



## INFORME JUSTIFICATIU PER A L'INICI DE LA CONTRACTACIÓ D'UN SERVEI DE DESENVOLUPAMENT DE CONTINGUT I DE REESTRUCTURACIÓ DEL PROGRAMA eduCAC

---

### 1. Objecte de la contractació

Aquesta licitació té per objecte la contractació d'un servei de desenvolupament de nous continguts educatius i de redisseny de l'actual estructura dels materials del programa eduCAC.

Els materials didàctics que es desenvolupin han de fomentar l'alfabetització o educació mediàtica en els termes en què la defineix el considerant 47 de la Directiva de serveis de comunicació audiovisual<sup>1</sup>: [...] *les habilitats, els coneixements i les capacitats de comprensió que permeten als consumidors utilitzar amb eficàcia i seguretat els mitjans. Les persones competents en l'ús dels mitjans podran escollir amb coneixement de causa, entendre la naturalesa dels continguts i els serveis, aprofitar tota la gamma d'oportunitats que ofereixen les noves tecnologies de la comunicació i protegir millor a les seves famílies i a si mateixes enfront dels continguts perjudicials o ofensius.* [...]. Així mateix, també han de considerar la concepció de l'educació mediàtica i informacional i les competències digitals de la UNESCO (<https://www.unesco.org/en/media-information-literacy>).

En aquesta línia, els continguts educatius han de tractar els eixos temàtics considerats prioritaris pel Consell, a saber:

- **Informació** (funcionament dels mitjans informatius, la informació a internet, identificar la desinformació, l'ofici del periodista).
- **Entreteniment** (els xous d'impacte i els concursos, la ficció seriada, els creadors de continguts a les xarxes, videojocs i joc en línia).
- **Publicitat** (les formes de la publicitat, la publicitat a internet, la publicitat i persones influenciadores).
- **Ús de la tecnologia** (identitat digital i ciberseguretat, benestar i ciutadania digital, oportunitats i riscos de la tecnologia, la intel·ligència artificial i les xarxes socials).
- **Perspectiva de gènere als mitjans i a internet** (presència i/o absència i rol de la dona i del col·lectiu LGBTIQ+ als mitjans de comunicació, en la indústria audiovisual, a la publicitat, a les xarxes).
- **Diversitat cultural als mitjans i a internet** (representació de la diversitat cultural i presència d'estereotips als mitjans de comunicació, el discurs de l'odi).
- **Llenguatge audiovisual** (producció audiovisual de gèneres informatius, d'entreteniment o publicitaris).

#### 1.1 Abast de l'objecte del contracte:

L'abast de l'objecte del contracte inclou:

---

<sup>1</sup> Directiva 2010/13/UE, del Parlament Europeu i del Consell, de 10 de març de 2010, sobre la coordinació de determinades disposicions legals, reglamentàries i administratives dels Estats membres relatives a la prestació de serveis de comunicació audiovisual (<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/ALL/?uri=celex%3A32010L0013>).



1. Revisió inicial de tots els materials eduCAC adreçats al professorat de primària i secundària publicats al web (unitats didàctiques, itineraris transversals, projectes d'aula i mòduls instrumentals) i lliurament d'informe amb proposta de desenvolupament de continguts i de redisseny de l'estructura dels materials i de la presentació web.
2. Creació de nous continguts i d'activitats articulades en un mínim de 17 situacions d'aprenentatge, adaptables als nivells de cicle mitjà i superior primària i secundària obligatòria, d'acord amb els eixos temàtics marcats en l'objecte de la contractació.
3. Creació de nous continguts i activitats articulats en un mínim de 3 projectes de creació audiovisual.
4. Revisió lingüística de tots els continguts elaborats.
5. Disseny de maquetació web i de format Word/PDF de tots els materials.
6. Publicació en la pàgina web del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.
7. Disseny infogràfic amb el recorregut didàctic de cada material, en format web i xarxes socials.
8. Videoreflexió (7 unitats) que acompanyi a cadascun dels eixos temàtics. Inclou:
  - Elaboració de guió, locució, gravació veu en off en català, inclusió de subtítols, animació gràfica que il·lustri el que explica la veu en off, edició, recerca i inserció de música i imatges lliures de drets, exportació a format MP4 per web i xarxes socials.

