



Plec de prescripcions tècniques de l'expedient del servei de dinamització dels Bucs d'assaig musical del Casal de Joves la Palma

1. OBJECTE

Es tracta de descriure les condicions, obligacions de caràcter tècnic i les activitats específiques, que hauran de ser desenvolupades per l'adjudicatari/a del contracte de prestació del servei de dinamització dels Bucs d'assaig del Casal de Joves La Palma.

2. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI

Els Bucs d'assaig del Casal de Joves la Palma és un equipament cultural especialitzat en l'àmbit de la creació i adreçat preferentment a la població jove del municipi de Reus i el servei es troba regulat al corresponent reglament.

L'equipament consta de 3 bucs d'assaig completament insonoritzats, 2 dels quals estan equipats i un tercer serveix per poder fer enregistraments.

L'objectiu fonamental del servei és facilitar espais per a l'assaig musical de grups, col·lectius i persones a nivell individual (dj's, solistes, etc...), sobretot i de manera prioritària grups novells i integrats per persones joves. Al mateix temps l'espai ha d'esdevenir a nivell local un espai de referència en l'àmbit de la música; oferir recursos tècnics i infraestructurals per a l'assaig musical; formar de manera no reglada els joves amb inquietuds musicals; promocionar a nivell de ciutat els grups i usuaris dels bucs; i propiciar la trobada i intercanvi d'experiències amb grups d'altres ciutats, regions i/o països.

Complementàriament al servei d'assaig, s'ofereix un servei d'enregistrament de maquetes i projectes musicals.

3. DURADA DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà d'un any, a partir de l'endemà de la formalització del contracte. Aquest contracte es podrà prorrogar per períodes anuals, fins a tres (3) anualitats més. La durada total del contracte, inclosa les pròrrogues, no podrà excedir els quatre (4) anys.

4. DESTINATARIS

- **Persones individuals** que per les afeccions a nivell musical necessitin un espai insonoritzat on assajar, vulguin aprendre a tocar un instrument, o simplement vulguin tocar amb seguretat.
- **Grups novells** integrats per joves que disposen de pocs recursos econòmics per engegar projectes musicals (no poden llogar un espai on assajar, no disposen d'alguns instruments, no tenen aparells de qualitat, no compten amb ningú que els pugui assessorar, etc...)
- **Grups amateurs** ja consolidats que poden tenir necessitats d'espai d'assaig i lloc on poder assajar.



- **Entitats en general** de l'àmbit musical reusenc que per les seves activitats i projectes puguin necessitar d'alguns dels serveis i/o puguin proposar activitats a realitzar.

5. HORARIS MÍNIMS DEL SERVEI

Hi haurà un **horari d'atenció al públic fix de 2 hores diàries en horari de dilluns a divendres laborables de 19h a 21h**

Així mateix es podran realitzar també **un màxim de 520h anuals en horari flexible de dilluns a dissabte entre les 10h i les 22h.**

En tot cas serà obligació de l'adjudicatari prestar el servei en l'horari flexible sol·licitat, sempre que es realitzi la reserva per part de l'usuari amb un mínim de 4 dies d'antelació. En cas que la reserva es faci amb menys antelació l'adjudicatari/a no estarà obligat a prestar aquestes hores flexibles sol·licitades.

Les persones i grups interessats en la utilització dels serveis dels bucs d'assaig musical hauran d'emplenar la sol·licitud d'alta d'usuaris del servei en un formulari online o a les mateixes instal·lacions del Casal de Joves / Bucs d'assaig. Aquesta sol·licitud només s'haurà d'emplenar la primera vegada que s'utilitza el servei i el licitador serà el responsable de fer el seguiment d'aquestes altes i vetllar perquè tots els usuaris estiguin inscrits de manera correcta. L'alta s'efectuarà emplenant un formulari creat per a aquesta finalitat, caldrà que tots els membres de grups i formacions es donin d'alta en aquest formulari per tal de fer un seguiment i una explotació de dades dels usuaris dels Bucs d'assaig.

Un cop feta l'alta ja es podrà procedir a fer les reserves que seran online a través del gestor de continguts que designi l'Ajuntament. Les reserves per assajar es faran de manera automàtica a l'instant i les reserves en horaris que no coincideixen amb l'horari d'obertura dels Bucs o les reserves per enregistraments caldrà que siguin validades per a fer-se finalment efectives.

