

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES
PARTICULARS QUE HA DE REGIR LA
LICITACIÓ, MITJANÇANT
PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE
PUBLICITAT PER EXCLUSIVITAT DEL
SERVEI DE PROGRAMACIÓ I
ORGANITZACIÓ DEL ROMANIC
MUSICAU**
exp. núm. CGA 1254-0001/2024



Conselh Generau d'Aran

CSV: f31e7c88-19be-41a2-ae7d-861d2ac51e06

Aquest document és document electrònic segons l'article 27 de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre. La seva autenticitat pot ser comprovada a l'adreça <https://www.seu-e.cat/web/consellgeneraudaran/govern-obert-i-transparencia/servels-i-tramits/servels/validacio-de-documents-186>





ÍNDIX

	Antecedents	3
Prescripció primera	Objecte del contracte	3
Prescripció segona	Requeriments	6
Prescripció tercera	Pressupost del contracte	6
Prescripció quarta	Forma de pagament	7
Prescripció cinquena	Durada del contracte	7
Prescripció sisena	Criteris d'adjudicació	7



ANTECEDENTS

El Conselh Generau d'Aran, en virtut de les competències en matèria de cultura, patrimoni i promoció de la economia que li atorguen els articles 10, 51, 62 i 67 de la Llei 1/2015, de 5 de febrer, del Règim Especial d'Aran, ha de garantir l'accés de la ciutadania a la cultura aranesa, en especial, a conèixer el patrimoni històric, cultural, arqueològic i artístic d'Aran i garantir-ne la conservació, promoció i difusió.

En aquest sentit, el Conselh Generau d'Aran i el Bisbat d'Urgell, titular de les esglésies d'Aran van signar, en data 11 de desembre de 2015, un conveni de col·laboració per a la restauració del patrimoni arquitectònic i bens culturals. En virtut d'aquest, el Conselh Generau d'Aran intervindrà en la restauració i consolidació de les esglésies d'Aran i els seus mobles. Com a contrapartida, el Bisbat d'Urgell cedeix al Conselh Generau d'Aran l'ús dels bens afectes al Conveni per a la celebració d'actes culturals sempre que es respecti el culte religiós.

El Conselh Generau d'Aran vol dur a terme un cicle de visites-concerts de musica clàssica de forma gratuïta a diferents esglésies del territori d'Aran. L'acte estarà compostat d'una explicació, per part d'un especialista amb suport audiovisual sobre els valors històrics i artístics de l'església en que es celebrarà el concert. La durada aproximada d'aquesta explicació serà de 15 minuts. A continuació es celebrarà el concert de musica clàssica, d'una durada aproximada de una hora, amb formacions de quintets, quartets, trios, duets o solistes que ofereixen una programació molt diversa de música clàssica, vocal, instrumental o mixta.

La duració total de l'activitat serà d'aproximadament un hora i trenta minuts.

El Sr. Juan Carlos Sánchez Molina, amb DNI 40861438Y, l'any 2003 va inscriure en el Registre de la Propietat Intel·lectual aquest format, denominat "**Romanic Musica**" inscrit amb el num. 02/2003/5325, extrem que justifica que el procediment més adequat sigui el procediment negociat sense publicitat per exclusivitat.

PRESCRIPCIÓ PRIMERA. Objecte del contracte

L'objecte d'aquest Plec de condicions tècniques és fixar i regular les condicions, contingut i característiques del servei de programació i organització del cicle de concerts a celebrar a les esglésies d'Aran.

El numero de concerts-visita anual serà de quatre (4).



Plec PTP - PROGRAMACIÓ I ORGANITZACIÓ DEL ROMANIC MUSICAU

L'objecte de la contractació, durant la vigència del contracte, ve conformat per la prestació dels serveis definits en les següents funcions:

1. Sobre els concerts i/o actuacions

- ☐ Elaboració d'una proposta de programació anual i presentació d'aquesta als responsables del Conselh Generau d'Aran en matèria de turisme i cultura abans de l'inici de la temporada d'estiu (abans del 15 de maig de cada any de durada del contracte). Aquest programa ha de contenir obligatòriament: les dates de la celebració, l'horari, l'església triada, nom i composició del grup que oferirà el concert i el programari musical que s'hi interpretarà.
- ☐ Dels quatre concerts anuals, tres es celebraran obligatòriament a les esglésies de Santa Maria d'Arties, era Purificacion de Bossòst e Sant Miquèu de Vielha. L'altra església serà triada per l'adjudicatari a la seva proposta. S'haurà de garantir la celebració dels concerts al màxim nombre possible d'esglésies romàniques d'Aran.

