

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE RIGE LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE TRABAJOS AUXILIARES EN LOS ESTUDIOS Y PLATÓS DE LA SOCIEDAD MERCANTIL CORPORACIÓ CATALANA DE MITJANS AUDIOVISUALS, S. A.

EXPEDIENTE N.º 2405OB02

El servicio incluye:

- Montaje y desmontaje de escenografías y sus elementos accesorios, en las instalaciones de la CCMA, S. A. También incluye asistencias en los programas.
- Mantenimiento de las escenografías.
- Construcciones y modificaciones de escenografías.
- Montaje, desmontaje y mantenimiento general de platós y áreas de producción.

Este servicio se dará habitualmente de forma planificada, pero el adjudicatario deberá dar también cobertura de montajes, desmontajes, mantenimientos y construcciones no planificados.

La previsión es que el servicio se inicie una vez finalice la vigencia de la anterior licitación por el mismo concepto (expediente 1905OB07).

1. DESCRIPCIÓN DEL SERVICIO

1.1. Montaje y desmontaje de escenografías y sus elementos accesorios, en las instalaciones de la CCMA, S. A. También incluye asistencias en los programas.

La CCMA, S. A., dispone de diferentes platós, algunos de los cuales son compartidos por varios programas, por lo que se requiere el montaje y desmontaje de escenografías.

El montaje de escenografías consiste en la colocación de las estructuras que forman un decorado dentro de un plató, de forma ordenada. Estas escenografías pueden ser de diversa complejidad, dependiendo de las dimensiones del plató o de si la escenografía contempla, aparte del montaje, el ensamblaje de piezas.

El desmontaje consiste en trasladar los elementos de los decorados del plató hasta los almacenes de la CCMA, S. A., donde tendrán que guardarse de forma ordenada y eficiente.

Tanto el montaje como el desmontaje pueden implicar el movimiento de otros elementos accesorios relacionados con las escenografías (mobiliario voluminoso, elementos relacionados con la explotación, soportes de cámara, etc.).

Como asistencia se entienden pequeños montajes que se deberán realizar de forma repetitiva a diario, así como intervenciones en las escenografías no previstas.

1.2. Mantenimiento de las escenografías

Todos los elementos manipulados por el adjudicatario deberán estar siempre en perfectas condiciones. El adjudicatario será el encargado de reparar los desperfectos que estos puedan sufrir, debido a su uso y movimiento continuo.

En caso de que las acciones de mantenimiento debieran llevarse a cabo como consecuencia de un deficiente almacenamiento o incorrecta manipulación del material atribuible al adjudicatario, el coste irá a cargo del mismo.

1.3. Construcciones y modificaciones de escenografías existentes

Se trata de construcciones de partes de los decorados o modificaciones sobre escenografías ya existentes, dada la inmediatez de una necesidad.

Las construcciones y modificaciones pueden ser de diferente envergadura: grandes, medianas y pequeñas, atendiendo a la dificultad de su ejecución y volumen. Las pequeñas se pueden ejecutar a diario, mientras que las grandes y medianas se tendrán que planificar y se alargarán en el tiempo —de una a 4 semanas habitualmente— en función de los espacios de tiempo que queden libres una vez se hayan cubierto las necesidades de la actividad principal de montaje y desmontaje.

El adjudicatario recibirá los encargos de parte del responsable de la CCMA, S. A., quien a partir de un proyecto escrito, le indicará las soluciones técnicas, los materiales que deberá emplear (facilitados por la CCMA, S. A.) y los plazos de ejecución. También supervisará la ejecución del proyecto para verificar su correcta interpretación y su adecuada realización.

1.4. Montaje, desmontaje y mantenimientos generales de platós y áreas de producción

El proveedor también podrá realizar montajes, desmontajes y pequeñas reformas y adaptaciones que afecten a los estudios, los platós y las salas técnicas. Este tipo de trabajos podrán alargarse en el tiempo, porque serán los menos prioritarios que se llevarán a cabo cuando haya disponibilidad.

