

PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES PER AL SERVEI DE SUBMINISTRAMENT I MUNTATGE D'EQUIPS DE SO I LLUM I EL SERVEI DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ DELS DIFERENTS ESPAIS PER A LA COBERTURA I GESTIÓ DELS ACTES QUE ORGANITZI L'AJUNTAMENT DE VILANOVA DEL CAMÍ.

1.- L'objecte del contracte

Aquest contracte té per objecte la contractació del subministrament de so i llum de les activitats que organitzi l'Ajuntament de Vilanova del Camí i la presentació del servei de sonorització, cobertura i gestió dels actes que es realitzin a Can Papasseit i/o aquells que siguin indicats com a espais d'activitat municipal.

Concretament compren:

El servei d'assistència tècnica, d'assessorament i el funcionament amb els subministraments dels corresponents equips tècnics de sonorització, il·luminació i equipament audiovisual necessaris per a les diverses programacions i activitats detallades en aquest plec i sobrevingudes.

A més del que estigui disposat a les presents clàusules, regeix tot allò que estigui disposat a les característiques tècniques adjuntes les quals es consideraran part del present document, podent els licitadors aportar altres solucions tècniques que considerin més favorables a l'objecte del contracte.

2.- Codificació

CPV 51313000-9 Serveis d'instal·lació d'equips de so.

La nomenclatura CPV està regulada pel reglament (CE) núm. 213/2008 de la Comissió, de 28 de novembre de 2007, que modifica el Reglament (CE) núm. 2195/2002 del Parlament Europeu i del Consell, pel qual s'aprova el Vocabulari comú de contractes públics (CPV).



A la licitació i execució del contracte regiran a més de la normativa legal aplicable, aquest Plec prescripcions tècniques i el Plec de clàusules administratives particulars.

3.- Descripció dels serveis a realitzar

- Serveis d'assessorament en la sonorització i il·luminació dels diferents actes que realitzi l'Ajuntament.
- Servei d'assistència tècnica en la sonorització i il·luminació dels diferents actes que realitzi l'Ajuntament.
- Subministrament de material tècnic de so i llum que aporta l'adjudicatari en la prestació del servei necessari per a les activitats i/o actes. L'empresa haurà de facilitar el material necessari per a les activitats que es portin a terme tant als equipaments municipals com a les activitats a l'aire lliure.
- El manteniment preventiu i l'assessorament pel correctiu dels diversos equips de so, audiovisual i d'il·luminació dels equips de sonorització descrits a l'inventari dels equips de propietat municipal Annex I.

Annexos

- I. Inventari dels equips de propietat municipal**
- II. Llistat d'activitats anuals a títol merament informatiu**
- III. Descripció d'espais**
- IV. Estimació de costos dels serveis de sonorització i il·luminació promoguts per l'Ajuntament de Vilanova del Camí**
- V. Serveis mínims de manteniment preventiu dels equips de propietat municipal**



ANNEX I - INVENTARI DELS EQUIPS DE PROPIETAT MUNICIPAL

ESPAI POLIVALENT DE CAN PAPASSEIT	
IL·LUMINACIÓ	
1x Taula d'il·luminació Discovery 24/48 Canales. 1x Distribuïdor DMX: Cameo SB 8.3 12x Par Leds ELAN LIGHTING 2x Focus PC Triton Blue 1000W amb les seves respectives pales. 7x Focus PC Spotlight 1000W, 4x Focus recortes Triton Blue 750W. 6x Focus PAR 64 amb els seus respectius porta filtres. 4x Focus recortes Junior 575W. 6x Focus recortes Spotlight 1000/1200W.	
SO	
1x Taula de so Behringer X32 COMPACT. 1x Taula de so Yamaha MG20 UX. 6x Altaveus QSC K10. 2x Altaveus QSC K SUB. 4x Sistema de microfonia sense fils Shure BLX4R. 4x Micròfons de mà sense fils model BLX2 amb càpsula SM58. 4x Petaques sense fils model BLX1. 4x Micròfons de petaca Shure Beta 53 3x Micròfons Shure PG81 2x D.I Behringer Ultra DI. 2x Micròfons de sobretaula Shure MX 418 DC Peus de micro: • 3 peus de micro rectes. • 2 peus amb girafa extensible. • 2 peus K&M. 3x Trípodes	
ESTOC DE "LAMPARAS"	
4u HPL 575W 9u "Lampara" PAR 64 del 1 1u "Lampara" PAR 64 de 2 5u "Lampara" PAR 64 del 5	
MAQUINÀRIA ESCÈNICA	



