

Expedient	Assumpte
2024/121-G626 G626_P1 Contractes, previ de necessitat Emissor : Cultura Codi : 15250327414372673103	Plec de condicions tècniques per a la contractació del lloguer i operació d'estructura GROUND SUPPORT pel Festival al Camp de Mart

Signat per:

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL SUBMINISTRAMENT, A TÍTOL D'ARRENDAMENT D'UNA ESTRUCTURA GROUND SUPORT DURANT EL FESTIVAL CAMP DE MART 2024

1. OBJECTE DEL PRESENT PLEC:

Aquest plec té per objecte definir les prescripcions tècniques que hauran de portar-se a terme en la contractació del lloguer d'una estructura ground support, és a dir, lloguer de l'estructura, i la corresponent assistència tècnica especialitzada (muntatge, funcionament i desmuntatge) per als espectacles programats al l'escenari del Teatre Auditori Camp de Mart (Carrer Maria Cristina s/n) durant el Festival al Camp de Mart 2024.

2. ESPAI ESCÈNIC:

Teatre Auditori Camp de Mart, carrer Maria Cristina (s/n)

3. PERÍODE DE PRESTACIÓ

- Període de muntatge del 19 al 20 de juny.
- Període de funcionament del 21 de juny al 3 d'agost
- Període de desmuntatge del 5 a 6 d'agost.

3.1. DATES INSTAL·LACIONS I DESMUNTATGE:



Es preveu un dia màxim per al muntatge i desmuntatge de l'estructura, respectivament.

El muntatge es preveu el 19 de juny de 2024, amb una jornada màxima de 10h.

El desmuntatge es preveu el dia 6 d'agost de 2024, amb una jornada màxima de 10h.

3.2. DATES ÚS D'ESTRUCTURA (SENSE VALORAR MUNTATGE I DESMUNTATGE)

Es preveuen un total de 16 dies d'ús de l'estructura, compresos entre el 17 de juliol del 2024 i el 6 d'agost de 2024. Aquests dies corresponen a 13 dies d'espectacle, en les dates (28 i 30 juny; 7, 12, 13, 14, 19, 20, 21, 26, 27 de juliol i 2 i 3 d'agost) i 3 dies de possibles assajos o pre-muntatges.

3.3. DATES FUNCIONAMENT ESTRUCTURA AMB PRESENCIA RESPONSABLE ESTRUCTURA (SENSE VALORAR MUNTATGE I DESMUNTATGE)

Es preveuen un total de 13 dies d'ús de l'estructura, compresos entre el 19 de juliol del 2024 i el 6 d'agost de 2024. Aquests dies corresponen a 5 jornades de 10h i 4 dobles jornades (superior 10h) en les dates (28 i 30 juny; 7, 13, 14, 20, 27 de juliol i 2 i 3 d'agost) i 3 dies de possibles assajos o pre-muntatges.

El detall de dies i jornades es pot consultar a l'Annex 1.

4. CONTINGUT DE LA PRESTACIÓ

4.1. DESCRIPCIÓ TÈCNICA GROUND SUPPORT

Es muntarà una estructura ground suport, de color negre, de 6 pilars/torres amb unes dimensions màximes de coberta de 19000x14000mm.

- Es disposaran dues bigues Truss principals Súper Truss 76cmx52cm en el sentit curt que descasaran directament sobre suport de 3 torres Súper Truss 38cm x38cm.
- Les bigues principals tindran un vol de màxim 2 metres cap a la zona de grades.
- Durant el procés de muntatge i dels dies d'ús, NO es col·locarà cap lona, pantalla de led o altre element que pugui provocar efecte "vela".
- Es disposaran 4 bigues Truss ST 76x52 en el sentit secundari, les quals tindran una llum interior de 18,42 metres. La separació entre aquestes serà de 5 i 6m i la J4 estarà separada els 2m de vol esmentat anteriorment.
- La jàssera J2, suportada a les torres 1 i 2, tindrà un voladís en els dos costats de, com a màxim, 2,00m. En aquest voladís, s'hi penjarà una càrrega puntual



corresponent a altaveus. Aquesta no serà superior a 400 kg per costat (els quals poden funcionar per separat).

