

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR LA
CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS D'ACTUACIÓ DE MÚSICS
D'INSTRUMENTS TRADICIONALS PER LES FESTES DEL CALENDARI
FESTIU DE LA CIUTAT DE REUS QUE GESTIONA L'INSTITUT
MUNICIPAL REUS CULTURA**

Signat electrònicament
Yolanda Fontgivell Pino
09/05/2024

Clàusula 1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

Aquest plec de prescripcions tècniques (en endavant, PPT) té per objecte establir les condicions tècniques del contracte de servei d'actuació de músics d'instruments tradicionals per les Festes de Reis, Carnaval, Sant Jordi, Corpus, Sant Pere i de la Mare de Déu de Misericòrdia de la ciutat de Reus que gestiona l'Institut Municipal Reus Cultura (en endavant, IMRC).

IMRC durant les Festes de Nadal i de Reis, Carnaval, Sant Jordi, Corpus, Sant Pere i de la Mare de Déu de Misericòrdia de la ciutat de Reus disposa d'un ampli calendari d'actes on hi participen formacions musicals tradicionals, cercaviles i trobades on hi tenen cabuda elements del Seguici Festiu en els quals és necessari que els acompanyin musicalment amb una formació de músics tradicional. En concret es requereix comptar amb l'acompanyament de músics d'instruments tradicionals per a:

1. Actes amb músics d'instruments tradicionals, tal i com a continuació es detallen:

- Cavalcada de Reis amb trompeters i carrossa de músics
- Espectacle Vella Quaresma;
- Per Corpus els Bous de foc
- Concert al campanar amb un grup de grallers
- Repartir programa St. Pere i Misericòrdia
- Actuació de la banda de la Festa Major
- Actuació de la banda dels còssos
- Concert i cercavila de la nit de fer l'Indiu
- Ball de gralles de Sant Pere i Misericòrdia
- Concert Rock de la Banda de la Festa Major;
- Castell de focs a l'antiga;
- Trompeters herald a completes i professó;
- Cobla de Ministrers a la professó;
- Matinades de Sant Pere i Misericòrdia
- Acompanyament de Dames i Vells
- Músics per la Capella de cantors per Corpus, St Pere i Setmana Santa
- Carro dels romanços
- Pel cicle de nadal: l'acompanyament per l'arribada dels patges, l'home dels Nassos i la cercavila del Ball dels 12 mesos

2. Acompanyament dels elements del Seguici Festiu, d'acord amb el següent:

- La Víbria;
- El Drac;
- El Basilisc;
- El Lleó;
- Els Nanos;
- La Mulassa;
- Els Gegants;



- El Carrascllet;
- El Ball de Pere Joan Barceló;
- El Ball de Sederes;
- El Ball de Pastorets;
- El Ball de Galeres;
- El Ball de Cavallets;
- El Ball de Cercolets;
- El Ball de Prims;
- El Ball de Valencians;
- El Ball de bastons de l'Esbart Santa Llúcia;
- El Ball de bastons de l'Orfeó Reusenc;
- El Ball de Mossèn Joan de Vic i,
- El Ball de Gitanes.

3. Acompanyament dels elements del Seguici festiu petit, d'acord amb el que s'enumera a continuació:

- Grup de grallers;
- El Drac petit;
- La Cucafera petita;
- El Basilisc petit;
- El Lleó petit;
- Els Nanos petits;
- La Mulasseta;
- Els Gegants petits;
- El Ball de Marcos Vicente;
- El Ball de Pastorets petit;
- El Ball de Cercolets petits;
- El Ball de Prims petit;
- El Ball de Valencianets;
- El Ball de bastonets de l'Esbart Santa Llúcia.
- El Ball de bastonets de l'Orfeó Reusenc;
- El Ball de Mossèn Joan de Vic petit i,
- El Ball de Gitanetes.

Per tant, aquestes actuacions es poden agrupar de la següent forma:

1. Actuació format cercavila i/o estàtica: Acompanyament musical en les diverses actuacions del seguici festiu de Reus.
2. Actuació format d'acompanyaments protocol·laris i balls parlats: Actuacions musicals relacionades amb actes o aspectes destacats del programa festiu de Reus.
3. Actuació format concert i ball de gralles: Actuacions musicals estàtiques d'acompanyament d'actes específics com l'assaig del seguici festiu, «Focs a l'antiga», «Els Còssos», carro dels Romanços i l'actuació de lluïment de la Banda de la Festa Major.
4. Actuació format orquestra: Actuació musical estàtica de gran format.

Clàusula 2. UBICACIÓ DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI.

El licitador ha de desenvolupar els treballs a les seves pròpies oficines i/o a les ubicacions que per a cada esdeveniment siguin oportunes, d'acord amb aquest plec de prescripcions tècniques particulars. El licitador haurà d'assegurar la seva disponibilitat per a reunions de seguiment, quan ho demani l'IMRC, a les seves oficines si la situació ho permet o per trucada, reunió en línia. Durant aquestes reunions s'examinarà el progrés del treball, contrastat amb el cronograma presentat pel licitador. L'IMRC suggerirà en aquesta seu les millores o modificacions de la feina i es concordaran les conseqüents variacions del cronograma.

Clàusula 3.- CONDICIONS PER A LA PRESTACIÓ DE SERVEIS

L'empresa adjudicatària del servei es compromet a complir les següents condicions inicials per tal de garantir la correcta cobertura del servei, segons directrius marcades per aquest plec de prescripcions tècniques.

3.

El contractista restarà obligat a la realització, en cadascun dels serveis objecte d'aquesta licitació, amb caràcter bàsic, les tasques seguidament relacionades:

1. Acompanyament musical ja sigui en cercavila i/o balls de lluïment com en actuacions estàtiques, interpretant les melodies que es relacionen en la clàusula 2 d'aquest plec.
2. Les melodies es portaran a terme amb prou qualitat d'acord amb el nivell d'exigència que demana una Festa Patrimonial d'Interès Nacional com és la de la ciutat de Reus.
3. Els acompanyaments es faran durant tot el recorregut comunicat prèviament i les peces musicals adients a cada moment de l'actuació es coordinaran amb el responsable del grup i/o elements del seguici.
4. Coordinació prèvia amb els responsables de l'IMRC dels diferents grups musicals que s'han de formar per a cadascuna de les actuacions que s'hi relacionen.
5. Distribució dels músics tant en l'espai com en el temps en relació als grups i/o elements que hagin d'acompanyar, anomenant a un dels músics integrant de cada grup com a interlocutor amb el responsable del ball i/o element, o, en el seu cas, amb el regidor d'espai que es trobi ubicat en el lloc de l'actuació.
6. Disposar de personal amb capacitat per arranjar les peces musicals de les formacions musicals objecte d'aquest contracte, en cas de necessitat urgent.

