant Jordi, Corpus, Sant Pere i de la Mare de Déu de Misericòrdia de la ciutat de Reus que gestiona l'IMRC.

**PROCEDIMENT:** Obert no subjecte a regularització harmonitzada.

## **INFORME-MEMÒRIA JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT**

De conformitat amb els articles 1, 28, 63 i 116 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), Josep Oriol Nicolau Tell, Gerent de l'Institut Municipal Reus Cultura (en endavant, IMRC) i Yolanda Fontgivell, Directora-Coordinadora festes i festivals de l'IMRC emeten la següent memòria justificativa als efectes de justificar la naturalesa i extensió de les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant el present contracte, així com la idoneïtat del seu objecte i contingut per satisfer-les, d'acord amb el següent:

### **1. OBJECTE DEL CONTRACTE**

L'objecte d'aquest contracte és la contractació dels serveis d'actuació de músics d'instruments tradicionals per les Festes de Reis i Nadal, Carnaval, Sant Jordi, Corpus, Sant Pere i de la Mare de Déu de Misericòrdia de la ciutat de Reus que gestiona l'IMRC.

IMRC durant les Festes de Nadal i Reis, Carnaval, Sant Jordi, Corpus, Sant Pere i de la Mare de Déu de Misericòrdia disposa d'un ampli calendari d'actes on hi participen formacions musicals tradicionals, cercaviles i trobades on hi tenen cabuda elements del Seguici Festiu en els quals és necessari que els acompanyin musicalment amb una formació de músics tradicional. En concret es requereix comptar amb l'acompanyament de músics d'instruments tradicionals per a:

1. Actes amb músics d'instruments tradicionals, tal i com a continuació es detallen:

- Cavalcada de Reis amb trompeters i carrossa de músics
- Espectacle Vella Quaresma;
- Per Corpus els Bous de foc
- Concert al campanar amb un grup de grallers
- Repartir programa St. Pere i Misericòrdia
- Actuació de la banda de la Festa Major
- Actuació de la banda dels còssos
- Concert i cercavila de la nit de fer l'Indiu
- Ball de gralles de Sant Pere i Misericòrdia
- Concert Rock de la Banda de la Festa Major;
- Castell de focs a l'antiga;
- Trompeters herald a completes i professó;



- Cobla de Ministrers a la professó;
- Matinades de Sant Pere i Misericòrdia
- Acompanyament de Dames i Vells
- Músics per la Capella de cantors per Corpus, St Pere i Setmana Santa
- Carro dels romanços
- Pel cicle de nadal: l'acompanyament per l'arribada dels patges, l'home dels Nassos i la cercavila del Ball dels 12 mesos

2. Acompanyament dels elements del Seguici Festiu, d'acord amb el següent:

- La Víbria;
- El Drac;
- El Basilisc;
- El Lleó;
- Els Nanos;
- La Mulassa;
- Els Gegants;
- El Carraslet;
- El Ball de Pere Joan Barceló;
- El Ball de Sederes;
- El Ball de Pastorets;
- El Ball de Galeres;
- El Ball de Cavallets;
- El Ball de Cercolets;
- El Ball de Prims;
- El Ball de Valencians;
- El Ball de bastons de l'Esbart Santa Llúcia;
- El Ball de bastons de l'Orfeó Reusenc;
- El Ball de Mossèn Joan de Vic i,
- El Ball de Gitanes.

3. Acompanyament dels elements del Seguici festiu petit, d'acord amb el que s'enumera a continuació:

- Grup de grallers;
- El Drac petit;
- La Cucafera petita;
- El Basilisc petit;
- El Lleó petit;
- Els Nanos petits;
- La Mulasseta;
- Els Gegants petits;
- El Ball de Marcos Vicente;
- El Ball de Pastorets petit;



- El Ball de Cercolets petits;
- El Ball de Prims petit;
- El Ball de Valencianets;
- El Ball de bastonets de l'Esbart Santa Llúcia.
- El Ball de bastonets de l'Orfeó Reusenc;
- El Ball de Mossèn Joan de Vic petit i,
- El Ball de Gitanetes.

Per tant, aquestes actuacions es poden agrupar de la següent forma:

1. Actuació format cercavila i/o estàtica: Acompanyament musical en les diverses actuacions del seguici festiu de Reus.
2. Actuació format d'acompanyaments protocol·laris i balls parlats: Actuacions musicals relacionades amb actes o aspectes destacats del programa festiu de Reus.
3. Actuació format concert i ball de gralles: Actuacions musicals estàtiques d'acompanyament d'actes específics com l'assaig del seguici festiu, «Focs a l'antiga», «Els Còssos», carro dels Romanços i l'actuació de lluïment de la Banda de la Festa Major.
4. Actuació format orquestra: Actuació musical estàtica de gran format.

Les necessitats administratives que cal satisfer mitjançant el present contracte estan recollides detalladament en el plec de prescripcions tècniques (PPT), el contingut del qual, d'acord amb l'article 124 de la LCSP, regeix la realització de la prestació i defineix les seves qualitats, les condicions socials i ambientals, de conformitat amb els requisits que estableix la normativa.

## 2. NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

De conformitat amb l'article 28 de la LCSP, correspon determinar amb precisió la naturalesa i extensió de les necessitats que es pretenen cobrir.

La necessitat que cal satisfer mitjançant el present contracte és la contractació dels serveis d'actuació de músics d'instruments tradicionals per les Festes de Reis, Carnaval, Sant Jordi, Corpus, Sant Pere i de la Mare de Déu de Misericòrdia de la ciutat de Reus que gestiona l'IMRC.

Aquestes necessitats, estan recollides detalladament al plec de prescripcions tècniques, el contingut del qual, d'acord amb l'article 124 de la LCSP, regeix la realització de la prestació i defineix les seves qualitats, les condicions socials i ambientals, de conformitat amb els requisits que estableix la normativa.

El contracte és necessari per tal de complir amb les finalitats d'aquesta entitat.



De conformitat amb l'article 2 dels Estatuts l'IMRC «té per objecte la promoció, potenciació i organització de tot tipus d'iniciatives ciutadanes dins l'àmbit cultural i així mateix promourà i ajudarà les associacions culturals de la ciutat, la gestió dels Museus municipals ubicats a la ciutat de Reus, el desenvolupament de les tasques de documentació, conservació, restauració i de difusió i didàctica relacionades amb el patrimoni històric, artístic i cultural, així com la prestació de qualsevol altra activitat o servei derivat o necessari per a la millor efectivitat dels anteriors.».

Per tant, l'IMRC és l'encarregat de promoure les festes i tradicions, així com les accions de divulgació que se'n deriven. Els seus objectius inclouen la promoció, la potenciació i l'organització d'iniciatives ciutadanes en l'àmbit cultural.

Al mateix temps és l'interlocutor directe amb les entitats culturals de la ciutat, amb les quals col·labora en l'organització d'actes, estableix convenis de col·laboració i també subvenciona.

### 3. INFORME D'INSUFICIÈNCIA DE MITJANS (SERVEIS) (ART. 116.4.f LCSP)

D'acord amb les previsions de l'article 116.4 f) de la LCSP i exposades les necessitats detectades, es pot concloure que l'IMRC no disposa de mitjans ni recurs tècnics adients per garantir la cobertura d'aquest servei, motiu pel qual cal procedir a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, tot d'acord amb l'objectiu d'estabilitat pressupostària i control de despesa, i amb total respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte.

No està previst per a l'any 2024 ni pels propers anys, cap lloc de treball que específicament pugui cobrir les necessitats professionals objecte del contracte.

Per tant, la prestació objecte del contracte no es pot realitzar amb els mitjans propis de l'entitat atesa la impossibilitat de cobrir aquestes necessitats amb recursos propis de l'IMRC, i que no quedaria justificat, ampliar els mitjans personals i materials dels que disposa l'Institut, atès el principi d'economia que ha de regir l'actuació de les administracions públiques, resulta necessari i idoni comptar amb el suport extern que faci possible la producció de les festes majors de la ciutat, per tant:

**Primer.- Insuficiència de mitjans personals:** La prestació a realitzar és molt específica i el servei requereix ser portat a terme per personal amb formació especialitzada i, per a la qual l'IMRC no disposa en plantilla d'aquest personal.

**Segon.- Insuficiència de mitjans materials:** L'IMRC no compta amb els mitjans materials apropiats per poder donar compliment a l'objecte del contracte que precisa.

**Tercer.- Servei amb una alta especificitat:** Es tracta d'un servei amb una alta especificitat, tant de mitjans necessaris com de personal amb la formació adequada i,



per la qual cosa és necessari i beneficiós per a l'administració disposar d'una empresa especialista per a la prestació del servei de referència.

#### **4. CONSULTES PRELIMINARS DEL MERCAT**

Per configurar aquest expedient de contractació no s'han realitzat consultes preliminars al mercat, atès que ja es disposa de tota la informació necessària per configurar l'expedient.

#### **5. RESPONSABLE DEL CONTRACTE (ART. 62 LCSP)**

De conformitat amb l'article 62 de la LCSP, es designa per aquest contracte a la Direcció/Coordinació de Festes i Festivals de l'IMRC, com a responsable d'aquest contracte, i exercirà, a més de les funcions generals de supervisió de l'execució del contracte, les funcions específiques que, segons les característiques de cada objecte contractual, se li atribueixin per tal de minimitzar l'impacte administratiu i tècnic de les incidències d'execució contractual i per tal de garantir la coordinació entre les diferents persones implicades en el contracte. En concret, tindrà les funcions següents:

- a) Supervisar l'execució del contracte i prendre les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació, sempre dins de les facultats que li atorgui l'òrgan de contractació.
- b) Adoptar la proposta sobre la imposició de penalitats.
- c) Emetre un informe on determini si el retard en l'execució és produït per motius imputables al contractista.
- d) Supervisar el compliment per part del contractista de totes les obligacions i condicions contractuals.
- e) Coordinar els diferents agents implicats en el contracte en el cas que aquesta funció específica no correspongués a altres persones.
- f) Adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per a la correcta realització de la prestació pactada.
- g) Informar del nivell de satisfacció de l'execució del contracte. A banda de totes aquelles altres informacions i informes que el responsable del contracte consideri procedents, aquest emetrà un informe d'avaluació final de la contractació que farà referència a diferents aspectes de l'execució del contracte, l'adequació del disseny, als objectius previstos amb la contractació i als resultats finals obtinguts, i també als aspectes econòmics i pressupostaris i als de caràcter tècnic.

#### **6. LOTS**

Es considera la presenta proposta de licitació sense divisió en lots, en base a:

## 6.1. Normativa que regula la qüestió relativa al fraccionament o no en lots d'un contracte del sector públic

La divisió de l'objecte del contracte en lots es troba regulada a l'article 99.3 de la LCSP. Tal i com s'exposarà en el punt següent del present informe tècnic, concorren en aquest contracte els elements necessaris per justificar que el mateix no es divideixi en lots.

## 6.2. Justificació de la no divisió en lots

El risc per a la correcta prestació del contracte procedeix de la naturalesa de l'objecte del mateix, al implicar la necessitat de coordinar l'execució de les diferents prestacions (de material i de personal), qüestió que podria veure's impossibilitada per la seva divisió en lots i execució per una pluralitat de contractistes diferents.

Per tot l'indicat, s'informa que, a criteri a Direcció-Gerència de l'IMRC, no procedeix la divisió del contracte indicat en lots per les raons exposades en el present informe.

## 7. CODIS D'IDENTIFICACIÓ DE LES PRESTACIONS OBJECTO DEL CONTRACTE (CPV) (ART. 2.4 LCSP)

A l'esmentat objecte li correspon el codi del vocabulari comú de contractes públics (CPV):

Codi CPV	Descripció
92312130-1	Serveis artístics de bandes de músics
92312120-8	Serveis artístics de grups de cantants

## 8. PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS (ART. 124 a 127 LCSP)

El plec de prescripcions tècniques s'annexa (ANNEX 2).

## 9. DURADA (ART. 29 LCSP)

### Dos anys.

El termini total i els terminis parcials són els que es fixen en el programa de treball que s'aprovi, si s'escau. Tots aquests terminis comencen a comptar des del dia que s'estipuli en el contracte.

### **Pròrroga: Sí, una pròrroga d'un any**

En aquest cas, la pròrroga s'acordarà per l'òrgan de contractació i serà obligatòria per a l'empresa contractista, sempre que la preavisi amb, almenys, dos mesos d'antelació a l'acabament del termini de durada del contracte. La pròrroga no es produirà, en cap cas, per acord tàcit de les parts.

## **10. SUBROGACIÓ DE CONTRACTES DE TREBALL (ART. 130 LCSP)**

No està prevista ni és necessària la subrogació del personal en l'objecte d'aquest contracte.

## **11. FINANÇAMENT (ART. 116.3 LCSP)**

### **11.1 Partida pressupostària**

Es detallen a continuació les partides pressupostàries en les quals s'imputaran les despeses corresponents a aquest contracte, als efectes del que disposa l'article 116.3 de la LCSP.

<b>ANY</b>	<b>IMPORT (IVA EXCLÒS)</b>	<b>IMPORT (IVA INCLÒS)</b>	<b>PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA</b>
2024 2025	<b>190.164,23 €</b>	<b>230.098,72 €</b>	IMRC - Promoció cultural - Treballs realitzats per altres empreses: 31431-33411-22799.
2025 2026	<b>190.164,23 €</b>	<b>230.098,72 €</b>	IMRC - Promoció cultural - Treballs realitzats per altres empreses: 31431-33411-22799.
2027 2028	<b>190.164,23 €</b>	<b>230.098,72 €</b>	IMRC - Promoció cultural - Treballs realitzats per altres empreses: 31431-33411-22799.

