

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE DIVERSES ITINERÀNCIES DE LES EXPOSICIONS DE DIVULGACIÓ AMBIENTAL “QÜESTIÓ DE TEMPS – VERSIÓ GRAN”, “QÜESTIÓ DE TEMPS – VERSIÓ PETITA” I “RESPIRA!”

1. ANTECEDENTS

La Gerència de Serveis de Medi Ambient, a través de l'Oficina Tècnica d'Educació i Promoció Ambiental (en endavant OTEPA), té per objectiu prestar un suport tècnic i econòmic als municipis en matèria de comunicació i educació ambiental, per tal d'impulsar l'adequació de l'actuació municipal als criteris de la sostenibilitat i facilitar la sensibilització ciutadana.

En aquest sentit, l'OTEPa (i, per extensió, la Gerència) posa a disposició dels ens locals, a través del Catàleg de Serveis de Diputació de Barcelona, dins del Pla de Xarxa de Govern Local, diversos recursos de sensibilització i comunicació. Una de línies de treball és la producció i cessió als ajuntaments d'exposicions de divulgació ambiental. Els objectius bàsics d'aquest recurs s'orienten a la sensibilització de la població en les temàtiques ambientals, com ara les següents: energia, aigua, soroll, residus, canvi climàtic, etc.

Tres d'aquestes exposicions: Qüestió de temps – versió gran, Qüestió de temps – versió petita i Respira! són de grans dimensions i, per tant, **requereixen d'un transport i muntatge especialitzat.**

Per garantir que el préstec de les exposicions anteriors es realitza de forma adequada i atès que no disposem dels mitjans materials ni dels recursos humans especialitzats per fer-ho, es requereix la contractació dels serveis d'itinerància en els ajuntaments de la província de Barcelona.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present contracte és la prestació dels serveis d'itinerància de les exposicions *Qüestió de temps-versió gran*, *Qüestió de temps-versió petita* i *Respira!*

Entenem per itinerància d'una exposició el servei que inclou el transport de l'exposició fins al municipi que la sol·licita, el muntatge, el desmuntatge i el transport fins al magatzem on es desa l'exposició, fins al magatzem de l'empresa o fins al proper municipi que l'aculli.

El nombre d'itineràncies de cada exposició es determinarà segons el nombre de sol·licituds rebudes anualment, amb un màxim de 4 peticions anual per exposició. S'estima un màxim anual de 18 itineràncies entre les tres exposicions.

3. DESCRIPCIÓ DE LES EXPOSICIONS

Les característiques de les exposicions *Qüestió de temps-versió gran*, *Qüestió de temps-versió petita* i *Respira!* es descriuen a l'Annex 1 del Plec.

4. ÀMBIT TERRITORIAL

Les itineràncies de les exposicions es duran a terme als municipis de la província de Barcelona, en funció de les sol·licituds rebudes.

Les exposicions s'emmagatzemen a la Plataforma de Distribució Logística de la Diputació de Barcelona (PDL, en endavant) ubicada a l'Avinguda de la Ferreria, 11 de Montcada i Reixac. Les itineràncies tindran com a punt de sortida i de retorn aquest magatzem logístic, o bé s'hauran de transportar des d'un municipi fins a un altre o al magatzem del contractista.

5. ITINERÀNCIES: DESCRIPCIÓ DEL PROCEDIMENT DE TREBALL

Es definirà una persona de contacte de la Diputació i una persona de contacte de l'empresa contractista que seran les responsables de fer el seguiment de cadascuna de les itineràncies. Com a norma es seguiran els següents passos:

- a) Reunió inicial entre l'empresa contractista i un/a tècnic/a de l'OTEPA per establir el procediment de treball i conèixer les característiques tècniques principals de cada exposició (veure Annex 1 del Plec);
- b) La persona responsable de l'OTEPA rep i avalua les sol·licituds d'exposicions per part dels ens locals (calendari, requeriments tècnics, adequació de l'espai...) i confirma la sol·licitud. Previ a la confirmació de la sol·licitud la persona responsable de l'OTEPA confirma la disponibilitat de les dates amb l'empresa contractista (pot contrastar-hi a més l'adequació de l'espai a través de l'estudi dels plànols on es preveu ubicar l'exposició);
- c) La persona responsable de l'OTEPA coordinarà amb el responsable municipal la data de muntatge i desmuntatge de l'exposició al municipi i informa a l'empresa contractista del dia i hora de muntatge i desmuntatge i de les dades de contacte del responsable municipal (nom, telèfon i correu electrònic);
- d) La persona responsable de l'OTEPA coordinarà la data de recollida i retorn de l'exposició a la PDL. Envia un albarà d'accés a la PDL a l'empresa contractista, que l'ha de reenviar omplert a la persona responsable de l'OTEPA. Amb aquest albarà, la persona responsable de l'OTEPA informa a la PDL per consentir l'accés de l'empresa contractista al magatzem. L'albarà ha d'estar omplert amb una antelació mínima d'una setmana a la data del muntatge de l'exposició, per a que puguin preparar la sortida i entrada de l'exposició al magatzem dins de l'horari establert (8:00 – 13:30);
- e) L'empresa contractista informa via correu electrònic a la persona responsable de l'OTEPA una vegada l'exposició ja ha estat muntada en el municipi i, en el cas necessari, informa també dels possibles desperfectes o incidències detectades. Caldrà també que envii una fotografia amb l'exposició muntada.
- f) L'empresa contractista informa via correu electrònic a la persona responsable de l'OTEPA una vegada l'exposició ja ha estat desmuntada i retornada a la PDL i, en el cas necessari, informa també dels possibles desperfectes o incidències detectades.
- g) La comunicació entre la persona responsable de l'empresa contractista i la persona responsable de l'OTEPA es realitzarà de forma prioritària per correu electrònic, si bé també per mitjà del telèfon.

6. OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

L'empresa contractista, d'acord amb les indicacions de la persona responsable de l'OTEPA es farà càrrec de les següents tasques:

- Assignar una persona responsable de coordinar les itineràncies objecte del present contracte;
- Supervisió, si és necessari, dels plànols de l'espai on es preveu muntar l'exposició per confirmar-ne l'adequació. Prèviament la responsable de l'OTEPA haurà rebut la petició i verificat els requeriments tècnics de l'espai;
- Coordinar-se amb el tècnic de l'ajuntament o la persona designada per aquest, que estarà present per rebre i recollir l'exposició el dia i l'hora acordats;
- Adscriure com a mínim un vehicle que disposi d'un distintiu ambiental d'una eficiència catalogada tipus B, d'acord amb les previsions de la cl. 2.2 del PCAP o superior en el cas d'haver rebut puntuació en el criteri d'adjudicació 3 de cl. 1.11 PCAP. Aquest vehicle és necessari perquè l'exposició Qüestió de temps – versió gran precisa d'aquest mínim per les seves dimensions descrites a l'Annex 1 del present plec.

L'exposició Qüestió de temps – versió petita també pot anar amb el camió abans esmentat o en una furgoneta mitjana i l'exposició Respira! També pot anar amb el camió o en una furgoneta gran. En qualsevol cas, els vehicles que es poden emprar per part de l'empresa sempre tindran com a mínim el distintiu B i en el cas d'haver obtingut puntuació en el criteri 3 de la clàusula 1.11 del PCAP el distintiu corresponent que hagi ofert i pel qual hagi puntuat quan estiguin fent els trasllats de les exposicions objecte d'aquesta contractació.

Exposicions	Material per transportar
Qüestió de temps – versió gran	1 palet 120x120x160 cm amb la bombolla pressostàtica (250 kg). La bombolla va embalada amb una funda. 1 palet 120x80x120 cm una caixa d'obertura frontal que porta el ventilador, sorra i ancoratge de la bombolla pressostàtica (pes aproximat 200 kg). 1 palet 120x80x160 cm amb una caixa d'obertura frontal amb els jocs que van dins de l'iglú (armari + bola del món). (200 Kg pes aproximat). 1 palet 120x80x200 cm. Amb caixa amb obertura frontal amb elements per a l'interior de l'iglú (Armari + Nevera + Comptador + Taules), (200 Kg. de pes aproximat). 1 palet 210x80x120 cm amb una caixa d'obertura frontal que porta 3 tòtems desmuntats (120 kg aproximat). 1 palet 120x80x160 cm amb caixa obertura frontal amb 5 caixes amb cubs desmuntats, 120 kg. de pes aproximat.