3.2 Obligacions

Són obligacions de l'adjudicatari les següents:

1. L'empresa adjudicatària haurà de prestar el servei en les condicions, requisits i termes establerts en aquest plec, atenent correctament i amb el personal en la celebració de les activitats organitzades per l'IMRC, convinguts contractualment durant la vigència del contracte.
2. Tot el personal contractat per l'adjudicatari per la realització del servei haurà d'estar correctament uniformat amb indumentària apropiada, que correrà a càrrec de l'empresa.
3. L'empresa adjudicatària haurà de formar al seu personal, si s'escau, informant-los de les diferents músiques que s'han de executar, els moments que correspon a cadascun d'ells.
4. L'empresa adjudicatària haurà de proporcionar al treballador els instruments musicals i les partitures necessaris per la realització del treball. Les partitures s'hauran d'aportar en el termini de 5 dies naturals des de la formalització del contracte, incloent les partitures de melodies populars complementàries d'acompanyaments que, d'acord amb els criteris d'adjudicació, s'hagin ofert amb caràcter gratuït.
5. L'IMRC té el deure de garantir en tot moment el compliment, tant del contingut com de la qualitat dels serveis objecte de contractació, havent el contractista d'atendre els requeriments que en tal sentit se'ls hi facin i adoptar les mesures organitzatives de tota índole fins l'obtenció de la màxima eficàcia en la gestió del servei, realitzant a la vegada els suggeriments que consideri convenient per una millor prestació del mateix i comunicant a l'IMRC qualsevol incidència o necessitat del servei amb la finalitat de procedir a la seva esmena
6. L'empresa adjudicatària vetllarà per a que el personal contractat observi en tot moment en les seves actuacions i desenvolupament de la seva activitat professional la necessària correcció i respecte als usuaris del servei, pel que si el comportament d'algun dels treballadors no fos el correcte o s'observés en ell poca cura en l'exercici de les seves tasques, no escoltant les directrius de funcionament i comportament que rebí per part del personal responsable de l'IMRC, es podrà exigir el canvi del treballador en qüestió.
7. L'empresa adjudicatària com a mecanisme de verificació sobre el compliment dels serveis contractats, facilitarà mitjançant el seu representant la relació de músics (nom, cognoms, instrument i element del seguici al qual acompanyarà) que han intervingut en les diferents actuacions de qualsevol índole inclosa en aquesta licitació per tal de realitzar control, si s'escau, de l'assegurança laboral del personal actuant. Aquests documents serviran, així mateix, per la verificació dels serveis i facturació de l'empresa, quedant l'IMRC al marge de qualse-



vol actuació d'índole laboral que pogués derivar-se del seu contingut, ja que únicament incumbeix al contractista el poder de direcció i organització amb els seus treballadors.

8. L'empresa adjudicatària haurà de disposar de la figura del coordinador de serveis, que serà la persona que durant el desenvolupament dels actes, haurà de ser-hi present tant en els preparatius, d'inici del servei, com durant els serveis.
9. Correspon exclusivament a l'empresa contractista la selecció del personal que, reunint els requisits de titulació i experiència exigits, formarà part de l'equip de treball adscrit a l'execució del contracte. El personal que realitzi les tasques objecte d'aquest contracte estarà sota la dependència laboral de l'adjudicatari.
10. L'empresa contractista assumeix l'obligació d'exercir de mode real, efectiu i continu, sobre el personal integrant de l'equip de treball encarregat de l'execució del contracte, el poder de direcció inherent a tot empresari, així com també, el compliment de tots els drets i obligacions que derivin de la relació contractual entre empleat i l'ocupador.
11. L'empresa contractista vetllarà especialment per tal que els treballadors adscrits a l'execució del contracte desenvolupin la seva activitat sense extralimitar-se en les funcions desenvolupades respecte de l'activitat delimitada en els plecs de clàusules com a objecte del contracte.
12. Durant l'execució del contracte, l'adjudicatari haurà d'acreditar mensualment que es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.
13. Tot el personal que executi els serveis dependrà únicament i a tots els efectes de l'empresa adjudicatària, sense que se'n derivin per l'IMRC cap vincle ni estatutari ni laboral. Amb tot, el personal de l'empresa adjudicatària que vingui a prestar el servei es coordinarà amb els responsables tècnics de l'IMRC.
14. L'empresa adjudicatària haurà de comunicar per escrit, en suport digital (per exemple: correu electrònic) o en suport paper, a l'IMRC, amb la màxima immediatesa possible els accidents de treball que es produeixin per part del personal adscrit a la prestació del servei contractat.
15. El contractista s'obliga a contractar una pòlissa de responsabilitat civil per un import mínim de 600.000,00 euros per sinistre i any, amb un sublímit de 300.000,00 euros per víctima que cobreixi la responsabilitat civil per tots els accidents, danys i perjudicis que puguin ser ocasionats pels treballs que es realitzin com a conseqüència de la prestació del servei. Aquesta pòlissa haurà d'estar en vigor durant tota la durada del contracte i haurà d'acreditar anualment el seu paga-



ment.

16. El contractista s'obliga a que el personal que presti el servei hi vagi degudament identificat per tal sigui visualment localitzable pels tècnics designats pel contractista en el punt de servei corresponent.
17. En la mesura que pugui resultar d'aplicació, el contractista s'obliga al compliment de tot allò que estableix la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i garantia dels drets digitals, i a la normativa de desenvolupament, en relació a les dades personals a les quals eventualment tingui accés durant la vigència d'aquest contracte. La documentació i informació que es desprengui o a la qual es tingui accés amb ocasió de l'execució de les prestacions derivades d'aquest contracte i que correspon a l'IMRC si és el responsable del fitxer de dades personals, té caràcter confidencial i no podrà ésser objecte de reproducció total o parcial per cap mitjà o suport. Per tant, no se'n podrà fer ni tractament ni edició informàtica, ni transmissió a tercers fora de l'estricta àmbit de l'execució directa del contracte.

Clàusula 4. CONDICIONS TÈCNIQUES

ACTES AMB MÚSICS D'INSTRUMENTS TRADICIONALS

CAVALCADA DE REIS

Trompeters:

Composicions i/o músiques: Melodies d'anunci a la festa o tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Cavalcada de Reis 5/1 - cercavila i estàtica.