### **11.2 Expedient d'abast plurianual**

Atès que el present contracte comporta despeses de caràcter plurianual, d'acord amb el que estableix l'article 174 del Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals aprovat per Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, la seva autorització o realització se subordina al crèdit que per a cada exercici autoritzi el pressupost de cada entitat local.

## **12. DETERMINACIÓ DEL PREU**





El preu de la licitació s'ha calculat partint de la previsió d'actes organitzats l'any 2024 per l'IMRC i es fixa en funció dels preus de mercat habituals per aquest tipus de serveis, que consten que són els que es preveuen a l'ANNEX 1 d'aquest Informe.

Tots els imports inclouen el 15% de despeses de gestió.

Aquest import es deriva dels següent càlculs estimats a l'ANNEX 1 d'aquest informe.

### 13. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (ART. 100 LCSP)

D'acord amb la previsió de l'article 100 de la LCSP el pressupost base de licitació del contracte és el següent:

Anualitat	BASE	IVA	TOTAL
<b>2024 - 2025</b>	<b>190.164,23 €</b>	<b>39.934,49 €</b>	<b>230.098,72 €</b>
<b>2025 - 2026</b>	<b>190.164,23 €</b>	<b>39.934,49 €</b>	<b>230.098,72 €</b>
<b>TOTAL</b>	<b>380.328,46 €</b>	<b>79.868,98 €</b>	<b>460.197,44 €</b>

L'article 100 de la LCSP determina que "en els contractes en què el cost dels salaris de les persones ocupades per a la seva execució formin part del preu total del contracte, el pressupost base de licitació ha d'indicar de manera desglossada i amb desagregació de gènere i categoria professional els costos salarials estimats a partir del conveni laboral de referència". La desagregació de gènere no es desglossa, d'acord amb la Resolució 354/2019 del Tribunal Català de Contractes del Sector Públic de 20 de novembre de 2019, per manca de distinció de les condicions econòmiques per raó de gènere.

### 14. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC) (ART. 101 LCSP)

D'acord amb l'article 101 de la LCSP, el VEC és de **646.558,38 €** (IVA exclòs), segons el següent desglossament:

Any	Pressupost base de licitació (IVA exclòs)	Pròrrogues (IVA exclòs)	Modificacions (20% del preu inicial del contracte)
<b>2024 - 2025</b>	190.164,23 €		
<b>2025 - 2026</b>	190.164,23 €		
<b>2026 -</b>		190.164,23 €	



<b>2027</b>			
			76.065,69 €
<b>Total</b>	380.328,46€	190.164,23 €	76.065,69 €
		<b>Total VEC:</b>	<b>646.558,38 €</b>

L'IMRC no resta obligat a exhaurir l'esmentat import en atenció a què les factures o les certificacions, si escau, un cop finalitzat el contracte, podrien ascendir a una quantitat inferior a la inicialment prevista.

### **15. REVISIÓ DE PREUS (ART. 103 LCSP)**

No procedeix aplicar cap clàusula de revisió de preus d'acord amb el que disposa l'article 103 de la LCSP.

### **16. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ (ART. 116.4.a LCSP, ART. 131 LCSP)**

L'adjudicació del contracte es realitzarà per procediment obert amb varis criteris d'adjudicació i no subjecte a regulació harmonitzada, amb adjudicació a l'oferta econòmicament més avantatjosa, que serà la que ofereixi una millor relació qualitat-preu, que no necessàriament coincideix amb la que presenta un preu més baix, sinó que tindrà en compte criteris de qualitat, a l'empara de l'article 116.4.a) i l'article 131 de la LCSP.

El valor estimat del contracte (**646.558,38 € IVA exclòs**) i la necessitat de disposar de la màxima concurrència entre els potencials licitadors, amb la finalitat d'obtenir el millor preu possible, motiven l'elecció d'aquest tipus de procediment.

### **17. TRAMITACIÓ (ART. 116 i 117 LCSP)**

La forma de tramitació de l'expedient és l'ordinària.

### **18. CONTRACTE RESERVAT (DA 4a LCSP)**

El serveis objecte d'aquest contracte no estan referits en l'annex VI de la LCSP per la qual cosa no s'escau l'aplicació de la reserva.

### **19. HABILITACIÓ PROFESSIONAL (ART. 65.2 LCSP)**

No existeixen requisits d'habilitació professional o empresarial que hagin de reunir els licitadors per a poder executar les prestacions del contracte.

### **20. SOLVÈNCIA I CLASSIFICACIÓ**



## **Solvència econòmica i financera (ART. 74 i 87 i 116.4 LCSP)**

L'apartat 1, lletra a) de l'article 87 de la LCSP permet acreditar la solvència econòmica i financera mitjançant el següent:

L'empresa adjudicatària presentaran el volum anual de negocis en l'àmbit a què es refereixi el contracte, referit al millor exercici dins dels tres últims anys disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de la data de presentació de les ofertes, ha de ser com a mínim de: 285.246,35€, import corresponent a una vegada i mitja el valor anual del contracte IVA exclòs.

En el cas de què la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresa licitadora sigui inferior a tres anys el requeriment es podrà referir al període d'activitat. En el cas de què aquesta data sigui inferior a un any el requeriment podrà ser proporcional d'acord el que estableix l'article 87 de la LCSP.

**Mitja d'acreditació:** Aquest volum anual de negocis s'acreditarà amb la presentació dels comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil, ho faran, mitjançant els seus Llibres d'Inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

Quan, per una raó vàlida, l'operador econòmic no estigui en condicions de presentar les referències sol·licitades pel poder adjudicador, se li autoritzarà a acreditar la seva solvència econòmica i financera per mitjà de qualsevol altre document que el poder adjudicador consideri apropiat.

**Justificació:** La situació financera i el grau de fortalesa en l'estructura, en la magnitud i en la composició del capital social dels licitadors es considera un motiu indicatiu que permet presumir una suficiència raonable en la capacitat de l'adjudicatari per a fer front a les obligacions econòmiques i financeres que derivaran de l'adjudicació del contracte actual. Tenint en compte el pressupost estimat i les característiques del sector, els imports són xifres proporcionades a l'objecte del contracte procurant un degut equilibri entre els seus interessos i el propi de l'objecte del contracte i per tant, és conforme amb el previst en l'article 87.1.a) de la LCSP.

## **Solvència tècnica o professional (ART. 74 i 90 i 116.4 LCSP)**

En aplicació de l'article 90 de la LCSP, en els contractes de serveis, la solvència tècnica o professional dels empresaris haurà d'apreciar-se tenint en compte els seus coneixements tècnics, eficàcia, experiència i fiabilitat, la qual cosa haurà d'acreditar-se, segons l'objecte del contracte, per un o diversos mitjans dels establerts en aquest article. En el contracte de referència s'ha optat per l'assenyalat en l'apartat 1, lletra a) d'aquest article:



«a) Una relació dels principals serveis o treballs efectuats de la mateixa o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte en el curs de, com a màxim els tres últims anys, en la qual se n'indiqui l'import, la data i el destinatari, públic o privat; quan sigui necessari per garantir un nivell adequat de competència, els poders adjudicadors poden indicar que es tenen en compte les proves dels serveis pertinents efectuats més de tres anys abans. Quan li ho requereixin els serveis que depenen de l'òrgan de contractació, els serveis o treballs efectuats s'han d'acreditar mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, -mitjançant una declaració de l'empresari, acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització de la prestació; si s'escau, aquests certificats els ha de comunicar directament a l'òrgan de contractació l'autoritat competent».

### Mitjans d'acreditació:

Relació signada pel representant legal del licitador, de treballs d'objecte similar al del contracte actual, efectuats en cadascun dels últims tres anys (2021, 2022 i 2023), que inclogui import, dates i el destinatari públic o privat d'aquests.

L'acreditació de tots els serveis haurà de realitzar-se mitjançant la presentació de certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic o, quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, mancant certificat, mitjançant una declaració de l'empresari.

Així mateix, el requisit que haurà d'acreditar-se serà que l'import mínim anual acumulat dels treballs efectuats l'any de major execució sigui de **133.114,96 € (IVA exclòs)**, corresponent al 70% de l'annualitat mitjana del contracte.

## 21. VARIANTS (ART. 142 LCSP)

En la present licitació no s'admeten variants, però sí millores del servei, d'acord amb el que s'estableix als criteris d'adjudicació.

Les millores ofertes s'incorporaran obligatòriament i de forma automàtica al contracte administratiu. Aquestes millores no han de representar un major cost econòmic per l'ens contractant i seran considerades obligacions essencials a efectes de resolució del contracte, de manera que el seu incompliment permet a l'administració iniciar expedient de resolució de contracte.

## 22. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ (ART. 116.4.c, 145 i 146 LCSP)

Per a la valoració de les proposicions i la determinació de l'oferta econòmicament més



avantatjosa s'ha d'atendre als criteris de valoració que es determinen a l'ANNEX 3.

### **23. COMITÈ D'EXPERTS - ORGANISME TÈCNIC ESPECIALITZAT (ART. 146.2.b LCSP)**

No s'escau ja que la ponderació dels judicis de valor no son superiors a la dels criteris quantificables automàticament o mitjançant l'aplicació de fórmules.

### **24. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE (ART. 203, 204 i 205 LCSP)**

El contracte es pot modificar per les següents causes previstes i precises:

- Necessitat no prevista inicialment d'actes festius.

Aquestes modificacions es podran realitzar fins el límit del 20% del preu del contracte referit a la seva durada inicial, i seran obligatòries per l'empresa contractista.

La modificació de contracte no pot suposar l'establiment de nous preus unitaris no previstos en el contracte.

Segons els articles 203 i 205 de la LCSP, l'òrgan de contractació només pot introduir modificacions no contemplades al plec de clàusules administratives per causes sobrevingudes i que siguin imprevisibles en el moment en que va tenir lloc la licitació, sempre que no alterin la naturalesa de contracte i que la modificació impliqui una alteració de la seva quantia que no excedeixi el 50 per cent del seu preu inicial. En cas que les modificacions no siguin substancials, ha de quedar especialment justificada la necessitat en l'expedient i s'han d'indicar les raons per les quals no es van incloure en el contracte inicial.

### **25. OBLIGACIONS CONTRACTUALS ESSENCIALS**

#### **Condicions especials d'execució (ART. 202 LCSP) i (ART. 55 LLEI 19/2014)**

Aquestes condicions tenen el caràcter d'obligacions contractuals essencials i, per tant, el seu incompliment és una causa de resolució del contracte, d'acord amb l'article 211 f) de la LCSP.

**Primera:** Compliment del pagament dels salaris del personal adscrit al contracte.

L'òrgan de contractació podrà comprovar l'estricta compliment dels pagaments que el contractista ha de fer als treballadors que participen en l'execució del contracte. A aquest efecte, s'estableix la següent condició especial d'execució amb el caràcter d'essencial, l'incompliment del qual, serà causa de resolució del contracte:

- L'adjudicatari haurà d'estar al corrent de pagament de les nòmines del personal que



participi en l'execució del contracte. Es considerarà que s'incompleix la citada condició quan es produeixi un retard o impagament en l'abonament de les nòmines en més de dos mesos. A aquest efecte, l'Administració podrà exigir, al costat de la factura l'enviament de certificació acreditativa que el contractista es troba al corrent en el pagament de les nòmines dels treballadors que executin el contracte, emesa pel representant legal de l'empresa.

L'empresa adjudicatària haurà de presentar en el termini de quinze dies després de la formalització del contracte un document indicatiu del número de persones treballadores que utilitzaran per a l'execució del contracte, així com les dades desglossades per sexe de cada persona treballadora, amb indicació de la seva jornada laboral, categoria professional, i els costos salarials estimats a partir del conveni de referència.

**Segona:** Compliment dels pagaments a subcontractistes.

L'òrgan de contractació podrà comprovar l'estricta compliment dels pagaments que el contractista ha de fer a totes les persones subcontractistes que participin en el contracte. A aquest efecte s'estableixen les següents condicions especials d'execució amb el caràcter d'essencials, l'incompliment dels quals, a més de les conseqüències previstes per l'ordenament jurídic, permetrà la imposició de les penalitats establertes en el PCA.

El contractista remetrà a l'òrgan de contractació, quan aquest el sol·liciti, relació detallada d'aquelles persones subcontractistes que participin en el contracte quan es perfeccioni la seva participació, juntament amb aquelles condicions de subcontractació de cadascun d'elles que guardin una relació directa amb el termini de pagament.

Així mateix, haurà d'aportar, a sol·licitud de l'òrgan de contractació, justificant de compliment dels pagaments a aquelles una vegada acabada la prestació dins dels terminis de pagament legalment establerts.

**Tercera:** L'empresa contractista ha d'adequar la seva activitat als principis ètics i a les regles de conducta, així els licitadors i els contractistes assumeixen les obligacions següents:

- Observar els principis, les normes i els cànons ètics propis de les activitats, els oficis i/o les professions corresponents a les prestacions objecte dels contractes.
- No realitzar accions que posin en risc l'interès públic.
- Denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes.
- Abstenir-se de realitzar conductes que tinguin per objecte o puguin produir l'efecte



d'impedir, restringir o falsejar la competència com per exemple els comportaments col·lusoris o de competència fraudulenta (ofertes de resguard, eliminació d'ofertes, assignació de mercats, rotació d'ofertes, etc.).

e) Respectar els acords i les normes de confidencialitat.

f) Col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sens perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els pertoquin de forma directa per previsió legal.

## 26. OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATÀRIA

1. Les condicions especials d'execució que se'ls hi hagi atribuït el caràcter d'obligació contractual essencial, d'acord amb l'apartat anterior.