## 2. Naturalesa i extensió de les necessitats a satisfer:

La promoció de l'educació mediàtica ha estat un dels eixos de treball del Consell de l'Audiovisual de Catalunya des dels seus inicis. El Consell l'ha impulsada a través de diverses accions, com ara:

- Creació i difusió de materials educatius adreçats a les escoles de primària i secundària.
- Promoció i difusió de la recerca d'àmbit universitari, a través d'ajuts econòmics directes i premis a la investigació, així com mitjançant monogràfics a la revista acadèmica del Consell, Quaderns del CAC.
- Convocatòria anual dels Premis eduCAC (anomenats Premis el CAC a l'escola des del 2003 fins al 2021), amb l'objectiu de conèixer i reconèixer les bones pràctiques desenvolupades a les aules en aquest àmbit.
- Patrocini i/o organització de jornades adreçades a professorat sobre educació mediàtica.

Entre els 2015 i 2017, el Consell concep, dissenya i implementa l'eduCAC, un programa d'educació mediàtica adreçat a la comunitat educativa i a la ciutadania en general, amb la consciència que el repte d'aprendre a conviure entre pantalles amb una mirada crítica i uns usos responsables requereix del compromís i la implicació de tothom.

El programa eduCAC s'articula a través d'un web (<https://www.educac.cat/>) que posa a disposició del professorat previ registre materials educatius estructurats en quatre eixos temàtics (informació, entreteniment, publicitat i bones pràctiques amb l'ús de la tecnologia, l'audiovisual i d'internet) i tres tipus de materials (unitats didàctiques, itineraris i projectes d'aula), diferenciats per primària i secundària. També s'integra una secció adreçada a les famílies, amb recursos per educar en l'ús i consum de pantalles, amb especial incidència amb les conductes que es duen a terme amb els telèfons mòbils.

Després de dos cursos escolars (17/18, 18/19), l'any 2020 es renoven i reestrenen les dotze unitats didàctiques de secundària: es programen en base a les especificitats del currículum de primària i secundària per facilitar i impulsar-ne l'ús, i es renoven les fonts referenciades. Queden fora d'aquesta renovació els itineraris i els projectes d'aula.

En el moment actual, el Consell considera prioritari el desenvolupament de nous continguts educatius que recullin i s'adaptin a les noves tendències i usos i consums socials de la tecnologia i dels mitjans de comunicació, així com també el redisseny de l'estructura dels materials educatius i la seva presentació web, amb l'objectiu d'adaptar-los als canvis de la llei educativa en vigor, la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, que modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (LOMLOE), i que a Catalunya es concreta amb el Decret 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments d'educació bàsica.

Els nous continguts educatius que es generin s'han de tractar sobre els eixos temàtics que es detallen en el punt 1 referent a l'objecte de la contractació.

Per tot el que s'ha exposat, i en compliment dels mandats legals, dels compromisos assumits, i a partir de l'experiència i la interacció amb els agents de la comunitat educativa, a través d'aquesta contractació el Consell vol oferir a la comunitat educativa nous recursos adaptats a la societat i al context normatiu i curricular per tal de respondre al dèficit pedagògic existent quant a continguts didàctics que guiïn l'aprenentatge del món que es mostra a través de les pantalles.

**3. Idoneïtat de l'objecte i contingut del contracte:** Mitjançant el present contracte es satisfaran, de forma directa, clara i proporcional, les necessitats que s'especifiquen en el punt primer del present informe.

#### **4. Justificació del procediment utilitzat per l'adjudicació del contracte**

El present contracte s'adjudicarà mitjançant procediment obert, de conformitat amb el que s'estableix a l'article 158 de la LCSP, essent necessària la preparació dels plecs de clàusules administratives particulars i de prescripcions tècniques que regeixin la corresponent licitació.

**5. Pressupost base de licitació:** s'entén per pressupost base de licitació el límit màxim de despesa que, en virtut del contracte pot comprometre l'òrgan de contractació, inclòs l'Impost del Valor Afegit.