Total: 1 actuació.

Músics : 6 músics: 2 trompeters i 4 tabalers.

Carrossa músics:

Composicions i/o músiques: Melodies relacionades amb el Nadal o tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Cavalcada de Reis 5/1 - concert.

Total: 1 actuació

Músics : 6 músics: 1 veu i guitarra, 3 acordió, 1 violí i 1 percussions.

SERRA LA VELLA QUARESMA



Espectacle de Serra la Vella Quaresma:

Composicions i/o músiques: Melodies de l'espectacle.

Actuacions i tipus:

- 6 Divendres de Quaresma i dimecres de setmana santa - actuació format concert.

Total: 7 actuacions.

Músics : 4 músics: 1 baix, 1 acordió, 1 violí i 1 tarota.

ACTES CORPUS, FESTA MAJOR DE SANT PERE I MISERICÒRDIA

Bous de foc per Corpus:

Composicions i/o músiques: Repertori tradicional.

Actuacions i tipus:

- Dissabte de Corpus nit (data variable)- concert

Total: 1 actuació.

Músics: 10 músics: 2 percussió, 4 gralles, 1 trompeta, 1 fiscorn, 1 trombó, 1 tuba.

Concert al campanar amb grallers:

Composicions i/o músiques: Músiques tradicionals del Seguici Festiu de Reus.

Actuacions i tipus:

- Concert de gralles - divendres abans de la festa - estàtic.

Total: 1 actuacions.

Músics: 4 músics: 2 gralles i 2 timbals.

Repartir programa festa Major per St Pere

Composicions i/o músiques: Músiques tradicionals del Seguici Festiu de Reus.

Actuacions i tipus:

- Acompanyament Xiquet i Xiqueta - divendres abans de la festa - estàtic.

Total: 1 actuacions.

Músics: 2 músics: 1 gralla i 1 timbal.

Repartir programa festes Misericòrdia:

Composicions i/o músiques: Músiques tradicionals del Seguici Festiu de Reus.



Actuacions i tipus:

- Acompanyament en cotxe d'època - divendres abans de la festa - estàtic.

Total: 1 actuacions.

Músics: 2 músics: 1 gralla i 1 timbal.

Banda de la Festa Major:

Composicions i/o músiques: Músiques tradicionals del Seguici Festiu de Reus.

Actuacions i tipus:

- Assaig del seguici, 22/6 - orquestra.
- Passada de lluïment, 29/6 - orquestra.

Total: 2 actuacions.

Músics: 10 músics: 2 percussió, 2 gralles, 1 sac de gemecs, 1 flabiol i tamborí, 2 trombó o fiscorn, 1 trompeta i 1 tuba.

Cobla de Ministrers al Pregó:

Composicions i/o músiques: Músiques tradicionals del seguici festiu.

Actuacions i tipus: Ministrers al balcó, 24/6 - concert

Total: 1 actuació.

Músics: 9 músics: 1 percussió, 2 tarota, 1 sac, 1 flabiol i tamborí, 2 trompeta llargues i 2 sacabutxos.

La Banda dels Còssos:

Composicions i/o músiques: Músiques tradicionals, clàssics i altres actuals.

Actuacions i tipus:

- Els Còssos, 26/6 - orquestra

Total: 1 actuació.

Músics: 6 músics: 1 percussió, 1 violí, 1 baix, 1 gralla i tarota, 1 guitarra, 1 piano i 1 veu.

Nit de fer l'Índiu:

Composicions i/o músiques: Músiques tradicionals, clàssics i altres actuals.

Actuacions i tipus:



- Concert, 26/6 – cercavila/estàtic.
- Acompanyament cercavila, 26/6 – cercavila.

Total: 2 actuacions.

Músics: 22 músics: 1 tuba, 2 trombons, 2 trompetes, 2 tenores, 2 tibles, 2 tarotes, 1 caixa, 1 tabal fondo, 1 plats, 7 gralles, 1 timbales.

Ball de Gralles per Sant Pere:

Composicions i/o músiques: Músiques tradicionals, clàssics i altres actuals.

Actuacions i tipus:

- Ball de Gralles, (data variable) – concert.

Total: 2 actuacions.

Músics: 6 músics: 1 timbal fondo, 1 caixa, 4 gralles.

Ball de Gralles per Misericòrdia:

Composicions i/o músiques: Músiques tradicionals, clàssics i altres actuals.

Actuacions i tipus:

- Ball de Gralles, (data variable) – concert.

Total: 2 actuacions.

Músics : 6 músics: 1 timbal fondo, 1 caixa, 4 gralles.

La Banda de la Festa Major (versió rock):

Composicions i/o músiques: Músiques tradicionals del seguici festiu versionades.

Actuacions i tipus:

- Ball d'orquestra migdia, 28/6 – orquestra.

Total: 1 actuació.

Músics : 7 músics: 1 percussió, 1 gralla i xaxo, 1 gralla, 1 baix, 1 violí i guitarró, 1 piano, i 1 guitarra i veu.

Formació musical castell de focs a l'antiga:

Composicions i/o músiques: Músiques tradicionals del seguici festiu versionades.

Actuacions i tipus:

- Formació tradicional, 28/6 – orquestra.

Total: 1 actuació.



Músics : 4 músics: 1 percussió, 2 gralla i 1 tuba.

Trompeters heralds:

Composicions i/o músiques: Músiques tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Formació tradicional, 28 i 29/6 - concert.

Total: 2 actuacions.

Músics : 2 músics: 2 trompetes llargues.

Cobla de Ministrers autoritats religioses:

Composicions i/o músiques: Músiques tradicionals i protocol·làries.

Actuacions i tipus:

- Ministrers al balcó, 29/6 - acte protocol·lari.

Total: 1 actuació.

Músics : 8 músics: 1 percussió, 1 tarota, 1 sac, 1 flabiol i tamborí, 1 baixó, 1 violí, 1 trompa 1 sacabutx.

Matinades Sant Pere :

Composicions i/o músiques: Músiques tradicionals, clàssics i altres actuals.

