



Liceu
Opera
Barcelona

CLAU/EXPEDIENT:

SISTEMA: NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT

DESIGNACIÓ DEL TREBALL. TÍTOL: SERVEI DE MANTENIMENT DE LES INSTAL·LACIONS DE MAQUINÀRIA ESCÈNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU DE BARCELONA PER A REALITZAR LA PARADA TÈCNICA 2022 I SERVEI DE HOTLINE

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Data: 26/02/2022

INDEX

1. OBJECTE.....	3
2. DESCRIPCIÓ DELS SERVEIS.....	3
3. DURADA	3
4. HORARI.....	3
5. GESTIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ TÈCNICA ASSOCIADA AL SERVEI	4
6. ÀMBIT D'APLICACIÓ.....	4
6.1. INVENTARI DELS EQUIPS	4
6.2. REVISIÓ DELS ELEMENTS A MANTENIR	5
7. ALTRES PRESTACIONS	6
7.1. ACCESSOS I ENTRADES-SORTIDES DE MATERIALS.....	6
7.2. DISCIPLINA	6
7.3. EINES I EQUIPS PER A LA REALITZACIÓ DEL SERVEI	6
7.4. GESTIÓ AMBIENTAL I ENERGÈTICA. NORMES INTERNES.	6
7.5. PLA DE SEGURETAT I PREVENCIÓ RISCOS LABORALS. NORMES INTERNES.	7

1. OBJECTE

El present plec de prescripcions tècniques (en endavant, PPT) té per objecte definir les revisions a realitzar a la parada tècnica del 2022 i les condicions que hauran de regir en la contractació del servei de manteniment al fabricant de la maquinària escènica Waagner-Biro, de les instal·lacions de la maquinària escènica de la Fundació del Gran Teatre del Liceu de Barcelona (en endavant, FGTL).

També s'establirà les prescripcions del servei d'assistència telefònica, Hotline, davant problemes i/o avaries que puguin produir-se de manera sobtevinguda en la maquinària escènica instal·lada en el Teatre.

2. DESCRIPCIÓ DELS SERVEIS

Parada tècnica:

Els serveis a desenvolupar objecte d'aquest plec són:

- Servei de Manteniment preventiu.
- Servei de Manteniment correctiu.

L'objecte de la licitació del manteniment de la maquinària escènica de la FGTL és constituir el conjunt de treballs de manteniment preventiu i manteniment correctiu necessaris (previ pressupost acceptat pel Liceu) per a mantenir totes les instal·lacions en òptimes condicions d'ús durant tot el seu període de vida útil, preveient els possibles riscos que puguin comprometre la seva seguretat.

Les prestacions objecte d'aquest contracte, a realitzar per l'adjudicatari en la FGTL, tenen per objectiu fonamental les actuacions programades de manteniment preventiu, correctiu programat i no-programat per a la conservació de les instal·lacions en les mateixes condicions de seguretat, fiabilitat i prestacions.

Hotline:

La posada a disposició, mitjançant un canal de comunicació telefònic, d'un tècnic especialista en la maquinària escènica instal·lada en el Gran Teatre del Liceu. S'han d'incloure deu (10) trucades al mes en horari de dilluns a diumenge de 8:00 a.m. a 22 p.m.

3. DURADA

La durada del contracte s'estableix en 1 any, de l'01 d'agost del 2022 al 31 de juliol del 2023.

El Servei de manteniment de Waagner-Biro per a la parada tècnica serà del 03/08/2022 al 30/08/2022, ambdues incloses.

El servei de Hotline serà de la finalització de la parada tècnica al 31 de juliol de 2023.

4. HORARI

El Pla de Manteniment ha de desenvolupar les activitats dins d'un horari compatible amb l'activitat del teatre.

5. GESTIÓ DE LA DOCUMENTACIÓ TÈCNICA ASSOCIADA AL SERVEI

L'adjudicatari presentarà durant el mes de setembre, un cop finalitzada la parada tècnica, un informe amb la gestió dels serveis de manteniment realitzats on s'indicarà els elements revisats i les actuacions efectuades.