Aquesta proposta s'haurà d'aprovar per les persones responsables en matèria de cultura i turisme, que amés podran introduir modificacions justificades en quant a les esglésies seleccionades, com el format del concerts, a les formacions i propostes musicals, sempre que els honoraris coincideixin amb el pressupost del cicle. Les dates contingudes a la proposta hauran de ser contrastades amb el capellà responsable de l'església a on es preveu realitzar l'actuació.

- ☐ El nombre de concerts anual serà de quatre (4), que es celebraran obligatòriament entre el 15 de juliol i el 12 de setembre i preferiblement en divendres o dissabte.

2. Sobre els grups musicals

- ☐ Selecció i contractació dels grups musicals
- ☐ La composició mínima dels grups serà la següent: de les quatre actuacions, un màxim d'una serà celebrada per solista, un màxim de dos per duet o tercet, i la resta, per quartet o més membres.
- ☐ Els musics han de gaudir d'una trajectòria reconeguda
- ☐ Formalitzar el pagament dels honoraris dels musics
- ☐ Formalitzar el pagament dels honoraris de l'historiador que realitza la presentació inicial
- ☐ Formalitzar les reserves d'allotjament i manutenció dels musics o altres d'organització i fer-ne el pagament, si fos necessari.



3. Sobre l'actuació

- ☐ Comunicació, tramitació i seguiment de les diverses autoritzacions necessàries per a la celebració del concert.
- ☐ Instal·lació a les esglésies dels elements necessaris per a un correcte desenvolupament del concert i que hauran d'estar operatius trenta minuts abans de l'entrada del públic.
- ☐ Instal·lació dels equips audiovisuals necessaris per a l'actuació i que hauran d'estar operatius trenta minuts abans de l'entrada del públic.
- ☐ Instal·lació a les esglésies dels elements necessaris per al correcte desenvolupament de l'explicació guiada del temple i que hauran d'estar operatius trenta minuts abans de l'entrada del públic.
- ☐ Organització, preparació i condicionament dels espais a on es col·locarà el grup i el públic.
- ☐ Puntualitat en l'inici de la programació i recollida dels materials en haver marxat el públic de l'església.
- ☐ Idiomes preferents: introducció de l'explicació guiada en aranès, continuant en català o castellà en funció de les preferències del públic.
- ☐ Formalitzar el pagament del lloguer d'equips i instruments, si fos necessari.
- ☐ Deixar l'església neta, en perfecte estat i lliure d'elements utilitzats per al concert.

4. Sobre la difusió i publicitat

- ☐ Disseny, maquetació i impressió del programa de mà que s'entregarà als assistents en els que s'inclouran imatges del patrimoni d'Aran que tinguin relació amb l'església seleccionada. El disseny estarà consensuat amb els responsables de turisme i cultura del Conselh Generau d'Aran.
- ☐ Proposta detallada de la difusió que es farà del programari de concerts: punts a on es distribuirà i col·locarà la cartel·la informativa, xarxes socials, campanya de ràdio, de televisió etc. En aquest sentit, el Conselh Generau d'Aran i Foment Turisme Val d'Aran en faran difusió a les seves pàgines webs, xarxes socials i d'altres mitjans disponibles.
- ☐ Instal·lació a les esglésies dels elements informatius de caire divulgatiu de l'esdeveniment així com del grup a actuar: displays en escenari, flybanners a la entrada o qualsevol altre possible.
- ☐ A tota la publicitat, difusió o promoció dels concerts hi haurà de contar obligatòriament el logotip del Conselh Generau d'Aran i la marca turística "Val d'Aran, essència des Pirennèus".