Los proyectos serán facilitados por el responsable de la CCMA, S. A., quien, como en el caso anterior, supervisará su ejecución.

Como en el resto del servicio, el responsable de la CCMA, S. A., será quien encargará estas actuaciones, a través del coordinador del servicio del adjudicatario y lo hará con la máxima previsión que sea posible.

2. TIPOS DE SERVICIOS

Se podrán solicitar tres tipos de servicios distintos:

2.1. Supuesto de servicio ordinario

A continuación, se describe un supuesto de servicio que a partir de la experiencia de los últimos años se considera el habitual pero que, por necesidades de producción, podría modificarse.

Al inicio de cada temporada se plantearán las necesidades de servicio con suficiente antelación para que el adjudicatario pueda organizarlo.

Este supuesto de servicio inicial tendrá lugar los días laborables de lunes a viernes de los meses comprendidos de septiembre a julio (11 meses). En caso de que en agosto se requiriera algún servicio, este se entendería como adicional.

El adjudicatario tendrá que poder dar el servicio de 6:00 a 22:00 horas, siguiendo la previsión que se entregará y que indicará las necesidades de montaje y desmontaje, construcción y mantenimiento de escenografías. Por necesidades de producción, esta franja horaria, ocasionalmente, podrá desplazarse dentro de la franja horaria de 23:01 a 5:59 h.

La CCMA, S. A., especificará al adjudicatario las franjas horarias en las que se pueden producir estas necesidades, así como una estimación del volumen de las estructuras que se tengan que manipular o construir, así como la complejidad de su montaje. Se incluye la cobertura de todas las necesidades que surjan, incluyendo las imprevistas motivadas por necesidades inherentes al proceso de producción de programas.

Para la cobertura de este supuesto de servicio ordinario que se acaba de describir, la estimación horaria anual es de 15.360 horas, considerando la siguiente proporción, que se repartirá equitativamente durante las 16 horas de servicio: servicio de carpintería, 50 %; servicio de pintura, 25 %, y servicio de cerrajería, 25 %. Las características de los servicios de carpintería, pintura y cerrajería se detallan en la cláusula 4.

Dado que las necesidades de las producciones pueden variar sustancialmente de una temporada a otra, **al inicio de cada nueva temporada**, en el momento en el que se tenga la nueva parrilla definida (previsiblemente cada mes de julio), la estimación horaria del servicio será revisada.

Si de la revisión se deduce una variación al alza o a la baja del horario anual estimado en el presente pliego, se actuará de la siguiente manera:

- Se establecerá el nuevo número de horas anuales de los diferentes servicios (carpintería, pintura y cerrajería), que tendrá validez durante toda la nueva temporada.
- Se adaptará el importe anual de cada servicio (carpintería, pintura y cerrajería) a las nuevas necesidades horarias. La nueva oferta se realizará tomando como referencia el precio/hora que se extraerá a partir de la propuesta económica presentada en esta licitación.

A pesar de este funcionamiento habitual, si con la temporada ya iniciada se produce un cambio importante de la producción o programación que afecte sustancialmente a la dedicación requerida, se podrá proceder a revisar el cómputo horario anual, dando un plazo de 30 días a la empresa adjudicataria antes de aplicar el nuevo importe anual.

2.2. Servicios adicionales

Consisten en dar respuesta a peticiones diversas que se dan fuera del servicio ordinario, que surgen de forma imprevista y que deben realizarse de inmediato. Se trata de intervenciones variadas, que van desde pequeñas construcciones, hasta actuaciones que complementan los montajes realizados.

Estos trabajos podrán tener lugar tanto entre semana, como los fines de semana, festivos y el mes de agosto.

