

## CONTRACTE ENTRE MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS SL I BITÒ PRODUCCIONS SL

Salt, a 24 d'abril de 2024

### **REUNITS**

Per una banda, Jordi Basomba Gonzalvo, amb DNI núm. 46126548W, actuant com a gerent de MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS SL, amb NIF B-64471923, i domicili al Passeig de Pere III, 35, 08242 Manresa, d'ara en endavant el **TEATRE**.

De l'altra, Marta Montalban Gallego, amb DNI núm. 40.528.678-X i en qualitat de Gerent de l'empresa BITÒ PRODUCCIONS SL, amb CIF B-17310947, i domicili a Pati del teatre, 2, 17190 Salt, en endavant **LA COMPANYIA**.

### **MANIFESTEN**

Que ambdues parts es reconeixen mútuament plena capacitat per contractar i obligar-se, en especial per a aquest acte, i s'avenen a subscriure el present contracte, que es regirà segons els següents

### **PACTES**

#### **Primer**

EL TEATRE sol·licita a LA COMPANYIA, qui accepta, la realització de dues representacions de l'espectacle **CONQUERIDORS, de Ramón Madaula i Direcció de Josep Maria Mestres** els **dies 21 i 22** (muntatge 19 i 20) de **setembre de 2024**.

Els horaris seran: **día 21 les 20h i el dia 22 a les 18h**, al **TEATRE KURSAAL** de Manresa.

#### **Segon**

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| Catxet per les dues funcions: | <b>20.125 €</b>   |
| <b>+ 21% d'IVA</b>            | <b>4.226,25€</b>  |
| <b>TOTAL</b>                  | <b>24.351,25€</b> |

EL TEATRE farà efectiu el pagament mitjançant transferència bancària, prèvia presentació de la factura corresponent, en el termini màxim de 30 dies a partir de la data de registre de la factura al número IBAN ES41 2100 3701 1725 0002 9114.

### **Tercer**

Seran responsabilitat del TEATRE les següents gestions i despeses:

a) Promoció i publicitat a partir del text i imatges de l'espectacle facilitats per LA COMPANYIA.

L'AJUNTAMENT haurà d'informar a LA COMPANYIA del tipus de campanya que farà i abans d'imprimir qualsevol suport promocional demanarà la confirmació.

En el marc de la sostenibilitat, LA COMPANYIA no porta programes de ma impresos. No obstant, facilitarà el disseny del programa i L'AJUNTAMENT podrà crear el QR pels espectadors.

b) ) L'agència Marta Fluvà Agency amb NIF: B-55169023 recaptarà directament el 10% dels drets d'autor que corresponguin del taquilla brut obtingut de la venda d'entrades de l'obra.

EL TEATRE enviarà la fulla de taquilla a les adreces [produccio@bito.pro](mailto:produccio@bito.pro) i [admin@martafluvia.com](mailto:admin@martafluvia.com)

c) La totalitat de les necessitats tècniques que s'adjunten al present contracte com a Annex I, l'incompliment de les quals donarà lloc a la resolució del present contracte, suspent-se les representacions i rebent LA COMPANYIA el catxet íntegre en concepte d'indemnització.

d) Obtenció de tots els permisos necessaris de l'autoritat competent per a l'actuació de LA COMPANYIA.

e) Respondrà de qualsevol pèrdua o deteriorament dels equips tècnics de LA COMPANYIA durant la permanència d'aquests en el lloc de l'actuació, sempre que no sigui per causa imputable al personal o infraestructura de LA COMPANYIA.

f) Accés lliure d'un camió fins el teatre per la descàrrega i càrrega.

g) Aigües minerals per tot l'equip durant tota la jornada de treball.

### **Quart**

La COMPANYIA contracta a tots els membres de la companyia necessaris per a la realització de les funcions contractades, i en serà íntegrament responsable.. EL TEATRE serà responsable de la contractació i assegurança del personal tècnic auxiliar necessari indicat en la fitxa tècnica.

### **Cinquè**

EL TEATRE facilitarà a LA COMPANYIA 10 invitacions ben situades per funció.

### **Sisè**

Serà necessària l'autorització per escrit de LA COMPANYIA per a qualsevol retransmissió de l'espectacle per ràdio o televisió, així com per a la filmació en vídeo o qualsevol altre sistema d'enregistrament d'imatge i de so.

No obstant això, LA COMPANYIA autoritza la retransmissió per ràdio o televisió, amb fins promocionals, d'una durada igual o inferior als tres minuts.

LA COMPANYIA accedeix a que l'espectacle sigui fotografiat només per fotògrafs de premsa acreditats. No admetrà a fotògrafs durant el muntatge, assajos o camerinos.