4x Barres motoritzades i electrificades. 1x Distribuïdor de corrent regulable de 24 canals: Dimmer ADB 24 CH 1x Distribuïdor de corrent regulable de 6 canals: Dimmer Botex DPX 620
TELONS
1x Teló de boca. 1x Teló de fons. 8x Potes. 3x Bambalinas. 1x Bambalinón. 1x Ciclorama.
VARIS
2x Torres d'elevació Fenix ELV-125/5. 1x Pantalla de projecció frontal 260x352. 1x Pantalla de retroprojecció 260x352. 1x Estructura per la pantalla de projecció FHT 274x361. 1x Escala 3 trams.
CABLEJAT VARIS
1x Cable RCA/Canon 5m 3x Cables IEC 1x Cable VGA 15m 2x Cables VGA 1m 2x Cables Jack/Cable pelat 10m 3x Cables de corrent. 10m

ANNEX II - LLISTAT D'ACTIVITATS ANUALS A TÍTOL MERAMENT INFORMATIU

A continuació s'ha estimat el volum de les activitats que poden requerir serveis de sonorització i il·luminació, tenint en compte la programació realitzada durant els exercicis precedents, als efectes merament informatius i no limitadors.

Les necessitats mínimes a nivells tècnics tant de so, com d'il·luminació i d'infraestructura logística que l'empresa haurà de cobrir seran les següents, distribuïdes per àrees de la forma que es detalla.

ÀREA DE CULTURA



ACTE/ ESDEVENIMENT	CARACTERÍSTIQUES
MÉS QUE CINE (ANUAL)	6 projeccions anuals de cinema a l'espai de Can Papasseit.
XARXA (ANUAL)	4 representacions anuals de teatre, música o dansa a l'espai de Can Papasseit.
RECEPCIÓ DE LA CAVALCADA DE REIS (GENER)	1 acció de benvinguda als reis d'orient a la Plaça del Mercat.
TARDA CULTURAL – FESTA CAMÍ RAL (GENER)	1 representació de teatre, música o dansa a la Plaça del Mercat.
CARNESTOLTES INFANTIL (FEBRER – MARÇ)	1 representació de teatre, música o dansa junt amb música ambient i entrega de premis a l'espai de Can Papasseit.
CARNESTOLTES ADULT (FEBRER – MARÇ)	1 espectacle i/o actuació musical junt amb música ambient, disc-jockey i entrega de premis a l'espai de Can Papasseit.
SETMANA DE LA DIVERSITAT (MAIG) – duració de 3 dies	3 espectacles i/o actuacions musicals junt amb música ambient a la Plaça del Mercat.
SANT JOAN (JUNY)	1 espectacle i/o actuació musical junt amb música ambient a la Plaça Gertrudis Artigal.
DIVENDRES A LA FRESCA (JULIOL)	4 representacions anuals de teatre, música o dansa a l'espai de Can Muscons.
SANT JORDI (ABRIL)	1 representació de teatre, música o dansa a la Plaça del Mercat.
CASTANYADA (OCTUBRE)	1 representació de teatre, música o dansa junt amb música ambient i entrega de premis a l'espai de Can Papasseit.
RECEPCIÓ D'ENTITATS (DESEMBRE)	1 parlament i projecció a l'espai de Can Papasseit.
ARRIBADA PATGE MAKALÍ (DESEMBRE)	1 parlament junt amb la coral d'infants a l'espai de Can Papasseit.



BOSSA 3 ACTES A PROPOSTA DE L'ÀREA	Pendent a proposta de l'àrea.
150 HORES DE TÈCNIC	Hores de tècnic a Can Papasseit

ÀREA DE PARTICIPACIÓ CIUTADANA	
ACTE/ ESDEVENIMENT - ENTITAT ORGANITZADORA	CARACTERÍSTIQUES
3 ACTES - CC ANDALUCIA Dia d'Andalusia Concert Nadales Romeria	3 jornades anuals de teatre, música o dansa incloent-hi les peticions detallades per part de l'entitat.
3 ACTES - UCE ANOIA Playback Festa Matança 1 a convenir	3 jornades anuals de teatre, música o dansa incloent-hi les peticions detallades per part de l'entitat.
1 ACTE - COROS ROCIERO DEL CAMINO	1 jornada anual de teatre, música o dansa incloent-hi les peticions detallades per part de l'entitat.
1 ACTE - ELS CABRONS Dia del cabró	1 jornada anual de teatre, música o dansa incloent-hi les peticions detallades per part de l'entitat.

ÀREA DE FESTES	
ACTE/ ESDEVENIMENT	CARACTERÍSTIQUES
DIJOURS - FESTA MAJOR (AGOST O SETEMBRE)	Cinema a la fresca. 1 projecció al passatge Maria Aurèlia Capmany.
DIVENDRES - FESTA MAJOR (AGOST O SETEMBRE)	Pregó de Festa Major. 1 acció de benvinguda a la Festa Major a la Plaça