Actuacions i tipus:

- Matinades als barris amb grups de grallers reusencs 28/06 - cercavila dels barris a la plaça del Mercadal
 1. Ganxets, grallers del Baix Camp (3 gralles i 1 timbal)
 2. Canya d'Or (3 gralles i 1 timbal)
 3. Xalocs (3 gralles i 1 timbal)
 4. Xarrups (3 gralles i 1 timbal)
 5. A 3 sons (3 gralles i 1 timbal)
 6. Grallers dels Xiquets de Reus (3 gralles i 1 timbal)
 7. Aula de Sons (3 gralles i 1 timbal)
 8. Tocats pel vent (3 gralles i 1 timbal)
 9. Filibertons (3 gralles i 1 timbal)

Total: 1 actuació

Músics: 9 grups musicals amb 4 músics cada un: 3 gralles i 1 timbal

Matinades Misericòrdia :

Composicions i/o músiques: Músiques tradicionals, clàssics i altres



actuals.

Actuacions i tipus:

- Matinades als barris amb grups de grallers reusencs - 25/09 cercavila als barris
 10. Ganxets, grallers del Baix Camp (3 gralles i 1 timbal)
 11. Canya d'Or (3 gralles i 1 timbal)
 12. Xalocs (3 gralles i 1 timbal)
 13. Xarrups (3 gralles i 1 timbal)
 14. A 3 sons (3 gralles i 1 timbal)
 15. Grallers dels Xiquets de Reus (3 gralles i 1 timbal)
 16. Aula de Sons (3 gralles i 1 timbal)
 17. Tocats pel vent (3 gralles i 1 timbal)
 18. Filibertons (3 gralles i 1 timbal)

Total: 1 actuació

Músics : 9 grups musicals amb 4 músics cada un: 3 gralles i 1 timbal

Músics capella de cantors:

Composicions i/o músiques: Músiques tradicionals i protocol·làries.

Actuacions i tipus:

- Acompanyament del Santíssim (data variable) - cercavila
- Acompanyament imatge de Sant Pere 29/6 - cercavila
- Acompanyament sant Crist per Setmana Santa (Divendres Sant Tres Gràcies) - cercavila

Total: 3 actuacions.

Músics : 11 músics: 3 clarinet, 2 saxos, 1 flauta travessera, 2 fiscorn, 1 trombó i 2 trompetes.

Acompanyament Dames i Vells

Composicions i/o músiques: Músiques tradicionals i d'època

Actuacions i tipus:

- Acompanyament Dames i Vells - 26 i 27 de juny (variable) - ball parlat

Total: 2 actuacions.

Músics: 6 músics: 1 saxo, 1 acordió, 1 pandereta, 1 violí, flauta travessera i 1 guitarra.

Músics carro dels romanços:

Composicions i/o músiques: Músiques tradicionals i d'època



Actuacions i tipus:

- Acompanyament del carro - 21 i 22 de setembre (variable) - cercavila

Total: 2 actuacions.

Músics :3 músics: 1 saxo o tarota, 1 violí i 1 acordió.

CICLE DEL NADAL

Arribada dels patges:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals nadalenes

Actuacions i tipus:

- Acompanyament patges reials - 28/12 (aprox)- cercavila.

Total: 1 actuació.

Músics: 6 músics: 4 tarotes, 1 timbal, 1 pandereta

Home dels nassos, amb una formació de 3 gralles i 1 timbal:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Acompanyament Home dels Nassos - 31/12 - cercavila.

Total: 1 actuació.

Músics: 4 músics: 3 gralles, 1 timbal

Ball dels Dotze Mesos, amb una formació de ministrers:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Ball dels Dotze Mesos i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Acompanyament Ball Dotze Mesos - dissabte més proper al 31/12 - cercavila.

Total: 1 actuació.

Músics: 8 músics: 1 flabiol i tamborí, 1 sac de gemecs, 2 gralles, 2 tarotes, 1 trombó o trompeta, i 1 fiscorn.

ACOMPANYAMENTS MUSICALS DELS ELEMENTS DEL SEGUICI FESTIU

LA VÍBRIA AMB UN GRUP DE DOLÇAINERS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals de la Víbria i d'altres tradicionals.



1. Actuacions i tipus:

- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Encesa, 29/6 - estàtica
- Sortida, 24/9 - cercavila/estàtica.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - actuació estàtica.

Total: 6 actuacions.

Músics: 7 músics : 3 dolçainers i 4 tabalers.

2. Actuacions i tipus:

- San Jordi, 23/4 - cercavila.

Total: 1 actuació

Músics: 4 músics : 4 tabalers.

EL DRAC AMB UNA COBLA DE TRES QUARTANS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Drac i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Sant Jordi, 23/4 - cercavila/estàtica.
- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Encesa, 29/6 - estàtica
- Sortida, 24/9 - cercavila/estàtica.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - actuació estàtica.

Total: 7 actuacions.

Músics: 4 músics: 1 sac de gemecs, 1 flabiol i tamborí, 1 tarota, 1 acordió diatònic.

EL BASILISC AMB UNA FORMACIÓ DE GRALLA I METALL:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Basilisc i d'altres tradicionals.



Actuacions i tipus:

- Sortida tarda, 28/6 - cercavila.
- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Sortida, 24/9 - cercavila.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - estàtica.

Total: 6 actuacions.

Músics: 10 músics: 2 percussions, 4 gralles, 1 trompeta, 1 trombó i 1 tuba, 1 fiscorn.

EL LLEÓ AMB UNA FORMACIÓ DE GRALLA I METALL:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Lleó i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Sortida tarda, 28/6 - cercavila.
- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Sortida, 24/9 - cercavila.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - estàtica.

Total: 5 actuacions.

Músics: 10 músics: 2 percussions, 4 gralles, 1 trompeta, 1 trombó i 1 tuba, 1 fiscorn.

ELS NANOS AMB UN GRUP DE GRALLERS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals dels Nanos i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Corpus, professó (data variable) - cercavila.
- Matí vigília, 28/6 - cercavila.
- Tarda vigília 28/6 - cercavila.
- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Sortida, 24/9 - cercavila.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - estàtica.

Total: 8 actuacions.

Músics: 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.



LA MULASSA AMB UN GRUP DE GRALLERS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Dijous Corpus matí (data variable) – estàtica.
- Dijous Corpus tarda (data variable) – estàtica.
- Corpus, professó (data variable) – cercavila.
- Matí vigília, 28/6 – cercavila.
- Tarda vigília 28/6 – cercavila.
- Completes, 28/6 – cercavila.
- Processó, 29/6 – cercavila.
- Trobada de gegants, dissabte tarda de setembre a determinar - cercavila
- Sortida, 24/9 – cercavila.
- Baixada, 25/9 – cercavila.
- Tarda, 25/9 – estàtica.

Total: 11 actuacions.

Músics: 4 músics (3 gralles i 1 timbal).

