

PLEC DE CRITERIS D'INTERVENCIÓ PER ELS SERVEIS RELATIUS A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE I DIRECCIÓ DE LES OBRES DE LA REFORMA DEL VESTÍBUL I LA REHABILITACIÓ PARCIAL DE LES FAÇANES DE L'EDIFICI NOVÍSSIM DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA, AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA DE BARCELONA, AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE

PR.2023.0224



Abril 2024

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ.....	2
2. OBJECTE DE L'ACTUACIÓ.....	2
3. ENTORN URBÀ	2
3.1 Emplaçament	2
3.2 Situació. El barri Gòtic	3
3.3 Planejament	4
4. DESCRIPCIÓ DE L'EQUIPAMENT. EDIFICI NOVÍSSIM.....	5
4.1 Evolució històrica	5
4.2 Projectes Previs.....	6
4.3 Estat actual.....	8
4.4 Documentació gràfica	13
5. CONDICIONANTS DE L'ACTUACIÓ	13
5.1 Àmbit d'actuació	13
5.2 Punt de partida.....	19
5.3 Identificació de la problemàtica	20
5.4 Objectius generals de millora	21
5.5 Criteris d'intervenció en el vestíbul.....	22
5.6 Criteris d'intervenció en les façanes	27
5.7 Criteris d'intervenció de les Instal·lacions de l'edifici	29
5.8 Criteris patrimonials.....	31
5.9 Altres consideracions	31
6. RESUM DE LES CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTUACIÓ	31
7. CONCURS.....	31
8. ASPECTES A TENIR EN COMPTE A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE.....	32
9. REPORTATGE FOTOGRÀFIC	34
10.ANNEXES	40

1. INTRODUCCIÓ

Els projectes que promou l'Ajuntament de Barcelona s'han de fonamentar en l'excel·lència del disseny i l'optimització dels recursos econòmics, energètics i materials.

L'excel·lència en el disseny arquitectònic és un paràmetre difícilment quantificable, però l'Ajuntament de Barcelona vetllarà perquè tots els projectes de la ciutat, excepte en determinades situacions en que es requereixin actuacions més singulars, es facin dins un marc en el que es prioritzi a les persones, i s'atenguin a valors com: la durabilitat des de la idoneïtat en el manteniment; les solucions constructives racionals i senzilles; la integració amb l'entorn; l'optimització de recursos energètics per assolir, quan sigui viable, un grau desitjable d'autosuficiència; l'adaptabilitat i flexibilitat a possibles canvis; la incorporació de sistemes tecnològics i de comunicació quan sigui convenient; i integració de criteris tècnics de gènere.

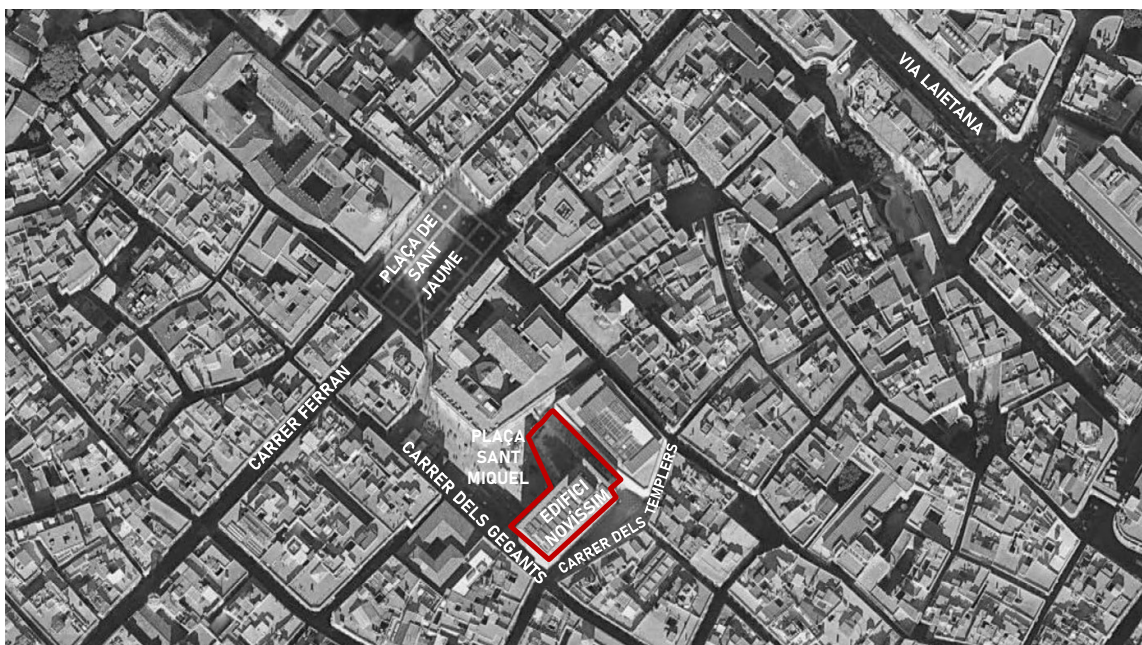
2. OBJECTE DE L'ACTUACIÓ

L'objecte d'aquesta actuació és la **"REDACCIÓ DEL PROJECTE I DIRECCIÓ DE LES OBRES DE LA REFORMA INTERIOR I LA REHABILITACIÓ PARCIAL DE LES FAÇANES DE L'EDIFICI NOVÍSSIM DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA, AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA DE BARCELONA"** amb l'objectiu de definir les actuacions a desenvolupar per renovar i millorar els usos, els espais i les instal·lacions del vestíbul del Novíssim, així com les actuacions d'optimització energètica de l'envolupant de les façanes especificades en el present plec.

3. ENTORN URBÀ

3.1 Emplaçament

En el conjunt dels 3 edificis seu de l'Ajuntament, es troben l'edifici Vell o Casa de la Ciutat, l'Edifici Nou i l'edifici Novíssim interconnectats entre si. L'edifici Novíssim, objecte de la intervenció, forma part d'aquest conjunt i està ubicat a la Plaça de Sant Miquel, 3, al barri Gòtic del Districte de Ciutat Vella.



3.2 Situació. El barri Gòtic

El **barri Gòtic** és un dels quatre barris que conformen el districte de Ciutat Vella de la Ciutat de Barcelona. Està delimitat per la Rambla, la Via Laietana, el Passeig de Colom i la Plaça Catalunya. Aquest es compon alhora per diferents barris històrics que conserven la seva pròpia personalitat: el Call, Sant Just i Pastor, Santa Maria del Pi, la Catedral, Santa Anna, la Mercè i el Palau.

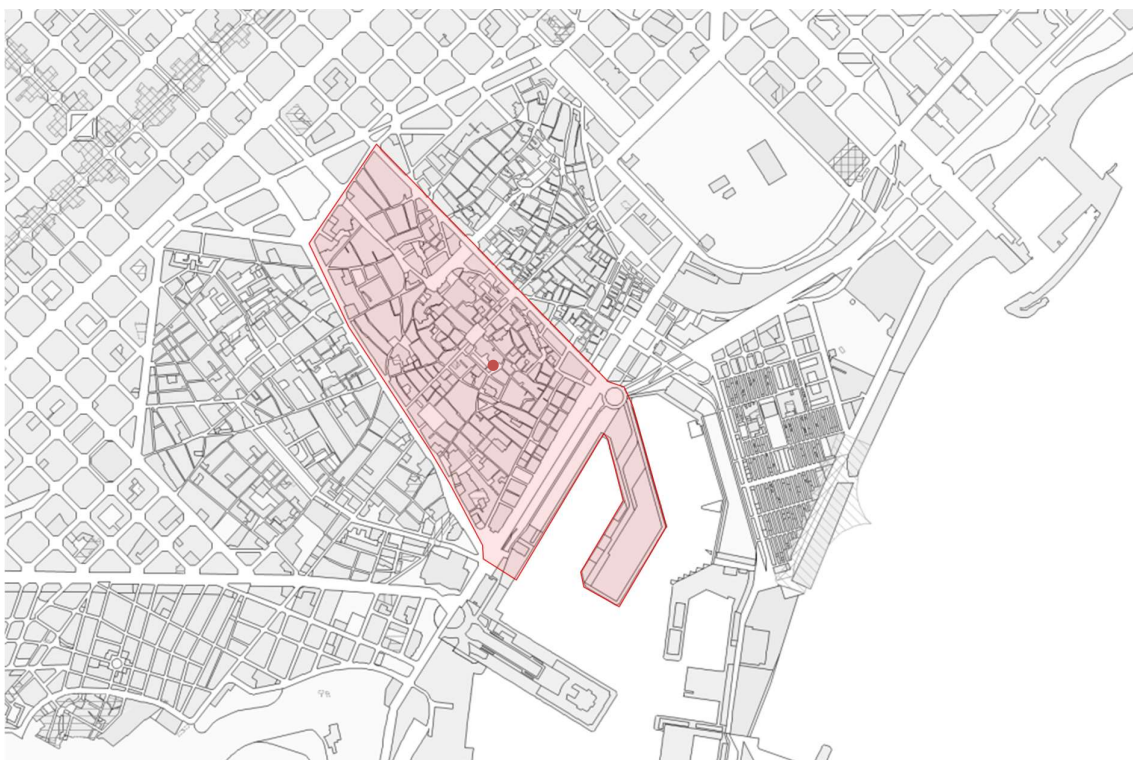
El barri Gòtic és el nucli més antic de la ciutat i el seu centre històric, i és on es troben la majoria dels edificis i carrers amb significació històrica de la ciutat. Al llarg dels segles ha assumit el paper de centre de representació política i institucional.