El pressupost de licitació d'aquest contracte és d'un màxim de 80.300€ (IVA exclòs) i es desglossa de la manera següent:

	IVA EXCLÒS	IVA	IVA INCLÒS
Servei de desenvolupament de nous continguts educatius i de redisseny de l'actual estructura dels materials del programa eduCAC	80.300€	16.863€	97.163€

L'avaluació de cadascuna de les accions s'inclou en el preu de cada partida pressupostària.

El pressupost ha estat calculat de forma estimativa a partir d'una previsió dels treballs a realitzar.

<b>Partides pressupostàries</b>	<b>Preu unitari màxim (IVA exclòs)</b>	<b>Pressupost màxim (IVA EXCLÒS)</b>
Informe amb proposta de desenvolupament de continguts i de redisseny de l'estructura dels materials i de la presentació web		1.800€
Creació de situacions d'aprenentatge sobre informació, entreteniment, publicitat, ús de la tecnologia, gènere i diversitat cultural (14, amb un mínim de 6 activitats cadascuna, adaptades per primària i secundària). [inclou revisió lingüística, disseny de maquetació en format Word i PDF i disseny i publicació al web]	3.500€	49.000€
Creació de projectes de creació audiovisual (3, amb un mínim de 6 activitats cadascun, adaptats per primària i secundària). [inclou revisió lingüística, disseny de maquetació en format Word i PDF i disseny i publicació al web]	3.500€	10.500€
Creació de video-reflexió que acompanyi cada eix temàtic (7) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un minut de durada aprox.</li> <li>- Format web i format xarxes.</li> <li>- Inclou guió i producció.</li> </ul>	1.500€	10.500€
Disseny infogràfic de cada situació d'aprenentatge adaptat per primària i secundària i de cada projecte de creació audiovisual per web i xarxes (17)	500€	8.500€
<b>Total</b>		<b>80.300€</b>

Forma de pagament prevista:

El pagament es farà sobre el servei realitzat.

La facturació s'establirà en funció de la naturalesa del servei. En concret, s'abonarà al lliurament de cadascun dels serveis contractats:



- Informe amb proposta de desenvolupament de continguts i de redisseny de l'estructura dels materials i de la presentació web.
- Les situacions d'aprenentatge sobre informació, entreteniment, publicitat, ús de la tecnologia, gènere i diversitat cultural.
- El projecte de creació audiovisual.
- Les video-reflexions que acompanyen a cada eix temàtic.
- Els dissenys infogràfics de cada situació d'aprenentatge.

**6. Valor estimat del contracte:** S'entén per valor estimat l'import total del contracte, incloses les modificacions i les possibles pròrrogues, sense incloure l'Impost del Valor Afegit.

El mètode aplicat per calcular el valor estimat del contracte és, de conformitat amb l'article 101 de la LCSPS, el següent:

Desglossament del valor estimat del contracte:

- Pressupost de licitació (sense IVA):	80.300 €
- Possible pròrroga:	0,00 €
- Possibles modificacions:	0.00 €

---

**Total valor estimat del contracte: 80.300€**

## 7. Justificació de la determinació del preu

L'article 102.2 de la Llei de l'Estat 9/2017, del 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, del 26 de febrer de 2014 (d'ara endavant, LCSP), assenyala que el pressupost base de la licitació s'ha de desglossar entre les despeses directes i les indirectes i que, en contractes en què els salaris formin part del preu total, cal incorporar en els pressupostos dels contractes les despeses salarials estimades a partir del conveni laboral de referència.

La prestació objecte d'aquest contracte preveu la contractació d'un servei de desenvolupament de nous continguts educatius i de redisseny de l'actual estructura dels materials del programa eduCAC

### Descripció dels costos directes:

En aquest contracte el percentatge de mà d'obra directa (MOD) és molt alt i hem aplicat la hipòtesi que la MOD representa el voltant del 81% de les despeses del contracte.

Per a determinar les despeses de personal es prenen com a referència les taules retributives previstes a l'Acord de revisió salarial per als anys 2023 i 2024 del Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya (codi de conveni núm. 79002295012003).

