

Codi de verificació	 2J2L0N0W5U5E0Y1S0KTY
Procediment: N486 Contractació de subministraments	
Expedient: 17355/2024	Document: 156997/2024

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Primer. Objecte del contracte

L'objecte del contracte és el subministrament, en règim de lloguer, d'equips de so i llum i maquinària escènica i audiovisual (amb inclusió de personal tècnic especialitzat), per les activitats culturals produïdes i coordinades des del Servei de Cultura, durant la Festa Major de Ciutat i estiu 2024.

És un contracte basat en el sistema dinàmic d'adquisició (SDA) de selecció d'empreses per participar en la licitació de subministraments de bens diversos per a activitats culturals del municipi (codi 146/2022 - 46079/2022), que va ser aprovat el 3 de novembre de 2022 i publicat en el perfil del contractant el 7 de novembre de 2022.

El present contracte correspon a la categoria 2 de l'esmentat SDA, consistent en el subministrament, en règim de lloguer, d'equips de so i llum i maquinària escènica i audiovisual (amb inclusió de personal tècnic especialitzat), per a activitats culturals de **mitjà i petit format**.

El procediment d'adjudicació del contracte queda restringit, per tant, a les empreses que han estat seleccionades i homologades per l'òrgan de contractació per tal de poder participar en la licitació corresponent als subministraments de la categoria 2 del SDA.

Segon. Característiques tècniques dels béns a subministrar

En la determinació de les prescripcions, s'han tingut en compte els arts. 124 a 128 de la LCSP sobre definicions i regles per a l'establiment de prescripcions tècniques.

2.1 Característiques materials

Els equips de so i llum han de ser els definits en aquestes prescripcions o de caire superior als que es recullen en aquests plecs. En cas de no ser de la mateixa marca i model que els definits caldrà argumentar els presentats com a millors dels que es proposen.

2.2 Requeriments servei

El servei ha d'incloure:

- El transport del material fins al lloc de muntatge especificat pel contractant.
- Un responsable de l'empresa com a cap de muntatge i organització definit 10 dies abans de les activitats programades, present a l'activitat el dia del muntatge i funcionament dels equips llogats.
- El personal de transport i muntatge del material fins que estigui funcionant en condicions òptimes.
- La permanència del personal tècnic amb el vestuari i EPI's adequats, necessari per a operar els equips tècnics llogats.

- Els ajustos i proves necessaris per tal que els equips treballin al 100% de les possibilitats per als quals han estat llogats.
- La garantia de substitució en cas que hi hagi elements que no funcionin de manera òptima en el moment de les proves de so/llum.
- El desmuntatge dels equips tècnics llogats.
- El transport de recollida del material el més aviat possible just quan acabi la darrera actuació per als que han estat llogats.

2.3 Detall de les activitats i concreció dels requeriments tècnics

1.- ESPAIS FESTA MAJOR DE LA CIUTAT

1.1.- Espai Familiar. Espai exterior de 35 metres de llarg per 20 d'ample.

Possible ubicació:

Parc Central.

2 dies de cinema consecutius 28 i 29 de juny

Material de so:

- PA: *Equip de curvatura constant mínim 2x10" per banda, o sistema line array de 2 caixes per banda mínim 6", amb sistema d'amplificació. de primeres marques*
- Subgreus PA: *Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques*
- Taula de so
- Microfonia: *1 micro inalhàmbic de mà*

Material Projectió:

- Projector mínim 7000 lm primeres marques
- Pantalla Projectió 7,70 x 4,40 m o similar
- Reproductor vídeo
- Cablejat necessari

Estructures:

- Pont 10 metres amb torres i truss per a suport pantalla

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 2 persones.
- Dies actuacions 28 i 29 de juny.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

1.2.- Espai concerts Taverna - Espai exterior de mides 35 x 20 metres.**Possible ubicació:****Plaça de Barcelona**

(3 dies consecutius d'actuació: 27, 28 i 29 de juny)

Material de so:

- Tops PA: *Equip de curvatura constant mínim 2x12" per banda o sistema line array de 4 caixes per banda mínim 6", amb sistema d'amplificació, de primeres marques.*
- Subgreus PA: *Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques*
- Frontfill: *2 Altaveus mínim 8" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Taula PA: *Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.*
- Monitors: *8 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Microfonia: *Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils*
- Set peus de micro llargs i curts

Material de llum:

- Taula: *Taula de llums, primeres marques.*
- Wash: *6 caps mòbils tipus wash, primeres marques.*
- Beam-spot: *6 caps mòbils tipus beam-spot, primeres marques.*
- Cegadores: *2 cegadores de 2 làmpedes*
- Par leds: *8 Par leds 250w RGBW*
- Llum frontal per cobrir escenari de 8x6m
- Hazer: *1 màquina Hazer*

Estructures:

- Pont darrera amb torres i truss
- Torres de carrega frontal per PA i llum frontal
- Fons negre ignífug

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 3 persones.
- Dies actuacions 27, 28 i 29 de juny. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda i nit.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.
- 6 tarimes 200x100 per a backline

1.3.- Espai Dansa i concert tradicional. Plaça de 30 metres de llarg x 40 d'ample.

Ubicació Plaça de l'Om. 2 dies de funcionament consecutius 28 i 29 de juny

Material de so:

- Tops PA: *Equip de curvatura constant mínim 2x12" per banda o sistema line array de 4 caixes per banda mínim 6", amb sistema d'amplificació, de primeres marques.*



- Subgreus PA: *Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques*
- Frontfill: *2 Altaveus mínim 8" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Taula PA: *Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.*
- Monitors: *4 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Microfonia: *Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 12 sistemes sense fils amb diadema*
- *Set peus de micro llargs i curts*
- *2 Reproductor multimèdia per a CD en tots els seus formats*
- *1 Ordinador per a reproduir altres mitjans.*

Material de llum:

- *Taula de llums , primeres marques.*
- *16 Projectors tipus PAR-LED'S ETC*
- *Dimmer 24 canals*
- *16 Projectors tipus Pc de 1kW*
- *1 màquina Hazer*

Estructures:

- *Pont darrera amb torres i truss 12m*
- *Pont frontal amb torres i truss 12m*
- *6 carrers de dansa*
- *Teló de fons negre ignífug*

Altres

- *Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.*
- *Personal Muntatge / Desmuntatge*
- *Personal Tècnic 3 persones. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda i nit.*
- *En cas que sigui necessari, el personal tècnic possibilitarà i donarà suport al muntatge del linòleum i tarimes auxiliars que calgui per a la producció, seguint les indicacions del responsable del contracte per part de l'Ajuntament.*
- *Transport d'anada i tornada de material i personal.*
- *8 tarimes 200x100 per a grada La Lira*

1.4 Espai CELLER. Espai de 24 metres de llarg per 7 metres d'ample i 10 d'alçada. Celler Cooperatiu. 4 dies amb doble concert diari. 27, 28, 29 i 30 de juny

Material de so:

- *Tops PA: 2 Altaveus mínim 15" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- *Delay 1: 2 Altaveus mínim 15" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- *Delay 2: 2 Altaveus mínim 15" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- *Taula PA: Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.*
- *Monitors: 8 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- *Microfonia: Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils.*
- *Set peus de micro llargs i curts*

Material de llum:

- *Taula: Taula de llums , primeres marques.*

- 16 Projectors tipus PAR-LED'S ETC
- 8 Par leds per tenyir les columnes de l'espai
- 1 màquina Hazer

Estructures:

- Pont darrera amb torres
- Teló de fons negre ignífug

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 2 persones. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda i nit.
- En cas que sigui necessari, el personal tècnic possibilitarà i donarà suport al muntatge del linòleum i tarimes auxiliars que calgui per a la producció, seguint les indicacions del responsable del contracte per part de l'Ajuntament.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

1.5.- Espai Plaça d'en COLL - Espai de 20 x 25 metres de llarg plaça d'en Coll. Espai per a 2 dies consecutius de concerts/espectacles. 29 i 30 de juny

Material de so:

- Tops PA: 2 Altaveus mínim 12" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Subgreus PA: Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques
- Taula PA: Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.
- Monitors: 8 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils
- Set peus de micro llargs i curts

Material de llum:

- Taula: Taula de llums , primeres marques.
- Par leds: 12 Par leds 250w RGBW (4 per frontal, 8 per contra)
- Hazer: 1 màquina Hazer

Estructures:

- Pont darrera amb torres i truss 8m
- Torres per llum frontal
- PA estacada
- Fons negre ignífug

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 2 persones. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda i nit.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.
- 4 tarimes 200x100 per a backline

1.6.- Espai Plaça U d'octubre - Espai de 10 x 15 metres de llarg plaça U octubre. Espai per a 3 dies consecutius de concerts 27, 28 i 29 de juny