	Major. Versots. 1 representació a la Plaça del Mercat. Sardinada. Música ambient a la Plaça del Mercat. Concert de Festa Major. 1 espectacle i/o actuació musical de gran format i disc-jockey.
DISSABTE – FESTA MAJOR (SETEMBRE)	Acte i actuacions. 1 espectacle i/o actuació musical de petit format. Botifarrada. Música ambient a la Plaça del Mercat. Concert gran de Festa Major. 1 espectacle i/o actuació musical de gran format a la Plaça del Mercat. Ball de Festa Major. Grup musical de mitjà o petit format a la Plaça del Mercat.
DIUMENGE – FESTA MAJOR (SETEMBRE)	Matinal tradicional (dansa de Vilanova i música ambient). 1 representació de música o dansa tradicional junt amb música ambient. Vermut popular. 1 actuació musical de petit format a la Plaça del Mercat. Espectacle familiar. 1 representació de teatre, música o dansa a l'espai de Can Papasseit. Ball de tarda. 1 actuació musical d'entre 6 i 8 components a la Plaça del Mercat. Espectacle Correfoc. 1 actuació de projeccions abans de donar inici al correfoc adult. Castell de foc. Cobertura del piromusical a



	la Plaça Gertrudis Artigal.
DILLUNS – FESTA MAJOR (SETEMBRE)	1 representació de teatre, música o dansa a l'espai a la Plaça del Mercat.
ENCESA DE LLUMS (DESEMBRE)	1 acció de benvinguda al Nadal amb actuacions musicals i projeccions a la Plaça del Mercat.
FESTA DE CAP D'ANY (GENER)	Cobertura d'un grup musical entre 6 – 8 components i un disc-jockey a l'espai de Can Papasseit.

ÀREA D'ESPORTS	
ACTE/ ESDEVENIMENT	CARACTERÍSTIQUES
PUJADA ALS DIPÒSITS (GENER)	Sonorització de la cursa en diversos punts i entrega de premis.
CURSA POPULAR (MARÇ)	Sonorització de la cursa en diversos punts i l'entrega de premis.
MÀSTER CLASS AERÒBIC (JULIOL)	1 actuació musical amb micròfons de diadema.
FESTA DE L'ESPORT (MAIG O OCUTBRE)	Parlaments, projeccions i sonorització a Can Papasseit.
CROS JOAN MARAGALL (NOVEMBRE)	Sonorització de la cursa en un punt i entrega de premis.
CURSA DE SANT SILVESTRE (DESEMBRE)	Sonorització de la cursa en diversos punts i entrega de premis.



ÀREA DE PROMOCIÓ ECONÒMICA	
ACTE/ ESDEVENIMENT	CARACTERÍSTIQUES
SANT HILARI	Megafonia al carrer major
SANT HILARI COBERTURA D'1 ESPECTACLE (GENER)	Música ambient acompanyada d'una representació de teatre, música o dansa de mitjà format a la via pública.
ACTE COMERÇ PRIMAVERA (MAIG O JUNY)	Música ambient acompanyada d'una representació de teatre, música o dansa de mitjà format a la via pública.
FIRA NADAL + COBERTURA 2 ESPECTACLES (DESEMBRE) - duració de 3 dies	Música ambient acompanyada de dues representacions de teatre, música o dansa de mitjà format a la via pública.
15 HORES DE TÈCNIC	Hores de tècnic al Centre d'Innovació
JORNADA D'INNOVACIÓ	Pendent a proposta de l'àrea

ÀREA DE JOVENTUT	
ACTE/ ESDEVENIMENT	CARACTERÍSTIQUES
CONCERT DIVENDRES FESTA MAJOR – EMBARRACA'T (SETEMBRE)	Concert de Festa Major. 1 espectacle i/o actuació musical de gran format a l'Embarraca't.
CONCERT DISSABTE FESTA MAJOR – EMBARRACA'T (SETEMBRE)	Concert de Festa Major. 1 espectacle i/o actuació musical de gran format a l'Embarraca't.
SETMANA DE LA JOVENTUT (JULIOL)	Cinema a la fresca. 1 projecció a la via pública. Concert divendres. 1 espectacle i/o actuació musical de petit format.



	Concert dissabte. 1 espectacle i/o actuació musical de petit format.
BOSSA 6 ACTES A PROPOSTA DE L'ÀREA	Pendent a proposta de l'àrea.

ÀREA D'IGUALTAT, GENT GRAN I BENESTAR ANIMAL	
ACTE/ ESDEVENIMENT	CARACTERÍSTIQUES
DIA INTERNACIONAL DE LES DONES (8 DE MARÇ)	1 acció reivindicativa amb parlaments i música ambient a la via pública.
DIA INTERNACIONAL PER L'ELIMINACIÓ DE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE (25 DE NOVEMBRE)	1 acció reivindicativa amb parlaments i música ambient a la via pública.
SETMANA DE LA GENT GRAN – duració de 2 dies	Espectacles i/o actuacions musical de petit format, parlament i projeccions.
HOMENATGE DE LA GENT GRAN – NOCES D'OR	1 projecció amb música ambient a l'espai de Can Papasseit.
FESTA ANIMALS DE COMPANYIA	Música ambient acompanyada d'una representació de petit format a la via pública.
15 HORES DE TÈCNIC	Hores de tècnic a l'espai de Can Papasseit.
BOSSA 3 ACTES A PROPOSTA DE L'ÀREA	Pendent a proposta de l'àrea.