Exposicions	Material per transportar
Qüestió de temps – versió petita	• Dues carpes 3x3 plegades dins la funda (200 x 40 x 40 cm, cadascuna); • Dues bosses blanques amb les lones laterals impreses; • Caixa de fusta gran (147 x 85 x 63 cm); • Caixa de fusta petita (120 x 72 x 53 cm); • Taula gran dins funda negra (180 x 100 x 6 cm); • Taula petita dins funda negra (112 x 64 x 4,5 cm); • Bossa negra amb material divers (inclou les potes de les taules); • Joc de les baldufes (embolicat amb tela negra); • 6 tamborets (embolicats en les teles negres); • Nevera dins una funda negra (80 x 40 x 40 cm).

Exposicions	Material per transportar
Respira!	• Funda de 240 x 25 cm amb 5 pals de fusta; 12 llistons llargs amb tensors i 8 llistons de recanvi sense tensors. • 1 funda de 80x40x40 amb 2 trípodes plegats; 5 cilindres metàl·lics amb argolles; passadors i diverses peces de recanvi. • 1 funda de 80x40x40 amb 3 trípodes plegats. • 1 funda de 120x25x25 amb 10 lones enrotllades (105x160 cm); 10 llistons curts sense tensor i 2 samarretes. • 6 fundes de 55x55x80 cm amb un cub de cartró cadascuna i 28 peces petites de cartró. • 1 funda de 205x 160 cm amb una plataforma de cartró i 6 figures de cartró encaixades, i 2 estructures de cartró que conformen l'aspa. • Estructura de fusta 113x108x50 cm protegida amb una manta.

- e) Recollida de l'exposició en la PDL (o en el municipi corresponent, en cas que l'exposició s'itineri de forma consecutiva entre dos municipis sense passar pel magatzem).

- f) Transport de l'exposició fins al municipi designat en un vehicle adequat a les característiques de cada exposició i que disposi de plataforma elevadora.
- g) Muntatge de l'exposició en l'espai designat per l'ajuntament, de manera segura.
- h) Desmuntatge de l'exposició en un municipi, recollida i transport fins a la Plataforma Logística, magatzem del contractista, o fins a una altra població.
- i) Supervisió durant el muntatge i el desmuntatge de l'exposició de possibles desperfectes i/o tasques de manteniment necessàries i informar-ne, en el cas que sigui necessari, a la Diputació mitjançant l'informe i fotografies adients.
- j) Assignar com a mínim dos operaris amb experiència en transport de materials voluminosos i pesants per a la realització de les tasques de transport, muntatge i desmuntatge.
- k) En cas que el municipi informi d'alguna incidència en l'exposició atribuïda a algun error en el procés de muntatge, el contractista haurà de reparar l'error sense cost, en el termini de tres dies a comptar des de la data en què se l'hagi informat.
- l) L'empresa contractista ha de disposar d'un magatzem o espai apte (cobert, tancat i/o vigilat) per guardar les exposicions només en els casos puntuals en què una exposició faci el trajecte d'un municipi a un altre sense passar per la PDL i que els horaris de muntatge i desmuntatge establerts pels municipis no permeti completar la itinerància d'un municipi a un altre dins del mateix dia (per exemple, que una exposició es desmunti el divendres a la tarda quan la PDL ja està tancada i es munti en un altre municipi el dilluns al matí).
- m) El transport, muntatge i desmuntatge de l'exposició s'ha de realitzar en la data i hora acordada. La data pot ser qualsevol dia de la setmana – laborable o no laborable – de dilluns a diumenge.
- n) Disposar d'un magatzem amb capacitat suficient per custodiar les exposicions en cas necessari, degut a la quantitat de material amb el que es treballa amb les diferents exposicions.

Dies i horaris de muntatge i desmuntatge de les exposicions i de la PDL, possibles incidències i estimació d'itineràncies anuals

Per norma general, l'exposició *Respira!* es muntarà i desmuntarà de dilluns a divendres en horari laboral. Ara bé, les característiques del préstec de l'exposició *Qüestió de temps- versió gran* i *Qüestió de temps-versió petita* fan necessari que en molts casos el muntatge / desmuntatge hagi de ser en cap de setmana i dins l'horari de 8 del matí a 21 hores.