Els eixos d'urbanització històrics del barri corresponen al cardo i el decumanus romans en la part més alta de l'antic mont Tàber (plaça de Sant Jaume).

L'estructura del barri va arribar intacta fins al segle XIX, si bé la morfologia interna havia canviat dràsticament durant el segle XVIII per la gran densificació soferta: es van subdividir els grans casalots en pisos irregulars i mancats de serveis, es va aprofitar tota parcel·la, es van suprimir els horts que hi persistien, es van crear habitacions mal il·luminades i poc ventilades i es va enderrocar la casa antiga per construir-ne una de nova amb un increment desmesurat de l'alçada.

El segle XIX serà el de les grans transformacions en l'estructura i morfologia del Gòtic. La transformació de cementiris parroquials en places públiques, el buidat de grans edificis amb el seu consegüent canvi d'ús, l'enderrocament de les muralles i d'altres actuacions urbanístiques van provocar que el Gòtic es comencés a veure com a patrimoni col·lectiu de prestigi i com a valor d'ús per la seva centralitat territorial i històrica, que calia preservar.

El valor patrimonial que el barri representa, la varietat i les diferències dels altres barris que el conformen, i per tant la complexitat dels processos urbans que s'hi desenvolupen, l'han portat a especialitzar-se en el sector terciari d'activitat, convertint-se en el centre de comerç més important de Barcelona i de Catalunya.



3.3 Planejament

El planejament vigent que regula els sòls de referència és el **PLA GENERAL METROPOLITÀ DE BARCELONA** (en endavant PGM), aprovat definitivament el 14 de juliol de 1976 per la Comissió Provincial d'Urbanisme, en la versió del Text refós de la modificació de determinats articles de les Normes Urbanístiques del PGM, aprovats definitivament per Resolució del Conseller de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya de data 8 d'agost de 1988 i les seves modificacions successives.

Per la seva destinació en l'ordenació del territori, els sòls formen part dels sistemes locals d'equipaments provinents d'una ordenació anterior, tal i com defineix l'article 60 de les Normes Urbanístiques del PGM, tot tenint la seva representació al plànol 17 de la sèrie b-3 a escala 1:10.000 i al full IX-41 de la sèrie de plànols b-2 a escala 1:5.000. En aquest sentit, el planejament qualifica els sòls de referència **d'Equipaments comunitaris i dotacions actuals (clau 7a)**, formant part de la Casa de la Ciutat de Barcelona i seu central de l'Ajuntament de Barcelona.

D'acord l'establert a l'article 213 de les Normes Urbanístiques del PGM, l'edifici Novíssim queda afectat al mateix tipus d'equipaments existent segons la classificació donada a l'article 212 de les esmentades Normes, classificant amb el tipus d'equipaments tècnics administratius per al serveis de l'Administració pública.

Tal i com estableix l'article 217 de les Normes Urbanístiques del PGM, l'edificació que es basteixi en els sòls s'ha d'ajustar a les necessitats funcionals de l'equipament, al paisatge i a les condicions ambientals, que ha de respectar, així com a la integració al sector on s'ubica l'equipament regint-se pel tipus d'ordenació de la zona, tot respectant-se les condicions d'edificació vigents.

L'actuació es troba sotmesa a les determinacions de l'article 30 de les Normes Urbanístiques del **PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA, EN L'ÀMBIT DEL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA** (en endavant PEPPA), aprovat definitivament pel Plenari del Consell Municipal en sessió celebrada el 27 d'octubre de 2000, que classifica tots els elements i/o conjunts de Ciutat Vella, inclús la vialitat i les zones lliures, amb el **nivell de protecció D** (protecció de béns d'interès documental) en atenció a les característiques de formació i desenvolupament del territori del Districte 1 i per la possibilitat manifesta que puguin sobrevenir elements de valor inicialment desconeguts que no hagin estat objecte de declaració ni de catalogació. En aquest sentit, l'edifici Novíssim es troba en aquest precepte (identificador 7617).

Per la resta de determinacions, s'estarà a aquelles aplicables a l'objecte de l'actuació segons **l'Ordenança Metropolitana d'Edificació** aprovada el 15 de juny de 1978, modificada puntualment el 19 de maig de 1993, **l'Ordenança Metropolitana de Rehabilitació** aprovada pel Consell metropolità el 18 d'abril de 1985 i **l'Ordenança Municipal dels Usos del Paisatge Urbà de la Ciutat de Barcelona** aprovada pel Consell Plenari el 26 de març de 1999, així com a la **legislació urbanística i normativa** que li siguin d'aplicació.

Per a la redacció del projecte, un cop adjudicats els treballs, s'hauran de complir els requisits definits a la Fitxa del Catàleg de Patrimoni Arquitectònic amb número d'identificador 7617 i qualsevol actuació estarà consensuada amb la **Direcció d'Arquitectura Urbana i Patrimoni** (Departament de Patrimoni Arquitectònic Històric i Artístic) de l'Ajuntament de Barcelona.

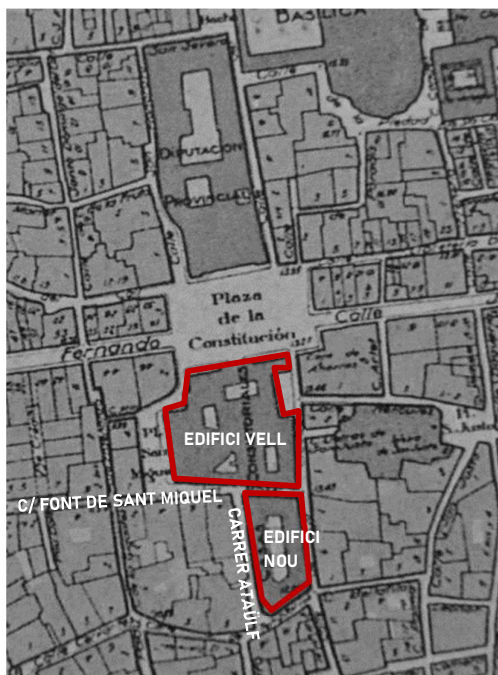
la ciutat. Un minigratacel grisenc que treia el cap entre les edificacions veïnes, com si volgués entrar en competència amb les torres del de la Catedral o amb el campanar de l'església del Pi."¹

L'edifici Novíssim és obra dels arquitectes Lorenzo García Barbón i Enrique Giralt Ortet. L'escultor Josep Maria Subirachs fa un fris i uns plafons, així com els escuts de Barcelona que, en nou fileres, es col·loquen a la part exterior de tots els pisos de l'edifici.

Abans de la construcció del Novíssim, el carrer Ataülf es perllongava fins arribar al carrer Baixada de la Font de Sant Miquel, el que feia que l'edifici Nou hi donés front amb la seva pròpia façana.

El 'Novíssim' està plantejat linealment, amb un bloc de comunicacions vertical als dos extrems i dues bandes. La part de mar estava pensada per situar les oficines, i la de muntanya, per a l'accés i atenció del públic.

En la **dècada dels 70**, es va **incorporar a l'interior** de l'edifici Novíssim el volum corresponent al **tram de carrer cobert**, amb la prolongació del mur-cortina que ja tancava el vestíbul, configurant l'aspecte actual.



El volum guanyat es va dividir en dues plantes, baixa i altell. La planta baixa es va construir a una **cota superior a la de l'accés del Novíssim**, i la planta altell es va haver de disposar una mica per sobre de la planta entresòl del Nou i connectada amb ell (per aprofitar el mòdul dels tancaments existents del mur cortina).

Posteriorment, cap a l'any **2.000**, es van executar profundes reformes en tots dos edificis, entre les quals es trobava un nou nucli d'ascensors a l'edifici Nou connectat amb la planta baixa del Novíssim. També es va realitzar la **deconstrucció de les 4 últimes plantes** de l'edifici obra de l'arquitecte Manel Brullet.

4.2 Projectes Previs

Com s'ha indicat en el punt anterior, l'edifici del Novíssim, àmbit que ens ocupa en la present licitació, ha patit diverses intervencions en resposta a les millores i adequació de l'edifici i al compliment de normativa, així com per raons de manteniment. A continuació s'expliquen els projectes més recents que s'han realitzat.

a) ENDERROC DE LES PLANTES SUPERIORS DE L'EDIFICI NOVÍSSIM. 2002.

Autoria: Manuel Brullet Tenas.