Aquesta indicació no perjudica el conveni laboral que hi sigui d'aplicació. Els costos salarials s'han calculat a partir d'una plantilla de 7 treballadors/es amb categories professionals diverses vinculades amb les tasques a realitzar (per poder fer activitats simultànies).

Així mateix s'ha tingut en compte la necessitat de comptar amb personal expert en diferents matèries com es descriu a continuació:

Assessorament expert en perspectiva de gènere i LGTBIQ+. Inclou: - Reunions assessorament: 175 euros/hora (5 hores, 875 euros) - Revisió de materials (inclou revisió i propostes de millora): 125 euros/hora (5 hores, 625 euros).	1.500€
Assessorament expert en l'àmbit tecnològic i identitat digital. Inclou: - Reunions assessorament: 175 euros/hora (5 hores, 875 euros) - Revisió de materials (inclou revisió i propostes de millora): 125 euros/hora (5 hores, 625 euros).	1.500€
Assessorament expert en desinformació i <i>fake news</i> . Inclou: - Reunions assessorament: 175 euros/hora (5 hores, 875 euros) - Revisió de materials (inclou revisió i propostes de millora): 125 euros/hora (5 hores, 625 euros).	1.500€
Assessorament expert en sector audiovisual. Inclou: - Reunions assessorament: 175 euros/hora (5 hores, 875 euros) - Revisió de materials (inclou revisió i propostes de millora): 125 euros/hora (5 hores, 625 euros).	1.500€

#### Descripció dels costos indirectes:

Els costos indirectes, són els costos dels factors necessaris per a l'execució del contracte que no corresponen a cap unitat concreta; es repercuteixen en el pressupost mitjançant un únic percentatge a aplicar sobre les despeses directes.

Entre d'altres, aquí es tenen en compte els següents:

- La mà d'obra indirecta (personal d'administració, gerents, direcció).
- Despeses d'aplicacions i programes informàtics.
- Diversos (material fungible, paper, etc.).
- Els generats per seguretat e higiene en el treball.
- Despeses generals d'estructura: són les despeses generades per l'activitat de l'empresa. S'integren en l'estructura mitjançant l'aplicació d'un percentatge sobre les despeses directes i indirectes. Entre d'altres es tenen en consideració els següents: Instal·lacions i vehicles, Amortització de mobiliari i maquinària, despeses de publicitat, correspondència... Impostos (IAE, IRPF), despeses mediambientals, despeses financeres.

Concepte	Costos parcials (IVA EXCLÒS)
<b>Costos directes 81%</b>	<b>65.043€</b>
<b>Costos indirectes. 13%</b> Material d'oficina, comunicacions, assegurances, altres despeses de gestió.	<b>10.439 €</b>
<b>Benefici industrial (6%)</b>	<b>4.818 €</b>
Total costos directes i Costos indirectes (sense IVA)	<b>80.300€</b>

## 7. Justificació dels criteris de solvència tècnica o professional i econòmica i financera:

De conformitat amb l'article 87.3. a) i de l'article 90.1 a) de la Llei de Contractes del Sector Públic, l'acreditació de la solvència econòmica i tècnica es farà mitjançant els criteris següents, sens perjudici d'allò que estableix l'article 90.4. per a les empreses de nova creació.

Solvència econòmic financera: Declaració sobre el volum anual de negocis, o bé sobre el volum anual de negocis en l'àmbit al que es refereix el contracte, d'algun dels últims tres anys, per import igual o superior a 120.450€ (IVA exclòs)

Aquest requisit s'acreditarà per mitjà dels seus comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil, si l'empresari estigués inscrit en el registre, i en cas contrari pels dipositats al registre oficial en què hagi d'estar inscrit.

Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditar el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.

Solvència tècnica o professional: L'empresa haurà d'acreditar haver executat, com a mínim, tres (3) serveis d'igual o similars característiques al de l'objecte del contracte que es licita, en els últims tres anys, quin import anual acumulat en l'any de major execució dels darrers tres anys sigui igual o superior a 56.210€ (IVA exclòs).