ÀREA D'EDUCACIÓ	
ACTE/ ESDEVENIMENT	CARACTERÍSTIQUES
BOSSA 2 ACTES ESCOLA	Pendent a proposta de l'escola.



POMPEU FABRA	
BOSSA 2 ACTES ESCOLA JOAN MARAGALL	Pendent a proposta de l'escola.
BOSSA 2 ACTES ESCOLA MARTA MATA	Pendent a proposta de l'escola.
BOSSA 2 ACTES INS PLA DE LES MORERES	Pendent a proposta de l'institut.
FESTA DE L'EDUCACIÓ (ABRIL)	Música ambient acompanyada d'una representació de petit format a la via pública.
FES ESCOLA, FEM CAMÍ - CANTATA ESCOLAR (JUNY) - duració de 2 dies (assaig i actuació)	1 actuació musical conjunta de totes les escoles municipals a l'espai de Can Papasseit.
FES ESCOLA, FEM CAMÍ - 2N EN DANSA	1 representació de dansa de petit format a la via pública.
BOSSA 1 ACTES A PROPOSTA DE L'ÀREA	Pendent a proposta de l'àrea.

III. DESCRIPCIÓ D'ESP AIS I REQUERIMENTS TÈCNICS

Aquesta secció llista els espais on es duen a terme els actes d'aquest plec i descriu els requeriments tècnics de les infraestructures necessàries per a la sonorització i il·luminació d'aquests espais.

CAN PAPASSEIT



Teatre amb dotació tècnica pròpia apte per a representacions teatrals incloent pantalla de projecció i sistema de PA de petit format.

CARACTERÍSTIQUES

Escenari: 16x9 (espai escènic 10x9m) alçada 1m. Cambra negra

Àrea de cobertura: 30x17m

Aforament regular: 370 pax asseguts

Aforament màxim estimats: 1000 pax

Accés: Moll de càrrega amb accés a escenari

Infraestructura de corrent: Trifàsic 380V bornes 20KW

Rigging/estructures: 4 barres motoritzades i electrificades

PLAÇA DEL MERCAT

Plaça diàfana que pot albergar diferents tipus d'activitats de gran i petit format. Possibilitat de múltiples mides i disposicions d'escenari (les característiques d'escenari s'especifiquen pel format més gran possible).

CARACTERÍSTIQUES

Escenari: 12x10m tarima

Àrea de cobertura: 30x40m

Aforament màxim estimat: 4000pax

Accés: Vehicle pesat fins a escenari

Infraestructura de corrent: Grup electrogen

Rigging/estructures: no disponible

EMBARRACA'T (CAP)

Parc diàfan que alberga activitats de gran format.

CARACTERÍSTIQUES

Escenari: 12x10m tarima



Àrea de cobertura: 30x40m

Aforament màxim estimat: 4000pax

Accés: Vehicle pesat fins a escenari

Infraestructura de corrent: Grup electrogen

Rigging/estructures: no disponible

PARC FLUVIAL

Zona descampada a l'àrea de can Titó en zona enjardinada amb arbres. Alberga activitats de mitjà i petit format.

CARACTERÍSTIQUES

Escenari: mides indeterminades. Tarima

Àrea de cobertura: 25x40m

Aforament màxim estimat: 3000pax

Accés: Vehicle pesat fins a escenari

Infraestructura de corrent: Grup electrogen

Rigging/estructures: no disponible

CAN MUSCONS

Zona enjardinada diàfana del recinte de Can Muscons. Alberga activitats de petit format.

CARACTERÍSTIQUES

Escenari: 5x5m. Tarima

Àrea de cobertura: 9x50m

Aforament màxim estimat: 1500pax

Accés: Desnivell. Rampa de terra accessible amb furgoneta petita que desemboca al peu de l'escenari

Infraestructura de corrent: CETAC trifàsic 32A (5p i 4p)



Rigging/estructures: no disponible

ÀREA DE MEGAFONIA CARRER MAJOR

Zona que compren el carrer Major de de la plaça Major fins a l'encreuament amb l'avinguda Santa Llúcia incloent la plaça del Mercat. Aquest espai requereix una megafonia amb fil musical.

CARACTERÍSTIQUES

Àrea de cobertura: 750 m lineals

PASSATGE M^a AURELIA CAPMANY

Passatge de 14 m d'amplada amb edificis a banda i banda que alberga activitats de cinema a l'aire lliure.

CARACTERÍSTIQUES

Àrea de cobertura: 12x40m

Aforament màxim estimat: 200pax (asseguts)

Accés: Vehicle pesat

Infraestructura de corrent: Grup electrogen

Rigging/estructures: no disponible

PARC GERTRUDIS ARTIGAL

Zona de parc enjardinat amb carrers adjacents que conformen la major part de l'àrea de cobertura. Alberga activitats de petit i mitjà format.