5. Altres



Plec PTP - PROGRAMACIÓ I ORGANITZACIÓ DEL ROMANIC MUSICAU

- Facilitar la informació més rellevant del concert a la persona responsable de l'àrea de Turisme i Cultura del Conselh Generau d'Aran, en especial, les possibles incidències, nombre aproximat d'assistents, acollida del concert per part dels assistents, propostes de millora i reportatge mínim.
- Elaboració i presentació d'una memòria anual de les activitats celebrades amb el resultat adquirit, així com les possibles incidències a tenir en compte. Es presentarà juntament amb la factura corresponent a l'últim concert.
- Elaboració d'un pla d'accions per a l'exercici següent, en especial, de millores a aplicar. Es presentarà juntament amb la factura corresponent a l'últim concert.

Totes aquestes tasques es realitzen pel seu caràcter intel·lectual i esdevenen necessàries pel desenvolupament de les àrees de treball.

PRESCRIPCIÓ SEGONA. Requeriments

Realitzar les tasques descrites mitjançant els seus sistemes audiovisuals i de so, instruments i resta que siguin necessaris per a la prestació del servei, a través del seu propi personal o tercers proveïdors.

L'adjudicatari ha de prestar el servei amb personal degudament habilitat i qualificat.

PRESCRIPCIÓ TERCERA. Pressupost del contracte

El preu màxim serà de **setanta-cinc mil euros (75.000,00 €)**. El preu cert anterior queda desglossat en una base de **seixanta-un mil nou-cents vuitanta-tres euros amb quaranta-set cèntims (61.983,47 €)** i en l'Impost sobre el Valor Afegit de **tretze mil setze euros amb cinquanta-tres cèntims (13.016,53 €)**.

La quantitat indicada en el paràgraf anterior com a PREU constitueix la **xifra màxima** per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes dels licitadors excedeixen el tipus de licitació.

Atenent a la durada del contracte el seu VALOR ESTIMAT és de **seixanta-un mil nou-cents vuitanta-tres euros amb quaranta-set cèntims (61.983,47 €)**.

El preu corresponent s'abonarà, durant l'any 2024, amb càrrec a l'aplicació pressupostaria núm. 2024/01.431.4.226.02 del pressupost prorrogat del Conselh Generau d'Aran i en les anualitats posteriors d'acord amb allò previst al pressupost corresponent. Cada anualitat quedarà condicionada a l'existència de rèdit per part del Conselh Generau d'Aran.



Plec PTP - PROGRAMACIÓ I ORGANITZACIÓ DEL ROMANIC MUSICAU

A tots els efectes, s'entendrà que el pressupost aprovat pel Conselh Generau d'Aran comprèn totes les despeses directes i indirectes que el contractista haurà de realitzar per la normal realització dels serveis contractats, en especial, tots aquells enumerats a la prescripció primera d'aquest document, així com qualsevol tribut que pugui resultar d'aplicació segons les disposicions vigents, a excepció de l'IVA que figurarà com a partida independent.

El preu del contracte serà el que resulti de la seva adjudicació.

Aquesta licitació ve finançada amb fons propis del Conselh Generau d'Aran.

PRESCRIPCIÓ QUARTA. Forma de pagament

El Conselh Generau d'Aran abonarà a l'adjudicatari, amb càrrec a l'aplicació pressupostària núm. 2024/01.431.4.226.02 del pressupost prorrogat per a l'exercici 2024, els treballs realitzats prèvia presentació de les corresponents factures, i prèvia aprovació d'aquestes per l'òrgan competent, en el terme màxim establert per la legislació vigent des de la presentació d'aquesta al registre general de l'organisme.

PRESCRIPCIÓ CINQUENA. Durada del contracte

La durada del contracte de serveis de *Programació i organització del Romanic Musica*u serà de **cinc (5) anys**, sense que es pugui establir cap tipus de pròrroga, d'acord amb l'art. 29 LCSP.

L'execució del contracte de serveis començarà amb la signatura de l'acta d'inici de la prestació dins dels **quinze (15) dies** següents a la data de formalització del contracte.

PRESCRIPCIÓ SISENA. Criteris d'adjudicació

Per a la valoració de les proposicions i la determinació de l'oferta econòmicament més avantatjosa s'atendrà a diversos criteris d'adjudicació.