2. El contractista s'obliga a contractar i acreditar abans de l'inici d'execució del contracte, una pòlissa de responsabilitat civil per un import mínim de 600.000 euros per sinistre i any amb un sublímit de 300.000 euros per víctima que cobreixi la responsabilitat civil per tots els accidents, danys i perjudicis que puguin ser ocasionats pels treballs que es realitzin com a conseqüència de la prestació del servei. Aquesta pòlissa haurà d'estar en vigor durant tota la durada del contracte i haurà d'acreditar anualment el seu pagament.

3. D'acord amb els termes previstos a la Instrucció de Secretaria de data 2 de novembre de 2012, dictada de conformitat amb la disposició addicional primera del Reial decret-llei 20/2012, de 13 de juliol, de mesures per garantir l'estabilitat pressupostària i de foment de la competitivitat, s'estableix que:

– Correspon exclusivament a l'empresa contractista la selecció del personal que, reunint els requisits de titulació i experiència exigits, formarà part de l'equip de treball adscrit a l'execució del contracte. El personal que realitzi les tasques objecte d'aquest contracte estarà sota la dependència laboral de l'adjudicatària.

– L'empresa contractista assumeix l'obligació d'exercir de mode real, efectiu i continu, sobre el personal integrant de l'equip de treball encarregat de l'execució del contracte, el poder de direcció inherent a tot empresari, així com també, el compliment de tots els drets i obligacions que derivin de la relació contractual entre empleat i l'ocupador.



– L'empresa contractista vetllarà especialment per tal que els treballadors adscrits a l'execució del contracte desenvolupin la seva activitat sense extralimitar-se en les funcions desenvolupades respecte de l'activitat delimitada en els plecs de clàusules com a objecte del contracte.

El desconeixement de les clàusules del contracte en qualsevol dels seus termes, dels altres documents contractuals que en formen part, i també de les instruccions o altres normes que resultin d'aplicació en l'execució de la cosa pactada, no eximeix l'adjudicatari de l'obligació de complir-les.

## **27. ALTRES OBLIGACIONS CONTRACTUALS**

Durant l'execució del contracte, la persona adjudicatària haurà d'acreditar mensualment que es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social. Aquesta acreditació es durà a terme mitjançant certificats vigents emesos pels organismes corresponents.

Són també obligacions de l'empresa contractista les següents:

a) L'empresa contractista està obligada en l'execució del contracte al compliment de les obligacions aplicables en matèria mediambiental, social o laboral que estableixen el dret de la Unió Europea, el dret nacional, els convenis col·lectius o les disposicions de dret internacional mediambiental, social i laboral que vinculin a l'Estat, i en particular les que estableix l'annex V de la LCSP.

També està obligada a complir les disposicions vigents en matèria d'integració social de persones amb discapacitat i fiscals.

L'incompliment de les obligacions en matèria mediambiental, social o laboral esmentades i, en especial, els incompliments o els retards reiterats en el pagament dels salaris o l'aplicació de condicions salarials inferiors a les derivades dels convenis col·lectius que sigui greu i dolosa, donarà lloc a la imposició de penalitats a què es refereix d'aquest plec.

b) L'empresa contractista s'obliga a aplicar en executar les prestacions pròpies del servei les mesures destinades a promoure la igualtat entre homes i dones.

c) L'empresa contractista s'obliga a facilitar la informació que sigui requerida per l'IMRC i les entitats locals d'acord amb el que preveu l'article 3.5 de la Llei 19/2014, de



transparència, accés a la informació pública i bon govern.

## 28. PENALITATS ESPECÍFIQUES

Les penalitats específiques es preveuen en l'ANNEX 4.

## 29. CAUSES DE RESOLUCIÓ

Són causes de resolució del contracte les següents:

- Les causes i els efectes de resolució del contracte són les assenyalades als articles 211.1 i 313 de la LCSP.
- En particular, serà causa de resolució del contracte l'incompliment de les obligacions contractuals essencials especificades, en el seu cas.
- També és causa de resolució del contracte, l'incompliment de l'obligació de l'empresa contractista de guardar secret respecte les dades o antecedents que, no essent públics o notoris, estiguin relacionats amb l'objecte del contracte.
- Així mateix, és causa específica de resolució del contracte, l'incompliment de les obligacions previstes en els plecs en relació amb l'ús del català i, en general, l'incompliment de qualsevol de les obligacions relatives a l'ús del català que es deriven de les previsions de la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística i de les disposicions que la desenvolupen. A aquest efecte, es tindrà en compte la certificació emesa per la persona designada per l'administració per dur-ne a terme el seguiment durant l'execució del contracte. No obstant això, amb caràcter previ a l'adopció de les mesures de resolució contractual, l'òrgan de contractació podrà requerir l'empresa contractista perquè compleixi les obligacions lingüístiques d'ús del català amb aplicació del sistema de penalitats previst a l'article 192 de la LCSP.
- S'estableix també com a causa de resolució l'incompliment per part de l'empresa del deure d'afiliació i alta a la Seguretat Social del personal que ocupi a l'execució dels respectius contractes.
- En el cas d'incompliment per part del contractista de les seves obligacions l'IMRC quedarà exempt de l'obligació de pagament i tindrà dret, en el seu cas, a la recuperació de la part del preu satisfeta i a ser indemnitzat pels danys i perjudicis que se li hagi ocasionat.
- En el cas que l'IMRC incompleixi les seves obligacions haurà de rescabalar al contractista les despeses i, si s'escau, els danys i perjudicis que li hagi ocasionat per raó d'aquest incompliment.
- La mort o incapacitat sobrevinguda del contractista individual o l'extinció de la personalitat jurídica de la societat contractista, sense perjudici del que preveu l'article



98 relatiu a la successió del contractista.

- La declaració de concurs o la declaració d'insolvència en qualsevol altre procediment.
- El mutu acord entre l'Administració i el contractista.
- La demora en el compliment dels terminis per part del contractista.
- La demora en el pagament per part de l'Administració per un termini superior a sis mesos.
- L'incompliment de l'obligació principal del contracte, així com l'incompliment de les obligacions essencials qualificades com a tals en aquest plec.
- L'impossibilitat d'executar la prestació en els termes inicialment pactats, quan no sigui possible modificar el contracte d'acord amb els articles 204 i 205 de la LCSP; o quan, donant-se les circumstàncies establertes en l'article 205 de la LCSP, les modificacions impliquin, aïllada o conjuntament, alteracions del preu del mateix, en quantia superior, en més o menys, al 20% del preu inicial del contracte, amb exclusió de l'IVA.
- El desistiment abans d'iniciar la prestació del servei o la suspensió per causa imputable a l'Administració de la iniciació del contracte per un termini superior a quatre mesos a partir de la data assenyalada en el mateix per al seu començament.
- El desistiment una vegada iniciada la prestació del servei o la suspensió del contracte per un termini superior a vuit mesos acordada per l'Administració.
- L'impagament, durant l'execució del contracte, dels salaris per part del contractista als treballadors que estiguessin participant en la mateixa, o l'incompliment de les condicions establertes en els Convenis col·lectius en vigor per a aquests treballadors durant l'execució del contracte.

L'aplicació i els efectes d'aquestes causes de resolució són les que s'estableixin en els articles 211, 213 i 313 de la LCSP.

En tots els casos, la resolució del contracte es durà a terme seguint el procediment establert en l'article 212 de la LCSP i en l'article 109 del RGLCAP.

### **30. CESSIÓ DEL CONTRACTE**

Els drets i obligacions relatius a aquest contracte podran ser cedits per l'empresa contractista a una tercera persona, sempre que les qualitats tècniques o personals de l'empresa que cedeix no hagin estat raó determinant de l'adjudicació del contracte i prèvia autorització de l'IMRC, quan es compleixin els requisits establerts a l'article 214 de la LCSP, i de la cessió no resulti una restricció efectiva de la competència en el mercat. No es pot autoritzar la cessió a una tercera persona quan la cessió suposi una alteració substancial de les característiques de l'empresa contractista si aquestes constitueixen un element essencial del contracte.



### 31. SUBCONTRACTACIÓ

S'admet en els termes que s'indica a l'article 215 i a la Disposició Addicional 51 de la LCSP, sense límit en la subcontractació.

D'acord amb l'article 215.4 de la LCSP, els subcontractistes queden obligats només davant el contractista principal, que assumeix, per tant, la responsabilitat total de l'execució del contracte davant l'Administració, d'acord estrictament amb els plecs de clàusules administratives particulars o document descriptiu, i amb els termes del contracte, inclòs el compliment de les obligacions en matèria mediambiental, social o laboral a què es refereix l'article 201. El coneixement que tingui l'Administració dels subcontractes subscrits en virtut de les comunicacions a què es refereixen les lletres b) i c) de l'apartat 2 d'aquest article, o l'autorització que atorgui en el supòsit que preveu la lletra d) de l'apartat esmentat, no alteren la responsabilitat exclusiva del contractista principal.

De conformitat amb l'establert a l'article 215.2. b) de la LCSP, el contractista ha de comunicar per escrit a l'IMRC, després de l'adjudicació del contracte i, com a molt tard, quan iniciï l'execució d'aquest, a l'òrgan de contractació la intenció de subscriure els subcontractes, i ha d'assenyalar la part de la prestació que es pretén subcontractar i la identitat, les dades de contacte i el representant o representants legals del subcontractista, i ha de justificar suficientment l'aptitud d'aquest per executar-la per referència als elements tècnics i humans de què disposa i a la seva experiència, i ha d'acreditar que aquest no està incurs en prohibició de contractar d'acord amb l'article 71.

### 32. REPERCUSSIONS ECONÒMIQUES DEL CONTRACTE

Es tracta de despesa corrent i periòdica en el funcionament dels serveis.

Reus, a data de la signatura

Vist i plau,

Iolanda Fontgivell Pino  
Directora-coordinadora de festes i festivals de l'IMRC

Josep Oriol Nicolau Tell  
Director Gerent de l'IMRC

## ANNEX 1. DESGLOSSAMENT PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

	pax	import/pax	import/pax	import/pax	import/pax	import/pax	actuacions	IMPORT BRUT MÚSICS	IMPORT GESTIÓ	TOTAL CONTRACTE
		Music 1	Music 2	Music 3	Music 4	anuals			15%	
<b>SEGUICI FESTIU, acompanyaments musicals</b>										
<b>La VÍbria, amb un grup de dolçainers</b>										
7 pax: 3 dolçainers i 4 tabalers	7	134,10 €					6	5.632,20 €	844,83 €	6.477,03
4 pax: 4 tabalers	4	134,10 €					1	536,40 €	80,46 €	616,86
<b>El Drac, amb una cobla de tres quartans</b>										
4 pax: 1 sac de gemecs, 1 f bbiol i tamborí, 1 tarota, 1 acordió diatònic.	4	134,10 €					7	3.754,80 €	563,22 €	4.318,02
<b>El Basilisc, amb una formació de gralla i metall</b>										
10 pax: 2 percussions, 4 gralles, 1 trompeta, 1 trombó i 1 tuba, 1 f ñcorn.	10	134,10 €					6	8.046,00 €	1.206,90 €	9.252,90
<b>El Lleó, amb una formació de gralla i metall</b>										
10 pax: 2 percussions, 4 gralles, 1 trompeta, 2 trombó, 1 tuba	10	134,10 €					6	8.046,00 €	1.206,90 €	9.252,90
<b>Els Nanos, amb un grup de grallers</b>										
4 pax: 3 gralles i 1 timbal	4	134,10 €					8	4.291,20 €	643,68 €	4.934,88
<b>La Mulassa amb un grup de grallers</b>										
4 pax: 3 gralles i 1 timbal	4	134,10 €					11	5.900,40 €	885,06 €	6.785,46
<b>Els Gegants (Festes Majors), amb un grup de grallers</b>										
4 pax: 3 gralles i 1 timbals.	4	134,10 €					8	4.291,20 €	643,68 €	4.934,88
8 pax: 6 gralles i 2 timbals.	8	134,10 €					5	5.364,00 €	804,60 €	6.168,60
10 pax: 2 percussions, 4 gralles, 1 trompeta, 2 trombó, 1 tuba	10	134,10 €					1	1.341,00 €	201,15 €	1.542,15
<b>El Carraslet, amb un grup de grallers</b>										
4 pax: 3 gralles i 1 timbal	4	134,10 €					6	3.218,40 €	482,76 €	3.701,16
<b>El Ball de Pere Joan Barceló amb la cobla de tres quartans</b>										
4 músics: 1 f bbiol i tamborí, 1 sac de gemecs, 1 tarota i 1 trombó	4	134,10 €					5	2.682,00 €	402,30 €	3.084,30
<b>El Ball de Sederes, amb 6 músics</b>										
6 pax: 2 gralles en si bemoll, 1 f ñcorn, 1 trombó, 1 timbal i 1 timbal fondo	6	134,10 €					5	4.023,00 €	603,45 €	4.626,45
<b>El Ball de Pastorets, amb una mitja cobla</b>										
4 pax: 1 f bbiol i tamborí, 1 sac de gemecs, 1 tarota, 1 percussió	4	134,10 €					6	3.218,40 €	482,76 €	3.701,16
<b>El Ball de Galeres, amb una formació de ministrers</b>										
11 músics: 2 timbals, 1 platell, 1 f bbiol i tamborí, 1 sac de gemecs, 2 tarotes, 2 trombó, 1 trompeta, 1 tuba.	11	134,10 €					5	7.375,50 €	1.106,33 €	8.481,83
<b>El Ball de Cavallets, amb una cobla de tarotes</b>										
11 pax: 2 percussió, 6 tarotes, 2 trombons, 1 tuba	11	134,10 €					5	7.375,50 €	1.106,33 €	8.481,83
<b>El Ball de Cercolets, amb un grup de grallers</b>										
4 pax: 3 gralles i 1 timbal	4	134,10 €					5	2.682,00 €	402,30 €	3.084,30
<b>El Ball de Prims, amb una cobla tres de quartans</b>										
4 pax: 1 timbal fondo, 1 sac de gemecs, 1 f bbiol i tamborí i 1 tarota	4	134,10 €					5	2.682,00 €	402,30 €	3.084,30
<b>El Ball de Valencians, amb un grup de grallers</b>										
4 pax: 3 gralles i 1 timbal	4	134,10 €					5	2.682,00 €	402,30 €	3.084,30
<b>El Ball de Bastons de l'Esbart Santa Llúcia, amb un grup de grallers</b>										
4 pax: 3 gralles i 1 timbal	4	134,10 €					5	2.682,00 €	402,30 €	3.084,30
<b>El Ball de Bastons de l'Orfeo Reusenc, amb un grup de grallers</b>										
4 pax: 3 gralles i 1 timbal	4	134,10 €					5	2.682,00 €	402,30 €	3.084,30
<b>El Ball de Mossèn Joan de Vic, amb una cobla de tres quartans</b>										
4 pax: 1 sac de gemecs, 1 f bbiol i tamborí, 1 tarota, 1 percussió	4	134,10 €					5	2.682,00 €	402,30 €	3.084,30
<b>El Ball de Gitanes, amb un grup de grallers</b>										
4 pax: 3 gralles i 1 timbal	4	134,10 €					6	3.218,40 €	482,76 €	3.701,16