### **Setè**

Serà imprescindible la presència d'un responsable del teatre amb capacitat de decisió des de l'arribada de LA COMPANYIA i fins al final de la càrrega de l'escenografia.

### **Vuitè**

Si alguna de les parts, per motius no imputables a l'altre i diferents als supòsits de força major, hagués de suspendre total o parcialment l'actuació objecte d'aquest contracte, amb més de 30 dies respecte a la data d'actuació, la part incomplidora estarà obligada a pagar a l'altra el 50% de la remuneració establerta en el pacte segon d'aquest contracte.

Si la notificació de la suspensió fos feta en data inferior als 30 dies respecte a la data d'actuació, la part incomplidora pagarà la totalitat del catxet estipulat en el pacte segon d'aquest contracte.

### **Novè**

Si alguna de les parts, per motius no imputables a l'altre i diferents als supòsits de força major, hagués de suspendre total o parcialment l'actuació objecte d'aquest contracte, amb més de 30 dies respecte a la data d'actuació, la part incomplidora estarà obligada a pagar a l'altra el 50% de la remuneració establerta en el pacte segon d'aquest contracte.

Si la notificació de la suspensió fos feta en data inferior als 30 dies respecte a la data d'actuació, la part incomplidora pagarà la totalitat del catxet estipulat en el pacte segon d'aquest contracte.

### **Desè**

Si la suspensió de l'actuació objecte d'aquest contracte fos per motius de força major, les parts quedaran alliberades del compliment de les seves obligacions i de mutu acord podran acordar, bé la resolució del contracte, bé la seva execució en data posterior, sempre respectant l'equivalència de prestacions.

La part que al·legui la força major, haurà d'acreditar-ho davant l'altra dins els cinc dies següents en que s'hagi produït el succés constitutiu de força major.

## **Onzè**

Ambdues parts s'obliguen al compliment de tots i cadascun dels pactes. L'incompliment per part del TEATRE, total o parcial, no l'allibera de l'obligació de pagar a la COMPANYIA, encara que aquest no hagi actuat.

La COMPANYIA es responsabilitza de qualsevol incompliment per la seva part, alhora que manifesta, en caràcter de declaració jurada, que a la signatura del present contracte no es troba subjecte al compliment de cap altra empresa que fos impediment.

## **Dotzè**

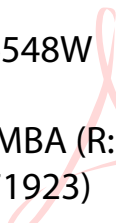
En el cas d'incompliment, dubtes i divergències en el contracte, les parts, amb renúncia del seu propi fur, se sotmeten expressament a la jurisdicció i competència dels Tribunals i Jutjats de Girona.

Així ho diuen i atorguen, i llegit per ambdues parts, es manifesten d'acord amb el contingut de tots i cadascun dels presents pactes, responent del seu fidel compliment, com procedeix a dreta llei, i signen electrònicament el present contracte a la ciutat i en la data citades a l'encapçalament.