Amb la voluntat de millorar l'harmonia entre les edificacions municipals i la resta del barri, es va acordar l'enderroc de 4 plantes del Novíssim, la creació del mirador de la última planta (2004), i altres reformes interiors i millores de connexió als tres edificis: Vell, Nou i Novíssim.

¹ Esquinas, Felícia. La Municipal, nº 62. El Novíssim Perd alçada.

b) REFORMA DELS PORXOS DE L'EDIFICI NOVISSIM PER A LA NOVA OAC CENTRAL. 2009-2010

Autoria: Roman Cisneros Belenguer

Consistent en la reestructuració dels espais que resten sota el porxo que servia d'aparcament a la planta baixa de l'edifici Novíssim.

L'objectiu d'aquest projecte va ser la reforma de l'espai guanyat a la zona dels porxos per a ubicar la OAC Central, que restarà separada del vestíbul de l'Ajuntament i amb un accés independent del d'aquest. També contemplava el tancament de l'OAC amb unes noves façanes que queden supeditades i integrades a les façanes de l'edifici Novíssim, i la modernització del nucli de control i accés al vestíbul del Novíssim.

c) PROJECTE BÀSIC DE REHABILITACIÓ ENERGÈTICA INTEGRAL DE LES FAÇANES DE L'EDIFICI NOVISSIM. 2017

Autoria: Valeri Consultors

Definició de les possibles actuacions a realitzar per optimitzar energèticament l'envolupant de l'edifici Novíssim de l'Ajuntament de Barcelona. Projecte redactat amb definició de Bàsic, però no executat.

d) COMUNICACIÓ ENTRE EDIFICIS. 2019

Autoria: Ajuntament de Barcelona

La connexió entre la planta 1a de l'edifici Novíssim i la planta entresol de l'edifici Nou, va consistir en la apertura d'un pas, ja que ambdós plantes estaven al mateix nivell, i es va dur a terme amb mitjans propis de l'Ajuntament.

e) PLA DIRECTOR D'INCENDIS DE L'EDIFICI NOVISSIM. 2021

f) PLA DIRECTOR D'INCENDIS DE L'EDIFICI NOU. 2022

Autoria: Daniel Alvarez Vilchez

Identificació dels elements dels edificis Nou i Novíssim que no donen compliment a la normativa i recull de propostes d'actuació amb l'objectiu de millorar les condicions de seguretat i evacuació dels ocupants en situació d'incendi o emergència.

g) CONCURS DE PROJECTES OBERT PER A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE REDACCIÓ DEL PROJECTE DE REFORMA DEL VESTÍBUL DE L'EDIFICI NOVISSIM DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA. 2021

Concurs de projectes promogut per l'ajuntament l'any 2021 amb l'objectiu d'escollir la proposta idònia conforme els criteris descrits als plecs del concurs. D'aquest concurs va resultar guanyadora la proposta DEESA VESTA representada per l'equip "UTE JORDI CAPDEVILA CASTELLS – MARÍA-ALBA PIJUAN PANADÉS".

h) PLA DIRECTOR DE LES FAÇANES DELS EDIFICIS NOU I NOVISSIM. 2023

Autoria: Josep Ferrando Architecture.

Recopilació d'informació a través de l'estudi del context històric, urbà i energètic a partir de la qual es concreta l'anàlisi en les façanes amb més incidència i probabilitat d'actuació i, finalment, es conclouen les solucions específiques i les seves variables. El Pla Director recull unes directrius que han estat acordades amb el departament de Patrimoni i Habitat Urbà de l'Ajuntament. En aquest sentit, el projecte objecte de la licitació ha de desenvolupar propostes segons les seves directrius sense plantejar solucions discordants amb les especificades al Pla Director.

i) AVANTPROJECTE DE REFORMA DEL VESTÍBUL DE L'EDIFICI NOVÍSSIM DE BARCELONA. 2023

Autoria: UTE Jordi Capdevila Castells - Maria-Alba Pijuan Panadés.

Durant la redacció del projecte, s'han identificat diferents condicionants que no estaven recollits en els objectius del plec del concurs.

D'una banda, la presència de la marquesina en el punt d'intersecció entre el volum del vestíbul i l'edifici Novíssim i les noves directrius del Pla Director de les façanes comporten que la remodelació del vestíbul hagi d'anar vinculada a la rehabilitació de les façanes de l'edifici Novíssim i que s'hagi de plantejar una **solució global que sigui coherent i harmònica amb el conjunt**.

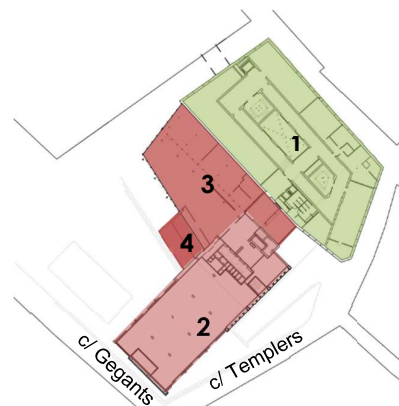
D'altra banda, els criteris d'intervenció del vestíbul s'han modificat i s'ha tendit a una intervenció de caràcter més conservador.

Aquests factors, han provocat el tancament de l'expedient i l'impuls de la present licitació.

4.3 Estat actual

El conjunt de les Cases Consistorials inclou tres edificis, el Vell, el Nou i el Novíssim, connectats entre ells. El Nou i el Novíssim tenen un accés comú, per plaça Sant Miquel, i el Vell té accés per Plaça Sant Jaume.

Aquest projecte implica principalment a l'edifici Novíssim, però també indirectament al Nou, i afecta a quatre volums diferenciats: **Nou (1), Novíssim (2), Vestíbul (3) i Marquesina (4)**.



4.3.1 Organització funcional

- 1. **L'edifici Nou** és un edifici administratiu amb una estructura d'anella al voltant d'un pati interior. L'edifici té set plantes (semisoterrani, entresol, 1, 2, 3, 4 i 5) amb una coberta plana. Inicialment s'accedia pel carrer de la Ciutat, amb unes escales ascendents cap a l'actual planta entresol (que abans feia les funcions de planta baixa). Durant les obres de reforma del 2.000 va quedar connectat amb el Novíssim per la planta semisoterrani.

Les tres plantes inferiors del Nou queden aproximadament alineades amb les tres plantes inferiors del Novíssim, amb les que es connecten puntualment;

- | | | |
|-------------------------|---|--------------------|
| ○ Semisoterrani del Nou | → | Baixa del Novíssim |
| ○ Entresol del Nou | → | 1a del Novíssim |
| ○ 1a del Nou | → | 2a del Novíssim. |

En aquestes plantes inferiors el Nou també queda connectat amb el vestíbul.

- 2. **L'edifici Novíssim** és una edificació annexa a la Casa de la Ciutat formada per un cos de 8 plantes pis. És un edifici administratiu destinat a la part executiva dels serveis interns de l'Ajuntament de Barcelona, excepte la planta vuitena, amb funcions més institucionals.

L'edifici consta de planta soterrani, planta baixa, 1a, 2a, 3a, 4a, 5a, 6a, 7a, 8a i una 9a amb terrassa transitable amb unes vistes al casc històric de la ciutat, el Mirador Maria Aurèlia Capmany. La planta coberta disposa de plaques fotovoltaïques. Cada planta té una superfície construïda aproximada de 834 m².

Es distribueix en forma rectangular amb dos façanes principals (a la plaça Sant Miquel i al carrer Templers) i dos testeres on es situen els dos nuclis de comunicacions: el principal a plaça Sant Miquel on hi ha muntacàrregues i ascensors, i el corresponent a la façana a carrer Gegants on hi ha l'escala d'emergència de l'edifici. Darrera la zona d'ascensors, es situen els banys a totes les plantes.

Actualment, el programa funcional de l'edifici es distribueix de la següent manera:

- Planta baixa: Accés, recepció, zona administratives i OAC
- Planta 2a: Sales de premsa
- Plantes 1a, 3a, 4a, 5a, 6a i 7a: destinada a oficines
- Planta 8a – Espais d'ús institucional
- Planta 9a - Mirador Maria Aurèlia Capmany, una terrassa amb vistes
- Planta soterrani – Zona d'instal·lacions

En les plantes inferiors (baixa, primera i segona) la projecció del perímetre virtual de l'edifici queda perforada per diverses connexions amb l'edifici Nou i amb el volum del vestíbul.

L'estructura de l'edifici està resolta per pilars metàl·lics i per sostres de formigó armat amb jàsseres principals i nervis secundaris. Els pilars de façana estan revestits d'alumini.