ELS GEGANTS (FESTES MAJORS) AMB UN GRUP DE GRALLERS, GRUP DE GRALLERS REFORÇAT I FORMACIÓ MUSICAL AMPLIADA:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals dels Gegants i d'altres tradicionals.

1. Actuacions i tipus:

- Dijous Corpus matí (data variable) – estàtica.
- Dijous Corpus tarda (data variable) – estàtica.
- Diumenge Corpus, matí (data variable) cercavila.
- Matí vigília, 28/6 – cercavila.
- Tarda vigília 28/6 – cercavila.
- Matí St Pere, 29/6 – cercavila.
- Sortida, 24/9 – cercavila.
- Tarda, 25/9 – estàtica.

Total: 8 actuacions.

Músics: 4 músics : 3 gralles i 1 timbals

2. Actuacions i tipus:

- Corpus, professó (data variable) – cercavila.
- Completes, 28/6 – cercavila.
- Processó, 29/6 – cercavila.
- Trobada de gegants, dissabte tarda de setembre a determinar - cercavila



- Baixada, 25/9 – cercavila.

Total: 5 actuacions.

Músics: 8 músics: 6 gralles i 2 timbals.

3. Actuacions i tipus:

- Tarda pregó, 24/6 – estàtica.

Total: 1 actuació.

Músics: 10 músics: 2 percussió, 4 gralles, 1 trompeta, 2 trombons, 1 tuba.

EL CARRASCLET AMB UN GRUP DE GRALLERS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Carrascllet i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Diada dels Països Catalans, 23/6 – cercavila.
- Completes, 28/6 – cercavila.
- Processó, 29/6 – cercavila.
- Sortida, 24/9 – cercavila.
- Baixada, 25/9 – cercavila.
- Tarda, 25/9 – estàtica.

Total: 6 actuacions.

Músics: 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

EL BALL DE PERE JOAN BARCELÓ AMB LA COBLA DE TRES QUARTANS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Ball de Pere Joan Barceló i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Completes, 28/6 – cercavila.
- Processó, 29/6 – cercavila.
- Sortida, 24/9 – cercavila.
- Baixada, 25/9 – cercavila.
- Tarda, 25/9 – estàtica.

Total: 5 actuacions.

Músics: 4 músics: 1 flabiol i tamborí, 1 sac de gemecs, 1 tarota i 1 trombó.



EL BALL DE SEDERES AMB FORMACIÓ DE 6 MÚSICS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Ball de Sederes, i d'altres melodies tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Sortida, 24/9 - cercavila.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - estàtica.

Total: 5 actuacions.

Músics: 6 músics: 2 gralles en si bemoll, 1 fiscorn, 1 trombó, 1 timbal i 1 timbal fondo.

EL BALL DE PASTORETS AMB UNA MITJA COBLA:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Ball de Pastorets i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Parlaments al complet, a determinar (del 24 al 28/06) - actuació estàtica.
- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Sortida, 24/9 - cercavila.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - estàtica.

Total: 6 actuacions.

Músics: 4 músics: 1 flabiol i tamborí, 1 sac de gemecs, 1 tarota i 1 percussió.

EL BALL DE GALERES AMB UNA FORMACIÓ DE MINISTRERS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Ball de Galeres i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Sortida, 24/9 - cercavila.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - estàtica.



Total: 5 actuacions.

Músics: 11 músics: 2 timbals, 1 platell, 1 flabiol i tamborí, 1 sac de gemecs, 2 tarotes, 2 trombó, 1 trompeta i 1 tuba.

EL BALL DE CAVALLETS AMB UNA COBLA DE TAROTES:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Ball de Cavallets i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Sortida, 24/9 - cercavila.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - estàtica.

Total: 5 actuacions.

Músics: 11 músics: 2 percussió, 6 tarotes, 2 trombons i 1 tuba.

EL BALL DE CERCOLETS AMB UN GRUP DE GRALLERS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Ball de Cercolets i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Sortida, 24/9 - cercavila.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - estàtica.

Total: 5 actuacions.

Músics: 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

EL BALL DE PRIMS AMB UNA COBLA TRES DE QUARTANS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Ball de Prims i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Sortida, 24/9 - cercavila.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - estàtica.



Total: 5 actuacions.

Músics: 4 músics : 1 timbal fondo, 1 sac de gemecs, 1 flabiol i tamborí i 1 tarota.

EL BALL DE VALENCIANS AMB UN GRUP DE GRALLERS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Ball de Valencians i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Completes, 28/6 - cercavila
- Processó, 29/6 - cercavila
- Sortida, 24/9 - cercavila.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - estàtica.

Total: 5 actuacions.

Músics: 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

EL BALL DE BASTONS DE L'ESBART SANTA LLÚCIA AMB UN GRUP DE GRALLERS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Ball de Bastons i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.
- Sortida, 24/9 - cercavila.
- Baixada, 25/9 - cercavila.
- Tarda, 25/9 - estàtica.

Total: 5 actuacions.

Músics: 4 músics: 3 gralles i 1 timbal

EL BALL DE BASTONS DE L'ORFEÓ REUSENC AMB UN GRUP DE GRALLERS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Ball de Bastons i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Completes, 28/6 - cercavila.
- Processó, 29/6 - cercavila.



- Sortida, 24/9 – cercavila.
- Baixada, 25/9 – cercavila.
- Tarda, 25/9 – estàtica.

Total: 5 actuacions.

Músics: 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

EL BALL DE MOSSÈN JOAN DE VIC AMB UNA COBLA DE TRES QUARTANS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Ball de Mossèn Joan de Vic i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Completes, 28/6 – cercavila.
- Processó, 29/6 – cercavila.
- Sortida, 24/9 – cercavila.
- Baixada, 25/9 – cercavila.
- Tarda, 25/9 – estàtica.

Total: 5 actuacions.

Músics: 4 músics: 1 sac de gemecs, 1 flabiol i tamborí, 1 tarota i 1 percussió.

EL BALL DE GITANES AMB UN GRUP DE GRALLERS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Ball de Gitanes i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Parlaments al complet, a determinar (del 24 al 28/06) – actuació estàtica.
- Completes, 28/6 – cercavila.
- Processó, 29/6 – cercavila.
- Sortida, 24/9 – cercavila.
- Baixada, 25/9 – cercavila.
- Tarda, 25/9 – estàtica.

Total: 6 actuacions.

Músics: 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

SEGUICI FESTIU PETIT

GRUP DE GRALLERS QUE OBRE LA COMITIVA:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals.