En cas de trobar un problema de gran magnitud es realitzarà un informe tècnic específic on s'indiqui les causes, efectes i solucions aportades.

6. ÀMBIT D'APLICACIÓ

Per a dur a terme els treballs dels equips de la maquinària escènica durant la parada tècnica, es necessari realitzar el manteniment dels equips del punt 5.1 efectuant les revisions associades a les games de manteniment que apliquin a cada equip del punt 5.2, segons indicacions del fabricant.

6.1. Inventari dels equips

- Plataforma Principal MSE-1
- Plataforma Principal MSE-2
- Satèl·lits (4)
- Compensadora Prosceni
- Compensadora Jardí (4)
- Compensadora Fòrum, Fòrum 1 i Fòrum 2
- Plataforma Instruments i Orquestra
- Plataforma Camions
- Vagons (12)
- Cadenes Vagons (11)
- Barres de Rulo (8)
- Punts fixos chácena (20)
- Torres de Posceni
- Pont de llums
- Pantalla Subtítols
- Teló de boca
- Bambolinón
- Barra -4
- Barra Clooster
- Barres (59)
- Punts Fixos (44)
- Punts Lliures (10)
- Barres Panorama (4)
- Teló Contraincendis
- Teló Acústic Jardí
- Teló Acústic Chácena

6.2. Revisió dels elements a mantenir

- Accionaments per husillo
- Acomplaments dentats
- Acomplaments electromagnètics
- Acomplaments flexibles
- Arbres articulats
- Cables d'acer
- Cadenes d'elevació, rodes de cadenes, cadenes
- Detecció d'enrotllat en creu, politges, etc.
- Diversos accionaments per cadena, rodes de cadenes, cadenes
- Elements d'elevació per husillo
- Elements d'elevació spiralift
- Embragatges
- Engranatges
- Engranatges de cremallera
- Engranatges de rodes dentades, rodes dentades
- Equipament hidràulic "Dorninger-Bosch"
- Equips d'accionament de mòduls linials
- Equips elèctrics i electrònics dels accionaments
- Estructures d'acer fixes i mòbils
- Estructures d'alumini fixes i mòbils
- Frens de tambor - frens de sabata
- Frens muntats al motor
- Instal·lació de cadenes d'empenta
- Interruptors limitadors acobables "Stromag" amb engranatge
- Motorreductors
- Motors corrent continua
- Motors corrent trifàsica
- Politges de cable
- Proba de servei
- Rails de guia i accessoris de guia
- Reguladors elèctrics, "RACO", "FRAMO"
- Revisió departament elèctric (cistelles)
- Revisió estructures d'acer
- Revisió general
- Revisió general Outlets
- Revisió general porta bugaderia
- Revisió general porta magatzem
- Revisió general porta magatzem pianos
- Revisió general portes llesca
- Revisió general Rack Servidor B0D-A1
- Revisió general sistema parada d'emergència
- Revisió general Taules portàtils
- Rodaments, coixinets de lliscament

- Rodes de rodadura
- Sistema de comandament electrònic, Hardware / Software
- Sistema de tancament (lones)
- Tambors de cable
- Unitats de frenat
- Xarneres, tanques, elements lliscants

7. ALTRES PRESTACIONS

7.1. Accessos i entrades-sortides de materials

L'adjudicatari s'ajustarà en tot moment a les normes internes de la FGTL que regulen la logística, el transport, la càrrega, descàrrega i les entrades i sortides de materials a l'edifici i en els magatzems.

7.2. Disciplina

L'adjudicatari es compromet a que el seu personal respecti la normativa interna i de seguretat pròpies de l'edifici.

Està prohibit per al personal de l'empresa adjudicatària:

- Menjar a l'interior de qualsevol dependència de l'edifici que no sigui específica per aquest ús
- Introduir i consumir a l'edifici begudes alcohòliques o entrar a l'edifici en estat d'embriaguesa
- Provocar desordres de qualsevol tipus en el locals de treball i, en general, en qualsevol dependència d l'edifici.
- Mantenir reunions a l'edifici que no siguin relatives a la prestació del servei.
- Requerir ajuda per a la realització dels seus treballs a personal aliè a l'empresa que no estigui autoritzat per la FGTL.