- **3. El volum del vestíbul** és un cos annex constituït sota una gran coberta transitable, amb paviment ceràmic decorat (anomenada habitualment "terrassa artística"), a la que s'accedeix des de les plantes 1 del Nou i 2 del Novíssim, amb les que està enrasada. És un volum que, en les tres primeres plantes, es relaciona amb els dos anteriors edificis de manera difusa i poc clara, a causa de transformacions històriques:
 - **Edificis no connectats.** Inicialment els edificis Nou i Novíssim no estaven connectats ni en planta baixa ni primera, ja que el carrer Ataülf passava enmig dels dos, per sota del forjat de la "terrassa artística", i era aquest l'únic element connector. En aquest moment el volum del Novíssim estava tancat a l'exterior per un mur cortina de doble alçada que tenia tres trams; una la carrer Ataülf al que donava façana, un a plaça de Sant Miquel i un tram curt a Font de Sant Miquel.
 - **C/ Ataülf s'integra a l'edifici.** Posteriorment, el carrer Ataülf es va transformar en espai interior, i connectà Nou i Novíssim en planta baixa i primera. Es va construir un forjat lleuger per aprofitar la doble alçada del volum guanyat, que quedà connectat únicament amb l'entresòl del Nou amb uns graons. El tram de mur cortina que presentava façana al carrer Ataülf quedà transformat en tancament interior. Es van afegir dos nous trams de mur cortina per separar el volum guanyat dels carrers Templers i Font de Sant Miquel. Com a resultat, aquest nou tram interior, quedà a un nivell superior respecte la cota de la planta baixa del vestíbul.
 - **Pas cobert en planta segona.** Posteriorment, els dos edificis Nou i Novíssim es van acabar connectant entre les plantes segona del Novíssim i primera del Nou, amb un pas cobert que travessa i divideix la Terrassa, en substitució d'antigues connexions tipus pont que havien existit en plantes superiors, ara desaparegudes.
 - **Noves connexions interiors.** Més tard, els dos edificis Nou i Novíssim es van connectar entre les plantes primera del Novíssim i entresòl del Nou, a través del

forjat guanyat al carrer Ataülf. Ara en aquest forjat hi ha unes sales de reunions noves amb un passadís del costat de l'antic mur cortina que mira al doble espai del vestíbul.

- o **Macla resultant.** La macla entre aquest volum del vestíbul i el Novíssim converteix en interiors alguns trams de la façana de Sant Miquel, introduint una distorsió del seu ordre i estructura compositiva.

La seva estructura és de pilars d'acer i sostres d'acer i formigó.

- **4. El volum de la marquesina.** Aquest volum conté el cos funcional del control i filtre d'accés principal de l'Ajuntament de Barcelona, amb espais pels treballadors/es (Guàrdia Urbana i personal de consergeria), espai per acreditacions i cues, escàner, arc de seguretat i altres elements de control.

El volum de la marquesina queda encaixat entre el volum del vestíbul i l'edifici Novíssim i enganxat a la façana del Novíssim. La macla entre aquest volum i el Novíssim deixa una **empremta en el tram de transició entre exterior i interior de la façana del Novíssim, diluint encara més l'estructura compositiva del conjunt.**

4.3.2 Organització funcional del vestíbul

El vestíbul representa la porta d'entrada i per aquest accés circula el volum principal del trànsit de persones que entren i surten de les Cases Consistorials: les persones que hi treballen, les que hi accedeixen per visites puntuals o reunions i els/les proveïdors.

L'accés a l'edifici es produeix a través d'una **marquesina** que acull els punts de control del Cos de Guàrdia de les Cases Consistorials i l'espai de Consergeria. El vestíbul connecta els edificis Nou i Novíssim per l'interior en dos nivells. L'espai en planta baixa del vestíbul està format pel **vestíbul principal**, els seus espais de circulació i els nuclis d'escala i ascensors. La zona del vestíbul principal, a doble alçada, actualment no té un ús clar. Està condicionada per realitzar "Canutassos" (rodes de premsa improvisades) i com a un dels Col·legis electorals de Ciutat Vella. D'altra banda, trobem una sèrie d'espais tancats que acullen **espais administratius** i un local de primers auxilis tocant una sortida de l'edifici al carrer Temple i que resol el desnivell entra la cota de planta baixa (a mantenir) i el rasant del carrer.

A l'apartat "5.1.1. Reforma del vestíbul", es detallen les diferents zones de l'àmbit d'intervenció.

4.3.3. Estat actual de les façanes del vestíbul

La façana actual del vestíbul està formada per tres trams de mur cortina de doble alçada (planta baixa i primera). Les fusteries tenen una modulació amb ritme vertical i incorporen un travesser horitzontal a la cota aproximada del paviment de planta primera. La seva ordenació, tractament i materials resulten quasi mimètics als de la façana de Sant Miquel del Novíssim. La línia de pilars externa queda per fora d'aquest mur cortina, i aquests queden revestits també amb unes lamelles d'alumini anoditzat.

La façana està coronada per una gran fris escultòric, que fa les funcions de barana de la "Terrassa Artística", de pedra artificial i amb diversos motius, obra de Josep Maria Subirachs i Sitjar, mateix escultor que les peces d'alumini fos de la façana de Sant Miquel i de les peces ceràmiques decorades que són el paviment de la "Terrassa Artística". Entre els plans de les

façanes, el fris i l'edifici Vell, hi ha un cel ras de lamel·les de fusta massissa, que continua per l'interior de l'edifici, sent també el cel-ras del vestíbul.



4.3.4. Estat actual de les façanes de l'edifici Novíssim

Tal i com s'explica al PLA DIRECTOR DE LES FAÇANES DELS EDIFICIS NOU I NOVÍSSIM (2023), la composició de la façana de l'edifici Novíssim va variar considerablement respecte el seu estat original com a resultat de l'enderroc de les darreres plantes de l'edifici que es va realitzar l'any 2000. Així, el **projecte original** de 1967, tenia com a característiques essencials en les seves dues façanes principals, la seva **verticalitat i esveltesa**, així com el ritme i **modulació** que, mitjançant els 7 pilars, pautaven tot l'edifici juntament amb el buidat de dues de les seves plantes. Amb l'enderroc de les 4 darreres plantes es **van alterar les proporcions de l'edifici i de les seves façanes**, comportant una pèrdua de verticalitat i sobretot d'esveltesa. Com a resultat d'aquest "retall" de l'alçada de l'edifici, es va generar una terrassa a la planta novena, convertint-se en el nou remat de l'edifici.

- **Façana nord-oest de Plaça Sant Miquel**

La façana principal (plaça Sant Miquel) està guarnida amb unes plaques d'alumini fos rectangulars dissenyades per l'escultor Josep Maria Subirachs que presentaven variacions sobre l'escut de Barcelona. La composició de la façana es divideix en tres franges horitzontals: **sòcol, part centrals i remat superior**.



Façana principal Plaça Sant Miquel

Remat superior
P9

Part central
P3-8

Sòcol
PB-P2



Detall del sòcol

La **part central** de l'edifici està formada per les plantes tipus. La façana està marcada pel ritme vertical dels pilars, configurant 6 mòduls. L'ampit massís està decorat amb els plafons d'alumini escultòric i la franja superior la formen finestres pivotants d'eix horitzontal amb persiana veneciana enmig.

La part inferior de l'edifici, a mode de **sòcol**, està formada per les tres primeres plantes i té una composició una mica diferent. La façana de planta baixa és de tipus mur cortina i data de l'any 2010, moment en el qual es va fer la Reforma dels porxos de l'edifici Novíssim per adequar-los a la nova OAC Central. La façana de planta primera la formen 4 mòduls

composats de 2 finestres balconeres amb barana exterior en els laterals i una finestra fixa central. A la planta segona apareix un buit que genera una terrassa correguda en tota la longitud de la façana nord-oest. Aquesta façana està formada per tancaments fixes de vidre amb una balconera per accedir a la terrassa.

El remat superior el forma una terrassa delimitada en el costat de la Plaça Sant Miquel per una barana transparent i els pilars de façana, i en el tester per un tancament opac - seguint la imatge predominant al carrer Gegants- amb una gran obertura.

Els pilars de façana estan revestits amb alumini, queden separats del pla de façana en les dues plantes inferiors, i integrats en el seu pla en la resta.

- **Tester sud-oest del carrer Gegants**



Tester carrer Gegants

El tester de la façana del carrer dels Gegants està revestit amb peces de granet en el seu parament cec. Hi apareix unes obertures verticals amb un tancament de lames horitzontals per il·luminar l'escala d'emergència de l'edifici. En el costat oest del tester, es veu com la façana principal gira, reflectant el seu ritme i composició.

4.3.5 Estat actual de les instal·lacions

- **Clima.** Els tres edificis (Vell, Nou i Novíssim) tenen una producció centralitzada de fred i calor, amb distribució a 4 tubs d'aigua. La producció es troba a la coberta del Nou, a la planta 5 del Nou hi ha el sistema de bombeig principal, i a la planta soterrani del Novíssim hi ha un segon sistema de bombeig propi per aquest edifici més alt.
- **Ventilació.** L'edifici resol la ventilació de maneres diferents, depenent de la zona, i tenint en compte la complexitat del conjunt, les forts preexistències i el número limitat d'espais potencials de sortida a l'exterior. En la majoria de l'àmbit d'actuació no existeix actualment instal·lació de ventilació normativa, excepte a la dels espais administratius de la planta baixa (Zona 3, descrita a l'apartat "5.1.1. Reforma del vestíbul").
- **Control de clima i ventilació.** Tots els elements de clima i ventilació de l'edifici estan integrats en un sistema SCADA de Control·li.
- **Electricitat.** Cada zona té el seu subquadre, que penja dels quadres principals i de la ET dels edificis, situats a la planta soterrani del Novíssim.
- **Enllumenat.** Els àmbits d'actuació tenen sistemes d'enllumenat diferents, alguns moderns i eficients, i d'altres més antics.
- **Detecció i extinció d'incendis.** Existeix una xarxa de detecció i alarma, i una xarxa d'extinció de BIE, que caldrà comprovar en l'àmbit d'actuació.