CARACTERÍSTIQUES

Escenari: mides indeterminades. Tarima

Àrea de cobertura: indeterminada

Aforament màxim estimat: indeterminat



Accés: Vehicle pesat fins a escenari

Infraestructura de corrent: Grup electrogen

Rigging/estructures: no disponible

PISCINA MUNICIPAL

Piscina municipal exterior que comprèn la zona de piscina i una zona enjardinada annexa. Requereix megafonia i alberga activitats de petit format.

CARACTERÍSTIQUES

Àrea de cobertura: zona piscina 70x40 m i zona enjardinada 40x40m

Accés: Vehicle pesat. No asfaltat

Infraestructura de corrent: indeterminat

Rigging/estructures: no disponible

CENTRE D'INNOVACIÓ

Recinte amb dotació pròpia per a conferències, classes o activitats similars.

Requereix suport tècnic.

REQUERIMENTS TÈCNICS

Aquesta secció detalla els requeriments tècnics per a la sonorització, il·luminació i realització audiovisual dels actes contemplats.

Atès que hi ha un gran nombre de necessitats per a cada tipus d'acte s'han agrupat els requeriments tècnics en diferents paquets. Cada acte pot tenir vinculat un o varis paquets de requeriments. Cadascun dels paquets comprèn una dotació tècnica genèrica especificant uns límits clars del seu abast. S'assumeix que si la infraestructura tècnica assignada a un paquet no s'adequa perfectament a les necessitats de l'acte es podria modificar de forma raonable proporcionant una altre infraestructura de cost equivalent (sota aquesta premissa les dotacions de més petit format ja inclouen múltiples possibilitats d'infraestructura intercanviables).

A continuació es llisten els paquets detallant els requeriments tècnics



corresponents.

CONCERT DE GRAN FORMAT

Servei de sonorització de concerts i produccions de gran format.

SISTEMA DE PA

Sistema line array volat més subs. Front-fill, out-fill o delays segons necessitats de cobertura.

El sistema ha de cobrir de forma homogènia l'àrea d'escolta. La pressió sonora del sistema ha de ser d'almenys 103 dBSPL(A) +/-6 dB a tota l'àrea d'escolta. La resposta freqüencial del sistema ha de ser la més estable possible dins un rang freqüencial de 40Hz-18KHz.

SISTEMA DE MONITORATGE

Sistema de monitoratge de fins a 10 enviaments a fins a 12 altaveus de 12" o 15". Sistema de 2 side-fills que cobreixin tot l'escenari. Sistema de drumfill. Sistema de In-Ear Monitors de fins a 4 enviaments estèreo.

CONTROL FRONT OF HOUSE

Taula de mescles digital moderna (post 2010) amb fins a 64ch d'entrada. Sistema d'intercom. Sistema de reproducció d'àudio per continuïtat. Distribució de senyal analògica i RJ45-CAT6 segons esdeveniment. Infraestructura necessària per connectar altres taules de mescla proporcionades per l'artista al sistema de PA.

CONTROL DE MONITORS

Taula de mescles digital moderna (post 2010) amb fins a 64ch d'entrada. Sistema d'intercom. Infraestructura necessària per connectar altres taules de mescla proporcionades per l'artista al sistema de Monitors.

MICROFONIA

Fins a 48ch de microfonia i/o DIs necessàries segons esdeveniment. Fins a 6ch de microfonia inalàmbrica.

IL·LUMINACIÓ



Fins a 12 caps mòbils tipus wash de $\geq 5.000\text{lm}$. Fins a 12 caps mòbils tipus spot de $\geq 10.000\text{lm}$. Projectors fixes tipus wash RGB amb una sortida combinada de fins a 150.000lm . Fins a 12 par64. Fins a 16 par36. Fins a 2 hazers. Dimmer necessari segons equipament.

CONTROL D'IL·LUMINACIÓ

Taula de llums digital moderna (post 2010). Distribució de senyal DMX i RJ45-CAT6 segons esdeveniment. Infraestructura necessària per connectar altres taules de llums proporcionades per l'artista.

RIGGING

Estructures elevadores per poder formar un pont posterior i un pont frontal (o bé dos torres frontals) o, alternativament, sistema ground support.

El sistema de rigging ha de permetre volar el sistema de PA, la il·luminació necessària i el teló de fons o caixa negra necessària per l'esdeveniment.

ALTRES

Fins a 8 tarimes $2\text{x}1\text{m}$. Distribució de senyal auxiliar necessària. Infraestructura de corrent necessària.

CONCERT DE MITJÀ FORMAT

Servei de sonorització de concerts i produccions de mitjà format.

SISTEMA DE PA

Sistema line array volat o clúster volat + subs. Front-fill segons necessitats de cobertura. El sistema ha de cobrir de forma homogènia l'àrea d'escolta.