La FGTL podrà impedir l'accés a qualsevol empleat de l'adjudicatari que no compleixi amb les normes bàsiques de disciplina o aquelles particulars que pugui establir la pròpia FGTL o els seus representants.

7.3. Eines i equips per a la realització del Servei

L'adjudicatari aportarà tots els recursos materials, equips i eines necessàries per a dur a terme les tasques de manteniment objecte d'aquesta licitació.

La FGTL posarà a disposició de l'adjudicatari un vestuari on canviar-se, si bé, aquest no adquirirà dret sobre els mateixos, havent de deixar-los en perfecte estat el mateix dia en què es doni per finalitzada la relació que s'estableix sobre la base de la present licitació.

7.4. Gestió ambiental i energètica. Normes internes.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de la conservació i neteja de les instal·lacions de la maquinària escènica, així com de l'evacuació dels residus generats durant els treballs de manteniment o de

reparació. Els residus s'han d'evacuar a llocs o instal·lacions adequades, segons la normativa vigent, i seguint els processos establerts per la FGTL. En cas de gestionar els residus fora de les nostres instal·lacions serà necessari fer-ho amb gestors i transportistes autoritzats i aportar a la FGTL el Certificat de Gestió del residu.

L'adjudicatari complirà amb les normes generals en matèria ambiental i energètica i, en particular, amb tots els procediments i protocols establerts en el Sistema de Gestió Ambiental i Energètic (SGAiE) del teatre, basats en les ISO 14001 / EMAS i ISO 50001.

7.5. Pla de Seguretat i Prevenció Riscos Laborals. Normes internes.

És responsabilitat de l'adjudicatari garantir que totes les activitats s'ajustin a la normativa vigent en matèria de Prevenció, Higiene i Seguretat en el Treball i als corresponents reglaments i disposicions legals.

L'adjudicatari complirà amb la legislació general en matèria de seguretat i prevenció de riscos laborals i, en particular, amb les normes internes del teatre i els seus procediments.

La documentació de PRL està gestionada per un servei de prevenció aliè al teatre, com a empresa col·laboradora en la gestió documental de les obligacions de Coordinació d'Activitats Empresariales, per tal de donar compliment al RD 171/2004 de 30 de gener, en el qual es desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de prevenció de riscos laborals. Aquesta empresa fa d'intermediària entre la FGTL i cadascuna de les empreses externes que accedeixen a les instal·lacions del teatre i realitza la gestió documental amb el suport d'una plataforma informàtica i sobre la base dels protocols establerts per la FGTL.

L'adjudicatari, dins de les seves responsabilitats, assignarà un tècnic competent i perfectament acreditat com a tècnic de prevenció de riscos laborals.

És responsabilitat de l'adjudicatari garantir que totes les activitats s'ajustin a l'Avaluació de riscos de l'edifici i instal·lacions de la FGTL.

L'adjudicatari disposarà d'una Avaluació Específica de Riscos, dissenyada i personalitzada per a les instal·lacions de la FGTL, analitzant cadascuna de les activitats específiques del servei. L'adjudicatari haurà de mantenir actualitzat aquesta Avaluació.

L'adjudicatari es compromet a enviar a personal correctament format i amb l'aptitud mèdica per a la tasques a realitzar.

L'adjudicatari disposarà de l'Avaluació de riscos de l'edifici i instal·lacions de la FGTL, normes de coordinació d'activitats empresariales i resta de procediments de seguretat del Teatre.

L'adjudicatari dotarà a tot el personal assignat al servei dels mitjans i equips de protecció individual EPIS.

L'adjudicatari serà responsable dels danys i perjudicis que puguin originar-se per l'incompliment, per la seva banda o pel seu personal, de les normes de seguretat establertes per la FGTL.