Músic 1- cercavila/estàtic

	€	%	
Import net segons conveni (116,80 € brut)	75,00		1 bolo
Diferencial fins a preu de mercat	15,00		1 bolo
Seguretat Social	30,60	34,00%	
SUBTOTAL	120,60		
IRPF (15%)	13,50	15,00%	
TOTAL COST MÚSIC	134,10		
Gestió (15%)	20,12	15,00%	
TOTAL COST INCLOSA GESTIÓ	154,22		
IVA	32,39	21,00%	
TOTAL COST IMRC	166,49		

Músic 2: acompanyament protocol·lari i ball parlat

	€	%	
Import net segons conveni (116,80 € brut)	75,00		1 bolo
Diferencial fins a preu de mercat	20,00		1 bolo
Seguretat Social	32,30	34,00%	
SUBTOTAL	127,30		
IRPF (15%)	14,25	15,00%	
TOTAL COST MÚSIC	141,55		
Gestió (15%)	21,23	15,00%	
TOTAL COST INCLOSA GESTIÓ	162,78		
IVA	29,73	21,00%	
TOTAL COST IMRC	171,28		

Música 3: concert i ball de gralles

	€	%	
Import net segons conveni (116,80 € brut)	75,00		1 bolo
Diferencial fins a preu de mercat	45,00		1 bolo
Seguretat Social	40,80	34,00%	
SUBTOTAL	160,80		
IRPF (15%)	18,00	15,00%	
<b>TOTAL COST MÚSIC</b>	<b>178,80</b>		
Gestió (15%)	26,82	15,00%	
TOTAL COST INCLOSA GESTIÓ	205,62		
IVA	37,55	21,00%	
<b>TOTAL COST IMRC</b>	<b>216,35</b>		

Música 4: orquestra

	€	%	
Import net segons conveni (116,80 € brut)	75,00		1 bolo
Diferencial fins a preu de mercat	75,00		1 bolo
Seguretat Social	51,00	34,00%	
SUBTOTAL	201,00		
IRPF (15%)	22,50	15,00%	
<b>TOTAL COST MÚSIC</b>	<b>223,50</b>		
Gestió (15%)	33,53	15,00%	
TOTAL COST INCLOSA GESTIÓ	257,03		
IVA	46,94	21,00%	
<b>TOTAL COST IMRC</b>	<b>270,44</b>		



## **ANNEX 2: PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS (ART. 124 a 127 LCSP)**

### **PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS D'ACTUACIÓ DE MÚSICS D'INSTRUMENTS TRADICIONALS PER LES FESTES DEL CALENDARI FESTIU DE LA CIUTAT DE REUS QUE GESTIONA L'INSTITUT MUNICIPAL REUS CULTURA**

#### **Clàusula 1.- OBJECTE DEL CONTRACTE**

Aquest plec de prescripcions tècniques (en endavant, PPT) té per objecte establir les condicions tècniques del contracte de servei d'actuació de músics d'instruments tradicionals per les Festes de Reis, Carnaval, Sant Jordi, Corpus, Sant Pere i de la Mare de Déu de Misericòrdia de la ciutat de Reus que gestiona l'Institut Municipal Reus Cultura (en endavant, IMRC).

IMRC durant les Festes de Nadal i de Reis, Carnaval, Sant Jordi, Corpus, Sant Pere i de la Mare de Déu de Misericòrdia de la ciutat de Reus disposa d'un ampli calendari d'actes on hi participen formacions musicals tradicionals, cercaviles i trobades on hi tenen cabuda elements del Seguici Festiu en els quals és necessari que els acompanyin musicalment amb una formació de músics tradicional. En concret es requereix comptar amb l'acompanyament de músics d'instruments tradicionals per a:

1. Actes amb músics d'instruments tradicionals, tal i com a continuació es detallen:

- Cavalcada de Reis amb trompeters i carrossa de músics
- Espectacle Vella Quaresma;
- Per Corpus els Bous de foc
- Concert al campanar amb un grup de grallers
- Repartir programa St. Pere i Misericòrdia
- Actuació de la banda de la Festa Major
- Actuació de la banda dels còssos
- Concert i cercavila de la nit de fer l'Indiu
- Ball de gralles de Sant Pere i Misericòrdia
- Concert Rock de la Banda de la Festa Major;
- Castell de focs a l'antiga;
- Trompeters herald a completes i professó;
- Cobla de Ministrers a la professó;
- Matinades de Sant Pere i Misericòrdia
- Acompanyament de Dames i Vells
- Músics per la Capella de cantors per Corpus, St Pere i Setmana Santa

- Carro dels romanços
- Pel cycle de nadal: l'acompanyament per l'arribada dels patges, l'home dels Nassos i la cercavila del Ball dels 12 mesos

2. Acompanyament dels elements del Seguici Festiu, d'acord amb el següent:

- La Víbria;
- El Drac;
- El Basilisc;
- El Lleó;
- Els Nanos;
- La Mulassa;
- Els Gegants;
- El Carrasclet;
- El Ball de Pere Joan Barceló;
- El Ball de Sederes;
- El Ball de Pastorets;
- El Ball de Galeres;
- El Ball de Cavallets;
- El Ball de Cercolets;
- El Ball de Prims;
- El Ball de Valencians;
- El Ball de bastons de l'Esbart Santa Llúcia;
- El Ball de bastons de l'Orfeó Reusenc;
- El Ball de Mossèn Joan de Vic i,
- El Ball de Gitanes.

3. Acompanyament dels elements del Seguici festiu petit, d'acord amb el que s'enumera a continuació:

- Grup de grallers;
- El Drac petit;
- La Cucafera petita;
- El Basilisc petit;
- El Lleó petit;
- Els Nanos petits;
- La Mulasseta;
- Els Gegants petits;
- El Ball de Marcos Vicente;
- El Ball de Pastorets petit;
- El Ball de Cercolets petits;
- El Ball de Prims petit;
- El Ball de Valencianets;
- El Ball de bastonets de l'Esbart Santa Llúcia.



- El Ball de bastonets de l'Orfeó Reusenc;
- El Ball de Mossèn Joan de Vic petit i,
- El Ball de Gitanetes.

Per tant, aquestes actuacions es poden agrupar de la següent forma:

1. Actuació format cercavila i/o estàtica: Acompanyament musical en les diverses actuacions del seguici festiu de Reus.
2. Actuació format d'acompanyaments protocol·laris i balls parlats: Actuacions musicals relacionades amb actes o aspectes destacats del programa festiu de Reus.
3. Actuació format concert i ball de gralles: Actuacions musicals estàtiques d'acompanyament d'actes específics com l'assaig del seguici festiu, «Focs a l'antiga», «Els Còssos», carro dels Romanços i l'actuació de lluïment de la Banda de la Festa Major.
4. Actuació format orquestra: Actuació musical estàtica de gran format.

## **Clàusula 2. UBICACIÓ DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI.**

El licitador ha de desenvolupar els treballs a les seves pròpies oficines i/o a les ubicacions que per a cada esdeveniment siguin oportunes, d'acord amb aquest plec de prescripcions tècniques particulars. El licitador haurà d'assegurar la seva disponibilitat per a reunions de seguiment, quan ho demani l'IMRC, a les seves oficines si la situació ho permet o per trucada, reunió en línia. Durant aquestes reunions s'examinarà el progrés del treball, contrastat amb el cronograma presentat pel licitador. L'IMRC suggerirà en aquesta seu les millores o modificacions de la feina i es concordaran les conseqüents variacions del cronograma.

## **Clàusula 3.- CONDICIONS PER A LA PRESTACIÓ DE SERVEIS**

L'empresa adjudicatària del servei es compromet a complir les següents condicions inicials per tal de garantir la correcta cobertura del servei, segons directrius marcades per aquest plec de prescripcions tècniques.

### **3.**

El contractista restarà obligat a la realització, en cadascun dels serveis objecte



d'aquesta licitació, amb caràcter bàsic, les tasques seguidament relacionades:

- Acompanyament musical ja sigui en cercavila i/o balls de lluïment com en actuacions estàtiques, interpretant les melodies que es relacionen en la clàusula 2 d'aquest plec.
- Les melodies es portaran a terme amb prou qualitat d'acord amb el nivell d'exigència que demana una Festa Patrimonial d'Interès Nacional com és la de la ciutat de Reus.
- Els acompanyaments es faran durant tot el recorregut comunicat prèviament i les peces musicals adients a cada moment de l'actuació es coordinaran amb el responsable del grup i/o elements del seguici.
- Coordinació prèvia amb els responsables de l'IMRC dels diferents grups musicals que s'han de formar per a cadascuna de les actuacions que s'hi relacionen.
- Distribució dels músics tant en l'espai com en el temps en relació als grups i/o elements que hagin d'acompanyar, anomenant a un dels músics integrant de cada grup com a interlocutor amb el responsable del ball i/o element, o, en el seu cas, amb el regidor d'espai que es trobi ubicat en el lloc de l'actuació.
- Disposar de personal amb capacitat per arranjar les peces musicals de les formacions musicals objecte d'aquest contracte, en cas de necessitat urgent.

### 3.2 Obligacions

Són obligacions de l'adjudicatari les següents:

7. L'empresa adjudicatària haurà de prestar el servei en les condicions, requisits i termes establerts en aquest plec, atenent correctament i amb el personal en la celebració de les activitats organitzades per l'IMRC, convinguts contractualment durant la vigència del contracte.
8. Tot el personal contractat per l'adjudicatari per la realització del servei haurà d'estar correctament uniformat amb indumentària apropiada, que correrà a càrrec de l'empresa.
9. L'empresa adjudicatària haurà de formar al seu personal, si s'escau, informant-los de les diferents músiques que s'han de executar, els moments que corresponen a cadascun d'ells.
10. L'empresa adjudicatària haurà de proporcionar al treballador els instruments musicals i les partitures necessaris per la realització del treball. Les partitures s'hauran d'aportar en el termini de 5 dies naturals des de la formalització del contracte, incloent les partitures de melodies populars complementàries d'acompanyaments que, d'acord amb els criteris d'adjudicació, s'hagin ofert



amb caràcter gratuït.

11. L'IMRC té el deure de garantir en tot moment el compliment, tant del contingut com de la qualitat dels serveis objecte de contractació, havent el contractista d'atendre els requeriments que en tal sentit se'ls hi facin i adoptar les mesures organitzatives de tota índole fins l'obtenció de la màxima eficàcia en la gestió del servei, realitzant a la vegada els suggeriments que consideri convenients per una millor prestació del mateix i comunicant a l'IMRC qualsevol incidència o necessitat del servei amb la finalitat de procedir a la seva esmena
12. L'empresa adjudicatària vetllarà per a que el personal contractat observi en tot moment en les seves actuacions i desenvolupament de la seva activitat professional la necessària correcció i respecte als usuaris del servei, pel que si el comportament d'algun dels treballadors no fos el correcte o s'observés en ell poca cura en l'exercici de les seves tasques, no escoltant les directrius de funcionament i comportament que rebí per part del personal responsable de l'IMRC, es podrà exigir el canvi del treballador en qüestió.
13. L'empresa adjudicatària com a mecanisme de verificació sobre el compliment dels serveis contractats, facilitarà mitjançant el seu representant la relació de músics (nom, cognoms, instrument i element del seguici al qual acompanyarà) que han intervingut en les diferents actuacions de qualsevol índole inclosa en aquesta licitació per tal de realitzar control, si s'escau, de l'assegurança laboral del personal actuant. Aquests documents serviran, així mateix, per la verificació dels serveis i facturació de l'empresa, quedant l'IMRC al marge de qualsevol actuació d'índole laboral que pogués derivar-se del seu contingut, ja que únicament incumbeix al contractista el poder de direcció i organització amb els seus treballadors.
14. L'empresa adjudicatària haurà de disposar de la figura del coordinador de serveis, que serà la persona que durant el desenvolupament dels actes, haurà de ser-hi present tant en els preparatius, d'inici del servei, com durant els serveis.
15. Correspon exclusivament a l'empresa contractista la selecció del personal que, reunint els requisits de titulació i experiència exigits, formarà part de l'equip de treball adscrit a l'execució del contracte. El personal que realitzi les tasques objecte d'aquest contracte estarà sota la dependència laboral de l'adjudicatari.
16. L'empresa contractista assumeix l'obligació d'exercir de mode real, efectiu i continu, sobre el personal integrant de l'equip de treball encarregat de l'execució del contracte, el poder de direcció inherent a tot empresari, així com també, el compliment de tots els drets i obligacions que derivin de la relació contractual entre empleat i l'ocupador.
17. L'empresa contractista vetllarà especialment per tal que els treballadors ads-

Signat electrònicament  
Yolanda Fontgivell Pino  
09/05/2024

Signat electrònicament  
Josep Oriol Nicolau Tell  
09/05/2024



crits a l'execució del contracte desenvolupin la seva activitat sense extralimitar-se en les funcions desenvolupades respecte de l'activitat delimitada en els plecs de clàusules com a objecte del contracte.