La pressió sonora del sistema ha de ser d'almenys 100 dB SPL(A) $\pm 6\text{ dB}$ a tota l'àrea d'escolta. La resposta freqüencial del sistema ha de ser la més estable possible dins un rang freqüencial de $40\text{Hz}-18\text{KHz}$.

SISTEMA DE MONITORATGE

Sistema de monitoratge de fins a 8 enviaments a fins a 8 altaveus de $12''$ o $15''$.

CONTROL DE SO

Taula de mescles digital moderna (post 2010) amb fins a 32ch d'entrada. Sistema de



reproducció d'àudio per continuïtat. Distribució de senyal analògica i RJ45-CAT6 segons esdeveniment. Infraestructura necessària per connectar altres taules de mescla proporcionades per l'artista al sistema de PA.

MICROFONIA

Fins a 32ch de microfonia i/o DIs necessàries segons esdeveniment. Fins a 4ch de microfonia inalàmbrica.

IL·LUMINACIÓ

Fins a 6 caps mòbils tipus wash de $\geq 5.000\text{lm}$. Fins a 6 caps mòbils tipus spot de $\geq 10.000\text{lm}$. Projectors fixes tipus wash RGB amb una sortida combinada de fins a 75.000lm . Fins a 12 par64. Fins a 16 par36. Fins a 2 hazers. Dimmer necessari segons equipament.

CONTROL D'IL·LUMINACIÓ

Taula de llums digital moderna (post 2010). Distribució de senyal DMX i RJ45-CAT6 segons esdeveniment. Infraestructura necessària per connectar altres taules de llums proporcionades per l'artista.

RIGGING

Estructures elevadores per poder formar un pont posterior i un pont o bé dos torres frontals. El sistema de rigging ha de permetre volar el sistema de PA, la il·luminació necessària i el teló de fons necessaris per l'esdeveniment.

ALTRES

Fins a 4 tarimes 2x1m. Distribució de senyal auxiliar necessària. Infraestructura de corrent necessària.

SONORITZACIÓ DE PETIT FORMAT

Servei de sonorització de concerts, produccions teatrals, arts escèniques, continuïtats amb fil musical o megafonies de petit format.

Alguns actes poden ometre part dels requeriments aquí llistats amb la contraprestació de l'ampliació d'altres categories de requeriments.

Aquest paquet es pot veure complementat per altres tipus de paquets de requeriments.



SISTEMA DE PA

Sistema tipus stack, clúster o caixes individuals amb trípode.

La pressió sonora del sistema ha de ser d'almenys 96 dBSPL(A) +/-6 dB a la major part de l'àrea d'escolta. La resposta freqüencial del sistema ha de ser la més estable possible dins el rang freqüencial objectiu de l'acte.

SISTEMA DE MONITORATGE

Sistema de monitoratge de fins a 4 enviaments a fins a 4 altaveus de 12".

CONTROL

Taula de mescles digital amb fins a 32ch d'entrada i 8ch de sortida per a actes que requereixin més de 10 entrades o més de 4 sortides, o taula de mescles d'almenys 12ch d'entrada i almenys 4ch de sortida per a actes més reduïts. Sistema de reproducció d'àudio.

MICROFONIA

Fins a 24ch de microfonia i/o DIs necessàries segons esdeveniment. Fins a 2ch de microfonia inalàmbrica.

IL·LUMINACIÓ DE PETIT FORMAT

Servei de il·luminació de concerts, produccions teatrals, arts escèniques o megafonies de petit format.

Alguns actes poden ometre part dels requeriments aquí llistats amb la contraprestació de l'ampliació d'altres categories de requeriments.

Aquest paquet es pot veure complementat per altres tipus de paquets de requeriments.

IL·LUMINACIÓ

Fins a 16 par64, PC o Retalls. Fins a 16 par LED RGB o fins a 4 caps mòbils. Fins a 1 hazer. Fins a 1 canó de seguiment. Dimmer necessari segons equipament. Taula de llums. Distribució de senyal DMX segons esdeveniment.

RIGGING



Estructures elevadores per poder formar un pont posterior o bé torres individuals. El sistema de rigging ha de tenir una altura màxima de 5 m i suportar un pes màxim de 300 kg. El sistema de rigging ha de permetre volar la il·luminació necessària i el teló de fons necessaris per l'esdeveniment.

Videoprojecció de cinema a exterior

Servei de videoprojecció de cinema a exterior. El servei ha d'incloure catàleg de pel·lícules i gestió de pagament de drets d'autor

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Projector mínim 10.000lm ANSI amb resolució mínima 1920x1080. Pantalla amb mides mínimes 5x9m. Sistema reproducció basat en PC, DVD, Blu-Ray i/o DCP.