- **Fontaneria i sanejament.** L'edifici compta amb xarxa d'aigua sanitària, freda i calenta, i una escomesa d'incendis amb un grup de pressió propi al soterrani del Novíssim.
- **Seguretat.** L'edifici compta amb instal·lació d'alarma contra intrusió i sistemes de detecció de portes obertes, integrat amb el d'incendis en un control central Desico. També compta amb càmeres exteriors (i alguna interior) en circuit tancat amb sortida al cos de guàrdia de Sant Jaume, sistema d'escanejat d'arc de seguretat i escàner per objectes. La seguretat del propi edifici i dels seus treballadors contra la intrusió i contra el vandalisme (sobre tot a la zona propera a l'entrada) és important, ja que la plaça Sant Miquel és punt habitual de manifestacions, i ja s'han produït en diferents moments atacs contra façanes de l'edifici.

4.4 Documentació gràfica

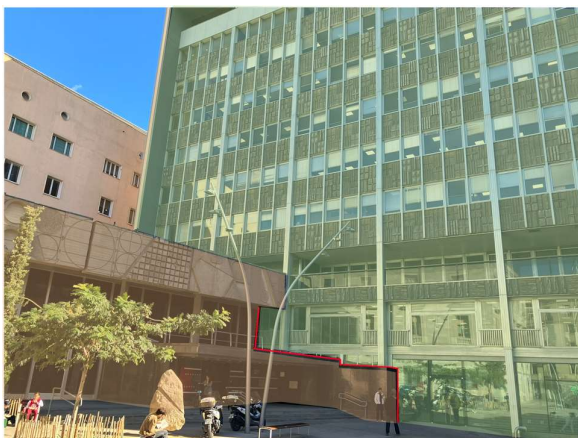
Al document Annex es mostren en detall les plantes i les façanes de l'estat actual de l'edifici Novíssim objectes d'intervenció.

5. CONDICIONANTS DE L'ACTUACIÓ

L'actuació que justifica el present projecte arrenca de la diagnosi de l'àmbit d'actuació i de la seva funcionalitat actual, de la detecció de problemes i disfuncions envers les necessitats actuals, i de la fixació d'uns objectius de millora.

5.1 Àmbit d'actuació

En la present licitació, s'identifiquen 2 intervencions de naturalesa diferenciada: **la reforma interior del vestíbul** i la **rehabilitació** d'algunes **de les façanes** de l'edifici Novíssim i el seu vestíbul. Tot i això, és necessari tenir una **mirada global** de la intervenció atesa la configuració dels volums i espais i la continuïtat entre les façanes del volum del vestíbul i les de l'edifici Novíssim de la Plaça Sant Miquel.



El punt de trobada entre les dues intervencions vindrà determinat per la resolució de l'accés, la decisió de mantenir, desplaçar o enderrocar la marquesina i el nou traçat de la façana del vestíbul de la plaça Sant Miquel.

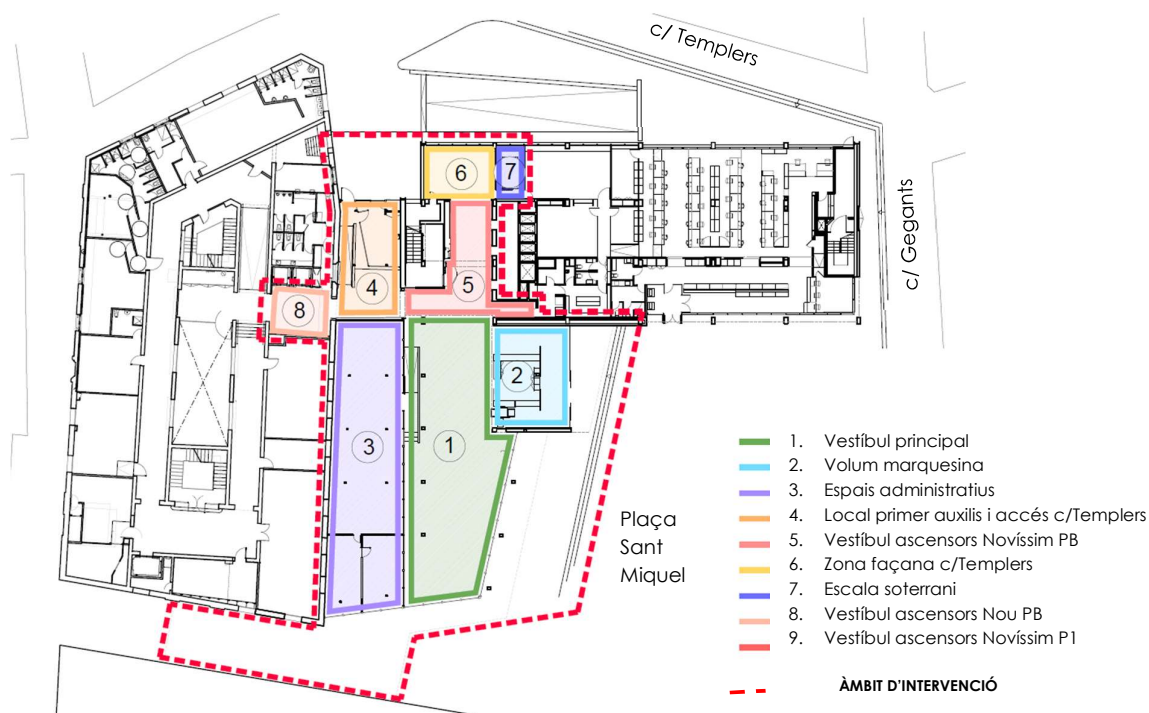
A continuació, s'identifiquen els diferents àmbits d'actuació de la intervenció diferenciant la **Reforma del vestíbul** de la **Rehabilitació de les façanes**.

5.1.1 Reforma del vestíbul

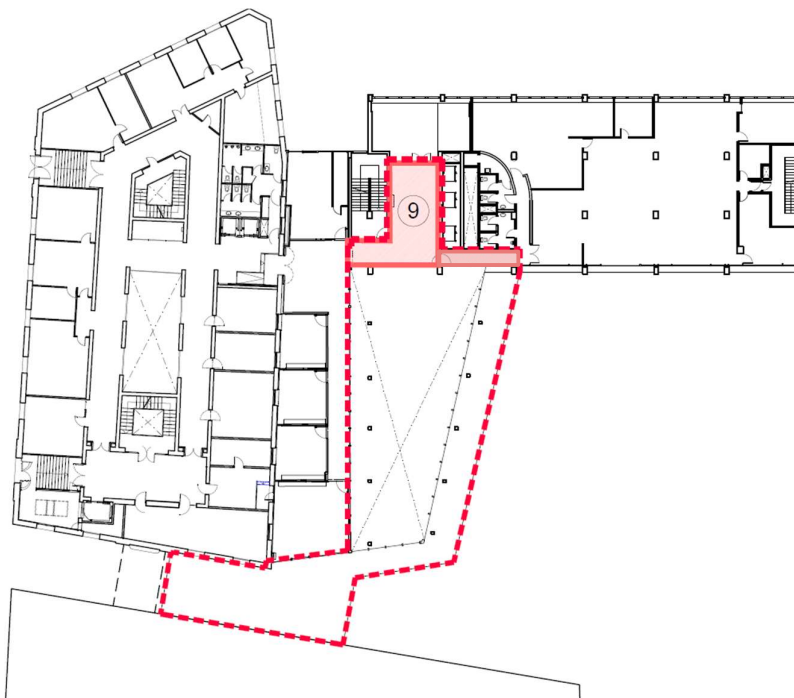
La delimitació de l'àmbit del vestíbul inclou espais a la planta baixa, a la planta primera i a la planta soterrani (relatiu a l'espai ocupat per les instal·lacions objecte de millora). A continuació es descriu l'àmbit d'actuació del vestíbul, dividit en **zones** segons la funcionalitat actual.

Totes les zones formen part de l'àmbit d'actuació i s'inclouen els tractaments de paraments, sostres, paviments i tancaments interiors. En cadascuna de les zones, s'han detallat les particularitats referents a la definició de l'àmbit.

La superfície de l'àmbit de la reforma del vestíbul, incorporant totes les zones, és d'aproximadament uns 1.225 m².