18. Durant l'execució del contracte, l'adjudicatari haurà d'acreditar mensualment que es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.
19. Tot el personal que executi els serveis dependrà únicament i a tots els efectes de l'empresa adjudicatària, sense que se'n derivin per l'IMRC cap vincle ni estatutari ni laboral. Amb tot, el personal de l'empresa adjudicatària que vingui a prestar el servei es coordinarà amb els responsables tècnics de l'IMRC.
20. L'empresa adjudicatària haurà de comunicar per escrit, en suport digital (per exemple: correu electrònic) o en suport paper, a l'IMRC, amb la màxima immediatesa possible els accidents de treball que es produeixin per part del personal adscrit a la prestació del servei contractat.
21. El contractista s'obliga a contractar una pòlissa de responsabilitat civil per un import mínim de 600.000,00 euros per sinistre i any, amb un sublímit de 300.000,00 euros per víctima que cobreixi la responsabilitat civil per tots els accidents, danys i perjudicis que puguin ser ocasionats pels treballs que es realitzin com a conseqüència de la prestació del servei. Aquesta pòlissa haurà d'estar en vigor durant tota la durada del contracte i haurà d'acreditar anualment el seu pagament.
22. El contractista s'obliga a que el personal que presti el serveis hi vagi degudament identificat per tal sigui visualment localitzable pels tècnics designats pel contractista en el punt de servei corresponent.
23. En la mesura que pugui resultar d'aplicació, el contractista s'obliga al compliment de tot allò que estableix la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i garantia dels drets digitals, i a la normativa de desenvolupament, en relació a les dades personals a les quals eventualment tingui accés durant la vigència d'aquest contracte. La documentació i informació que es desprengui o a la qual es tingui accés amb ocasió de l'execució de les prestacions derivades d'aquest contracte i que correspon a l'IMRC si és el responsable del fitxer de dades personals, té caràcter confidencial i no podrà ésser objecte de reproducció total o parcial per cap mitjà o suport. Per tant, no se'n podrà fer ni tractament ni edició informàtica, ni transmissió a tercers fora de l'estricta àmbit de l'execució directa del contracte.

Signat electrònicament  
Yolanda Fontgivell Pino  
09/05/2024

Signat electrònicament  
Josep Oriol Nicolau Tell  
09/05/2024



## **Clàusula 4. CONDICIONS TÈCNIQUES**

### **ACTES AMB MÚSICS D'INSTRUMENTS TRADICIONALS**

#### **CAVALCADA DE REIS**

##### **Trompeters:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies d'anunci a la festa o tradicionals.

##### **Actuacions i tipus:**

- Cavalcada de Reis 5/1 - cercavila i estàtica.

**Total:** 1 actuació.

**Músics :** 6 músics: 2 trompeters i 4 tabalers.

##### **Carrossa músics:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies relacionades amb el Nadal o tradicionals.

##### **Actuacions i tipus:**

- Cavalcada de Reis 5/1 - concert.

**Total:** 1 actuació

**Músics :** 6 músics: 1 veu i guitarra, 3 acordió, 1 violí i 1 percussions.

#### **SERRA LA VELLA QUARESMA**

##### **Espectacle de Serra la Vella Quaresma:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies de l'espectacle.

##### **Actuacions i tipus:**

- 6 Divendres de Quaresma i dimecres de setmana santa - actuació format concert.

**Total:** 7 actuacions.

**Músics :** 4 músics: 1 baix, 1 acordió, 1 violí i 1 tarota.

#### **ACTES CORPUS, FESTA MAJOR DE SANT PERE I MISERICÒRDIA**

##### **Bous de foc per Corpus:**

**Composicions i/o músiques:** Repertori tradicional.

**Actuacions i tipus:**



- Dissabte de Corpus nit (data variable)- concert

**Total:** 1 actuació.

**Músics:** 10 músics: 2 percussió, 4 gralles, 1 trompeta, 1 fiscorn, 1 trombó, 1 tuba.

### **Concert al campanar amb grallers:**

**Composicions i/o músiques:** Músiques tradicionals del Seguici Festiu de Reus.

#### **Actuacions i tipus:**

- Concert de gralles - divendres abans de la festa - estàtic.

**Total:** 1 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 2 gralles i 2 timbals.

### **Repartir programa festa Major per St Pere**

**Composicions i/o músiques:** Músiques tradicionals del Seguici Festiu de Reus.

#### **Actuacions i tipus:**

- Acompanyament Xiquet i Xiqueta - divendres abans de la festa - estàtic.

**Total:** 1 actuacions.

**Músics:** 2 músics: 1 gralla i 1 timbal.

### **Repartir programa festes Misericòrdia:**

**Composicions i/o músiques:** Músiques tradicionals del Seguici Festiu de Reus.

#### **Actuacions i tipus:**

- Acompanyament en cotxe d'època - divendres abans de la festa - estàtic.

**Total:** 1 actuacions.

**Músics:** 2 músics: 1 gralla i 1 timbal.

### **Banda de la Festa Major:**

**Composicions i/o músiques:** Músiques tradicionals del Seguici Festiu de Reus.

#### **Actuacions i tipus:**

- Assaig del seguici, 22/6 - orquestra.
- Passada de lluïment, 29/6 - orquestra.

**Total:** 2 actuacions.



**Músics:** 10 músics: 2 percussió, 2 gralles, 1 sac de gemecs, 1 flabiol i tamborí, 2 trombó o fiscorn, 1 trompeta i 1 tuba.

### **Cobla de Ministrers al Pregó:**

**Composicions i/o músiques:** Músiques tradicionals del seguici festiu.

**Actuacions i tipus:** Ministrers al balcó, 24/6 - concert

**Total:** 1 actuació.

**Músics:** 9 músics: 1 percussió, 2 tarota, 1 sac, 1 flabiol i tamborí, 2 trompeta llargues i 2 sacabutxos.

### **La Banda dels Còssos:**

**Composicions i/o músiques:** Músiques tradicionals, clàssics i altres actuals.

**Actuacions i tipus:**

- Els Còssos, 26/6 - orquestra

**Total:** 1 actuació.

**Músics:** 6 músics: 1 percussió, 1 violí, 1 baix, 1 gralla i tarota, 1 guitarra, 1 piano i 1 veu.

### **Nit de fer l'Índiu:**

**Composicions i/o músiques:** Músiques tradicionals, clàssics i altres actuals.

**Actuacions i tipus:**

- Concert, 26/6 - cercavila/estàtic.
- Acompanyament cercavila, 26/6 - cercavila.

**Total:** 2 actuacions.

**Músics:** 22 músics: 1 tuba, 2 trombons, 2 trompetes, 2 tenores, 2 tibles, 2 tarotes, 1 caixa, 1 tabal fondo, 1 plats, 7 gralles, 1 timbales.

### **Ball de Gralles per Sant Pere:**

**Composicions i/o músiques:** Músiques tradicionals, clàssics i altres actuals.

**Actuacions i tipus:**

- Ball de Gralles, (data variable) - concert.

**Total:** 2 actuacions.



**Músics:** 6 músics: 1 timbal fondo, 1 caixa, 4 gralles.

**Ball de Gralles per Misericòrdia:**

**Composicions i/o músiques:** Músiques tradicionals, clàssics i altres actuals.

**Actuacions i tipus:**

- Ball de Gralles, (data variable) - concert.

**Total:** 2 actuacions.

**Músics :** 6 músics: 1 timbal fondo, 1 caixa, 4 gralles.

**La Banda de la Festa Major (versió rock):**

**Composicions i/o músiques:** Músiques tradicionals del seguici festiu versionades.

**Actuacions i tipus:**

- Ball d'orquestra migdia, 28/6 - orquestra.

**Total:** 1 actuació.

**Músics :** 7 músics: 1 percussió, 1 gralla i xaxo, 1 gralla, 1 baix, 1 violí i guitarró, 1 piano, i 1 guitarra i veu.

**Formació musical castell de focs a l'antiga:**

**Composicions i/o músiques:** Músiques tradicionals del seguici festiu versionades.

**Actuacions i tipus:**

- Formació tradicional, 28/6 - orquestra.

**Total:** 1 actuació.

**Músics :** 4 músics: 1 percussió, 2 gralla i 1 tuba.

**Trompeters heralds:**

**Composicions i/o músiques:** Músiques tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Formació tradicional, 28 i 29/6 - concert.

**Total:** 2 actuacions.



**Músics** : 2 músics: 2 trompetes llargues.

**Cobla de Ministrers autoritats religioses:**

**Composicions i/o músiques:** Músiques tradicionals i protocol·làries.

**Actuacions i tipus:**

- Ministrers al balcó, 29/6 - acte protocol·lari.

**Total:** 1 actuació.

**Músics** : 8 músics: 1 percussió, 1 tarota, 1 sac, 1 flabiol i tamborí, 1 baixó, 1 violí, 1 trompa 1 sacabutx.

**Matinades Sant Pere :**

**Composicions i/o músiques:** Músiques tradicionals, clàssics i altres actuals.

**Actuacions i tipus:**

- Matinades als barris amb grups de grallers reusencs 28/06 - cercavila dels barris a la plaça del Mercadal
  1. Ganxets, grallers del Baix Camp (3 gralles i 1 timbal)
  2. Canya d'Or (3 gralles i 1 timbal)
  3. Xalocs (3 gralles i 1 timbal)
  4. Xarrups (3 gralles i 1 timbal)
  5. A 3 sons (3 gralles i 1 timbal)
  6. Grallers dels Xiquets de Reus (3 gralles i 1 timbal)
  7. Aula de Sons (3 gralles i 1 timbal)
  8. Tocats pel vent (3 gralles i 1 timbal)
  9. Filibertons (3 gralles i 1 timbal)

**Total:** 1 actuació

**Músics:** 9 grups musicals amb 4 músics cada un: 3 gralles i 1 timbal

**Matinades Misericòrdia :**

**Composicions i/o músiques:** Músiques tradicionals, clàssics i altres actuals.

**Actuacions i tipus:**

- Matinades als barris amb grups de grallers reusencs - 25/09 cercavila als barris
  10. Ganxets, grallers del Baix Camp (3 gralles i 1 timbal)



11. Canya d'Or (3 gralles i 1 timbal)
12. Xalocs (3 gralles i 1 timbal)
13. Xarrups (3 gralles i 1 timbal)
14. A 3 sons (3 gralles i 1 timbal)
15. Grallers dels Xiquets de Reus (3 gralles i 1 timbal)
16. Aula de Sons (3 gralles i 1 timbal)
17. Tocats pel vent (3 gralles i 1 timbal)
18. Filibertons (3 gralles i 1 timbal)

**Total:** 1 actuació

**Músics :** 9 grups musicals amb 4 músics cada un: 3 gralles i 1 timbal

### **Músics capella de cantors:**

**Composicions i/o músiques:** Músiques tradicionals i protocol·làries.

#### **Actuacions i tipus:**

- Acompanyament del Santíssim (data variable) - cercavila
- Acompanyament imatge de Sant Pere 29/6 - cercavila
- Acompanyament sant Crist per Setmana Santa (Divendres Sant Tres Gràcies) - cercavila

**Total:** 3 actuacions.

**Músics :** 11 músics: 3 clarinet, 2 saxos, 1 flauta travessera, 2 fiscorn, 1 trombó i 2 trompetes.

### **Acompanyament Dames i Vells**

Composicions i/o músiques: Músiques tradicionals i d'època

#### **Actuacions i tipus:**

- Acompanyament Dames i Vells - 26 i 27 de juny (variable) - ball parlat

**Total:** 2 actuacions.

**Músics:** 6 músics: 1 saxo, 1 acordió, 1 pandereta, 1 violí, flauta travessera i 1 guitarra.

### **Músics carro dels romanços:**

**Composicions i/o músiques:** Músiques tradicionals i d'època

#### **Actuacions i tipus:**



- Acompanyament del carro - 21 i 22 de setembre (variable) - cercavila

**Total:** 2 actuacions.

**Músics :**3 músics: 1 saxo o tarota, 1 violí i 1 acordió.

## **CICLE DEL NADAL**

### **Arribada dels patges:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals nadalenques

#### **Actuacions i tipus:**

- Acompanyament patges reials - 28/12 (aprox)- cercavila.

**Total:** 1 actuació.

**Músics:** 6 músics: 4 tarotes, 1 timbal, 1 pandereta

### **Home dels nassos, amb una formació de 3 gralles i 1 timbal:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals.

#### **Actuacions i tipus:**

- Acompanyament Home dels Nassos - 31/12 - cercavila.

**Total:** 1 actuació.

**Músics:** 4 músics: 3 gralles, 1 timbal

### **Ball dels Dotze Mesos, amb una formació de ministrers:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Ball dels Dotze Mesos i d'altres tradicionals.

#### **Actuacions i tipus:**

- Acompanyament Ball Dotze Mesos - dissabte més proper al 31/12 - cercavila.