3.- EQUIPAMIENTO

3.1. Equipamiento mínimo que deberá suministrar el adjudicatario

Para la realización del servicio y a efectos de que los licitadores capten el alcance de los recursos materiales que podrían necesitar, la CCMA, S. A. —basándose en la experiencia de los últimos años—, estima como necesarias las siguientes herramientas relacionadas con la carpintería, la pintura y la cerrajería y que deberán ser de calidad profesional: herramientas manuales de carpintería, destornilladores de batería de 18 V, caladoras, taladros eléctricos, cepillo eléctrico, fresadora, muelas (grandes y pequeñas), sierra circular, lijadora de banda, lijadoras orbitales, sopletes de aire caliente, pistolas de cabina (para lacar, barnizar, etc.), mascarilla de protección, herramientas manuales de cerrajero, grupo de soldadura eléctrica portátil, careta de soldar.

Las herramientas deberán estar guardadas en armarios o carretillas, que contarán con la oportuna rotulación identificativa. La CCMA, S. A., proporcionará un espacio adecuado para depositarlas.

3.2. Equipamiento que deberá suministrar parte de CCMA, S. A.

La CCMA, S. A., permitirá el uso de su taller al adjudicatario, principalmente de las herramientas e instalaciones que se detallan a continuación:

CARPINTERÍA:

- Escuadradora.
- Sierra de cinta.
- Regruessadora.
- Ingletadora.
- Aplanadora.
- Tupí.

PINTURA:

- Cabina de pintura.

CERRAJERÍA:

- Tronzadora.
- Taladro de columna.
- Cizalla.

MONTAJE Y DESMONTAJE:

- 2 carretillas elevadoras eléctricas.
- Un tractor.
- 1 transpaleta eléctrica.
- 2 transpaletas manuales.

En la oferta económica del licitador deberá incluirse la correspondiente compensación económica derivada de este alquiler. La reparación de cualquier desperfecto que sufra este equipamiento atribuible a un mal uso, correrá a cargo del adjudicatario.

4.- REQUERIMIENTOS DEL EQUIPO DE PERSONAL

Tal y como ya se ha indicado, teniendo en cuenta la experiencia de contrataciones anteriores y como referencia, se considera que para la prestación del servicio al menos se requiere la intervención de las siguientes especialidades:

- Carpintería en una proporción del 50 % del servicio
- Pintura en una proporción del 25 % del servicio
- Cerrajería en una proporción del 25 % del servicio

Los servicios profesionales solicitados para la cobertura del contrato deberán cumplir los siguientes requerimientos:

4.1. Servicio de carpintería

Consiste en:

- La ejecución de trabajos de carpintería relacionados con la construcción, el mantenimiento y la reforma de elementos escenográficos.
- El trabajo con diferentes tipos de materiales: aglomerados, dm, melaminas, contrachapados, maderas de pino, metacrilatos, plásticos y elementos de decoración.
- La interpretación de cualquier tipo de plano o documentación gráfica.
- La utilización de las máquinas propias de un taller: sierra de cinta, escuadradora, regruessadora, tupí.

4.2. Servicio de pintura

Consiste en:

- La ejecución de trabajos de pintura relacionados con la construcción, mantenimiento y reforma de elementos escenográficos.
- El trabajo con diferentes tipos de pinturas: plásticas, esmaltes, barnices, lacas, poliuretano, imprimaciones y tintes.
- La utilización de la pintura con pistola y cabinas de pintura.
- La creación de colores a partir de cartas de color y muestras, así como su ajuste.

4.1.3. Servicio de cerrajería

Consiste en:

- La ejecución de trabajos de cerrajería relacionados con la construcción, el mantenimiento y la reforma de elementos escenográficos.
- El trabajo con distintos tipos de materiales: hierro, aluminio, acero inoxidable.
- Los trabajos de soldadura con eléctrica, autógena e hilo continuo.
- La interpretación de cualquier tipo de plano y documentación gráfica.
- La utilización de las máquinas propias de un taller: tronzadora, cizalla, taladro de columna.

Aparte de las capacidades propias de cada disciplina, todos los servicios deberán realizar las tareas de montaje y desmontaje de elementos escenográficos y la conducción de carretillas elevadoras.