L'horari de la PDL per recollir o retornar les exposicions és de dilluns a divendres de 8:00 a 13:30. En cas que calgui muntar l'exposició fora d'aquest horari (tardes o caps de setmana) el contractista haurà de recollir l'exposició dins l'horari d'obertura de la PDL i custodiar-la fins el dia de muntatge acordat amb el municipi. En cas de desmuntar l'exposició una tarda o un cap de setmana el contractista haurà de custodiar l'exposició fins que pugui ser retornada en horari laboral a la PDL.

En cas que es produeixi un incompliment no justificat del termini acordat amb la Diputació de Barcelona i/o amb l'ajuntament sol·licitant es consideraria un incompliment del termini parcial.

En cas que el municipi informi d'alguna incidència en l'exposició atribuïda a algun error en el procés de muntatge el contractista haurà de reparar l'error sense cost. Si el contractista no soluciona la incidència en el termini de tres dies a comptar des de la data en què se l'hagi informat de la incidència, es considerarà compliment defectuós.

Durant la durada del contracte es realitzaran diverses itineràncies de cadascuna de les exposicions en funció de les sol·licituds rebudes per part dels ajuntaments fins un total estimat d'unes 12 itineràncies per any, entre les tres exposicions. El període de cessió habitual de l'exposició Qüestió de temps- versió gran i Qüestió de temps-versió petita és d'un dia i el de l'exposició Respira! és de quinze dies.

7. MITJANS PERSONALS.

Cal adscriure **els mitjans personals** que indicarà mitjançant relació i que, en particular, haurà de comprendre els següents: les exposicions són molt delicades de transportar i muntar, hi ha materials molt delicats com els pianos, per aquest motiu, és necessari disposar de 2 operaris/es amb 1 any d'experiència com a mínim per poder gestionar les exposicions de forma adequada ja que es requereix de coneixements específics i expertesa per manipular el material esmentat.

ANNEX 1 DESCRIPCIÓ DE LES EXPOSICIONS

1. QÜESTIÓ DE TEMPS – VERSIÓ GRAN.

Qüestió de temps-versió gran és una exposició-experiència vivencial sobre el canvi climàtic. És a través d'aquesta experiència de sensibilització dirigida als municipis que s'actua per a què la població sigui la protagonista en la lluita contra el canvi climàtic. Però vol anar més enllà d'una exposició itinerant, vol ser una actuació que ajudarà a explicar als ajuntaments què és i que podem fer per lluitar i adaptar-se al canvi climàtic.

Els objectius de l'exposició-experiència són:

- Conscienciar la ciutadania sobre l'emergència climàtica i involucrar-la perquè emprengui accions de mitigació i d'adaptació.
- Prendre consciència que es tracta d'una situació que interpel·la a tothom: científics, administracions, empreses, ciutadania, etc.
- Comprendre que és "qüestió de temps" que les conseqüències del canvi climàtic es manifestin amb més o menys intensitat, més tard o més d'hora, i que això depèn, en gran mesura, de les eleccions que cadascun de nosaltres emprenguem aquí i ara.
- Donar a conèixer el treball de la Diputació de Barcelona i els municipis en l'acció climàtica.

1.1 Continguts

Qüestió de temps-versió gran és, en realitat, un joc d'escapada on els participants han de superar 5 proves en grup. L'activitat està dirigida a públic a partir de 10 anys (acompanyats d'un adult), té una durada d'uns 15 minuts i es dinamitza per dos persones educadores. A més de l'espai tancat (bombolla) on es dinamitza el joc d'escapada, hi ha un espai al carrer que inclou elements informatius i un racó infantil amb propostes lúdiques per descobrir els continguts principals de l'exposició.

A través de les dinàmiques i els diversos elements expositius – els tòtems i cubs -, es dona a conèixer:

- El canvi climàtic com a dinàmica planetària
- Els impactes del canvi sobre els ecosistemes i sobre la salut de les persones.
- Les mesures de mitigació i d'adaptació
- Accions individuals, col·lectives i municipals per lluitar contra el canvi climàtic

1.2 Estructura i format de l'exposició

L'*exposició – experiència* es compon de diversos elements que es despleguen en dos espais diferenciats: un espai a l'interior de l'iglú i un altre espai a l'exterior (que acompanyen l'iglú).