- Tops PA: 2 Altaveus mínim 12" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Taula PA: Digital amb mínim 16 canals d'entrada i 8 sortides. De primeres marques.
- Monitors: 4 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 16 canals amb cable
- Set peus de micro llargs i curts

Material de llum:

- Par leds: 6 Par leds 250w RGBW (2 per frontal, 4 per contra)

Estructures:

- Peus altaveu per a PA

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 1 persona. Dies actuacions 27, 28 i 29 de juny. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda i nit.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

1.7.- Espai Parc de Ramon Barnils- Espai de 20 x 30 metres de llarg. Espai per a 3 dies no consecutius de concerts/espectacles. 27, 29 i 30 de juny**Material de so:**

- Tops PA: 8 Altaveus mínim 12" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Subgreus PA: Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques
- Taula PA: Digital amb mínim 16 canals d'entrada i 8 sortides i stage rack. De primeres marques.
- Monitors: 4 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 16 canals amb cable / 4 sistemes sense fils
- Set peus de micro llargs i curts

Material de llum:

- Taula: Taula de llums, primeres marques.
- Par leds: 16 Par leds 250w RGBW
- Llum frontal: 16 Pc 1kw
- Llum sala: 8 asimètriques 1kw
- Dimmer 24 canals

Estructures:

- Pont darrera amb torres i truss 12m
- Pont frontal amb torres i truss 12m
- 6 carrers de dansa
- Teló de fons negre ignífug

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 3 persones. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda i nit.
- En cas que sigui necessari, el personal tècnic possibilitarà i farà el muntatge del linòleum i tarimes auxiliars que calgui per a la producció, seguint les indicacions del responsable del contracte per part de l'Ajuntament i inclourà al preu el material fungible com cintes de pvc, per linòleum o grapes per als faldons. .
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

1.8.- Can Quitèria - Espai de 20 x 25 metres de llarg. Espai per a 3 dies consecutius de concerts. 27, 28 i 29 de juny

Material de so:

- Tops PA: Equip de curvatura constant mínim 2x10" per banda o sistema line array de 3 caixes per banda mínim 6", amb sistema d'amplificació. de primeres marques.
- Subgreus PA: Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques
- Frontfill: 2 Altaveus mínim 8" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Taula PA: Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.
- Monitors: 8 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils
- Set peus de micro llargs i curts

Material de llum:

- Taula: Taula de llums , primeres marques.
- Wash: 6 caps mòbils tipus wash, primeres marques.
- Beam-spot: 6 caps mòbils tipus beam-spot, primeres marques.
- Cegadores: 2 cegadores de 2 làmpedes
- Llum frontal per cobrir escenari de 8x6m
- Hazer: 1 màquina Hazer

Estructures:

- Pont darrera amb torres i truss
- Torres de carrega frontal per PA i llum frontal
- Fons negre ignífug

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 3 persones. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda i nit.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.
- 6 tarimes 200x100 per a backline

1.9.- Concert Arrossada - Espai de 30 x 25 metres de llarg Espai per a doble concert. 1 dia

Material de so:

- Tops PA: *Equip de curvatura constant mínim 2x10" per banda, o sistema line array de 3 caixes per banda mínim 6", amb sistema d'amplificació. de primeres marques*
- Subgreus PA: *Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques*
- Taula PA: *Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.*
- Monitors: *4 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Microfonia: *Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils*
- Set peus de micro llargs i curts

Estructures:

- Pont darrera amb torres i truss
- Torres de carrega frontal per PA
- Fons negre ignífug

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 2 persones. Dia actuació 30 de juny
- Transport d'anada i tornada de material i personal.
- 4 tarimes 200x100 per a backline

1.10.- Jurat arrossada - Espai de 100 x 25 metres de llarg. Espai per megafonia jurat arrossada 1 dia

Material de so:

- Tops PA: *8 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Taula PA: *Digital amb mínim 8 canals d'entrada i 4 sortides. De primeres marques.*
- Microfonia: *2 sistemes sense fils amb micròfon de mà*
- 2 peus de micro llargs

Estructures:

- 8 Torres telescòpiques 4 metres

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 2 persones. Dia actuació 30 de juny
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

1.11.- Espai tradicional. Espai amb públic circular de 120 metres de llarg per 40 d'ample amb escenari a diferents posicions. Hort de l'Abat. 1 dia 29 de juny

Material so:

- PA: 2 Altaveus mínim 12" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Subgreus PA: Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques
- Frontfill: 2 Altaveus mínim 8" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Taula PA: Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.
- Monitors: 5 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils
- Set peus de micro llargs i curts
- So perímetre annex: 6 Altaveus mínim 12" amb tripode i amb sistema d'amplificació, primeres marques.

