

Núm. Expedient: C240000616 Núm. contracte: 24000514 CPV: 92312100-2
Orgànic: 1323 Programa: 33812 La Mercè
Òrgan peticionari: Festes. Tècnic Validador factura: Isabel González

INFORME TÈCNIC I JUSTIFICATIU

Justificació de la necessitat del servei .

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Programes culturals i el seu departament de Festes ha de realitzar la programació de les **Festes de la Mercè**. Dins de la programació de La Mercè es troba la programació de Música Mercè. Aquesta programació està dissenyada per temàtiques que es desenvolupen en els diferents espais de la ciutat (Avinguda de la Catedral, Jardins de Pla i Armengol, Nou Barris, Teatre Grec, Platja del Bogatell, Les Corts i El parc de la Ciutadella i al Port olímpic). La selecció de les propostes que arriben es realitza, en primer lloc, en funció dels criteris artístics i, en segon lloc, evidentment, entren en joc d'altres criteris indissociables (econòmics, tècnics, logístics, etc.).

Per tal de poder realitzar aquesta programació és necessari comptar amb un professional del món de la música independent que estigui en contacte amb l'escena musical nacional i internacional més independent i que pugui realitzar aquest comissariat.

Aquest contracte no es divideix en lots atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats estan relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i d'un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa dels mitjans personals ni materials per a la realització de les esmentades actuacions, es veu obligat a contractar externament.

Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és fixar els termes de la prestació dels serveis del Comissariat artístic per portar a terme la programació de Música Mercè dins del marc de les festes de la Mercè 2024.

Enguany els espais on es realitzarà aquesta programació seran els escenaris de l'Avinguda de la Catedral, els Jardins Pla i Armengol, Nou Barris, Teatre Grec, Platja del Bogatell, Les Corts, El Parc de Ciutadella i el Port Olímpic i tindrà lloc entre el 20 i el 24 de setembre de 2024.

Durada del contracte

La durada del contracte es preveu des de la seva formalització fins al 30/11/2024.

Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP, al tenir per objecte la creació d'un tipus de programació única que tindrà una única representació durant la Mercè.

Per a la realització de feines es proposa demanar oferta a **GISELA SAIS BOU amb NIF 40.444.804V** tenint en compte que la creació que es demana serà seva i tindrà un fill conductor en les diferents representacions.

La GISELA SAIS BOU reuneix les qualitats que es necessiten per tal de desenvolupar una proposta artística de qualitat i adient amb els criteris proposats per l'Institut de Cultura de Barcelona. Té coneixements de l'escena musical internacional i nacional, així com és una especialista en world music i és pel que la considerem adient per realitzar les tasques.

CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num:92312100-2 Serveis artístics

Criteris d'adjudicació

El criteri de negociació de l'oferta de serà el preu.

No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i considerant les particularitats en la fixació de preus que indica l'únic licitador escollit, no es possible establir una negociació amb aquest tipus de serveis..

Pressupost de licitació i valor estimat del contracte

El pressupost de licitació del present contracte s'estableix en la quantia total de 20.000,00 euros, a la qual li serà d'aplicació el 21% corresponent a l'IVA vigent -4.200,00 euros-, essent el cost total del present contracte de 24.200,00euros.

El valor estimat del contracte és de 20.000,00 euros.

Prevenió de Riscos Laborals

Abans de l'inici del contracte l'Adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el "Document de coordinació empesarial en prevenció de riscos laborals", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern de l'espai.

Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'import del contracte, prèvia formalització del contracte i posterior presentació de la factura un cop realitzat l'espectacle de forma detallada i electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web

<https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent “Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona.

El pagament s’efectuarà de la següent manera:

- Primer pagament de 10.000,00€ més 2.100,00€ en concepte d’Iva al 21% que fa un total de 12.100,00€. Aquest pagament es farà al mes de maig, per la presentació de la programació artística dels escenaris per part de la comissaria.
- Segon pagament de 10.000,00€ més 2.100,00€ en concepte d’Iva al 21% que fa un total de 12.100,00€. Aquest pagament es farà al setembre de 2024, per la realització de les actuacions durant les festes de la Mercè els dies 20,21,22,23 i 24 de setembre.

A cada factura s’especificaran les feines fetes conforme al llistat exposat al plec de prescripcions tècniques.

Garantia

Ateses les circumstàncies concurrents en aquest cas i tenint en compte que es tracta d’un contracte privat que té per objecte una actuació artística, es proposa l’exempció de constitució de garantia definitiva.