Actuacions i tipus:



- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

Total: 2 actuacions.

Músics: 3 músics: 2 gralles i 1 timbal.

EL DRAC PETIT AMB UNA COBLA DE TRES QUARTANS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Drac i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

Total: 2 actuacions.

Músics: 4 músics: 1 sac de gemecs, 1 flabiol i tamborí, 1 tarota i 1 acordió diatònic.

LA CUCAFERA PETITA AMB UN GRUP DE GRALLERS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals de la Cucafera petita i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

Total: 2 actuacions.

Músics: 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

EL BASILISC PETIT AMB UN GRUP DE GRALLERS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Basilisc petit i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

Total: 2 actuacions.

Músics: 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

EL LLEÓ PETIT AMB UN GRUP DE GRALLERS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Lleó petit i



d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

Total: 2 actuacions.

Músics: 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

ELS NANOS PETITS AMB UN GRUP DE GRALLERS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals dels Nanos i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Dissabte Corpus matí (data variable) - cercavila.
- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

Total: 3 actuacions.

Músics: 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

LA MULASSETA AMB UN GRUP DE GRALLERS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

Total: 2 actuacions.

Músics: 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

ELS GEGANTS PETITS AMB UN GRUP DE GRALLERS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals dels Gegants i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Dissabte Corpus matí (data variable) - cercavila.
- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

Total: 3 actuacions.

Músics: 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.



BALL DE MARCOS VICENTE AMB COBLA DE FLABIOLS

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Ball de Marcos Vicente d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Actuació de lluïment estàtica (data variable) - estàtic diferents places
- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

Total: 3 actuacions.

Músics: 3 músics: 3 flabiols.

EL BALL DE PASTORETS PETIT AMB LA MITJA COBLA:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Ball de Pastorets i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Actuació de lluïment estàtica (data variable) - cercavila diferents places
- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

Total: 3 actuacions.

Músics: 4 músics: 1 flabiol i tamborí, 1 sac de gemecs, 1 tarota i 1 percussió.

EL BALL DE CERCOLETS PETITS AMB UN GRUP DE GRALLERS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Ball de Cercolets i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

Total: 2 actuacions.

Músics: 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

EL BALL DE PRIMS PETIT AMB UNA COBLA DE TRES QUARTANS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Ball de Prims i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:



- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

Total: 2 actuacions.

Músics: 4 músics: 1 flabiol i tamborí, 1 sac de gemecs, 1 tarota i 1 percussió.

EL BALL DE VALENCIANETS AMB UN GRUP DE GRALLERS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Ball de Valencians i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

Total: 2 actuacions.

Músics: 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

EL BALL DE BASTONETS DE L'ESBART SANTA LLÚCIA AMB UN GRUP DE GRALLERS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Ball de Bastons i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

Total: 2 actuacions.

Músics: 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

EL BALL DE BASTONETS DE L'ORFEÓ REUSENC AMB UN GRUP DE GRALLERS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Ball de Bastons i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

Total: 2 actuacions.

Músics: 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

EL BALL DE MOSSÈN JOAN DE VIC PETIT AMB UNA COBLA DE TRES QUARTANS:



Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Ball de Mossèn Joan de Vic i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

Total: 2 actuacions.

Músics: 4 músics: 1 flabiol i tamborí, 1 sac de gemecs, 1 tarota i 1 percussió.

EL BALL DE GITANETES AMB UN GRUP DE GRALLERS:

Composicions i/o músiques: Melodies tradicionals del Ball de Gitanes i d'altres tradicionals.

Actuacions i tipus:

- Actuació de lluïment estàtica (data variable) - cercavila diferents places
- Sortida seguici petit 27/6 - cercavila i ball de lluïment.
- Seguici petit, 23/9 - cercavila i ball de lluïment.

Total: 3 actuacions.

Músics: 4 músics: 3 gralles i 1 timbal.

Durant l'execució del contracte, podran modificar-se els serveis relacionats atenent a actes no previstos inicialment sense que allò suposi una modificació del contracte.

Les despeses de sonorització dels acompanyaments estàtics seran a càrrec, si s'escau, de l'IMRC.

S'estableix un tipus de músic que acompanya en formació, a algun element del seguici festiu.

La prestació del servei s'ajustarà a les dates i horaris que requereixi la programació cultural de l'IMRC, que serà notificada a l'adjudicatari.

CLÀUSULA 5.- MELODIES O TONADES

Les melodies o tonades del Seguici Festiu de Reus són:

- El Ball de Pere Joan Barceló:
 - Ball.
 - Toc de processó.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- La Víbria:



- Ball.
- Toc de processó.
- Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Drac:
 - Ball.
 - Toc de processó.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Basilisc:
 - Ball.
 - Marxa.
 - Toc de processó.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Lleó:
 - Ball.
 - Marxa.
 - Toc de processó.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- Els Nanos:
 - Ball de la Cadena.
 - Marxa.
 - Toc de processó.
 - Ball nou.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- La Mulassa:
 - Toc de processó.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- Els Gegants:
 - Vaset.
 - Marxa.
 - Sonata.
 - Masurca.
 - Toc de processó.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Carraslet:
 - Ball.
 - Marxa.
 - Toc de processó.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Pastorets:
 - Ball.
 - Ball de Pastorets de Catalunya.
 - Toc de processó.



- Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Sederes:
 - Ball.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Galeres:
 - Ball.
 - Toc de processó.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Cavallets:
 - Ball.
 - Toc de processó.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Cercolets:
 - Ball.
 - Toc de processó.
 - Ball d'aniversari.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Prims:
 - Ball.
 - Toc de processó.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Valencians:
 - Ball.
 - Toc de processó.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Bastons de l'Esbart Santa Llúcia:
 - Ball de bastons de Reus.
 - Pepito.
 - Rodona.
 - Dalt i baix.
 - Sotacama.
 - Toc de processó.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Bastons de l'Orfeó Reusenc:
 - Ball de bastons de Reus.
 - Pepito.
 - Rodona.
 - Dalt i baix.
 - Sotacama.
 - Toc de processó.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Mossèn Joan de Vic:



- Ball.
- Toc de processó.
- Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Gitanes:
 - Ball.
 - Toc de processó.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Dames i Vells:
 - Ball.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- Els Bous de Foc:
 - Melodies populars d'acompanyament.

