

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE COMISSARIAT ARTÍSTIC DEL MAC FESTIVAL AI PARC DE LA TRINITAT I PARC DE L'ESTACIÓ DEL NORD, I PER LA PROGRAMACIÓ DE L'ENCESA DE LLUMS I DE L'ESPECTACLE DE TANCAMENT DEL FESTIVAL DE NADAL (expedient C240000709)

Primer.- Definició de l'objecte del contracte.

L'objecte del contracte és regular la contractació d'un comissariat artístic, que inclou el disseny de la programació, dels espais i la direcció artística dels espectacles de **Festes de la Mercè- Parc de l'Estació del Nord i al Parc de la Trinitat** i de **l'Encesa de llums** i el **Tancament de les Festes de Nadal** a càrrec del professional Jordi Durán Roldós.

Segon.- Justificació de la necessitat del contracte.

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la Llei de Contractes del Sector Públic, al tenir per objecte un comissariat artístic que suposa la creació d'una obra artística única, com és la proposta artística original i inèdita del disseny, programació i direcció dels espectacles **Festes de la Mercè- Parc de l'Estació del Nord i Parc de la Trinitat** i de **l'Encesa de llums** i el **Tancament de les Festes de Nadal**.

Per a la realització d'aquests serveis es proposa al professional **JORDI DURAN ROLDÓS, amb NIF 52161023J**, d'acord amb criteris artístics atesa la seva expertesa en espectacles de gran format i la seva trajectòria professional en esdeveniments artístics a la ciutat i de l'àmbit de la cultura de les Arts de Carrer amb grans afluències de públic, tret distintiu de les dues festes programades ja descrites.

Sobre la trajectòria del professional i el seu prestigi, en Jordi Duran Roldós com a gestor cultural ha creat i dirigit el Festival Z (2021-2024) especialitzat en escenes emergents; ha estat Director artístic de FiraTàrrrega (2011-2018) i Tècnic de programació (2003-2010) a la mateixa institució, així com Cocreador i Codirector del Màster de creació d'Arts al carrer per la Universitat de Lleida i FiraTàrrrega (2013-2017). Les línies artístiques esmentades el fan un gran coneixedor de les arts de carrer, que suposa el fil conductor entre ambdós espectacles objecte del comissariat.

Tercer.- Vigència

La vigència del present contracte serà des del dia posterior al de la seva formalització, fins al 31 de gener de 2025.

Quart.- Consideracions específiques a l'adjudicatari:

Mercè

- El disseny de la programació i de la temàtica establert a cada parc, així com l'estil, decoració i posada en marxa estètica dels diferents espais.
- La proposta de contractació artística d'acord al disseny proposat a cada parc, de les diferents companyies d'arts de carrer, dansa contemporània, urbanes, etc., així com la valoració de companyies de la ciutat convidada per a Mercè 2024 en els espais:

-  Parc de la Trinitat: programació els dies 21 i 22 de setembre en horari comprés entre les 11:30 i les 23h.
-  Parc de l'Estació del Nord, programació els dies 20, 21, 22, 23, 24 en horari comprés entre les 12h i les 01h.

- La supervisió de la implantació de les companyies als espais de la Trinitat i l'Estació del Nord. En cada cas, els projectes hauran de tenir en compte els requeriments d'ús de l'espai públic que estableix l'Ajuntament de Barcelona.

- Establir línies de treball amb altres agents del sector, Fires i Festivals.
- El seguiment dels projectes durant la seva realització i quan tinguin lloc els esdeveniments.
- El tancament de les condicions econòmiques i de logística dels artistes contractats per poder fer les totes les gestions de contractació.
- Reunions periòdiques durant la fase de propostes fins que s'acabi de tancar la programació (6 – 7 mesos aproximadament).
- El seguiment dels projectes durant la seva realització i quan tinguin lloc els esdeveniments.
- Reunions periòdiques amb els responsables de comunicació i relacions públiques que es designin per part de l'ICUB relacionada amb la programació.

Programa Nadal

- Disseny de l'espectacle i contractació dels diferents agents artístics per portar a terme la proposta de l'espectacle de l'Encesa de l'enllumenat,
- Disseny de l'espectacle, implantació i elecció de la companyia per portar a terme l'espectacle de tancament del Barcelona Festival de Nadal.
- La interlocució i col·laboració amb la persona responsable de l'escenografia del festival per a la correcta coordinació de necessitats derivades de la programació, així com la coherència estètica entre la línia editorial i els elements escenogràfics.
- La interlocució i col·laboració amb la persona responsable del projecte tècnic del festival per a la correcta coordinació de necessitats derivades de la programació i la viabilitat de la implantació de les propostes.
- La supervisió de la implantació de les companyies al lloc on es desenvolupi l'Encesa i a plaça Catalunya. En cada cas, els projectes hauran de tenir en compte els requeriments d'ús de l'espai públic que estableix l'Ajuntament de Barcelona.
- L'establiment de línies de treball amb altres agents del sector.
- El seguiment dels projectes durant la seva realització i quan tinguin lloc els esdeveniments.
- El tancament de les condicions econòmiques i de logística dels artistes contractats per poder fer les totes les gestions de contractació.
- Reunions periòdiques durant la fase de propostes fins que s'acabi de tancar la programació.
- El seguiment dels projectes durant la seva realització i quan tinguin lloc els esdeveniments.
- L'entrega d'una memòria final amb la descripció dels serveis executats i una avaluació amb propostes de millora per a posteriors edicions.