Si durante la ejecución del contrato la empresa adjudicataria incorpora personal nuevo, deberá informar oportunamente a la CCMA, S. A., y garantizar, en todo momento, el nivel de solvencia técnica acreditado durante el proceso de licitación.

4.2. Identificación y medios materiales del personal

La empresa adjudicataria deberá facilitar las titulaciones y la descripción de participación en un mínimo de tres proyectos similares al objeto del contrato de los distintos profesionales, previamente a la formalización del contrato.

Todo el personal del proveedor que integre los equipos deberá ir uniformado con la ropa de trabajo adecuada para el trabajo que se deba realizar e identificado con signos distintivos que pertenezcan al contratista. También tendrá que contar con vestuario de protección individual.

Si el equipamiento incluido en este concepto requiere de cualquier tipo de formación específica por parte del personal que deba utilizarlo, es responsabilidad única del proveedor el seguimiento y cumplimiento de la normativa que lo requiera.

5. OPERATIVA GENERAL

El servicio en su totalidad deberá desarrollarse en las instalaciones de la CCMA, S. A.

La organización del servicio se desarrollará de la siguiente manera:

1.- El responsable de la CCMA, S. A., entregará al coordinador del servicio de la empresa adjudicataria la previsión de servicios que haya que realizar, en la que constará:

- Si es de montaje y desmontaje, se especificarán los volúmenes y dimensiones aproximados de los elementos que se deban mover.
- Si es de construcción o mantenimiento se darán las indicaciones que se crea conveniente para la buena realización del trabajo.

2.- A partir de esta información, la empresa adjudicataria planificará los servicios.

3.- El coordinador general facilitará la recogida de datos de los servicios realizados (ordinarios y adicionales) al responsable de la CCMA, S. A.

Cualquier comunicación, incidencia o modificación se vehiculará a través del coordinador del servicio.

La CCMA, S. A., podrá solicitar cambios en el servicio en caso de detectar alguna anomalía, ya sea por el incumplimiento de los plazos de entrega de los servicios solicitados, por una inadecuada prestación del servicio o por cualquier otra causa que lo justifique.

El adjudicatario deberá asegurar siempre la prestación del servicio.

Es responsabilidad del adjudicatario la facturación de los servicios ejecutados, garantizando la correcta aplicación de las tarifas acordadas. Se presentarán mensualmente dos facturas diferenciadas:

- Factura correspondiente al servicio ordinario. El importe se extraerá a partir del importe anual facilitado por el adjudicatario en el supuesto que se valora.
- Factura correspondiente a los servicios adicionales, en su caso.

6. VIGILANCIA, SUPERVISIÓN Y AUDITORÍAS DE SERVICIO

El coordinador del servicio por parte del adjudicatario informará periódicamente del desarrollo del servicio al responsable del servicio por parte de la CCMA, S. A.

El responsable del servicio por parte de la CCMA, S. A., supervisará el servicio de forma continua y podrá solicitar informes puntuales sobre el desarrollo del servicio o sobre las incidencias producidas.

Todas las incidencias que puedan surgir en la ejecución del contrato se resolverán en las reuniones periódicas entre la persona responsable designada por la CCMA, S. A., y la responsable designada por la empresa adjudicataria.

El adjudicatario se compromete a minimizar, segregar y gestionar los residuos que se gestionen en la CCMA, S. A., según el Plan de Gestión de Residuos de la CCMA, S. A., y siguiendo la normativa medioambiental vigente aplicable a la actividad, entre otros, la Ley 7/2022, de 8 de abril, de residuos y suelos contaminados. Así pues, la CCMA, S. A., proporcionará a la empresa adjudicataria un documento con el detalle de la ubicación de los puntos de recogida de cada tipo de residuo dentro de las instalaciones de la organización que será de obligado cumplimiento.

En Sant Joan Despí, abril de 2024