Videoprojecció de cinema a Can Papasseit

Servei de videoprojecció de cinema emprant la pantalla i sistema de PA de can Papasseit. El servei ha d'incloure catàleg de pel·lícules i gestió de pagament de drets d'autor

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Projector mínim 6.000lm ANSI amb resolució mínima 1920x1080. Sistema reproducció basat en PC, DVD, Blu-Ray i/o DCP. Catàleg de pel·lícules i gestió de pagament de drets d'autor

Dotació auxiliar Can Papasseit

Material auxiliar per a complementar la dotació existent a Can Papasseit. Múltiples possibles combinacions segons acte.

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Fins a 6 PC, retalls o PAR 64 dimmeritzats. Fins a 1 sistema de reproducció basat en PC o memòria d'estat sòlid. Fins a 12ch de microfonia i/o DIs (incloent fins a 2ch de microfonia inalàmbrica). Realització AV fixe amb càmera amb resolució mínima SD i projector de fins a 3000 lm ANSI.



Megafonia carrer Major

Servei d'instal·lació temporal de megafonia a l'espai 1.1.6 – “Àrea de megafonia carrer Major” per a la reproducció de fil musical.

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Instal·lació de línia de 100v/70v amb una cobertura lineal de 750m. Control amb mesclador analògic. Sistema de reproducció basat en PC o estat sòlid.

Megafonia piscina municipal

Servei d'instal·lació temporal a l'espai 1.1.9 – “Piscina municipal” per a la reproducció de fil musical.

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Instal·lació de megafonia emprant altaveus amb trípode o línia de 100v/70v per a cobrir una àrea de 70x40 m més una àrea de 40x40 m. Sistema de reproducció basat en PC o estat sòlid.

Videoprojector

Sistema de videoprojecció auxiliar per complementar altres paquets de requeriments.

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Projector mínim 6000lm ANSI amb resolució mínima 1920x1080. Sistema de reproducció basat en PC.

IV. ESTIMACIÓ DE COSTOS DELS SERVEIS DE SONORITZACIÓ I IL·LUMINACIÓ PROMOGUTS PER L'AJUNTAMENT DE VILANOVA DEL CAMÍ

Aquesta secció detalla l'estimació dels costos vinculats a la prestació dels serveis necessaris pels actes objectius d'aquest informe. Tots els imports aquí mencionats exclouen l'IVA.



METODOLOGIA

L'estimació de costos derivats de la prestació dels serveis descrits s'ha elaborat establint un conjunt de conceptes tarificables. Cada concepte té un cost estimat basat en criteris de mercat. Addicionalment cada cost té associat un factor de desviació per tenir en compte les incerteses dels requeriments finals de cada acte i també les possibles variacions de preu entre diferents prestadors de serveis.

Per elaborar la estimació total de costos s'han assignat un nombre d'unitats de cada concepte a cadascun dels actes objectius de l'informe. L'assignació d'aquests conceptes s'ha realitzat segons les descripcions dels actes proporcionades. El criteri seguit per l'assignació de conceptes tarificables s'ha basat en (1) escollir els requeriments tècnics més adients segons les característiques cada acte tal i com s'han definit a l'apartat 1.2 i (2) estimar la dotació de personal necessària per cada acte segons les característiques de l'espai, la dotació tècnica assignada i la duració de l'acte.

Cal notar que aquesta assignació de conceptes a actes s'ha realitzat exclusivament partint d'estimacions raonades en base a les descripcions de les activitats. El llistat d'actes amb les seves descripcions es pot trobar a l'annex 3.1. La relació de conceptes tarificables assignats a actes es pot trobar a l'annex 3.2.

CONCEPTES TARIFICABLE

Els conceptes tarificables s'han dividit en les categories de dotació de personal i dotació tècnica. Aquesta divisió obeeix als mecanismes de càlcul de costos generalment emprats per les empreses que proporcionen serveis de cobertura tècnica per a esdeveniments i espectacles. Habitualment el personal destinat a la prestació dels serveis es pot considerar un cost variable i no estructural de l'empresa ja que sol fluctuar segons demanda. De forma corresponent, moltes empreses cobreixen aquesta demanda de personal contractant professionals autònoms o mitjançant contractes temporals vinculats a cada servei.

Per altra banda la categoria de dotació tècnica representa el cost que repercuteix l'empresa per proporcionar la infraestructura tècnica necessària pel servei. Aquest concepte inclou les despeses d'amortització i transport d'aquesta infraestructura així com la resta de costos estructurals que tingui l'empresa.



Dotació de personal

El concepte de dotació de personal s'ha comptabilitzat com el nombre d'hores que un professional destina a un servei. S'han establert un nombre de càrrecs professionals amb un cost per hora tal i com indica la taula 1. El cost de cada càrrec està basat en tarifes habituals dels professionals autònoms del sector.

El factor de desviació per totes els càrrecs s'ha definit en un 20%. Aquesta desviació

pretén sintetitzar la incertesa amb l'assignació d'hores vinculada a cada acte així com les possibles variacions de tarifes existents entre diferents empreses del sector.