EL TEATRE  
Jordi Basomba Gonzalvo

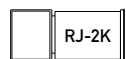
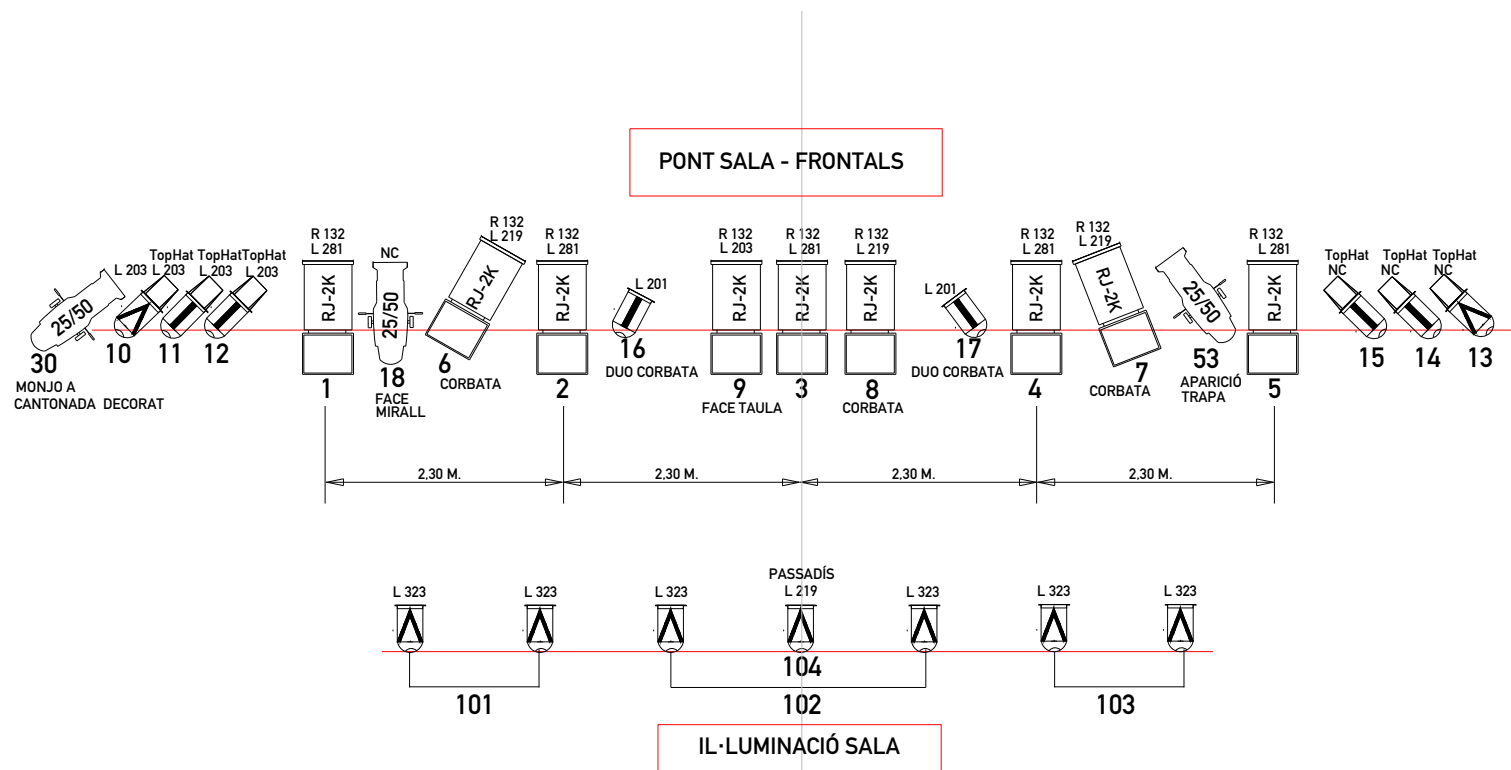
LA COMPANYIA  
Marta Montalban Gallego

46126548W  
JORDI  
BASOMBA (R:  
B64471923)



Firmado  
digitalmente por  
46126548W JORDI  
BASOMBA (R:  
B64471923)  
Fecha: 2024.05.15  
11:29:36 +02'00'





R.Juliat-7/14°- 2000W



Retall-25/50°-750w.



Retall-15/30°-750w.



PC 1KW



Par-Led-Martin-ELP-280W.



PAR 64 - CP 62 (5)



PAR 64 - CP 60 (1)



Top-Hat



Tira-Led rgbw

|                               |                           |                       |
|-------------------------------|---------------------------|-----------------------|
| CONQUERIDORS de Ramon Madaula | IL·LUMINACIÓ GIRA         | VERSIÓ: 12.ABRIL.2024 |
| DIRECCIÓ: Josep Maria Mestres | DISSENY: Ignasi Camprodon | PRODUCCIÓ: BITÒ       |