Melodies o tonades del Seguici Festiu petit de Reus:

- El Drac petit:
 - Ball.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Basilisc petit:
 - Ball.
 - Marxa.
 - Toc de processó.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- La Cucafera petita:
 - Ball.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- Els Nanos petits:
 - Ball de la Cadeneta.
 - Marxa.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- La Mulasseta i els Vitxets, els Moros i els Indis petits:
 - Valset.
 - Marxa.
 - Sonata.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Pastorets petit:
 - Ball.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Cercolets petit:
 - Ball.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.



- El Ball de Prims petit:
 - Ball.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Valencianets:
 - Ball.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Bastonets de l'Esbart Santa Llúcia:
 - Ball de bastons de Reus.
 - Pepito.
 - Rodona.
 - Dalt i baix.
 - Sotacama.
 - Toc de processó.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Bastonets de l'Orfeó Reusenc:
 - Ball de bastons de Reus.
 - Pepito.
 - Rodona.
 - Dalt i baix.
 - Sotacama.
 - Toc de processó.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Mossèn Joan de Vic petit:
 - Ball.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.
- El Ball de Gitanetes:
 - Ball.
 - Altres melodies populars d'acompanyament.

Clàusula 6.- COORDINACIÓ I SEGUIMENT DEL SERVEI

1. El servei serà dirigit per la persona que a tal efecte designi l'empresa adjudicatària, sense perjudici de les facultats de direcció, control i supervisió que seran exercides per la persona designada a tal efecte per l'IMRC, en qualitat de tècnic.

2. L'empresa adjudicatària es compromet a facilitar un numero de telèfon de contacte a disposició de l'IMRC per a notificar incidències de qualsevol tipus. Així mateix, l'empresa adjudicatària s'haurà de proveir d'una adreça de correu electrònic, per canalitzar les comunicacions derivades d'aquest contracte.

3- L'empresa adjudicatària, si s'escau, comunicarà les incidències que s'originin durant la prestació dels serveis.

4- Els serveis s'hauran de prestar amb la dotació, per part de l'empresa adjudicatària, del suport tècnic i de l'equipament necessari per garantir la correcta coordinació i funcionament del servei.

5- L'empresa adjudicatària haurà d'assignar una persona coordinadora de serveis. Aquest/a coordinador/a s'entén com una part intrínseca als serveis objecte del contracte.

6- L'empresa adjudicatària haurà de nomenar un/a interlocutor/a per fer el seguiment del contracte, comunicant-ho per escrit a l'IMRC. D'altra banda, l'IMRC nomenarà un/a interlocutor/a propi per tal de garantir la coordinació i seguiment dels serveis amb l'empresa.

7. Com a resultat de la inspecció o com a conseqüència de qualsevol desistiment de les obligacions expressades en qualsevol dels documents contractuals, es podrà aixecar, si l'IMRC ho estima necessari, una acta de no conformitat en el moment de la inspecció en la que es faran constar les deficiències del servei.

8. L'adjudicatari estarà obligat de forma immediata a la correcció de les irregularitats o alteracions observades.

9. Tres actes de no conformitat podran ser causa de resolució del contracte, amb pèrdua de la garantia definitiva. L'IMRC tindrà potestat per a rescindir o no el contracte després de la tercera acta de no conformitat. Si l'IMRC decideix no rescindir, serà necessària una acta més per la corresponent resolució del contracte amb pèrdua de la garantia definitiva.

Ciàusula 7.- DRETS I OBLIGACIONS DE L'IMRC

L'IMRC es compromet a:

- a) Garantir l'autonomia de gestió de l'adjudicatari.
- b) Facilitar la utilització dels equips municipals d'acord amb les instruccions que dicti l'Ajuntament.
- c) Dictar les instruccions necessàries per a la correcta prestació del servei.

L'IMRC gaudirà del dret a:

- a) Fer el seguiment i controlar de forma permanent la correcta gestió dels serveis oferts. A tal efecte, podrà requerir a l'adjudicatari les informacions que estimi oportunes.
- b) Dictar les ordres i les instruccions pertinents per al correcte compliment del present contracte

- c) Sol·licitar a l'adjudicatari la documentació que es determini per tal de poder planificar i controlar el funcionament del servei.
- d) Inspeccionar, seguir i avaluar els resultats de la intervenció i posar en coneixement de l'adjudicatari qualsevol deficiència que observi, per a la seva esmena.
- e) Requerir a l'adjudicatari perquè acrediti documentalment el compliment de les obligacions d'aquest plec de prescripcions.

Clàusula 8. ELS MÚSICS

Els músics d'instruments tradicionals-necessaris per a la prestació d'aquest servei han de tenir un caràcter formatiu entorn a la cultura musical.

Aquest músics acudiran a totes les actuacions recollides en aquest plec amb una imatge presentable i amb la plantilla completa formada per un nombre de components idoni per a l'adequat desenvolupament artístic de l'acte, amb instrumentistes suficients de totes les seccions musicals, excepte aquells actes en els quals es requereix una composició reduïda d'aquesta.

A la finalització de l'execució de cada servei reflectit en el contracte l'empresa adjudicatària informará l'òrgan de contractació mitjançant la presentació de la corresponent declaració acreditativa dels serveis que s'hagin prestat.

Clàusula 9. DRETS I OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATARI

L'adjudicatària es compromet, a més de l'obligació de prestar el servei en la forma i condicions indicades, a:

- a) Sol·licitar les autoritzacions pertinents per a l'exercici de les activitats pròpies de la gestió a realitzar
- b) L'adjudicatari s'obliga a assistir a les reunions de treball que afectin a la gestió del servei.
- c) L'adjudicatari s'haurà d'adaptar a totes les iniciatives que l'IMRC adopti en sistemes i certificacions de qualitat.
- d) L'adjudicatari estarà obligat a dur l'oportuna identificació, segons el criteri de l'IRMC, en totes aquelles activitats que, com a tal, desenvolupi.

És responsabilitat de l'adjudicatària:

- a) Garantir les condicions adequades per al bon funcionament del servei a prestar.

b) Comunicar al responsable del contracte de l'IMRC aquelles incidències que puguin sorgir i que, per la seva envergadura, import o afectació, així ho aconsellin.

L'adjudicatària gaudirà del dret a:

a) Rebre l'import dels serveis executats i acreditats de conformitat amb els plecs de clàusules que regeixen la licitació i el contracte.

b) Percebre en els termes i les condicions legalment establerts, els interessos de demora i la indemnització corresponent pels costos de cobrament en els termes establerts en la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la qual s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials.

c) Transmetre els drets de cobrament en els termes i condicions establerts en l'article 200 de la LCSP.