Els treballs efectuats s'acreditaran mitjançant certificats de bona execució expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat sector públic o quan el destinatari sigui un comprador privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, mancament aquest certificat, mitjançant una declaració responsable de l'empresari en què es faci constar: - objecte del contracte. - import abans d'IVA - client i any d'execució.

L'aportació de la documentació acreditativa del compliment dels requisits de solvència, exigits en aquest plec així com els de la personalitat i capacitat, el compliment dels quals s'ha d'indicar en el en el DEUC, l'haurà d'efectuar el licitador en el qual recaigui la proposta d'adjudicació per haver presentat la millor oferta amb caràcter prèvia a





l'adjudicació. Tanmateix la mesa de contractació o l'òrgan de contractació podran requerir als licitadors que presentin la totalitat o part dels documents justificatius del compliment dels requisits previs que estableix l'article 140 de la LCSP quan considerin que hi ha dubtes raonables sobre la vigència o fiabilitat del DEUC o quan sigui necessari per el bon desenvolupament del procediment.

#### **8. Durada prevista del contracte i terminis d'execució:**

La durada de l'execució del contracte s'estableix per un període de sis mesos des de la signatura del contracte prevista per l'1 de juliol, sense possibilitat de pròrroga.

#### **9. Adscripció de mitjans materials o personals al contracte:**

Les tasques objecte d'aquesta licitació han de ser realitzades per un equip mínim de 7 persones expertes, la qualificació i l'experiència de les quals ha de ser acreditada per l'empresa licitadora mitjançant *currículum vitae* detallat de cadascuna de les persones professionals que participaran en l'execució de la prestació del servei.

L'equip de treball mínim ofert pel licitador ha d'incloure:

- Un o una cap de projecte, que coordinarà totes les accions i resoldran totes les incidències que sorgeixin durant el desenvolupament en coordinació amb el Consell de l'Audiovisual de Catalunya.
- Mestre/professor/pedagog o assimilat: personal que acrediti coneixements i expertesa en didàctica i en el disseny de situacions d'aprenentatge i d'activitats per primària i secundària
- Educació mediàtica: personal expert en les matèries objecte dels materials didàctics.
- Dissenyador/a: personal expert en disseny gràfic de creativitats, animacions i multimèdia.

L'equip encarregat de l'elaboració de continguts didàctics haurà d'acreditar experiència d'un mínim de dos anys en tasques similars que incloguin el disseny de continguts educatius i l'assessorament pedagògic.

A més d'aquest personal de base, l'empresa licitadora contractarà l'assessorament expert en els següents àmbits temàtics: desinformació, perspectiva de gènere, identitat digital i usos tecnològics i llenguatge audiovisual.

En el supòsit que per qualsevol circumstància (vacances, malaltia, baixa laboral, etc.) alguna de les persones destinades per l'empresa adjudicatària per a la prestació del servei no pugui dur a terme el servei, l'empresa adjudicatària està obligada a substituir la persona esmentada per una altra amb el mateix perfil i preparació, així com comunicar la substitució esmentada al Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

Una mateixa persona podrà desenvolupar més d'una de les funcions descrites.

Tot el personal que l'empresa adjudicatària tingui contractat per a la prestació directa o indirecta dels serveis objecte d'aquest plec, en depèn de manera exclusiva. Així mateix, l'empresa adjudicatària ha de donar compliment a totes les disposicions legals i reglamentàries vigents en cada moment, en matèria laboral, de seguretat social, així com de prevenció de riscos laborals.



## 10. Tractament de dades de caràcter personal per part de les empreses adjudicatàries

No hi ha tractament de dades personals.