**Total:** 1 actuació.

**Músics:** 8 músics: 1 flabiol i tamborí, 1 sac de gemecs, 2 gralles, 2 tarotes, 1 trombó o trompeta, i 1 fiscorn.

## **ACOMPANYAMENTS MUSICALS DELS ELEMENTS DEL SEGUICI FESTIU**

### **LA VÍBRIA AMB UN GRUP DE DOLÇAINERS:**



**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals de la Víbria i d'altres tradicionals.

**1. Actuacions i tipus:**

- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Encesa, 29/6 - estàtica
- Sortida, 24/9 - cercavila/estàtica.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - actuació estàtica.

**Total:** 6 actuacions.

**Músics:** 7 músics : 3 dolçainers i 4 tabalers.

**2. Actuacions i tipus:**

- San Jordi, 23/4 - cercavila.

**Total:** 1 actuació

**Músics:** 4 músics : 4 tabalers.

**EL DRAC AMB UNA COBLA DE TRES QUARTANS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Drac i d'altres tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Sant Jordi, 23/4 - cercavila/estàtica.
- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Encesa, 29/6 - estàtica
- Sortida, 24/9 - cercavila/estàtica.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - actuació estàtica.

**Total:** 7 actuacions.





**Músics:** 4 músics: 1 sac de gemecs, 1 flabiol i tamborí, 1 tarota, 1 acordió diatònic.

### **EL BASILISC AMB UNA FORMACIÓ DE GRALLA I METALL:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Basilisc i d'altres tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Sortida tarda, 28/6 - cercavila.
- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Sortida, 24/9 - cercavila.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - estàtica.

**Total:** 6 actuacions.

**Músics:** 10 músics: 2 percussions, 4 gralles, 1 trompeta, 1 trombó i 1 tuba, 1 fiscorn.

### **EL LLEÓ AMB UNA FORMACIÓ DE GRALLA I METALL:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Lleó i d'altres tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Sortida tarda, 28/6 - cercavila.
- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Sortida, 24/9 - cercavila.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - estàtica.

**Total:** 5 actuacions.

**Músics:** 10 músics: 2 percussions, 4 gralles, 1 trompeta, 1 trombó i 1 tuba, 1 fiscorn.

### **ELS NANOS AMB UN GRUP DE GRALLERS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals dels Nanos i d'altres tradicionals.



### **Actuacions i tipus:**

- Corpus, professó (data variable) – cercavila.
- Matí vigília, 28/6 – cercavila.
- Tarda vigília 28/6 – cercavila.
- Completes, 28/6 – cercavila.
- Processó, 29/6 – cercavila.
- Sortida, 24/9 – cercavila.
- Baixada, 25/9 – cercavila.
- Tarda, 25/9 – estàtica.

**Total:** 8 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

### **LA MULASSA AMB UN GRUP DE GRALLERS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals.

### **Actuacions i tipus:**

- Dijous Corpus matí (data variable) – estàtica.
- Dijous Corpus tarda (data variable) – estàtica.
- Corpus, professó (data variable) – cercavila.
- Matí vigília, 28/6 – cercavila.
- Tarda vigília 28/6 – cercavila.
- Completes, 28/6 – cercavila.
- Processó, 29/6 – cercavila.
- Trobada de gegants, dissabte tarda de setembre a determinar - cercavila
- Sortida, 24/9 – cercavila.
- Baixada, 25/9 – cercavila.
- Tarda, 25/9 – estàtica.

**Total:** 11 actuacions.

**Músics:** 4 músics (3 gralles i 1 timbal).

### **ELS GEGANTS (FESTES MAJORS) AMB UN GRUP DE GRALLERS, GRUP DE GRALLERS REFORÇAT I FORMACIÓ MUSICAL AMPLIADA:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals dels Gegants i d'altres tradicionals.

### **1. Actuacions i tipus:**



- Dijous Corpus matí (data variable) – estàtica.
- Dijous Corpus tarda (data variable) – estàtica.
- Diumenge Corpus, matí (data variable) cercavila.
- Matí vigília, 28/6 – cercavila.
- Tarda vigília 28/6 – cercavila.
- Matí St Pere, 29/6 – cercavila.
- Sortida, 24/9 – cercavila.
- Tarda, 25/9 – estàtica.

**Total:** 8 actuacions.

**Músics:** 4 músics : 3 gralles i 1 timbals

## 2. Actuacions i tipus:

- Corpus, professó (data variable) – cercavila.
- Completes, 28/6 – cercavila.
- Processó, 29/6 – cercavila.
- Trobada de gegants, dissabte tarda de setembre a determinar - cercavila
- Baixada, 25/9 – cercavila.

**Total:** 5 actuacions.

**Músics:** 8 músics: 6 gralles i 2 timbals.

## 3. Actuacions i tipus:

- Tarda pregó, 24/6 – estàtica.

**Total:** 1 actuació.

**Músics:** 10 músics: 2 percussió, 4 gralles, 1 trompeta, 2 trombons, 1 tuba.

## **EL CARRASCLET AMB UN GRUP DE GRALLERS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Carrasplet i d'altres tradicionals.

## **Actuacions i tipus:**

- Diada dels Països Catalans, 23/6 – cercavila.
- Completes, 28/6 – cercavila.
- Processó, 29/6 – cercavila.
- Sortida, 24/9 – cercavila.
- Baixada, 25/9 – cercavila.



- Tarda, 25/9 - estàtica.

**Total:** 6 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

### **EL BALL DE PERE JOAN BARCELÓ AMB LA COBLA DE TRES QUARTANS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Ball de Pere Joan Barceló i d'altres tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Sortida, 24/9 - cercavila.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - estàtica.

**Total:** 5 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 1 flabiol i tamborí, 1 sac de gemecs, 1 tarota i 1 trombó.

### **EL BALL DE SEDERES AMB FORMACIÓ DE 6 MÚSICS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Ball de Sederes, i d'altres melodies tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Sortida, 24/9 - cercavila.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - estàtica.

**Total:** 5 actuacions.

**Músics:** 6 músics: 2 gralles en si bemoll, 1 fiscorn, 1 trombó, 1 timbal i 1 timbal fondo.

### **EL BALL DE PASTORETS AMB UNA MITJA COBLA:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Ball de Pastorets i d'altres tradicionals.



### **Actuacions i tipus:**

- Parlaments al complet, a determinar (del 24 al 28/06) – actuació estàtica.
- Completes, 28/6 – cercavila.
- Processó, 29/6 – cercavila.
- Sortida, 24/9 – cercavila.
- Baixada, 25/9 – cercavila.
- Tarda, 25/9 – estàtica.

**Total:** 6 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 1 flabiol i tamborí, 1 sac de gemecs, 1 tarota i 1 percussió.

### **EL BALL DE GALERES AMB UNA FORMACIÓ DE MINISTRERS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Ball de Galeres i d'altres tradicionals.

### **Actuacions i tipus:**

- Completes, 28/6 – cercavila.
- Processó, 29/6 – cercavila.
- Sortida, 24/9 – cercavila.
- Baixada, 25/9 – cercavila.
- Tarda, 25/9 – estàtica.

**Total:** 5 actuacions.

**Músics:** 11 músics: 2 timbals, 1 platell, 1 flabiol i tamborí, 1 sac de gemecs, 2 tarotes, 2 trombó, 1 trompeta i 1 tuba.

### **EL BALL DE CAVALLETS AMB UNA COBLA DE TAROTES:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Ball de Cavallets i d'altres tradicionals.

### **Actuacions i tipus:**

- Completes, 28/6 – cercavila.
- Processó, 29/6 – cercavila.
- Sortida, 24/9 – cercavila.
- Baixada, 25/9 – cercavila.
- Tarda, 25/9 – estàtica.

**Total:** 5 actuacions.



**Músics:** 11 músics: 2 percussió, 6 tarotes, 2 trombons i 1 tuba.

### **EL BALL DE CERCOLETS AMB UN GRUP DE GRALLERS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Ball de Cercolets i d'altres tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Sortida, 24/9 - cercavila.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - estàtica.

**Total:** 5 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

### **EL BALL DE PRIMS AMB UNA COBLA TRES DE QUARTANS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Ball de Prims i d'altres tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Sortida, 24/9 - cercavila.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - estàtica.

**Total:** 5 actuacions.

**Músics:** 4 músics : 1 timbal fondo, 1 sac de gemecs, 1 flabiol i tamborí i 1 tarota.

### **EL BALL DE VALENCIANS AMB UN GRUP DE GRALLERS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Ball de Valencians i d'altres tradicionals.

**Actuacions i tipus:**



- Completes, 28/6 - cercavila
- Processó, 29/6 - cercavila
- Sortida, 24/9 - cercavila.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - estàtica.

**Total:** 5 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

### **EL BALL DE BASTONS DE L'ESBART SANTA LLÚCIA AMB UN GRUP DE GRALLERS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Ball de Bastons i d'altres tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Sortida, 24/9 - cercavila.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - estàtica.

**Total:** 5 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 3 gralles i 1 timbal

### **EL BALL DE BASTONS DE L'ORFEÓ REUSENC AMB UN GRUP DE GRALLERS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Ball de Bastons i d'altres tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Sortida, 24/9 - cercavila.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - estàtica.

**Total:** 5 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.



## **EL BALL DE MOSSÈN JOAN DE VIC AMB UNA COBLA DE TRES QUARTANS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Ball de Mossèn Joan de Vic i d'altres tradicionals.

### **Actuacions i tipus:**

- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Sortida, 24/9 - cercavila.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - estàtica.

**Total:** 5 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 1 sac de gemecs, 1 flabiol i tamborí, 1 tarota i 1 percussió.

## **EL BALL DE GITANES AMB UN GRUP DE GRALLERS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Ball de Gitanes i d'altres tradicionals.

### **Actuacions i tipus:**

- Parlaments al complet, a determinar (del 24 al 28/06) - actuació estàtica.
- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Sortida, 24/9 - cercavila.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - estàtica.

**Total:** 6 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

## **SEGUICI FESTIU PETIT**

### **GRUP DE GRALLERS QUE OBRE LA COMITIVA:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals.

### **Actuacions i tipus:**

- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.



**Total:** 2 actuacions.

**Músics:** 3 músics: 2 gralles i 1 timbal.

### **EL DRAC PETIT AMB UNA COBLA DE TRES QUARTANS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Drac i d'altres tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Sortida seguici petit 27/6 – cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 – cercavila i ball de lluïment.

**Total:** 2 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 1 sac de gemecs, 1 flabiol i tamborí, 1 tarota i 1 acordió diatònic.

### **LA CUCAFERA PETITA AMB UN GRUP DE GRALLERS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals de la Cucafera petita i d'altres tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Sortida seguici petit 27/6 – cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 – cercavila i ball de lluïment.

**Total:** 2 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

### **EL BASILISC PETIT AMB UN GRUP DE GRALLERS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Basilisc petit i d'altres tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Sortida seguici petit 27/6 – cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 – cercavila i ball de lluïment.

**Total:** 2 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.



### **EL LLEÓ PETIT AMB UN GRUP DE GRALLERS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Lleó petit i d'altres tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

**Total:** 2 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

### **ELS NANOS PETITS AMB UN GRUP DE GRALLERS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals dels Nanos i d'altres tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Dissabte Corpus matí (data variable) - cercavila.
- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

**Total:** 3 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

### **LA MULASSETA AMB UN GRUP DE GRALLERS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

**Total:** 2 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

### **ELS GEGANTS PETITS AMB UN GRUP DE GRALLERS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals dels Gegants i d'altres tradicionals.



**Actuacions i tipus:**

- Dissabte Corpus matí (data variable) – cercavila.
- Sortida seguici petit 27/6 – cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 – cercavila i ball de lluïment.

**Total:** 3 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

**BALL DE MARCOS VICENTE AMB COBLA DE FLABIOLS**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Ball de Marcos Vicente d'altres tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Actuació de lluïment estàtica (data variable) – estàtic diferents places
- Sortida seguici petit 27/6 – cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 – cercavila i ball de lluïment.

**Total:** 3 actuacions.

**Músics:** 3 músics: 3 flabiols.

**EL BALL DE PASTORETS PETIT AMB LA MITJA COBLA:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Ball de Pastorets i d'altres tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Actuació de lluïment estàtica (data variable) – cercavila diferents places
- Sortida seguici petit 27/6 – cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 – cercavila i ball de lluïment.

**Total:** 3 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 1 flabiol i tamborí, 1 sac de gemecs, 1 tarota i 1 percussió.

**EL BALL DE CERCOLETS PETITS AMB UN GRUP DE GRALLERS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Ball de Cercolets i d'altres tradicionals.



**Actuacions i tipus:**

- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

**Total:** 2 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

**EL BALL DE PRIMS PETIT AMB UNA COBLA DE TRES QUARTANS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Ball de Prims i d'altres tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

**Total:** 2 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 1 flabiol i tamborí, 1 sac de gemecs, 1 tarota i 1 percussió.

**EL BALL DE VALENCIANETS AMB UN GRUP DE GRALLERS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Ball de Valencians i d'altres tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

**Total:** 2 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

**EL BALL DE BASTONETS DE L'ESBART SANTA LLÚCIA AMB UN GRUP DE GRALLERS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Ball de Bastons i d'altres tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

**Total:** 2 actuacions.



**Músics:** 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

### **EL BALL DE BASTONETS DE L'ORFEÓ REUSENC AMB UN GRUP DE GRALLERS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Ball de Bastons i d'altres tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

**Total:** 2 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

### **EL BALL DE MOSSÈN JOAN DE VIC PETIT AMB UNA COBLA DE TRES QUARTANS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Ball de Mossèn Joan de Vic i d'altres tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

**Total: 2 actuacions.**

**Músics:** 4 músics: 1 flabiol i tamborí, 1 sac de gemecs, 1 tarota i 1 percussió.

### **EL BALL DE GITANETES AMB UN GRUP DE GRALLERS:**

**Composicions i/o músiques:** Melodies tradicionals del Ball de Gitanes i d'altres tradicionals.

**Actuacions i tipus:**

- Actuació de lluïment estàtica (data variable) - cercavila diferents places
- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

**Total:** 3 actuacions.

**Músics:** 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

Durant l'execució del contracte, podran modificar-se els serveis relacionats atenent a actes no previstos inicialment sense que allò suposi una modificació del contracte.