3.1. Desenvolupament de les tasques:

La proposta de programació artística ha de ser aprovada pel departament de Festes, Festivals i Esdeveniments d'acord amb les línies artístiques de programació de la direcció.

Les tasques objecte del contracte es realitzaran sota la coordinació del Departament de Festes, Festivals i Tradicions. La persona responsable del Departament vehicularà la relació amb el contractista i fixarà el marc pressupostari, el calendari de lliurament i, si és el cas, els requeriments tècnics i de seguretat de cadascun dels projectes contractats.

Aquestes tasques es realitzaran des de les dependències del contractista i amb els seus mitjans propis, sense que existeixi cap vinculació laboral entre el personal del contractista i l'ICUB. Això no obstant, quan es consideri necessari per al desenvolupament dels projectes, a requeriment del Departament de Festes, Tradicions i Festivals, el personal del contractista podrà ocupar ocasionalment dependències de l'Institut per fer reunions de coordinació amb els diferents serveis municipals i amb els diferents agents que intervenen en els esdeveniments.

Cinquè.- Consideracions específiques de l'Institut de Cultura:

- L'Institut de Cultura de Barcelona garantirà la plena disponibilitat dels espais d'actuació, aportant la infraestructura tècnica i el personal necessari per a la correcta realització de la programació.
- Es compromet a complir la Llei 31/1995, de Prevenció de Riscs Laborals i reglamentació complementària, i serà responsable de la formació i informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat

Sixè.- Condicions econòmiques

6.1 Preu del contracte

El pressupost de licitació del present contracte s'estableix en la quantia total de 33.669,42 €uros, a la qual li serà d'aplicació el 21% corresponent a l'IVA vigent -7.070,58 €uros-, per dues representacions, essent el cost total del present contracte de 40.740,00€uros.

Aquest preu inclou el comissariat artístic i la programació i ambientació dels espais de la Mercè i Nadal.

Els imports esmentats, que no podran ser objecte de revisió a l'alça, inclouen les retribucions personals, la cessió dels drets en els termes que s'exposen en el pacte cinquè, les despeses ordinàries, de locomoció i logístiques, i qualsevol repercussió fiscal o despesa d'altre tipus derivades de la realització de l'encàrrec.

6.2. Condicions de pagament

Els pagaments es faran efectius, mitjançant transferència bancària, i prèvia presentació de les factures electròniques per part del contractista amb totes les dades sol·licitades per l'ICUB i necessàries pels tràmits administratius, amb un termini màxim de 30 dies a comptar de la seva presentació.

El pagament de les factures s'efectuarà de la següent manera:

Programa 33812:

Primer pagament de 5.740 iva inclòs a càrrec de la partida 33812 La Mercè - **Abril de 2024**. Lliurament de la proposta de la programació artística dels parcs de l'Estació del Nord i el Parc de la Trinitat. Establiment de línies de treball amb Festivals del sector.

Segon pagament de 13.000€ Iva inclòs a càrrec de la partida 33812La Mercè - **Setembre 2024**.

Finalització del servei amb el muntatge i execució i lliurament dels espectacles de les companyies de la Mercè

Programa 33811:

Primer pagament de 11.000€ IVA inclòs a càrrec de la partida 33811 Altres Festes - **Juny de 2024**. Lliurament de la proposta de programació de Nadal a plaça Catalunya i projecte de l'Encesa de llums de Nadal

Segon pagament de 11.000€ IVA inclòs a càrrec de la partida 33811 Altres Festes. **Desembre de 2024**. Finalització del servei amb el muntatge i execució i lliurament dels espectacles Plaça Catalunya i Encesa de llums. Lloc per determinar.

A cada factura s'haurà de justificar les feines fetes i enumerades al plec.



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura

Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.

El document original ha estat signat electrònicament per:
Sr. JORDI PARRA CASAS, Administrador, el dia 16/04/2024 a les 11:31, que informa;
ISABEL GONZALEZ LABRADOR el dia 16/04/2024 a les 13:06, que dóna el vistiplau;
Sra. ANNA MARIA LLEO ALBA, Cap de Departament, el dia 16/04/2024 a les 20:17, que informa;
Sr. ESTEVE CARMES BOADA, Director, el dia 17/04/2024 a les 09:27, que dóna el vistiplau.