## 11. Justificació dels criteris d'adjudicació:

De conformitat amb l'article 145.1 de la LCSP i atenent a l'objecte del contracte, es proposen els següents criteris d'adjudicació:

### A. Criteris avaluables de forma automàtica, fins a 60 punts

#### A.1. CRITERIS AUTOMÀTICS, PREU: AVALUABLES MITJANÇANT FÓRMULA (fins a 30 PUNTS)

	Preu màxim	Preu unitari ofertat
Reducció del preu unitari de creació de situacions d'aprenentatge sobre informació, entreteniment, publicitat, ús de la tecnologia, gènere i diversitat cultural. (FINS A 12 PUNTS)	3.500€	.....
Reducció del preu unitari de projecte de creació audiovisual. (FINS A 12 PUNTS)	3.500€	.....
Reducció del preu unitari de creació de video-reflexió que acompanyi cada eix temàtic (FINS A 6 PUNTS)	1.500€	.....

L'import total (exempt de l'IVA) es tindrà en compte per a la valoració de l'oferta econòmica.

$$Pv = \left[ 1 - \left( \frac{Ov - Om}{IL} \right) \cdot \left( \frac{1}{Vp} \right) \right] \cdot P$$

A on:

Pv = Puntuació de l'oferta a Valorar  
P = Punts del criteri econòmic  
Om = Oferta Millor  
Ov = Oferta a Valorar  
IL = Import de la Licitació  
Vp = Valor de Ponderació

Essent el  $Vp = 1$  i  $IL =$  Import de Licitació, és a dir import o preu unitari sobre el que es presenta l'oferta.

Justificació: La fórmula per la valoració de l'oferta econòmica s'aplica seguint la Directriu 1/2020 d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica i tècnica de la Direcció General de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya que estableix en el punt 5 que "En les licitacions de contractes de l'Administració de la Generalitat i del seu sector públic, com a regla general s'aplicarà la fórmula següent per puntuar l'oferta econòmica".

La utilització d'aquesta fórmula garanteix que l'oferta econòmica amb l'import més baix obtingui la màxima puntuació i que la resta d'ofertes es valorin de manera proporcional sense que existeixi cap tram dins els quals totes les ofertes rebin la mateixa puntuació.

## **A.2. Altres criteris automàtics qualitius diferents al preu (fins a un màxim de 30 punts):**

1. Increment del número de situacions d'aprenentatge (fins a un màxim de **6 punts**).

S'atorgaran 3 punts per cada situació d'aprenentatge addicional que s'oferti fins a un màxim de 6 punts.

Justificació: El plec preveu un número determinat de situacions d'aprenentatge. L'increment de situacions d'aprenentatge fins a un màxim establert, contribueix a optimitzar els recursos i dotar de més qualitat el servei a realitzar.

2. Experiència professional de la persona cap de projecte en programes educatius assimilables (fins a un màxim de **10 punts**).

Cada programa educatiu assimilable al de l'objecte del contracte realitzat per la persona cap de projecte adscrita a l'execució del contracte serà valorat amb 2 punts fins a un màxim **de 10 punts**.

Perquè puguin ser valorats, l'empresa licitadora presentarà els documents necessaris que ho acreditin.

Justificació: L'experiència prèvia en el desenvolupament de tasques similars a les que són objecte del servei li permetrà aportar solucions i alternatives viables provades amb anterioritat en experiències precedents, identificant oportunitats de millora de la qualitat del servei.

3. Traducció dels materials al castellà i/o anglès (fins a un màxim de **10 punts**).

S'atorgaran 2 punts per cada situació d'aprenentatge o projecte de creació audiovisual que l'empresa licitadora es comprometi a traduir al castellà o a l'anglès fins a un màxim de **10 punts**.

Justificació: Disposar de materials educatius traduïts al castellà o a l'anglès contribueix a una major difusió i abast dels mateixos dotant de més qualitat del servei a realitzar.

4. Compromís de l'empresa licitadora d'aplicar alguna de les mesures següents de conciliació entre la vida personal i laboral a la seva plantilla (xec servei o accés a recursos soci-comunitaris que facilitin l'atenció de menors o persones dependents) (**4 punts**).

Perquè puguin ser puntuades, les empreses licitadores hauran d'indicar quin xec servei o recursos soci-comunitaris aplicaran.

Justificació: Disposar de mesures de conciliació entre la vida personal i laboral a la plantilla de l'empresa licitadora és un criteri qualitatiu d'acord amb l'apartat 6 de l'article 145 LCSP.