Material de llum:

- Taula: Taula de llums , primeres marques.
- Par leds: 12 Par leds 250w RGBWA
- 2 multipar convencional
- 2 mono dimmers
- Estrobo: 2 Estrobos Led 1000w

Estructures:

- Pont darrera amb torres i truss 8 metres
- Torres de carrega frontal per PA
- Fons negre ignífug
- 4 torres elevadores

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 4 persones. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

****Aquest espai inclou el muntatge d'un equip simple amb 4 altaveus de 12" i reproductor de so 10 dies entre setmana en horari de 18:00 a 24:00. Els dies es concretaran en el moment de l'adjudicació del contracte, no inclou permanència, només caldrà muntatge i desmuntatge a part del lloguer del material.**

1.12.- Pregó de Festa Major Espai a la plaça de la Vila 1 sol dia. 27 de juny

Material:

Material so:

- Tops PA: Equip de curvatura constant mínim 2x10" per banda, o sistema line array de 3 caixes per banda mínim 6", amb sistema d'amplificació. de primeres marques
- Subgreus PA: Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques
- Frontfill: 2 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.



- Taula PA: *Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.*
- Monitors: *6 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Microfonia: *Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils*
- Set peus de micro llargs i curts
- Rack de premsa amb 8 sortides

Estructures:

- Torres de carrega frontal per PA
- 6 Trípodos

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 4 persones.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

1.13.- Espai Jardins Vallés. Espai de 20 x 20 metres de llarg. Espai per a 4 dies consecutius de cors de Gospel.. 27, 28, 29 i 30 de juny

Material de so:

- Tops PA: *2 Altaveus mínim 15" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Frontfill : *2 Altaveus mínim 15" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Taula PA: *Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.*
- Monitors: *8 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*
- Microfonia: *Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils.*
- Set peus de micro llargs i curts

Material de llum:

- Taula: *Taula de llums , primeres marques.*
- *8 Projectors tipus PAR-LED'S per a contra*
- *8 Projectors tipus PC 1 kw o similar per a llum frontal*
- *1 màquina Hazer*

Estructures:

- *Pont darrera amb torres*
- *Teló de fons negre ignífug*
- *2 torres per llums frontals*

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal Tècnic 2 persones. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda i nit.
- Transport d'anada i tornada de material i personal

1.14.- Espai Plaça Octavià – Gegants i Sardanes . Espai de 20 x 40 metres de llarg. Espai per a 1 sol dia matí i tarda 30 de juny. Matí Gegants i tarda sardanes (sonorització ambient de cobla)

Material de so:

- Tops PA: *4 Altaveus mínim 15" amb sistema d'amplificació, primeres marques.*



- Frontfill : 2 Altaveus mínim 15" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Taula PA: Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.
- Monitors: 2 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils.
- Set peus de micro llargs i curts microfonia ambient i parlaments.

1.15.- Espai Francesc Macià Baixada d'andròmines. Espai de 30 x 60 metres de llarg. Espai per a 1 sol dia matí i tarda 28 de juny. Només tarda.

Material de so:

- Tops PA: 8 Altaveus mínim 15" amb sistema d'amplificació, primeres marques.en dues torres.
- Taula PA: Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.
- Monitors: 2 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils.
- Set peus de micro llargs i curts microfonia ambient i parlaments.

2.1 Dia de la música 21 de juny.

Tres places diferents amb el següent material a cadascuna:

Material de so:

- Tops PA: 2 Altaveus mínim 12" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Subgreus PA: Altaveus de mínim 15" dimensionats als Tops, amb sistema d'amplificació. De primeres marques
- Taula PA: Digital amb mínim 32 canals d'entrada i 16 sortides i stage rack. De primeres marques.
- Monitors: 6 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 32 canals amb cable / 4 sistemes sense fils
- Set peus de micro llargs i curts

Material de llum:

- Taula: Taula de llums , primeres marques.
- Par leds: 6 Par leds 250w RGBW (4 per frontal, 8 per contra)

Estructures:

- 2x Torres per llum frontal
- PA estacada o en peu d'altaveu

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal tècnic 2 persones per cada plaça. Dia actuació 21 de juny. Amb possibles actuacions o proves matí, tarda.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.
6 tarimes 200x100 per a backline