Càrrec	Cost/h	
Tècnic so i il·luminació	20 €	±4 €
Tècnic il·luminació	20 €	±4 €
Tècnic FOH	20 €	±4 €
Tècnic monitors	20 €	±4 €
Tècnic microfonista	20 €	±4 €
Tècnic audiovisual	20 €	±4 €
Muntatge-desmuntatge	20 €	±4 €
Transportista	44 €	±9 €

Taula 1 – Cost unitari dels càrrecs en dotació de personal

L'assignació de càrrecs a la dotació de personal de cada acte no implica que cada càrrec suposi un professional. Tan sols es refereix al nombre d'hores de cada tipus de càrrec que s'ha assignat a l'acte. Podria ser que un únic professional assumís les funcions de múltiples càrrecs o que les tasques d'un càrrec es duguessin a terme per varis professionals.

A continuació es descriu cadascun dels càrrecs professionals.

TÈCNIC DE SO I IL·LUMINACIÓ



S'ocupa de les tasques de muntatge, desmuntatge i operació dels sistemes de sonorització i il·luminació. Generalment aquest càrrec està vinculat a actes de petit format on una única persona és capaç de gestionar tota la infraestructura tècnica.

TÈCNIC D'IL·LUMINACIÓ

S'ocupa de l'operació dels sistemes d'il·luminació. Pot contribuir en les tasques de muntatge i desmuntatge de la infraestructura tècnica de l'acte.

TÈCNIC DE FOH

S'ocupa de l'ajust i operació dels sistemes de sonorització destinats al públic de l'acte (PA). Pot contribuir en les tasques de muntatge i desmuntatge de la infraestructura tècnica de l'acte.

TÈCNIC DE MONITORS

S'ocupa de l'ajust i operació dels sistemes de sonorització del monitoratge destinat als artistes de l'acte. Pot contribuir en les tasques de muntatge i desmuntatge de la infraestructura tècnica de l'acte.

TÈCNIC MICROFONISTA

S'ocupa de la gestió de la senyal a l'escenari i l'operació de la microfonia i sistemes inalàmbrics de l'acte. Pot contribuir en les tasques de muntatge i desmuntatge de la infraestructura tècnica de l'acte.

TÈCNIC AUDIOVISUAL

S'ocupa de l'ajust i operació dels sistemes de videoprojecció i realització audiovisual de l'acte. Pot contribuir en les tasques de muntatge i desmuntatge de la infraestructura tècnica de l'acte.

TÈCNIC DE MUNTATGE-DESMUNTATGE

S'ocupa de les tasques de muntatge i desmuntatge de la infraestructura tècnica de l'acte.

TRANSPORTISTA

Proporciona el servei de transport de la infraestructura tècnica de l'acte.

Els costos de transport per regla general estan repercutits dins els conceptes de



dotació tècnica. No obstant, s'ha definit aquest càrrec per tindre en compte els casos d'actes de gran format on el transportista sol ser contractat com a professional eventual per a donar servei a l'acte.

Dotació tècnica

El concepte de dotació tècnica s'ha comptabilitzat com el nombre de dies que una infraestructura tècnica està destinada a un servei. S'ha establert el cost per dia de cada tipologia de dotacions tècniques segons la divisió en paquets de requeriments de l'apartat 1.2. La taula 2 mostra el llistat de costs.

El cost de cada tipus de dotació tècnica està basada en tarifes habituals del sector segons cada paquet de requeriments. Un criteri objectiu que s'ha seguit és la regla d'amortització d'una infraestructura amb un total de 100 dies de lloguer així com els factors de reducció de tarifa al 50% per dotacions que han d'estar en servei més de 5 dies.

El factor de desviació de cada tipus de dotació tècnica s'ha establert en funció de la incertesa en els requeriments associats a cada acte, els possibles descomptes aplicats en actes on una dotació tècnica està en servei més d'un dia i les pròpies variacions de tarifa entre diferents empreses.

V. SERVEIS MÍNIMS DE MANTENIMENT I INVENTARI PREVENTIU DELS EQUIPS DE PROPIETAT MUNICIPAL

La realització de l'inventari i el manteniment consistirà en la realització d'una revisió anual de tot el sistema i la seva posada a punt per tal de garantir el bon funcionament i la llarga durada del material. Aquesta tasca inclourà com a mínim els elements descrits a continuació:

ESPAI POLIVALENT DE CAN PAPASSEIT
1. Desmuntatge de tots els focus, neteja de la part externa amb silicona especial per altres temperatures que repel·leix més la pols, lubricació dels elements mòbils dels focus amb greix especial d'alta temperatura i neteja interior de les lents dels focus. 2. Revisió dels sistemes de fixació dels focus i eslingues de seguretat. 3. Desmuntatge d'etapes de potència de so i neteja de filtres. 4. Desmuntatge de filtres del rack de regulació i neteja de pols. 5. Desmuntatge i neteja de filtres dels projectors. 6. Revisió general de l'estat de les connexions de so. 7. Revisió dels caixetins i preses de senyal d'àudio i vídeo. 8. Revisió general de la pantalla de projecció.