Qualsevol alta o baixa d'algun dels components del grup haurà de ser comunicada als responsables dels bucs d'assaig. L'ús d'aquest servei comportarà el deure d'abonar el preu públic corresponent.

6. SERVEIS QUE S'HAURAN DE PRESTAR

1. Assaig musical

Dos bucs d'assaig insonoritzats i equipats, destinats al lloguer per hores i activitats de formació musical.

Hi ha tres bucs assaig, dos dels quals estan equipats per assajar i el tercer està equipat per dur a terme enregistraments¹ musicals.

2. Estudi d'enregistrament de maquetes

¹ Consultar inventari del material tècnic i fungible dels bucs d'assaig a l'ANNEX 1



Dos dels bucs d'assaig estan habilitats de tal manera² que es poden convertir en un estudi d'enregistrament per poder gravar maquetes i petits projectes musicals. La idea és que aquest servei sigui complementari i no suposi una alternativa als possibles estudis professionals que poguessin existir a la ciutat.

3. Punt d'informació

Els bucs d'assaig són un espai en el qual conflueixen persones aficionades a la música i la creació, és per això que s'haurà de prestar especial atenció en la dinamització d'actuacions, agenda de concerts i actuacions a la ciutat, taulell d'anuncis, requeriments de grups, etc. Per facilitar aquesta tasca el servei de bucs disposa de diferents espais físics i virtuals de cartellera.

4. Suport a la creació

L'adjudicatari haurà de fer una orientació i assessorament als projectes creatius, la promoció i la comunicació dels grups que ho requereixin.

7. PERSONAL

Per a l'execució del contracte es requereix a una persona que tingui formació en l'àmbit de la música moderna o tècnic de so.

El personal adscrit a l'execució del contracte ha de disposar i acreditar els següents requisits:

- a) Formació específica d'un mínim de 50 hores en cursos i/o activitats formatives relacionades amb la música moderna o un mínim de 50 hores en cursos i/o activitats formatives en temes de tècnic de so (acreditat amb certificat on consti el nombre d'hores).
- b) El personal encarregat de desenvolupar activitats on hi participin menors de 18 anys, haurà de comptar amb la Certificació negativa del Registre Central de delinqüents sexuals del Ministeri de Justícia. S'aportarà el certificat acreditatiu.

Les funcions del personal seran:

- a) **Control de l'ús i manteniment de les instal·lacions:** fer acomplir les normatives de funcionament, gestionar el formulari d'altres dels usuaris, gestionar el planning horari de reserves dels bucs, manteniment dels equips i aparells i petites reparacions.
- b) **Atenció al públic:** personal, telefònica i telemàtica: pel que fa al tema de reserves horàries, gestió d'altres d'usuaris, tramesa d'informació a les persones usuàries, atenció a les consultes d'informació sobre el servei o altres aspectes musicals, comptabilització d'usos i usuaris.
- c) **Dinamització:** el personal dels bucs serà responsable de dinamitzar l'espai i la programació relacionada, col·laboració per a la realització de concerts, suggeriment d'activitats creatives per als usuaris dels bucs, crear un bon ambient, etc.
- d) **Sessions d'enregistrament:** enregistrament de maquetes i petits treballs, producció musical, promoció de treballs, etc..

² Disposen de finestra interna i un punt de connexions per al cablejat d'instruments i aparells d'enregistrament.



e) **Assessorament i informació:** fer arribar totes les informacions generades pel servei a les persones usuàries, dinamitzar la informació dins les instal·lacions, difondre les activitats a les persones interessades en participar, assessorar sobre temes musicals, etc. A través de les cartelleres, mailings, xarxes socials, etc.

8. PREUS PÚBLICS

La utilització dels bucs en les seves diverses modalitats d'ús comportarà el deure d'abonar per part dels usuaris el preu públic corresponent aprovat per l'Ajuntament.

Aquest preu públic s'haurà d'abonar abans de la utilització del servei.

El preu públic per utilització dels bucs d'assaig es pagarà a través del web <https://www.bucs.joventutreus.cat>, que es vincularà al gestor d'inscripcions municipal.

El servei d'utilització dels Bucs es cobrarà per avançat a l'ús del servei i coincidint amb la reserva de l'espai.

La reserva de l'espai per assajar es farà online a través del web <https://bucs.joventutreus.cat/>

9. FACTURACIÓ

Cada mes l'adjudicatari facturarà una part fixa corresponent al servei fix prestat de dilluns a divendres laborables i una part variable per cada hora flexible efectivament prestada durant el mes anterior, d'acord amb els preus que resultin de l'adjudicació.