Les despeses de sonorització dels acompanyaments estàtics seran a càrrec, si s'escau, de l'IMRC.

S'estableix un tipus de músic que acompanya en formació, a algun element del seguici festiu.

La prestació del servei s'ajustarà a les dates i horaris que requereixi la programació cultural de l'IMRC, que serà notificada a l'adjudicatari.

### **CLÀUSULA 5.- MELODIES O TONADES**

Les melodies o tonades del Seguici Festiu de Reus són:

- El Ball de Pere Joan Barceló:
  - Ball.
  - Toc de processó.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.
- 1. La Víbria:
  - Ball.
  - Toc de processó.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Drac:
  - Ball.
  - Toc de processó.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Basilisc:
  - Ball.
  - Marxa.
  - Toc de processó.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Lleó:
  - Ball.
  - Marxa.
  - Toc de processó.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.
- Els Nanos:
  - Ball de la Cadena.
  - Marxa.
  - Toc de processó.



- Ball nou.
- Altres melodies populars d'acompanyament.

- La Mulassa:

- Toc de processó.
- Altres melodies populars d'acompanyament.

a. Els Gegants:

- Valsset.
- Marxa.
- Sonata.
- Masurca.
- Toc de processó.
- Altres melodies populars d'acompanyament.

a. El Carrasplet:

- Ball.
- Marxa.
- Toc de processó.
- Altres melodies populars d'acompanyament.

a. El Ball de Pastorets:

- Ball.
- Ball de Pastorets de Catalunya.
- Toc de processó.
- Altres melodies populars d'acompanyament.

a. El Ball de Sederes:

- Ball.
- Altres melodies populars d'acompanyament.

b. El Ball de Galeres:

- Ball.
- Toc de processó.
- Altres melodies populars d'acompanyament.

4. El Ball de Cavallets:

- Ball.
- Toc de processó.
- Altres melodies populars d'acompanyament.

- El Ball de Cercolets:

- Ball.
- Toc de processó.



- Ball d'aniversari.
- Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Prims:
  - Ball.
  - Toc de processó.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Valencians:
  - Ball.
  - Toc de processó.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Bastons de l'Esbart Santa Llúcia:
  - Ball de bastons de Reus.
  - Pepito.
  - Rodona.
  - Dalt i baix.
  - Sotacama.
  - Toc de processó.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.
- 5. El Ball de Bastons de l'Orfeó Reusenc:
  - Ball de bastons de Reus.
  - Pepito.
  - Rodona.
  - Dalt i baix.
  - Sotacama.
  - Toc de processó.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Mossèn Joan de Vic:
  - Ball.
  - Toc de processó.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Gitanes:
  - Ball.
  - Toc de processó.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Dames i Vells:
  - Ball.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.





- Els Bous de Foc:
  - Melodies populars d'acompanyament.

#### Melodies o tonades del Seguici Festiu petit de Reus:

- El Drac petit:
  - Ball.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Basilisc petit:
  - Ball.
  - Marxa.
  - Toc de processó.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.
- La Cucafera petita:
  - Ball.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.
- Els Nanos petits:
  - Ball de la Cadeneta.
  - Marxa.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.
- La Mulasseta i els Vitxets, els Moros i els Indis petits:
  - Valsset.
  - Marxa.
  - Sonata.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Pastorets petit:
  - Ball.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Cercolets petit:
  - Ball.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Prims petit:
  - Ball.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Valencianets:
  - Ball.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.

Signat electrònicament  
Yolanda Fontgivell Pino  
09/05/2024

Signat electrònicament  
Josep Oriol Nicolau Tell  
09/05/2024



- El Ball de Bastonets de l'Esbart Santa Llúcia:
  - Ball de bastons de Reus.
  - Pepito.
  - Rodona.
  - Dalt i baix.
  - Sotacama.
  - Toc de processó.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Bastonets de l'Orfeo Reusenc:
  - Ball de bastons de Reus.
  - Pepito.
  - Rodona.
  - Dalt i baix.
  - Sotacama.
  - Toc de processó.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Mossèn Joan de Vic petit:
  - Ball.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Gitanetes:
  - Ball.
  - Altres melodies populars d'acompanyament.

## **Clàusula 6.- COORDINACIÓ I SEGUIMENT DEL SERVEI**

1. El servei serà dirigit per la persona que a tal efecte designi l'empresa adjudicatària, sense perjudici de les facultats de direcció, control i supervisió que seran exercides per la persona designada a tal efecte per l'IMRC, en qualitat de tècnic.

2. L'empresa adjudicatària es compromet a facilitar un numero de telèfon de contacte a disposició de l'IMRC per a notificar incidències de qualsevol tipus. Així mateix, l'empresa adjudicatària s'haurà de proveir d'una adreça de correu electrònic, per canalitzar les comunicacions derivades d'aquest contracte.

3- L'empresa adjudicatària, si s'escau, comunicarà les incidències que s'originin durant la prestació dels serveis.

4- Els serveis s'hauran de prestar amb la dotació, per part de l'empresa adjudicatària, del suport tècnic i de l'equipament necessari per garantir la correcta coordinació i



funcionament del servei.

5- L'empresa adjudicatària haurà d'assignar una persona coordinadora de serveis. Aquest/a coordinador/a s'entén com una part intrínseca als serveis objecte del contracte.

6- L'empresa adjudicatària haurà de nomenar un/a interlocutor/a per fer el seguiment del contracte, comunicant-ho per escrit a l'IMRC. D'altra banda, l'IMRC nomenarà un/a interlocutor/a propi per tal de garantir la coordinació i seguiment dels serveis amb l'empresa.

7. Com a resultat de la inspecció o com a conseqüència de qualsevol desistiment de les obligacions expressades en qualsevol dels documents contractuals, es podrà aixecar, si l'IMRC ho estima necessari, una acta de no conformitat en el moment de la inspecció en la que es faran constar les deficiències del servei.

8. L'adjudicatari estarà obligat de forma immediata a la correcció de les irregularitats o alteracions observades.

9. Tres actes de no conformitat podran ser causa de resolució del contracte, amb pèrdua de la garantia definitiva. L'IMRC tindrà potestat per a rescindir o no el contracte després de la tercera acta de no conformitat. Si l'IMRC decideix no rescindir, serà necessària una acta més per la corresponent resolució del contracte amb pèrdua de la garantia definitiva.

## **Clàusula 7.- DRETS I OBLIGACIONS DE L'IMRC**

L'IMRC es comprometen a:

- a) Garantir l'autonomia de gestió de l'adjudicatari.
- b) Facilitar la utilització dels equips municipals d'acord amb les instruccions que dicti l'Ajuntament.
- c) Dictar les instruccions necessàries per a la correcta prestació del servei.

L'IMRC gaudirà del dret a:

- a) Fer el seguiment i controlar de forma permanent la correcta gestió dels serveis oferts. A tal efecte, podrà requerir a l'adjudicatari les informacions que estimi oportunes.

b) Dictar les ordres i les instruccions pertinents per al correcte acompliment del present contracte

c) Sol·licitar a l'adjudicatari la documentació que es determini per tal de poder planificar i controlar el funcionament del servei.

d) Inspeccionar, seguir i avaluar els resultats de la intervenció i posar en coneixement de l'adjudicatari qualsevol deficiència que observi, per a la seva esmena.

e) Requerir a l'adjudicatari perquè acrediti documentalment el compliment de les obligacions d'aquest plec de prescripcions.

### **Clàusula 8. ELS MÚSICS**

Els músics d'instruments tradicionals-necessaris per a la prestació d'aquest servei han de tenir un caràcter formatiu entorn a la cultura musical.

Aquest músics acudiran a totes les actuacions recollides en aquest plec amb una imatge presentable i amb la plantilla completa formada per un nombre de components idoni per a l'adequat desenvolupament artístic de l'acte, amb instrumentistes suficients de totes les seccions musicals, excepte aquells actes en els quals es requereix una composició reduïda d'aquesta.

A la finalització de l'execució de cada servei reflectit en el contracte l'empresa adjudicatària informará l'òrgan de contractació mitjançant la presentació de la corresponent declaració acreditativa dels serveis que s'hagin prestat.

### **Clàusula 9. DRETS I OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATARI**

**L'adjudicatària es compromet, a més de l'obligació de prestar el servei en la forma i condicions indicades, a:**

a) Sol·licitar les autoritzacions pertinents per a l'exercici de les activitats pròpies de la gestió a realitzar

b) L'adjudicatari s'obliga a assistir a les reunions de treball que afectin a la gestió del servei.

c) L'adjudicatari s'haurà d'adaptar a totes les iniciatives que l'IMRC adopti en sistemes i certificacions de qualitat.

d) L'adjudicatari estarà obligat a dur l'oportuna identificació, segons el criteri de l'IRMC, en totes aquelles activitats que, com a tal, desenvolupi.



És responsabilitat de l'adjudicatària:

- a) Garantir les condicions adequades per al bon funcionament del servei a prestar.
- b) Comunicar al responsable del contracte de l'IMRC aquelles incidències que puguin sorgir i que, per la seva envergadura, import o afectació, així ho aconsellin.

L'adjudicatària gaudirà del dret a:

- a) Rebre l'import dels serveis executats i acreditats de conformitat amb els plecs de clàusules que regeixen la licitació i el contracte.
- b) Percebre en els termes i les condicions legalment establerts, els interessos de demora i la indemnització corresponent pels costos de cobrament en els termes establerts en la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la qual s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials.
- c) Transmetre els drets de cobrament en els termes i condicions establerts en l'article 200 de la LCSP.

## **Clàusula 10.- TRANSFERÈNCIA TECNOLÒGICA**

Durant l'execució dels treballs objecte del contracte, l'adjudicatari es compromet a facilitar, a les persones designades per l'IMRC a aquest efecte, la informació i documentació que sol·licitin per tenir un coneixement complet de les circumstàncies en què es desenvolupen els treballs, així com dels problemes que puguin sorgir i de les tecnologies, mètodes i eines utilitzats per a resoldre'ls. Tota la documentació es lliurarà en format digital per facilitar el tractament i reproducció de la mateixa. La persona licitadora seleccionada haurà de facilitar al personal designat les noves versions de la documentació que es vagi produint.

## **DIOMA DEL SERVEI**

D'acord amb l'article 9 la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, l'idioma de les notificacions i comunicacions amb els interessats i destinataris del servei serà en català, sense perjudici del seu dret a rebre-ho en castellà si així ho sol·liciten. S'utilitzarà el català per a totes les accions ordinàries de desenvolupament de l'objecte del contracte, excepte que des de l'IMRC s'indiqui la utilització d'algun altre idioma.



## **Clàusula 12.- DIFUSIÓ DEL SERVEI I DRET D'IMATGE**

La representació externa, tant a efectes de relació amb entitats, institucions, organismes, persones públiques i privades, etc., com amb els mitjans de comunicació, correspon a l'IMRC. La titularitat de la documentació escrita, derivada de la relació amb els usuaris, o la que resulti de l'elaboració d'informes, estudis o qualsevol altre tipus de contingut, adreçada a qualsevol destinatari individual o col·lectiu serà de IMRC. Així mateix, els "materials" realitzats per l'adjudicatari en desenvolupament de l'objecte del present contracte seran propietat de l'IMRC. L'adjudicatari no podrà publicar ni difondre notícies ni cap tipus d'informació sense la prèvia autorització del responsable de l'IMRC.

## **Clàusula 13.-PROPIETAT INTEL·LECTUAL**

La propietat intel·lectual de tots els continguts, així com de totes les accions realitzades per l'empresa adjudicatària o que se'n puguin derivar de la prestació del servei objecte de la present licitació, pertanyerà a l'IMRC de forma exclusiva. Els productes o subproductes derivats no es poden emprar sense la deguda autorització prèvia per part de l'IMRC. L'accés a la informació o productes protegits per la propietat intel·lectual necessaris per a desenvolupar el treball no es podran emprar sense la deguda autorització.

## **EURE DE CONFIDENCIALITAT**

L'empresa adjudicatària queda expressament obligada a mantenir confidencialitat absoluta sobre qualsevol dada, informació, documentació, arxius o especificacions en qualsevol suport facilitades per l'entitat contractant a l'empresa adjudicatària per a l'execució del contracte i que pogués conèixer per ocasió del compliment del mateix i en especial les dades personals a les que pugui tenir accés. Tota data coneguda amb ocasió del compliment del contracte no podrà ser objecte, total o parcial, de publicacions, difusió ni copiada o utilitzada amb una finalitat diferent a la del compliment del contracte, ni tampoc comunicar ni cedir a altres, ni tan sols a efectes de conservació sense autorització expressa de l'IMRC.

## **Clàusula 15.- COMUNICACIÓ D'INCIDÈNCIES**



Quan es produeixin incidències que alterin el normal funcionament del servei l'empresa lliurarà una còpia de l'informe explicatiu a l'IMRC.

Independentment de tot l'anterior, tots els informes que es generin estaran a disposició de l'IMRC i seran lliurats aquells que se'ls hi demanin en el moment en el qual es sol·licitin.

Quan el prestador del servei prevegi qualsevol situació que alteri o pugui alterar el normal desenvolupament de l'activitat immediatament donarà coneixement al responsable del contracte, i adoptarà les mesures d'urgència que s'estimin necessàries.