Planta Baixa



Planta Primera

- **1. Vestíbul principal.** L'àmbit incorpora també tot el cel ras d'aquesta zona, que en l'actualitat s'estén fora dels tancaments fins al fris, de manera que tot el conjunt de cel ras pot resultar afectat.
- **2. Volum de la marquesina.** Inclou tots els seus tancaments: el tancament interior, els murs de marbre laterals i el tancament frontal que inclou l'accés i l'espai entre portes.
- **3. Espais administratius.** Actualment acull espais administratius a traslladar, i està situada a una cota elevada respecte la zona 1, que el projecte ha d'enrasar, tot tenint en compte la situació i cota actual dels fonaments dels pilars existents en aquesta zona i que suporten el sostre superior. El tractament material i compositiu del tancament que correspon a l'antiga façana de l'edifici Nou queda inclosa en el projecte, de manera que es pot optar per posar o no posar en rellevància la seva antiga identitat com a façana i la seva ordenació de forats arquitectònics
- **4. Local primers auxilis i accés c/Templers.** Actualment acull un local de primers auxilis i resol el desnivell a través d'una rampa entre la cota de planta baixa (a mantenir) i la rasant del carrer Templers. A través d'aquest carrer es realitza la sortida d'emergència i l'accés de càrrega i descàrrega.
- **5. Vestíbul d'ascensors de l'edifici Novíssim a planta baixa.** Els directoris digitals d'aquesta zona han de quedar integrats en el projecte. Aquest espai limita amb dos accessos secundaris de l'OAC, que cal mantenir i incorporar. En un d'ells (el més proper a l'accés de l'edifici), estan ubicats els rellotges de fixar del personal, a conservar o reubicar.
- **6. Zona entre l'escala principal i la façana de c/Templers.** Actualment acull aparcaments de bicicletes de visitants. Cal considerar que aquesta zona conté un tram de la façana de Templers de l'edifici Novíssim, sotmesa a directrius del Pla Director de Façanes, però en aquest projecte aquesta intervenció no està contemplada. Encara això, en un futur proper i si és possible que s'executi l'obertura d'aquest tram de façana, que deixarà de tenir unes finestres altes i passarà a comptar amb major transparència. Aquesta nova condició futura ha de ser tinguda en compte en el projecte.
- **7. Escala al soterrani.** Aquesta escala és actualment una escala no sectoritzada, però segons el Pla Director d'Incendis de l'edifici Novíssim ha d'acabar com a protegida.
- **8. Vestíbul d'ascensors de l'edifici Nou a planta baixa.** Els directoris digitals d'aquesta zona han de quedar integrats en el projecte.
- **9. Vestíbul d'ascensors de l'edifici Novíssim a planta primera.** Aquesta zona ha de conservar la connexió entre Nou i Novíssim, propera a les sales de reunions. Els directoris digitals d'aquesta zona han de quedar integrats en el projecte.
- **10. Planta soterrani del Novíssim.** Aquesta planta concentra algunes de les instal·lacions centralitzades dels tres edificis. Per aquesta raó la planta soterrani i els seus trams de façana a la rampa, donada la seva mida, situació i alçada, formen part de l'àmbit d'actuació de manera indirecta, per ubicar noves instal·lacions servidores d'espais de la planta superior.

Finalment, cal esmentar que **si**, de la nova disposició justificada dels accessos o sortides del vestíbul, **esdevenen afectacions a l'espai públic immediat a l'edifici, aquestes s'hauran d'incorporar també al projecte**. Les dimensions i geometria completa d'aquest/s àmbit/s

d'intervenció en via pública dependrà de les solucions proposades al projecte, i serà motiu de negociació i acord amb els agents pertinents en el seu moment, que poden aprovar aquesta afectació o denegar-la si no queda prou justificada, si la seva intervenció és desproporcionada, o si no resulta integradora amb les solucions actuals d'espai públic.

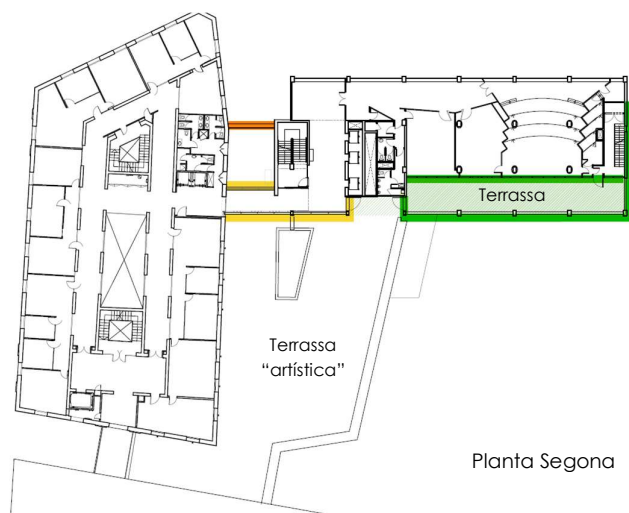
Les zones de possible afectació són les següents:



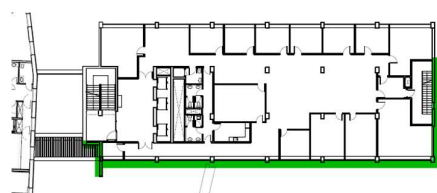
5.1.2 Rehabilitació de les façanes

El projecte contempla la rehabilitació integral de les façanes de l'edifici Novíssim i del vestíbul inclosos en l'àmbit d'actuació descrits a continuació.

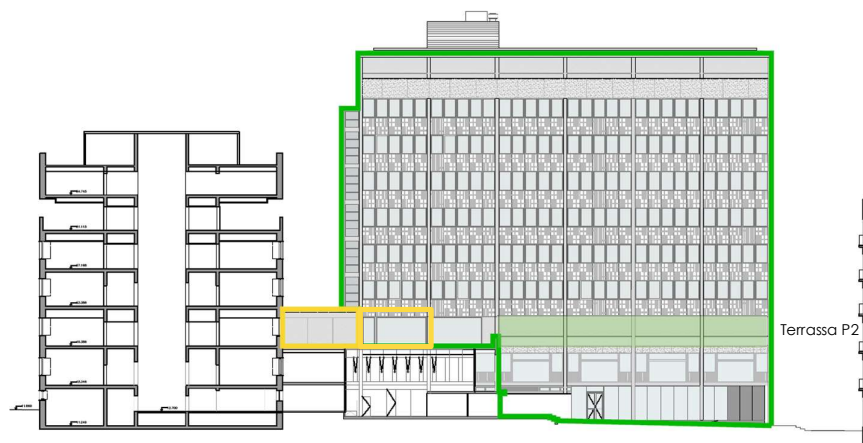




Planta Segona



Planta Tercera- Vuitena

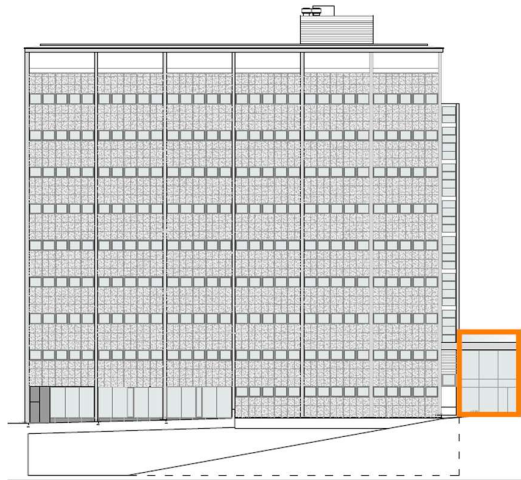


Alçat Plaça Sant Miquel. Façana nord-oest



Alçat carrer Templers. Façana sud-est

- FN. Façanes Novíssim
- FV. Façanes volum del vestíbul
- FN-NV- Façanes de connexió
Nou-Novíssim



Alçat carrer Gegants. Façana sud-oest

La superfície dels tancaments de façana de l'àmbit d'actuació principal és d'aproximadament 2.220 m² en les façanes del Novíssim i de 355 m² en les façanes del volum del vestíbul, en total uns 2.575 m².

- **FN. Façanes Novíssim (Plaça Sant Miquel, tester c/Gegants i tester nord-est).** Inclou les façanes de planta baixa a planta novena (coberta). Donada l'aparició d'una terrassa en la planta 2, també caldrà incloure en l'àmbit d'actuació el cel-ras d'aquesta terrassa coberta, el seu paviment, i les dues portes de sortida cap a la "terrassa artística" situades perpendiculars a la façana. En canvi, no és àmbit de projecte el cel-ras de la planta 9a (coberta).
- **FV. Façanes del volum del vestíbul (Plaça Sant Miquel, c/Font de Sant Miquel i c/Templers).** Tancament en planta baixa i primera. El tram de façana de la plaça Sant Miquel queda trencat actualment per la presència del volum de la marquesina. El tancament del c/Templers té una coronació de barana de vidre, sobre la "Terrassa Artística". Aquest tram és coplanar amb les finestres de l'escala principal, en planta primera i segona, que no són motiu d'aquesta intervenció, però la rehabilitació ha de resultar harmònica amb la resta.
- **FN-NV. Façanes del volum de connexió Nou-Novíssim en planta segona.** Inclou dos trams de façana de mur cortina que tanquen el volum de connexió entre l'edifici Nou i el Novíssim a través de la "terrassa artística".