Clàusula 10.- TRANSFERÈNCIA TECNOLÒGICA

Durant l'execució dels treballs objecte del contracte, l'adjudicatari es compromet a facilitar, a les persones designades per l'IMRC a aquest efecte, la informació i documentació que sol·licitin per tenir un coneixement complet de les circumstàncies en què es desenvolupen els treballs, així com dels problemes que puguin sorgir i de les tecnologies, mètodes i eines utilitzats per a resoldre'ls. Tota la documentació es lliurarà en format digital per facilitar el tractament i reproducció de la mateixa. La persona licitadora seleccionada haurà de facilitar al personal designat les noves versions de la documentació que es vagi produint.

DIOMA DEL SERVEI

D'acord amb l'article 9 la Llei 1/1998, de 7 de gener, de política lingüística, l'idioma de les notificacions i comunicacions amb els interessats i destinataris del servei serà en català, sense perjudici del seu dret a rebre-ho en castellà si així ho sol·liciten. S'utilitzarà el català per a totes les accions ordinàries de desenvolupament de l'objecte del contracte, excepte que des de l'IMRC s'indiqui la utilització d'algun altre idioma.

Clàusula 12.- DIFUSIÓ DEL SERVEI I DRET D'IMATGE

La representació externa, tant a efectes de relació amb entitats, institu-



cions, organismes, persones públiques i privades, etc., com amb els mitjans de comunicació, correspon a l'IMRC. La titularitat de la documentació escrita, derivada de la relació amb els usuaris, o la que resulti de l'elaboració d'informes, estudis o qualsevol altre tipus de contingut, adreçada a qualsevol destinatari individual o col·lectiu serà de IMRC. Així mateix, els "materials" realitzats per l'adjudicatari en desenvolupament de l'objecte del present contracte seran propietat de l'IMRC. L'adjudicatari no podrà publicar ni difondre notícies ni cap tipus d'informació sense la prèvia autorització del responsable de l'IMRC.

Clàusula 13.-PROPIETAT INTEL·LECTUAL

La propietat intel·lectual de tots els continguts, així com de totes les accions realitzades per l'empresa adjudicatària o que se'n puguin derivar de la prestació del servei objecte de la present licitació, pertanyerà a l'IMRC de forma exclusiva. Els productes o subproductes derivats no es poden emprar sense la deguda autorització prèvia per part de l'IMRC. L'accés a la informació o productes protegits per la propietat intel·lectual necessaris per a desenvolupar el treball no es podran emprar sense la deguda autorització.

EURE DE CONFIDENCIALITAT

L'empresa adjudicatària queda expressament obligada a mantenir confidencialitat absoluta sobre qualsevol dada, informació, documentació, arxius o especificacions en qualsevol suport facilitades per l'entitat contractant a l'empresa adjudicatària per a l'execució del contracte i que pogués conèixer per ocasió del compliment del mateix i en especial les dades personals a les que pugui tenir accés. Tota data coneguda amb ocasió del compliment del contracte no podrà ser objecte, total o parcial, de publicacions, difusió ni copiada o utilitzada amb una finalitat diferent a la del compliment del contracte, ni tampoc comunicar ni cedir a altres, ni tan sols a efectes de conservació sense autorització expressa de l'IMRC.

Clàusula 15.- COMUNICACIÓ D'INCIDÈNCIES

Quan es produeixin incidències que alterin el normal funcionament del servei l'empresa lliurarà una còpia de l'informe explicatiu a l'IMRC.

Independentment de tot l'anterior, tots els informes que es generin estaran a disposició de l'IMRC i seran lliurats aquells que se'ls hi demanin en el moment en el qual es sol·licitin.

Quan el prestador del servei prevegi qualsevol situació que alteri o pugui alterar el normal desenvolupament de l'activitat immediatament donarà coneixement al responsable del contracte, i adoptarà les mesures

d'urgència que s'estimin necessàries.

Clàusula 16.- COMPLIMENT DEFECTUÓS DE LA PRESTACIÓ OBJECTE DEL CONTRACTE

En el cas de compliment defectuós de la prestació objecte del contracte o pel baix rendiment acordat, es requerirà la realització de les prestacions contractades i l'esmena dels defectes observats. Amb la possible aplicació de penalitats al l'adjudicatari, en cas de reiteració continuada tal i com s'especifica en penalitats del plec de clàusules administratives de la present licitació.

Clàusula 17.- PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

L'empresa adjudicatària informará a l'IMRC sobre la valoració de riscos laborals dels llocs de treball corresponents als serveis objecte del contracte així com els certificats de formació i informació i de vigilància de la salut dels seus treballadors degudament signats.

L'empresa adjudicatària es compromet a rebre informació del pla de riscos laborals establert al pla d'autoprotecció municipal així com complir tots els punts del pla i es responsabilitzarà del seu compliment.

L'empresa adjudicatària i tot el seu personal està obligat a complir amb els preceptes de la Llei de Prevenció de Riscos Laborals vigent i amb els protocols de treball que a tal fi estableixi l'IMRC.

Haurà d'actuar d'acord amb el que preveu el Pla d'autoprotecció davant qualsevol situació d'emergència, tenint en compte l'organització i control en l'evacuació de les persones.

Clàusula 18.- DATES CELEBRACIÓ

Les dates indicades en el present PPT corresponen a les que està previst tingui lloc la celebració, per tant, les dades s'hauran d'adequar a les dates en què s'escaigui la celebració d'aquest esdeveniment cada any durant la vigència del contracte.

Clàusula 19.- TRACTE AMB PERSONES, CLIENTS I CIUTADANS.

Els treballadors assignats per l'adjudicatària a en la prestació del servei tindran sempre un tracte respectuós amb els altres treballadors de l'equipament i amb els ciutadans en general, així com amb les companyies, clients o persones vinculades a qualsevol acte que organitzi o estigui involucrada l'IMRC. En cas contrari es comunicarà a l'adjudicatari perquè prengui les mesures oportunes.



INSTITUT MUNICIPAL
REUS CULTURA

Institut Municipal Reus Cultura
Cr. de Sant Joan 27 -43201 Reus
Tel. 977 010 650
imrc@reuscultura.cat
www.reus.cat

El present PPT s'incorpora a l'expedient de contractació de conformitat amb els articles 116 i 124 de la LCSP i l'article 68 del Reial decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques (que resulta aplicable en tot el que no sigui contrari amb la LCSP).

IOLANDA FONTGIVELL

Directora-Coordinadora festes i festivals de l'IMRC

Signat electrònicament
Yolanda Fontgivell Pino
09/05/2024