## **Clàusula 16.- COMPLIMENT DEFECTUÓS DE LA PRESTACIÓ OBJECTE DEL CONTRACTE**

En el cas de compliment defectuós de la prestació objecte del contracte o pel baix rendiment acordat, es requerirà la realització de les prestacions contractades i l'esmena dels defectes observats. Amb la possible aplicació de penalitats al l'adjudicatari, en cas de reiteració continuada tal i com s'especifica en penalitats del plec de clàusules administratives de la present licitació.

## **Clàusula 17.- PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS**

L'empresa adjudicatària informará a l'IMRC sobre la valoració de riscos laborals dels llocs de treball corresponents als serveis objecte del contracte així com els certificats de formació i informació i de vigilància de la salut dels seus treballadors degudament signats.

L'empresa adjudicatària es compromet a rebre informació del pla de riscos laborals establert al pla d'autoprotecció municipal així com complir tots els punts del pla i es responsabilitzarà del seu compliment.

L'empresa adjudicatària i tot el seu personal està obligat a complir amb els preceptes de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals vigent i amb els protocols de treball que a tal fi estableixi l'IMRC.

Haurà d'actuar d'acord amb el que preveu el Pla d'autoprotecció davant qualsevol situació d'emergència, tenint en compte l'organització i control en l'evacuació de les persones.

## **Clàusula 18.- DATES CELEBRACIÓ**



Les dates indicades en el present PPT corresponen a les que està previst tingui lloc la celebració, per tant, les dades s'hauran d'adequar a les dates en què s'escaigui la celebració d'aquest esdeveniment cada any durant la vigència del contracte.

### **Clàusula 19.- TRACTE AMB PERSONES, CLIENTS I CIUTADANS.**

Els treballadors assignats per l'adjudicatària a en la prestació del servei tindran sempre un tracte respectuós amb els altres treballadors de l'equipament i amb els ciutadans en general, així com amb les companyies, clients o persones vinculades a qualsevol acte que organitzi o estigui involucrada l'IMRC. En cas contrari es comunicarà a l'adjudicatari perquè prengui les mesures oportunes.

El present PPT s'incorpora a l'expedient de contractació de conformitat amb els articles 116 i 124 de la LCSP i l'article 68 del Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques (que resulta aplicable en tot el que no sigui contrari amb la LCSP).

### **IOLANDA FONTGIVELL**

Directora-Coordinadora festes i festivals de l'IMRC

Signat electrònicament  
Yolanda Fontgivell Pino  
09/05/2024

Signat electrònicament  
Josep Oriol Nicolau Tell  
09/05/2024



### ANNEX 3: CRITERIS D'ADJUDICACIÓ (ART. 116.4.c, 145 i 146 LCSP)

D'acord amb el que estableix l'article 131.2 de la LCSP, l'adjudicació s'ha d'efectuar ordinàriament utilitzant una pluralitat de criteris d'adjudicació basats en el principi de millor relació qualitat-preu. L'article 145.4 LCSP preveu que en els contractes de serveis de l'annex IV, els criteris relacionats amb la qualitat han de representar, almenys, el 51% de la puntuació assignable en la valoració de les ofertes, sense perjudici del que disposa l'apartat 2.a) de l'article 146:

<b>Criteri de valoració</b>	<b>Tipus de criteri</b>	<b>Puntuació</b>
Oferta econòmica	Criteris objectius o valorables mitjançant fórmules	35 punts
Recursos	Criteris objectius o valorables mitjançant fórmules	30 punts
Partitures	Criteris objectius o valorables mitjançant fórmules	15 punts
Actuacions musicals	Criteris objectius o valorables mitjançant fórmules	10 punts
Formació superior en música	Criteris objectius o valorables mitjançant fórmules	10 punts
	<b>Total puntuació</b>	<b>100 punts</b>

De conformitat amb l'article 145.3 de la LCSP, l'adjudicació del contracte es preveu en virtut de la ponderació de més d'un criteri quant a la valoració de les ofertes. Així doncs, els criteris d'adjudicació establerts compleixen amb el disposat a la LCSP:

- Estan vinculats a l'objecte del contracte.
- S'han formulat de manera objectiva i respectant els principis d'igualtat, no discriminació transparència i proporcionalitat.
- Garanteixen que les ofertes seran avaluades en condicions de competència efectiva i amb especificacions que permeten comprovar de manera efectiva la informació aportada pels licitadors.

### **CRITERIS I PUNTUACIÓ:**

#### **1.CRITERIS OBJECTIUS O VALORABLES MITJANÇANT FÓRMULES (FINS A 100 PUNTS)**

##### **1.1. Oferta econòmica, fins a 35 punts**

Millores en el preu unitari per músic i actuació.

Preus unitaris:

	Preu cost músic
Músic 1: Cercavila/estàtic	134,10 euros
Músic 2: Acompanyament protocol·lari i balls parlats	141,55 euros
Músic 3: Concert i ball de gralles	178,80 euros
Músic 4: Orquestra	223,55 euros

(concretar a l'Annex 1 de l'informe de necessitats: el nombre d'unitats totals estimades de cada tipus de músic i actuació, per a poder calcular fàcilment el pressupost base de licitació que s'aplicarà a la fórmula següent)

### S'indicarà una oferta per músic de cada tipus.

Es valorarà fins a 35 punts. Concretament es tindrà en compte el següent aspecte:

- Menor preu per músic i actuació ofert de cada tipus.

### Fórmula:

$$P = ( PL - O ) / ( PL - Om ) * 40$$

P = Puntuació

PL = Pressupost de licitació

Om = Millor oferta econòmica

O = Oferta que es valora

### 1.2. Organització i prestació del servei, fins a 65 punts.

Concretament es tindran en compte les millores següents en l'organització i prestació del servei:

#### 1.2.1. Recursos, fins a 30 punts.

.Disponibilitat de recursos suficients per a la provisió de baixes inesperades d'actuants o per a la reacció davant d'actuacions no contemplades plec de clàusules administratives (es pot oferir una de les opcions següents).

.Valoració:

- Disposar de 4 músics abans de 48 hores: **10 punts.**
- Disposar de 4 músics abans de 24 hores: **20 punts.**
- Disposar de 4 músics abans de 12 hores: **30 punts.**

#### 1.2.2. Partitures, fins a 15 punts.

.Aportació de les partitures de melodies populars complementàries d'acompanyaments previstes al PPT, amb caràcter gratuït.

.Valoració:

- .De 3 a 4 partitures: **5 punts.**
- .De 5 a 9 partitures: **10 punts.**
- .10 partitures o més: **15 punts.**

### **1.2.3. Actuacions musicals, fins a 10 punts.**

.Què es valora: Concessió gratuïta d'actuacions musicals (amb especificació detallada de les mateixes) per a la realització d'esdeveniments especials o de nova creació (puntuacions sumatòries).

.Valoració:

- .1 actuació en acte protocol·lari: **7 punts.**
- .1 actuació en presentacions d'elements: **3 punt.**

En tot cas les millores, valorades i quantificades econòmicament pel licitador, seran gratuïtes per l'IMRC, essent requerida la seva execució al contractista en els mateixos termes que la resta de les obligacions del contracte, pel que seran d'obligada aplicació a aquestes les mateixes clàusules penals i d'incompliment que per a la resta de les obligacions contractuals.

### **1.2.4. Formació superior en Música: 10 punts**

Persona coordinadora de serveis amb formació superior en Música. S'ha d'acreditar amb la presentació de la Llicenciatura o Grau universitari en ensenyaments artístics superiors de música. La figura de la persona coordinadora de serveis s'especifica a les clàusules 3.2 i 6 del PPT.

## **2. CRITERIS PER A LA DETERMINACIÓ DE L'EXISTÈNCIA DE BAIXES PRESUMPTAMENT ANORMALS**

Es consideraran, en principi, desproporcionades, o amb valors anormals les ofertes que es trobin en alguns dels supòsits següents i hagin obtingut 20 o més punts en la resta dels criteris:

2. Quan concorren un sol·licitador, sigui inferior al pressupost base de licitació en més de 25 unitats percentuals.
3. Quan concorrin dos licitadors, la que sigui inferior en més de 20 unitats percentuals l'altra oferta.
4. Quan concorrin tres licitadors, les que siguin inferiors en més de 10 unitats percentuals a la mitja aritmètica de les ofertes presentades. No obstant, s'exclourà pel còmput de l'esmentada mitja l'oferta de quantia més elevada quan sigui superior en més de 10 unitats percentuals a l'esmentada mitja. En qualsevol cas, es considerarà desproporcionada la baixa superior a 25 unitats percentuals.



5. Quan concorrin quatre o més licitadors, les que siguin inferiors en més de 10 unitats percentuals a la mitja aritmètica de les ofertes presentades. No obstant, si entre elles existeixen ofertes que siguin superiors a l'esmentada mitja en més de 10 unitats percentuals, es procedirà al càlcul d'una nova mitja només amb les ofertes que no es trobin en el supòsit indicat. En tot cas, si el número de les restants ofertes és inferior a tres, la nova mitja es calcularà sobre les tres ofertes de menor quantia.

En aquest supòsit, si s'aprecia una baixa temerària s'aplicaria el tràmit previst legalment.

Signat electrònicament  
Yolanda Fontgivell Pino  
09/05/2024

Signat electrònicament  
Josep Oriol Nicolau Tell  
09/05/2024

## ANNEX 4: Les penalitats específiques

S'estableix un règim genèric de penalitzacions:

### A) Tipificació d'incompliments

Els incompliments en què pot incórrer l'adjudicatari en la prestació dels treballs es qualificaran com a lleus, greus i molt greus, segons la tipificació que es detalla en el quadre següent:

#### 1.- Incompliments lleus:

- a) L'omissió del deure de comunicar situacions contràries a la correcta prestació del treball contractat.
- b) La falta de respecte als treballadors o autoritats municipals.
- c) En general, tot incompliment no recollit en els apartats següents, sempre que el perjudici ocasionat pugui conceptuar-se com a lleu.

#### 2.- Incompliments greus:

- a) La manca dels elements de seguretat necessaris per a la prestació del treball encarregat.
- b) L'incompliment dels terminis parcials, establerts per a la realització dels treballs.
- c) La modificació del servei, sense causa justificada i sense notificació prèvia.
- d) Incompliment dels acords o decisions de l'IMRC, sobre variació de detall que no impliquin major despesa per a l'adjudicatari.
- e) La realització de tres incompliments lleus.
- d) La falsedat de la informació que faciliti a l'IMRC.
- g) La insuficiència de personal i/o qualificació professional inferior a l'ofertat.
- h) La inexistència de mitjans tècnics especificats a l'oferta, o la manca d'operativitat d'aquests.
- i) L'incompliment de les condicions especials d'execució, quan no es considerin essencials.
- j) Qualsevol altre incompliment del contracte que causi un perjudici greu al servei.



### 3.- Incompliments molt greus:

- a) La desobediència reiterada a les ordres escrites de l'IMRC, relatives a la prestació del servei. Per reiteració s'entendrà l'incompliment de dues o més ordres.
- b) L'incompliment de les obligacions laborals, de Seguretat Social i de seguretat i salut en el treball del personal adscrit al servei.
- c) Paralització o interrupcions no justificades en la prestació del servei.
- d) Fraus en la forma de realitzar el servei.
- e) La realització de tres incompliments greus.
- f) La persistència en la manca de mitjans personals o materials per a la prestació del servei.
- g) Qualsevol altre incompliment del contracte que causi un perjudici molt greu al servei.

### **B) Quantificació de les penalitats**

Cada incompliment es penalitzarà, excepte per aquelles que tenen una penalitat específica, de la manera següent:

- Els lleus, amb un import de 30,00 euros fins a 300,00 euros.
- Els greus, amb un import de 300,01 euros fins a 600,00 euros.
- Els molt greus, amb un import de 600,01 euros fins a 1.500,00 euros, sense perjudici d'acordar també la resolució del contracte.

L'IMRC determinarà la penalitat adequada per a cada tipus d'incompliment, les quals es graduaran d'acord amb els següents criteris:

- a) Intencionalitat.
- b) La pertorbació que pugui produir en el normal funcionament de l'Administració i en general a l'interès públic.
- c) La reincidència en la comissió d'incompliments.
- d) La negligència, o actitud culpable de l'adjudicatari.



### **C) Expedient previ**

Les penalitats s'imposaran, prèvia la instrucció del corresponent expedient, amb audiència a l'interessat.

L'expedient, s'incoarà a proposta de l'IMRC per pròpia iniciativa o per denúncies rebudes. En l'esmentat expedient es donarà audiència a l'adjudicatari, es practicarà la informació i prova necessària per la justificació dels fets i s'observaran les garanties jurídiques administratives prescrites per la normativa de Procediment Administratiu i la resta de disposicions aplicables.

### **D) Penalitats**

D'acord amb l'article 192 de la LCSP, les penalitats seran proporcionals a la seva gravetat, de quanties de cada una d'elles, no superiors al 10 % del preu del contracte, IVA exclòs, ni en total de les mateixes superiors al 50 % del preu del contracte.

El termini per a imposar la corresponent penalitat o sanció contractual serà de tres mesos a comptar des de la data d'incoació del corresponent expedient.

Els imports de les penalitats que s'imposin es faran efectius mitjançant la deducció de les quantitats que, en concepte de pagament total o parcial, s'hagin d'abonar a l'empresa contractista o sobre la garantia que, si s'escau, s'hagués constituït, quan no es puguin deduir dels pagaments esmentats.

Signat electrònicament  
Yolanda Fontgivell Pino  
09/05/2024

Signat electrònicament  
Josep Oriol Nicolau Tell  
09/05/2024