5.1.3 Aspectes comuns de les intervencions

Les intervencions de projecte poden afectar a tots els elements arquitectònics i a tots els revestiments de les zones assenyalades, sempre tenint en compte la **compatibilitat i l'harmonia de les solucions adoptades amb el conjunt preexistent** que queda fora de l'àmbit d'actuació.

Les intervencions han d'afectar als sistemes d'instal·lacions necessaris per portar a terme l'objectiu de **manera coherent i proporcional** i pel correcte desenvolupament del projecte.

5.1.4 Àmbits fora d'actuació

Per les seves particularitats i proximitat amb l'àmbit d'actuació, es concreten aquells elements i zones que queden explícitament excloses de l'àmbit:

- **Les sales de reunions de planta primera**, a sobre de les zones 3 i 4. Tampoc es pot intervenir estructuralment en el forjat que les conté excepte, de manera excepcional i amb condicions molt restringides, per recalçar els fonaments dels seus pilars o una altra causa plenament justificada, ja que la intervenció en aquest forjat podria provocar el trencament del seu paviment de marbre.
- **La façana sud-est de l'edifici Novíssim (carrer Templers)**, fins i tot la part que queda davant de la zona 6. El Pla Director de Façanes preveu l'obertura d'aquest tram de façana de planta baixa, però no està encara planificada la intervenció conjunta d'aquesta façana.
- **La "Terrassa Artística"** que cobreix el vestíbul, inclosos els seus minvells i el seu Fris perimetral per la seva condició d'element d'especial protecció pel seu valor artístic i històric.
- **Queda limitada l'actuació en la sectorització de l'escala principal del Novíssim.** Es poden plantejar alternatives formals diferents, sempre i quan respectin la seva naturalesa d'escala protegida.

L'actuació sobre qualsevol altre element o zona no descrita necessitarà l'aprovació de la Propietat, per garantir una solució de conjunt coherent i assegurar la compatibilitat i harmonia de les solucions adoptades amb el conjunt preexistent.

5.2 Punt de partida

Els següents projectes es faciliten en aquesta licitació per tal que tots els i les interessades a presentar-se a la mateixa tinguin la informació relativa als treballs desenvolupats amb anterioritat i poder preparar la seva oferta:

- **PROJECTE BÀSIC DE REHABILITACIÓ ENERGÈTICA INTEGRAT DE LES FAÇANES DE L'EDIFICI NOVÍSSIM. 2017,**
- **PLA DIRECTOR DE PLA DIRECTOR D'INCENDIS DE L'EDIFICI NOVÍSSIM. 2021**
- **PLA DIRECTOR DE PLA DIRECTOR D'INCENDIS DE L'EDIFICI NOU. 2022**
- **EL PLA DIRECTOR DE LES FAÇANES DELS EDIFICIS NOU I NOVÍSSIM. 2023**
- **AVANTPROJECTE DE REFORMA DEL VESTÍBUL DE L'EDIFICI NOVÍSSIM DE BARCELONA. 2023**

Cal tenir en consideració que el PROJECTE BÀSIC DE LA REHABILITACIÓ ENERGÈTICA INTEGRAL DE LES FAÇANES DE L'EDIFICI NOVÍSSIM DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA, 2017 es va redactar amb anterioritat al PLA DIRECTOR DE LES FAÇANES DELS EDIFICIS NOU I NOVÍSSIM. 2023 i, per tant, tot i que el contingut del projecte Bàsic pugui servir com a punt de partida de la informació tècnica, les solucions plantejades hauran de garantir la continuïtat de les directrius proposades pel Pla Director.

En relació a l'AVANTPROJECTE DE REFORMA DEL VESTÍBUL DE L'EDIFICI NOVÍSSIM DE BARCELONA. 2023, es facilita a títol informatiu, però cal tenir en consideració que els objectius de la reforma s'han modificat.

5.3 Identificació de la problemàtica

Com s'ha exposat en apartats anteriors, l'espai del vestíbul i la composició de les façanes, ha sofert successives agregacions i transformacions per adaptar-se a les necessitats canviants al llarg del anys portant a una situació complexa de volums i espais.

D'altra banda, el deteriorament dels materials i l'aparició de noves exigències a nivell de sostenibilitat i de seguretat i prevenció d'incendis fa que les solucions actuals hagin quedat obsoletes i s'hagin d'actualitzar les prestacions de les façanes i la millora de l'estalvi energètic. A continuació s'exposen els principals problemes i disfuncions envers les necessitats actuals.

En relació al vestíbul:

- **Deficiències funcionals.** El vestíbul principal dels edificis Nou i Novíssim ha quedat sense una funcionalitat clara, responent actualment a circulació i connexions, i allotjant serveis administratius que s'han de traslladar a espais més adequats.
- **Manca de lectura volumètrica.** La percepció des d'alguns punts de vista de la macla dels quatre volums (edifici Nou, edifici Novíssim, volum del vestíbul i volum de la marquesina) aporta un aspecte desendreçat. Aquesta trobada volumètrica és la conseqüència poc planificada de modificacions històriques.
- **Imatge a renovar.** El vestíbul és l'aparador principal i la porta d'entrada de treballadors/es i de la gran majoria de visites a l'Ajuntament i ha de complir uns requisits a l'alçada de la seva posició institucional. Es tracta d'un espai amb una imatge que ha quedat antiquada; no té transparència cap a l'exterior, i la transició amb l'espai públic de la plaça necessita una nova reflexió.

En relació a les façanes:

- **Envolupant deficient.** La façana de Plaça Sant Miquel (nord-oest) de l'edifici Novíssim, i el seu plec sobre el primer tram del tester del carrer Gegants (sud-oest), té problemes importants de ponts tèrmics, falta d'aïllament i manca d'estanqueïtat a l'aigua i a l'aire, fruit del deteriorament degut al pas del temps i de la seva configuració a base de mòduls agregats.
- **Distorsions en la composició de façana.** Com s'ha explicat anteriorment, la reforma que es va fer al 2.002 a l'edifici Novíssim va diluir la proposició compositiva original de l'edifici. Entre d'altres, es va produir la interrupció en planta vuitena de la lectura vertical pels pilars fins al remat superior (afectant a la verticalitat dominant en la composició de la façana de Sant Miquel), va aparèixer un voladís lateral de la cantonada nord i del ràfec superior de la coberta de l'edifici, i es va difuminar la lectura de sòcol de les plantes baixa i primera, que queden exemptes dels pilars i separades de la resta per la línia d'ombra que genera la presència de la planta segona.

General:

- **Incompliment normatiu en matèria d'incendis.** Tal i com s'indica en els dos plans directores d'incendis, els edificis Nou i Novíssim presenten deficiències pel que fa al compliment de la normativa vigent e matèria d'incendis.

5.4 Objectius generals de millora

Per tal de donar resposta als problemes detectats, es plantegen els següents objectius de millora que han de ser contemplats pel projecte:

	<u>Problemàtiques</u>	<u>Objectius de millora</u>
Vestíbul:	Deficiències funcionals	→ Programa funcional. Cal donar resposta a un programa funcional per tal d'encabir usos nous i concrets, bàsicament en l'espai del vestíbul, per millorar la seva funcionalitat i la dels espais annexes. A l'apartat "5.5.1" i "5.5.2" es detallen els objectius específics de la intervenció. També s'han de renovar les instal·lacions, millorar les circulacions, unificant del nivell de tota la planta baixa per afavorir la flexibilitat, i resoldre les evacuacions segons l'activitat i l'ocupació proposades.
	Imatge a renovar	→ Transparència i modernització. Cal dotar el vestíbul del valor simbòlic i representatiu que es mereix. Cal renovar la imatge general del vestíbul, dotant-lo de caràcter i actualitzant i optimitzant el seu ús a través de les eines pròpies del projecte arquitectònic, però també de l'interiorisme, integrant una solució de conjunt per aconseguir un espai amb ús i caràcter definit, amb una imatge actualitzada i un ús eficient. L'espai necessita aconseguir transparència cap a l'exterior a través de la façana.
	Manca lectura espacial	→ Clarificació volumètrica. Són necessàries actuacions que facilitin una lectura clarificadora, tant des del punt de vista dels volums exteriors com des del punt de vista espacial i compositiu interior.
Façanes:	Envolupant deficient	→ Millora energètica i solucions innovadores. Cal plantejar la rehabilitació de les façanes objectes d'aquest plec, combinant el fet d'assolir la màxima millora en l'eficiència energètica de l'edifici i la resolució completa de l'estanquitat a l'aire i a l'aigua, amb el fet de tenir una façana escultòrica i amb uns valors estètics representatius que cal conservar.
	Distorsions en la composició de façana	→ Restitució de la composició. El Pla Director de les Façanes dels edificis Nou i Novíssim del 2.023 proposa retornar parcialment l'esperit de l'edifici original, i marca unes directrius d'actuació al respecte. Cal portar a terme aquestes transformacions restitutives, a través de la rehabilitació integral de les façanes descrites.
General:	Incompliment normatiu en matèria d'incendis	→ Comportament actiu i passiu contra el foc. Seguint el Pla Director d'Incendis de l'Edifici Novíssim i com a resultat d'acords amb SPEIS, cal convertir en escala exterior l'escala d'emergència de l'edifici Novíssim, situada al tester sud-oest de Gegants, davant la dificultat de convertir-la en especialment protegida, i per tant cal incorporar en la rehabilitació integral de façanes les transformacions necessàries, afectant la perforació de la façana del tester, ara insuficient per considerar l'escala

exterior. Aquesta operació es portarà a terme amb la mínima intervenció necessària en el tester.