Caldrà presentar cada mes juntament amb la factura: graella de reserves dels bucs en hores fixes més graella hores flexibles per hores i segons les diferents modalitats de pagament (tipus reserva/hora/dia de la setmana/tipus preu/nom grup).

10. OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATARI

L'adjudicatari s'encarregarà de l'execució del servei sempre tenint en compte les línies de les polítiques de joventut municipal:

- Prestar el servei d'acord amb els nivells de qualitat i capacitat requerits.
- Garantir que les persones usuàries disposen de tota la informació sobre el funcionament del servei i són atesos de manera adequada i respectuosa.
- Comptabilitzar els usuaris dels serveis a través del sistema que proposi l'Ajuntament.
- Dinamització dels usuaris dels bucs d'assaig a través de les xarxes socials.



- Portar el control de les reserves d'espai dels bucs mitjançant un registre actualitzat de totes les reserves; tipus, hores, modalitat, preu, característiques usuari
- Gestió dels recursos humans necessaris i adients d'acord amb el servei per tal de realitzar les funcions objecte d'aquest contracte; així com disposar del personal necessari per tal de cobrir les baixes per malaltia, vacances, permisos i contingències similars.
- Dinamització dels bucs musicals (lloguer dels bucs per hores).
- Enregistrament de maquetes (gestionar tècnicament la gravació de les maquetes, és a dir, proporcionar el tècnic que ha de gravar les maquetes als grups que ho sol·licitin).
- Proposar i executar un mínim d'una activitat i/o tallers l'any relacionats amb el món de la música per afegir a la programació d'activitats del departament de joventut.
- Vetllar per la conservació dels bucs, instruments i altre material tècnic i comunicar a l'Ajuntament qualsevol desperfecte que es produeixi al material dels Bucs.
- Manteniment dels equips i aparells i petites reparacions. El material per al manteniment dels equips i les petites reparacions està inclòs al preu del contracte.
- Designar un representant de l'empresa com a interlocutor que és qui es reunirà amb els tècnics municipals pels temes derivats del contracte i sempre que es requereixi.
- Elaborar una avaluació anual del servei (prèvia validació del responsable del contracte):
 - la valoració dels usuaris en relació amb (ítems a valorar):
 - . el servei
 - . el personal que el presta
 - . la instal·lació i amb els mitjans.
 - cada ítem inclourà:
 - . unes respostes alternatives d'avaluació del servei
 - . i un text lliure per queixes, propostes i suggeriments així com altres qüestions valoratives.
- **Acomplir els horaris** fixats en aquest plec a la clàusula 5.

Anna Roig Puig
Tècnica de Joventut



ANNEX 1. INVENTARI DEL MATERIAL TÈCNIC I FUNGIBLE QUE L'AJUNTAMENT DE REUS POSA A DISPOSICIÓ DE L'EMPRESA, PERSONA FÍSICA O JURÍDICA PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI DE BUCS D'ASSAIG.

BUC EQUIPAT

- 1 Bateria PEARL FZ-725 amb suports i plats
- 1 Bateria Tama Imperial amb suports i plats
- 2 Amplificadors de guitarra H&KETTNER E. Blue 30 R
- 4 Amplificadors de guitarra H&KETTNER E. Blue 60 R
- 2 Amplificador de guitarra Blackstar HT 40 amb pedal de canvi de canal
- 2 Amplificador de guitarra Blackstar ID-260TVP
- 2 Amplificadors de combo per a baix H&KETTNER BK 100'
- 2 Taula de mesclres Soundcraft EPM8FX
- 4 Caixes d'altaveus auto-amplificats DAS DR15
- 6 Micròfons Shure Dinàmic SM58-LC
- 6 Peus de micro telescòpic K&M PM-11
- 4 Suports GUIL columna reg. Alum. Tel. ALT-08T
- 6 Suports de guitarra GUIL GT-04
- 8 Faristols GUIL AT-12 amb safata
- 10 cables XLR (per als micros i monitors)
- 2 amplificadors polivalents HARTKE KM60
- 4 pedals de canvi de canal per als amplificadors H&K Blue 60 R

ESTUDI D'ENREGISTRAMENT

- 1 Taula de mesclres Mackie Onyx 1640 i
- 2 Monitors actius Adam A7
- 1 Targeta de so M-audio 2626 Profire
- 1 MAC amb 8 Gb de memòria RAM