1. El joc d'escapada, conformat per:

- Una bombolla pressostàtica de 5 metres de diàmetre;

- Un túnel d'accés de 1,5 x 1 x 2,2 m.
- Sacs de sorra per l'ancoratge que es col·loquen al votant, el motor i tots els elements del mobiliari interior per al joc d'escapada.
- Mobiliari interior que conté les proves del joc d'escapada.

2. Tòtems informatius

2 tòtems de base quadrada que aporten informació sobre l'exposició i sobre la implicació dels municipis en la lluita contra el canvi climàtic. Hi ha un tòtem gran (200 x 100 cm) i un de petit (170 x 80 cm);

3. Estructura de cubs giratoris

Estructura "trencaclosques" de 5x5 cubs giratoris amb missatges, frases de personatges i bones pràctiques d'acció climàtica (190x 190 x 50 cm).

4. Racó infantil: Racó compost per una taula i 6 seients amb dibuixos i colors per a què els més petits de la família els decorin i amb reptes pels més grans amb jocs i enigmes sobre el canvi climàtic per resoldre.



1.3 Requeriments de l'espai

Els requeriments d'espai són

1) Espai interior

Bombolla pressostàtica de 5,6 metres de diàmetre, amb un túnel d'entrada de 2,2 x 2,3 m.

- Llargada màxima: 7,71 m
- Amplada màxima: 5,93 m
- Altura màxima: 3,77 m

2) Espai exterior

- 2 tòtems informatius: 1m²
- Racó infantil: 3 x 3 m
- Joc dels cubs: 2 x 1 m
- La bombolla no es pot muntar si hi ha previsió de pluja.
- La bombolla no es pot muntar amb condicions de vent de velocitat superior a 38 Km/h. En cas que la bombolla ja estigui muntada però canviïn les condicions meteorològiques i se superi la velocitat del vent permesa, s'haurà de desmuntar.

2. QÜESTIÓ DE TEMPS – VERSIÓ PETITA.

Qüestió de temps-versió petita és una exposició-experiència vivencial sobre el canvi climàtic. És a través d'aquesta experiència de sensibilització dirigida als municipis que s'actua per a què la població sigui la protagonista en la lluita contra el canvi climàtic. Però vol anar més enllà d'una exposició itinerant, vol ser una actuació que ajudarà a explicar als ajuntament què és i que podem fer per lluitar i adaptar-nos al canvi climàtic.

Els objectius de l'exposició-experiència són:

- Conscienciar la ciutadania sobre l'emergència climàtica i involucrar-la perquè emprengui accions de mitigació i d'adaptació.
- Prendre consciència que es tracta d'una situació que interpel·la tothom: científics, administracions, empreses, ciutadania, etc.
- Comprendre que és "qüestió de temps" que les conseqüències del canvi climàtic es manifestin amb més o menys intensitat, més tard o més d'hora, i que això depèn, en gran mesura, de les eleccions que cadascun de nosaltres emprenguem aquí i ara.
- Donar a conèixer el treball de la Diputació de Barcelona i els municipis en l'acció climàtica.

2.1 Continguts

Qüestió de temps-versió petita és, en realitat, un joc d'escapada on els participants han de superar 5 proves en grup. L'activitat està dirigida a públic a partir de 10 anys (acompanyats

d'un adult), té una durada d'uns 15 minuts i es dinamitza per dos persones educadores. El joc d'escapada es dinamitza dins de dues carpes tancades. A més d'aquest espai tancat, hi ha un espai al carrer que inclou un racó infantil amb propostes lúdiques per descobrir els continguts principals de l'exposició.

A través de les dinàmiques i dels diversos elements expositius, es dona a conèixer:

- El canvi climàtic com a dinàmica planetària.
- Els impactes del canvi sobre els ecosistemes i sobre la salut de les persones.
- Les mesures de mitigació i d'adaptació.
- Accions individuals, col·lectives i municipals per lluitar contra el canvi climàtic.