## **B. Criteris que depenen d'un judici de valor, fins a 40 punts.**

### **Els licitadors hauran de presentar una proposta de creació de nous continguts i reestructuració del contingut educatiu del programa eduCAC.**

Ha d'incloure:

1.1 Una proposta general que concebi globalment el nous materials que integraran el programa eduCAC i la seva reestructuració. També ha d'incloure una proposta de pla de treball pels mesos que duri la contractació i el detall dels perfils que integraran l'equip de treball.

De la proposta general de la creació de nous materials es valorarà la creativitat, la claredat, la innovació i la coherència global amb els objectius del programa eduCAC, així com també la idoneïtat i el correcte dimensionament dels recursos humans que es destinaran (fins a un màxim de **10** punts) segons el grau de compliment de cadascun dels aspectes d'acord amb els criteris següents:

- Total compliment: 10 punts
- Compliment satisfactori: 7 punts
- Compliment millorable: 4 punts
- No compliment: 0 punts

Prenent com a referència els requeriments tècnics precisats en el Plec de Prescripcions Tècniques, es considerarà "No compliment" la qualitat de la proposta que únicament se ceneixi als requeriments sol·licitats, motiu pel qual no s'atorguen punts; "compliment millorable" de la proposta que, a més de complir la condició anterior incorpori elements d'interès valorables de cara a l'execució del contracte; "compliment satisfactori" la qualitat de la proposta que, a més de complir la condició anterior, incorpori elements o plantejaments d'especial interès que suposin un valor afegit directament aplicable a l'execució del contracte; i "total compliment" la qualitat de la proposta que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti els elements de major qualitat i excel·lència per al desenvolupament de l'objecte del contracte.

1.2. Una proposta de situació d'aprenentatge que inclogui els objectius generals, les qüestions que es treballaran, les competències que s'involucraràn, les àrees en les quals es podrà treballar, l'esquelet de les activitats i una mostra de dissenys de situacions d'aprenentatge i/o activitats ja desenvolupades per l'empresa licitadora que permeti valorar-ne la trajectòria en aquest àmbit.

Es valorarà l'originalitat, la innovació, la creativitat i l'adaptació curricular de la proposta de situació d'aprenentatge (fins a un màxim de **10** punts) segons el grau de compliment de cadascun dels aspectes d'acord amb els criteris següents:



- Total compliment: 10 punts
- Compliment satisfactori: 7 punts
- Compliment millorable: 4 punts
- No compliment: 0 punts

Prenent com a referència els requeriments tècnics precisats en el Plec de Prescripcions Tècniques, es considerarà “No compliment” la qualitat de la proposta que únicament se ceneixi als requeriments sol·licitats, motiu pel qual no s’atorguen punts; “compliment millorable” de la proposta que, a més de complir la condició anterior incorpori elements d’interès valorables de cara a l’execució del contracte; “compliment satisfactori” la qualitat de la proposta que, a més de complir la condició anterior, incorpori elements o plantejaments d’especial interès que suposin un valor afegit directament aplicable a l’execució del contracte; i “total compliment” la qualitat de la proposta que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti els elements de major qualitat i excel·lència per al desenvolupament de l’objecte del contracte.

1.3. Una proposta de projecte de creació audiovisual que inclogui els objectius generals, les qüestions que es treballaran, les competències que s’involucraran, les àrees en les quals es podrà treballar i l’esquelet de les activitats.

Es valorarà l’originalitat, la innovació, la creativitat i l’adaptació curricular de la proposta de projecte de creació audiovisual (fins a un màxim de **10** punts) segons el grau de compliment de cadascun dels aspectes d’acord amb els criteris següents:

- Total compliment: 10 punts
- Compliment satisfactori: 7 punts
- Compliment millorable: 4 punts
- No compliment: 0 punts

Prenent com a referència els requeriments tècnics precisats en el Plec de Prescripcions Tècniques, es considerarà “No compliment” la qualitat de la proposta que únicament se ceneixi als requeriments sol·licitats, motiu pel qual no s’atorguen punts; “compliment millorable” de la proposta que, a més de complir la condició anterior incorpori elements d’interès valorables de cara a l’execució del contracte; “compliment satisfactori” la qualitat de la proposta que, a més de complir la condició anterior, incorpori elements o plantejaments d’especial interès que suposin un valor afegit directament aplicable a l’execució del contracte; i “total compliment” la qualitat de la proposta que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti els elements de major qualitat i excel·lència per al desenvolupament de l’objecte del contracte.