Serà rebutjada l'oferta si en la valoració final no obté una puntuació igual o superior a **cinquanta (50) punts**. Addicionalment, caldrà obtenir un mínim de **cinquanta (50) punts** en l'apartat de criteris avaluables mitjançant judicis de valor. La puntuació total de les ofertes (P) serà la següent:

$$P = 0,8 * P_f + 0,2 * P_{jv} \text{ (essent } P_f \text{ la puntuació dels criteris avaluables mitjançant fórmula i } P_{jv} \text{ la puntuació dels)}$$



Plec PTP - PROGRAMACIÓ I ORGANITZACIÓ DEL ROMANIC MUSICAU

criteris avaluables mitjançant judicis de valor)

Els sistemes emprats per a la valoració de cadascun dels criteris d'adjudicació seran els següents:

A. CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT FÓRMULES (fins un màxim de 80 punts)

A.1. Proposta econòmica (fins un màxim de 65 punts)

Per al càlcul de l'oferta econòmica s'emprarà la fórmula següent:

$$PE_i = 65 - (B_{\max} - B_i) * 1,5$$

On B_i = Baixa de l'oferta i respecte del tipus de licitació (expressada en unitats percentuals)

On $B_{\max}$ = Baixa màxima respecte del tipus de licitació (expressada en unitats percentuals)

On PE_i = Puntuació econòmica de l'oferta i en base 100

Es considerarà que una proposició és anormal o desproporcionada sempre que el preu ofert sigui inferior en més de **quinze (15) unitats percentuals** a la mitjana del total de les ofertes presentades i admeses a la licitació. En aquest supòsit s'aplicarà el que preveu l'art. 149 LCSP.

A.2. Serveis addicionals seguint criteris de sostenibilitat per a la promoció de l'esdeveniment (fins un màxim de 15 punts)

Es valorarà en aquest apartat amb quinze (15) punts l'oferiment de l'adjudicatari de la disponibilitat en format on-line de la cartellera i programes.

Obligatòriament el contingut inclourà una petita explicació de cada església, informació sobre els músics i el seu repertori, així com els horaris i altra informació que pugui ser d'utilitat per a l'usuari. Aquesta informació haurà d'estar al menys en els idiomes aranès, català i castellà.

El programa general ha d'estar disponible on-line a partir de 1 de juliol, i els programes particulars ja més detallats han d'estar publicats a partir del 15 de juliol.

B. CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT JUDICIS DE VALOR (fins un màxim de 100 punts)



B.1. Nivell d'organització tècnica de l'empresa, de la prestació del servei i metodologia de treball (fins un màxim de 20 punts)

En aquest apartat es valoraran especialment els següents aspectes:

- Índex general del contingut del programa que es desenvoluparà i definició del servei a dur a terme (fins a un màxim de **3** punts)
- L'organització del contractista (qualificació tècnica i/o professional dels tècnics que intervindran en el desenvolupament del contracte; grau de disponibilitat, coneixements tècnics,...) (fins un màxim de **5** punts).
- Memòria resum de sis (6) folis aproximats (DIN A-4 a doble cara, amb lletra *times new roman* grandària 12 i interlineat mínim) exposant, a grans trets, el contingut del programa (fins a un màxim de **12** punts), en el que es faci constar:
 - a) Proposta del programa musical, fixant dates aproximades de les actuacions, l'església i la tipologia dels grups a actuar. Cal definir tipologia d'actuació i nombre de components. Proposta d'un mínim de dos noms que se li donarà al cicle de concerts i dos logos que el representin (fins a un màxim de **10** punts).
 - b) Mitjans dels que es disposa i la metodologia que s'aplicarà en la prestació del servei, així com els mitjans de difusió que s'utilitzaran (fins a un màxim de **1** punts).
 - c) Anàlisi del perfil dels possibles assistents i tècniques per atraure a la part de la població que no en mostra interès (**1** punts)

Vielha, març de 2024

Josep Canut Herraiz
Conselhèr d'Economia, Torisme e Promocion Economica



Plec PTP - PROGRAMACIÓ I ORGANITZACIÓ DEL ROMANIC MUSICAU