2.2 Estructura i format de l'exposició

L'exposició – *experiència* es compon de diversos elements que es despleguen en dos espais diferenciats: un espai a l'interior dins les dues carpes i un altre espai a l'exterior amb un racó infantil.

1. **El joc d'escapada**, dues carpes contínues i tots els elements del mobiliari interior per al joc d'escapada.
2. **Racó infantil**: Racó compost per una taula i 6 seients amb dibuixos i colors per a què els més petits de la família els decorin i amb reptes pels més grans amb jocs i enigmes sobre el canvi climàtic per resoldre.



2.3 Requeriments de l'espai

Els requeriments d'espai són

1) Espai interior

Superfície plana lliure mínima de 27 m². En aquest espai cal ubicar dues carpes de 3x3 m, més un espai lateral per la taula petita i sis cadires). L'alçada mínima ha de

ser de 3 m. A més, cal disposar d'un espai de seguretat lliure al voltant de les carpes i per la filera dels assistents.

2) Espai exterior

- Racó infantil: 3 x 3 m

3. RESPIRA.

Respira! és un conjunt d'elements expositius que vol contribuir a la conscienciació i sensibilització de la població sobre el dret a la qualitat de l'aire, i sobre els efectes de la contaminació atmosfèrica sobre la salut, la qualitat de vida i el medi ambient, amb la finalitat última d'emprendre accions individuals i col·lectives que ens ajudin a gaudir d'un aire més net. Accions senzilles que ens aporten grans beneficis.

3.1 Continguts

A través dels diversos elements expositius, es treballen els següents continguts:

- Com funciona l'atmosfera? (explicació del funcionament de l'atmosfera i breu introducció a la meteorologia)
- Quins són els principals contaminants? NO₂, partícules (PM10 i PM 2,5), Ozó, Benzopirè
- Quines són les fonts emissores? mobilitat en vehicles privats, indústria, etc.
- Com podem mesurar la contaminació atmosfèrica?
- Quines conseqüències té sobre la salut (a nivell físic, cognitiu i emocional)? (Xifres OMS morts anuals...) Com s'incorpora la contaminació atmosfèrica al nostre cos?
- Quins efectes té sobre el medi ambient?
- Què podem fer? (espais interiors i exteriors)
- Què fan els municipis? Què fa la Diputació de Barcelona?
- Els ODS i la qualitat de l'aire.

3.2 Estructura i format de l'exposició

L'exposició es compon dels següents elements:

- **Bloc 1: L'amença invisible** Dinàmica atmosfèrica i contaminació (1 trípode amb 3 lones de doble cara).
- **Bloc 2: L'amença viatja amb nosaltres** (1 trípode amb 3 lones de doble cara).
- **Bloc 3: Ens hi va la salut** (ozó, PM, No₂, Benzopirè) què són, com es mesuren, qui els produeix, efectes sobre la salut i MA. Aquest espai es conforma per 6 cubs de cartró i unes peces (òrgans del cos) a descobrir.
- **Bloc 4: mobilitza't... 311 per la qualitat de l'aire** plans d'acció als que la Diputació de Barcelona dona suport i exemples d'actuacions a municipis (1 trípode amb 3 lones de doble cara).

- **Bloc 5:** conformat per una estructura de cartró amb aspes i el racó infantil (amb la catifa i el joc 4 en ratlla).



3.3 Requeriments de l'espai

Aquesta exposició està dissenyada per exposar-se en espais d'interior, únicament. Per tant, es pot instal·lar en una sala, vestíbul, passadís molt ample i sempre protegida d'eventuals desperfectes provocats pel trànsit de persones.

L'espai expositiu ha de ser d'entre 100 i 120 m². Al tractar-se d'una exposició modular, però, pot instal·lar-se de forma fraccionada en cas necessari.

Cal una bona il·luminació de la sala.

Metadades del document

Núm. expedient	2024/0000081
Tipus documental	Plec de clàusules o condicions
Títol	Plec de prescripcions tècniques - contracte de serveis itineràncies-exposicions
Codi classificació	D0506SE28 - Serveis obert simplificat de tramitació sumària

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Blanca Martinez De Foix Romance (TCAT)	Responsable directiu Servei Promotor	Signa	25/04/2024 10:40

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
47142d0d13bc13c9db9c	https://seuelectronica.diba.cat	