1.4 Una proposta gràfica de disseny de publicació dels materials al web de l’eduCAC.

Es valorarà l’originalitat, la innovació i la creativitat de la proposta gràfica de disseny de publicació dels materials al web de l’eduCAC (fins a un màxim de **10** punts) segons el grau de compliment de cadascun dels aspectes d’acord amb els criteris següents:

- Total compliment: 10 punts
- Compliment satisfactori: 7 punts
- Compliment millorable: 4 punts
- No compliment: 0 punts

Prenent com a referència els requeriments tècnics precisats en el Plec de Prescripcions Tècniques, es considerarà “No compliment” la qualitat de la proposta que únicament se ceneixi als requeriments sol·licitats, motiu pel qual no s’atorguen punts; “compliment millorable” de la proposta que, a més de complir la condició anterior incorpori elements d’interès valorables de cara a l’execució del contracte; “compliment satisfactori” la qualitat de la proposta que, a més de complir la condició anterior, incorpori elements o plantejaments d’especial interès que suposin un valor afegit directament aplicable a l’execució del contracte; i “total compliment” la qualitat de la proposta que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti els elements de major qualitat i excel·lència per al desenvolupament de l’objecte del contracte.

#### Justificació:

El servei que es licita incorpora elements creatius de gran importància per fomentar l’alfabetització o educació mediàtica. Per aquest motiu, la presentació d’una proposta de situacions d’aprenentatge, de creacions audiovisuals i de disseny, es considera la millor manera d’obtenir informació necessària per fer la valoració qualitativa de les prestacions requerides perquè per valorar l’adequació de la proposta a l’objecte del contracte. Així mateix, es demana una proposta metodològica que permet valorar els recursos personals i materials que es destinaran a la prestació del servei.

### **13. Justificació de la no divisió en lots**

Els materials del programa eduCAC han de conformar un bloc global de recursos per al professorat que han d’oferir una mateixa visió, enfocament i pràctica de l’aplicació de l’educació mediàtica al currículum educatiu en vigor.

És per aquest motiu que es proposa la no divisió en lots del contracte, atenent al fet que la realització independent de les diverses prestacions que compren l’objecte del contracte dificultaria la correcta execució des del punt de vista tècnic.

### **14. Clàusula específica de drets de propietat intel·lectual**

14.1 La propietat material de tots els treballs objecte d’aquesta contractació corresponen al Consell de l’Audiovisual de Catalunya.

Així mateix, els drets d’explotació de la propietat intel·lectual i, si s’escau, de propietat industrial que se’n derivin de les obres realitzades per a la prestació de l’objecte contractual corresponen al Consell de l’Audiovisual de Catalunya amb caràcter exclusiu, pel màxim de temps legal establert i qualsevol que sigui l’àmbit territorial, en totes les seves modalitats d’explotació, inclosa l’explotació en xarxa d’internet, del dret de reproducció, difusió, comunicació pública i transformació.

14.2 L’empresa licitadora garanteix que gaudeix de tots els drets de propietat intel·lectual i de propietat industrial a l’empara d’aquestes bases i es fa responsable davant tercers, amb total indemnitat per al CAC, de qualsevol reclamació o vulneració d’aquests drets.

#### **Conclusió:**

Per tot l'exposat, queden justificats els termes dels articles 28 i 116.4 de la Llei de Contractes del Sector Públic i s'acorda iniciar la contractació d'un servei de desenvolupament de nous continguts educatius i de redisseny de l'actual estructura dels materials del programa eduCAC. per un pressupost de licitació de 97.163€ (IVA inclòs).

Signat,

Núria Llorach i Boladeras

Secretària general

Xevi Xirgo i Teixidor

President