PLANTA - TEATRE GOYA

|                              |                                                                                     |                                                                                    |                                                       |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| ESPECTACLE:                  | Conqueridors                                                                        |                                                                                    |                                                       |
| Director tècnic:             | Pere Capell                                                                         | 629 96 67 27                                                                       | pcapell@ap7.cat                                       |
| Cap tècnic en gira:          | Enric Alarcón                                                                       | 680 32 99 76                                                                       | producció@ap7.cat                                     |
| DURADA                       |                                                                                     | 95minuts                                                                           |                                                       |
| EQUIP HUMÀ EN GIRA           | Actrius/Actors                                                                      | 7                                                                                  |                                                       |
|                              | Tècnics/Producció:                                                                  | 5                                                                                  |                                                       |
| RECURSOS HUMANS SOL·LICITATS | Elèctrics:                                                                          | 3                                                                                  | Premuntatge de llums abans de l'arribada de companyia |
|                              | Sonidistes:                                                                         | 1                                                                                  |                                                       |
|                              | Maquinistes:                                                                        | 2                                                                                  |                                                       |
|                              | Auxiliars C/Descàrrega:                                                             | 6                                                                                  | Muntatge: 5 h Desmuntatge: 2 h 2 hores                |
| TEMPS DE MUNTATGE            | Muntatge general                                                                    | 8 hores                                                                            |                                                       |
|                              | Enfocs                                                                              | 2 hores                                                                            |                                                       |
| TEMPS DE DESMUNTATGE         | En acabar funció                                                                    | 2 hores                                                                            |                                                       |
| TRANSPORT COMPANYYÀ          | Equips tècnics i escenografia                                                       | 1 Camió no articulat. 900cms de caixa                                              |                                                       |
|                              | Actors/Producció                                                                    | Furgo 9 places                                                                     |                                                       |
| CÀRREGA I DESCÀRREGA         |                                                                                     | Porta accés 250cms Ample x 200cms Alt                                              |                                                       |
| CAIXA ESCÈNICA               | Amplada embocadura                                                                  | 1000 cms mínim                                                                     |                                                       |
|                              | Alçada embocadura                                                                   | 700 cms mínim                                                                      |                                                       |
|                              | Fons espai escènic                                                                  | 950 cms mínim                                                                      |                                                       |
|                              | Ample inclòs hombros                                                                | 1500 cms mínim                                                                     |                                                       |
|                              | Alçada treball barres                                                               | 650 cms                                                                            |                                                       |
| MAQUINÀRIA ESCÈNICA          | Barra electrificada i motoritzada                                                   | 6                                                                                  | 500kg càrrega òptima                                  |
|                              | Barra motoritzada maquinària                                                        | 2                                                                                  |                                                       |
|                              | Barra lateral electrificada                                                         | 2                                                                                  |                                                       |
|                              | Barra manual o motoritzada                                                          | Les necessàries per càmera negra + 1 per un altaveu central entre barres LX3 i LX4 |                                                       |
| TERRA                        | Pendent escena                                                                      | 3% màxima.                                                                         |                                                       |
|                              | Terra escena                                                                        | Necessari poder clavar                                                             |                                                       |
| CÀMERA NEGRA                 | Cametes                                                                             | Un joc mínim                                                                       |                                                       |
|                              | Bambolines                                                                          | 5                                                                                  |                                                       |
|                              | Fons negre                                                                          | No és necessa                                                                      | Necessitem el màxim espai a darrere per utilleria     |
|                              | Teló                                                                                | No és necessari                                                                    |                                                       |
| IL·LUMINACIÓ                 | PC 1 Kw                                                                             | 20                                                                                 | 1 PC 1Kw extra aportat per companyia                  |
|                              | Retall 25º/50º 750w                                                                 | 8                                                                                  |                                                       |
|                              | Retall fins a 30º 2 Kw                                                              | 9                                                                                  |                                                       |
|                              | Par 64 - CP62                                                                       | 32                                                                                 |                                                       |
|                              | Par 64 - CP60                                                                       | 7                                                                                  |                                                       |
|                              | Elan Par Led Zoom RGBW                                                              | 7                                                                                  | Companyia                                             |
|                              | Taula control                                                                       | LT Piccolo 2                                                                       | Companyia                                             |
|                              | Canals Dimmer 2Kw                                                                   | 72                                                                                 |                                                       |
|                              | Dmx a escena                                                                        | Cal 1 presa de senyal a cada lateral                                               |                                                       |
|                              |                                                                                     | Cal 1 presa de senyal a 3 barres                                                   |                                                       |
| SÒ                           | Mànega control-escenari:                                                            | Apte per la connectivitat del sistema requerit per fitxa                           |                                                       |
|                              | PA Left + Right + Sub                                                               | Left + Right + Sub segons la configuració habitual de la sala                      |                                                       |
|                              | Sistema escenari                                                                    | 2 Alataveus 15" en tripode a Foro L i Foro R + 1 penjat a centre entre LX 3 i 4    |                                                       |
|                              | Taula control                                                                       | Midas M32R + Rack + manguera RJ                                                    | Companyia                                             |
|                              |                                                                                     | 3 Crown PCC 160 + 3 MKH416 + 2 ew dem + 2                                          |                                                       |
|                              | Microfonia:                                                                         | DPA460                                                                             | Companyia                                             |
| REGIDORIA / VESTUARI         | Vestuari:                                                                           | Planxa i rentadora                                                                 |                                                       |
|                              | Escena:                                                                             | 4 Taules per utilleria (Una a cada lateral + 2 a foro)                             |                                                       |
|                              | ÉS IMPORTANT RESPECTAR ELS ESPAIS MARCATS FORA D'ESCENA PER A REGIDORIA I UTILLERIA |                                                                                    |                                                       |
|                              | Llum de guardia a tot el perímetre                                                  |                                                                                    |                                                       |
| ALTRES                       | Aigua per tot el personal tècnic durant tota l'estada de la companyia al teatre.    |                                                                                    |                                                       |

Moltes gràcies per atendre les nostres necessitats de la millor manera possible.

Per a qualsevol dubte o aclariment que necessiteu en referència a aquesta fitxa, no dubteu en posar-vos en contacte amb nosaltres.