2.2. Festival Claustre 4 dies de juliol no consecutius a concretar. Inclou concert de Sardanes al mateix espai.

Material de so:



- Tops PA: 2 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Taula PA: Digital amb mínim 8 canals d'entrada i 4 sortides. De primeres marques.
- Monitors: de 2 a 6 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 12 canals amb cable / 1 sistema sense fils
- Set peus de micro llargs

Material de llum:

- Taula: Taula de llums , primeres marques.
- 6 Pc 1k (frontal)
- 2 Retalls 575w (frontal)
- 6 Par 64 1k (contra)
- 8 Par leds RGBW 250w (per tenyir columnes)

Estructures:

- 2x Torres per llum frontal amb T
- Truss 3 metres contra
- Peus altaveu per Pa

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal tècnic 2 persones. Amb possibles actuacions o proves tarda i nit. Dies actuació a definir.
- Transport d'anada i tornada de material i personal.

2.3. Màrtir Cugat. 23 de juliol. Claustre del Monestir

Material de so:

- Tops PA: 2 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Taula PA: Digital amb mínim 8 canals d'entrada i 4 sortides. De primeres marques.
- Monitors: de 2 a 6 Altaveus mínim 10" amb sistema d'amplificació, primeres marques.
- Microfonia: Segons rider, màxim 12 canals amb cable / 1 sistema sense fils
- Set peus de micro llargs

Material de llum:

- Taula: Taula de llums , primeres marques.
- 6 Pc 1k (frontal)
- 2 Retalls 575w (frontal)
- 6 Par 64 1k (contra)
- 8 Par leds RGBW 250w (per tenyir columnes)

Estructures:

- 2x Torres per llum frontal amb T
- Truss 3 metres contra
- Peus altaveu per Pa

Altres

- Qualsevol altre element que possibiliti l'òptim funcionament dels equips descrits i que no consti definit en aquest llistat.
- Personal Muntatge / Desmuntatge
- Personal tècnic 2 persones. Amb possibles actuacions o proves tarda i nit. Dies actuació a definir.

Transport d'anada i tornada de material i personal.

Tercer. Acta de recepció

Efectuat el lliurament, instal·lació i comprovació de funcionament del bé o producte adquirit s'haurà d'estendre acta de recepció per triplicat exemplar, que serà signada pel legal representant de l'empresa i el responsable del contracte, el qual haurà de tramitar un dels exemplars a la Secció de Contractació i Compres per a la seva incorporació a l'expedient.

Quart. Documentació que el contractista ha de presentar periòdicament

Atesa la curta durada del present contracte no s'exigeix presentació de documentació amb caràcter periòdic.

Cinquè. Obligacions en matèria de prevenció de riscos laborals

1. El contractista està obligat al compliment de la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de Prevenció de Riscos Laborals i restant legislació general i sectorial aplicable en aquesta matèria respecte dels treballadors adscrits a la contracta.
2. En el supòsit de concurrència de treballadors del contractista amb altres treballadors en un centre de treball municipal, l'Ajuntament vetllarà pel compliment de la normativa de prevenció de riscos laborals per part de les empreses que presten serveis corresponents a la pròpia activitat en els termes establerts pel RD 171/2004, de 30 de gener, pel qual es desenvolupa l'art. 24 de Llei 31/1995, de 8 de novembre, de Prevenció de Riscos Laborals, en matèria de coordinació d'activitats empresarials.

L'Ajuntament facilitarà a l'empresa que resulti adjudicatària del contracte els documents i informació a que es refereix l'art. 7 del Reial Decret 171/2004, de 30 de gener, relatiu a: Avaluació de riscos del centre de treball, mesures de prevenció, pla d'emergència i qualsevol altre que correspongui.

El contractista resta obligat a presentar, abans de formalitzar-se l'acta d'inici de prestació del servei, els documents que seguidament s'indiquen en compliment del que disposa l'art. 10.2 del Reial Decret 171/2004:

- a) Avaluació de riscos i planificació de l'activitat preventiva.
 - b) Compliment de les obligacions en matèria d'informació i formació respecte dels treballadors que vagin a prestar serveis al centre de treball.
 - c) Qualsevol altre que l'Ajuntament consideri convenient o necessari.
3. El contractista tindrà accés a la documentació municipal a través de la plataforma informàtica autoritzada per l'Ajuntament en la forma que li serà indicada pel responsable del contracte i haurà de presentar el documents a través de la mateixa plataforma.