- Les quatre jàsseres Truss de 19000mm tindran una càrrega total màxima de 600kg repartida en tota la barra (32,50kg/ml).
- Totes les torres són de 38cmx38cm tenen una altura màxima de 9500mm.
- Les torres 3, 4, 5 i 6 seran auto estables amb potes a la seva base i elements estabilitzadors. Les dimensions totals considerant els estabilitzadors són de 1100mm per cada costat. Els suports estabilitzadors de les torres han de transmetre directament les càrregues a la llosa de formigó armat, pel que s'hauran de retocar mitjançant tacs de fusta a pressió per sobre i per sota la tarima.
- Es preveu travar el cap de les torres 1, 2, 3, 4, 5 i 6 en 4 punts fixes al terreny amb els tensors de polièster.
- Es preveuran 6 sistemes d'elevació de l'estructura amb 6 motors 1Tn 32 mt Chain Master BGV_D8 i 1 control de 8 Motors Chain Master.
- Dos sistemes d'elevació puntual amb motors 1Tn 24mt Chain Master BGV_D8 pels array de so.
- Pel muntatge i desmuntatge d'aquesta estructura s'haurà de preveure el personal qualificat mínim per al correcte desenvolupament d'aquest
- L'organització proporcionarà 8 persones de càrrega i descàrrega per assistir al muntatge i desmuntatge.
- Pels dies d'utilització de l'estructura durant el festival, sempre hi haurà d'haver un responsable d'estructura.
-

No s'acceptarà material que tingui alguna part o component inoperatiu o en mal estat. L'empresa adjudicada serà responsable de substituir, en el termini de 3 hores, tot l'equipament que la direcció tècnica consideri que no està en condicions de ser usat]

- **Requeriments tècnics dels equips i la instal·lació:**

L'adjudicatari, un cop muntada l'estructura haurà de de facilitar:

- o una validació d'estructura amb certificat de solidesa, realitzada per una empresa externa.
- o La certificació del fabricant de l'estructura.
- o Certificat de revisió anual dels motors.
- o Llistat de detall de tots els elements emprats i còpies dels plànols per lliurar al responsable tècnic de cada grup en cas necessari.

Aquesta documentació romandrà convenientment desada i accessible al responsable de l'estructura durant tot el període de prestació.



- **Assistència tècnica especialitzada:**

El personal tècnic haurà d'estar qualificat per al muntatge, operació i desmuntatge de l'estructura contemplada en el contracte durant la programació del Festival, especificada al punt 3.3 d'aquest document.

El personal responsable d'estructura haurà de ser fix durant tot el festival.

Disposarà de l'homologació per fer treballs en alçada.

Horaris orientatius en període de festival:

o **Muntatges:**

- ☐ Torn matí: 8h a 15h amb mitja hora per esmorzar, compresa entre les 10h i les 11h
- ☐ Torn tarda-nit: de 15h a 24h, en general amb una hora per sopar, compresa entre les 20h a i les 21:30h. En el cas de que s'hagi d'enfocar, l'horari es prorrogarà fins a les 04:00 h.

o **Funcions:**

- ☐ Torn matí: 8h a 15h amb mitja hora per esmorzar, compresa entre les 10h i les 11h
- ☐ Torn tarda-nit: de 15h a 24h, en general amb una hora per sopar, compresa entre les 20h a i les 21:30h. En el cas de que s'hagi de desmuntar, l'horari es prorrogarà fins a les 02:00 h.

La planificació de jornades la podreu trobar a l'Annex 1 del P.C.T.

Aquests horaris són generals, l'equip tècnic de l'àrea de cultura, lliurarà a l'empresa adjudicatària els horaris definitius amb suficient antelació per a què l'empresa pugui organitzar els torns i les convocatòries dels tècnics.

5. CONSIDERACIONS GENERALS

- El preu del contracte inclou els components, els treballs bàsics i l'assistència tècnica prevista per a tota la durada del Festival.
- L'adjudicatari haurà de fer constar el preu unitari d'aquest servei (preu hora) i/o el preu de una jornada (10 hores). No s'acceptaran preus del personal que estiguin per sota del conveni de referència.
- L'empresa adjudicatària haurà de preveure els recursos materials, humans i tècnics necessaris per tal de garantir possibles ampliacions del servei en supòsits d'emergència i/o necessitats sobrevingudes. En aquest cas s'haurà de fer el servei en un període no superior a 3 hores.



- En el cas que l'empresa adjudicatària consideri necessari substituir algun dels tècnics destinats al servei, ho comunicarà al Responsable tècnic de l'espai i per escrit l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona
- L'Àrea de Cultura, mitjançant el responsable del contracte si s'escau, comunicarà al coordinador del servei les incidències que puguin sorgir en la prestació del mateix, comproment-se l'adjudicatari a solucionar-ho de forma immediata.
- L'empresa adjudicatària està obligada a proveir als seus tècnics de les eines i instruments necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte de l'adjudicació.
- L'empresa adjudicatària s'adequarà als horaris que dictarà l'Àrea de Cultura mitjançant el Director Tècnic del Festival
- L'àrea de Cultura, mitjançant el Director Tècnic del Festival, podrà decidir si el personal tècnic que aporta l'adjudicatari té el nivell mínim, tant tècnic com d'actitud, necessari per el Festival Al Camp de Mart. En cas contrari l'empresa adjudicatària es compromet a substituir-lo.
- L'empresa adjudicatària haurà de proveir un telèfon de guàrdia les 24h pels períodes d'ús d'estructura durant el Festival.

A la data i les persones que figuren a la signatura electrònica.