També cal incorporar al projecte la finalització de la **sectorització interior** dels àmbits implicats, entre el sectors 1 i 2 del Novíssim i el sector 1 del Nou, i aportar als pilars de la façana de Sant Miquel la protecció passiva contra el foc necessària

5.5 Criteris d'intervenció en el vestíbul

L'oportunitat d'intervenir en aquesta zona dels edificis Nou i Novíssim brinda una oportunitat per la reflexió sobre les zones implicades i les zones adjacents, i per dotar d'un nou caràcter i identitat a aquest punt d'entrada als edificis que donen servei a la part executiva i política de l'Ajuntament de Barcelona.

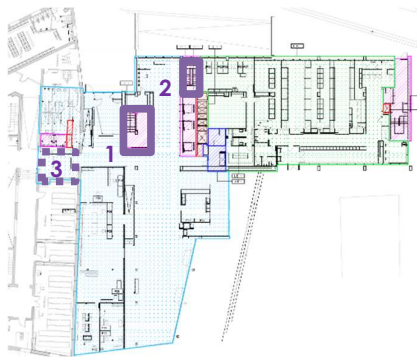
Com a criteri general, la naturalesa de la intervenció a l'espai del vestíbul principal i els seus espais de circulació ha de respondre a una **reforma de caràcter auster**, tendint a un aprofitament dels elements existents.

5.5.1 Objectius específics de la reforma

Com es detalla en el següent punt "5.5.2 Programa funcional", es preveuen 4 elements funcionals principals els qual el projecte ha de contemplar amb els següents objectius específics:

Vestíbul principal

- **Millorar i dinamitzar les circulacions** a l'espai del vestíbul general per augmentar el seu aprofitament. Els recorreguts han de ser clars, accessibles i ben estructurats.
- **Plantejar una ubicació funcional del punt d'accés al vestíbul** coherent amb la resta d'espais.
- **Unificar el nivell** de tota la planta baixa, a la cota de l'accés.
- Adaptar les **condicions d'evacuació** als nous usos.
- Proporcionar un **ambient acollidor i d'espai de trobada**, a través d'un interiorisme conseqüent amb les solucions arquitectòniques.
- Generar un **espai vital i inclusiu**, amb espais flexibles per facilitar la diversitat d'usos, i facilitar l'autonomia a través d'una senyalística adaptada i útil per a tot tipus de persones.
- Impulsar l'**aparició de verd** a l'interior, plantejant elements equilibrats respecte al manteniment que suposen.
- Consolidar i reforçar els **estacionaments per bicicletes i vehicles de mobilitat personal sostenible** en un espai interior adequat.
- **Integrar la imatge** del vestíbul general d'una manera **coherent i harmònica** amb el vestíbul d'ascensors del Nou de planta baixa, els vestíbuls d'ascensors del Novíssim en plantes baixa i primera, l'escala cap al soterrani, i l'accés des del carrer Templers.
- Tenir un **paviment i uns revestiments** acords amb la seva funció representativa, de fàcil neteja, manteniment i substitució, i harmònics amb els paviments i revestiments de les zones connectades visualment però que quedin fora de la intervenció.
- **Substitució dels tancaments interiors** inclosos a l'àmbit d'actuació i dotar-los d'una configuració més actual, més acord amb la seva condició interior i no com herència de tancaments de façana.
- **Garantir les exigències normatives en matèria d'incendis de les escales incloses en l'àmbit.**



Imatge extreta del Pla Director d'Incendis de l'Edifici Novíssim. 2021

1. Cal tenir en compte la condició de protegida de l'escala principal propera, que ha de mantenir la seva sectorització en planta baixa, i els recorreguts d'evacuació des de la seva porta.

2. En aquest projecte cal incorporar la sectorització d'aquesta escala en aquesta planta i respectar la futura condició d'escala protegida, sense incorporar accions que contradiguin aquest objectiu, sobretot des del punt de vista de les instal·lacions.

3. Cal tenir en compte i resoldre en aquesta zona la sectorització dels Plans Directors d'Incendis dels edificis Nou i Novíssim, i la conservació del tancament mòbil entre sectors d'incendis.

Zona de control i accés

- En l'actualitat es produeix ja de manera eficient i segura l'accés i control a l'edifici. Tot i això, la intervenció pot **proposar millores en els espais**, però en cap cas pot menyscar la qualitat i seguretat d'aquests procediments.
- **Racionalitzar la disposició dels elements** per tal de poder cobrir la seguretat necessària amb menys personal, si és possible. Igualment caldrà mantenir els 3 llocs de treball.
- Habilitar una petita **zona d'espera per visites** en un lloc visible des del punt de control. El disseny d'aquest espai ha de tenir en compte les diferents capacitats i edats i el mobiliari ha de ser confortable i resistent.
- Resoldre problemes de climatització i de corrents d'aire propis dels llocs de treball propers a l'exterior. L'espai de control d'accés ha de ser un element tancat, però en estar al costat de les portes d'entrada es produeixen corrents d'aire molestos, i, per tant, es poden plantejar diferents tipus de porta, sistemes dobles o portes giratòries.

Espais de premsa

- **Unificar el nivell** amb el de la planta baixa, a la cota de l'accés.
- **Reformar íntegrament aquest espai per adequar-lo als nous usos** tenint en compte els requeriments i exigències dels diferents espais descrits en el programa funcional.

Accés de càrrega

- Resoldre simultàniament l'accés de càrrega i la sortida d'emergència.
- **Mantenir la sortida d'emergència**, adequar la seva amplada, i delimitar l'espai exterior segur, requerit per l'evacuació del CTE-SI, tot conforme amb les ocupacions i evacuacions assenyalades pel Pla Director d'Incendis de l'edifici Novíssim, assegurant i interposant els mitjans per tal que l'espai de càrrega no l'envaeixi.
- **Ordenar l'accés de càrrega i descàrrega** de Templers, per l'estacionament de dos camions simultanis i un espai per poder entrar les mercaderies. Puntualment, es situa un contenidor de runes de possibles obres que s'ubica a continuació de la barana de la rampa.

5.5.2 Programa funcional

El resum del programa funcional del vestíbul és el següent:

Element funcional	Zona* de referència	Observacions
Vestíbul principal	1,4,6	Espai obert per treball (ET) Àmbits oberts de trobada informal (AR) Punt d'autoservei obert (AS) Espai per presentacions flexible (EF)
Zona de control i accés	2	Accés, zona tancada de control i accés (PC) Arc de seguretat i escàner (SC)
Espais de Premsa		
Sala de premsa per Grups Municipals (SP)	3	Sala tancada
Zona per "Canutassos" (CA)	3	Sala oberta o semitancada, flexible
Sala de treball per periodistes (SP)	3	Sala tancada o semitancada
Accés de càrrega de Templets	4	Zona exterior (ZE) Zona interior oferta (ZI)

* Les zones fan referència a les descrites a l'apartat "5.1.1. Aquestes propostes d'ubicació es poden variar si s'obté un programa funcional que compleixi els objectius i millora les zones proposades.

Vestíbul principal

Espai per treball circumstancial (ET)

Consisteix en una zona oberta per a 8-10 llocs de treball o taulells correguts per treball casual. La seva disposició no pot entorpir altres usos esporàdics o ha d'establir-se a base d'estructures desplaçables. Ha de disposar-se a prop una impressora, que pot ser compartida amb l'espai de premsa i pot quedar a dintre d'aquest espai.

Àmbits de trobada informal (AR)

Espai obert amb caràcter de saleta, de 2 a 4 àmbits diferents i amb taules baixes i butaques. Es prefereix una configuració a través de mobiliari o elements flexibles no fixos, de fàcil neteja i manteniment.

Punt d'autoservei de begudes i "snacks healthy" (AS)

Punt en zona oberta. Es tracta d'un element fix, tipus armari, d'aspecte lleuger i que ha de quedar integrat amb la resta de funcions del vestíbul, sense crear una zona aïllada, i no es tracta ni d'un punt per màquines de vending ni d'un menjador,

Espai per presentacions de petit format i col·legi electoral (EF)

Espai obert, amb possibilitat de certa separació i fàcilment configurable per esdeveniments diversos de petit format. Ha de comptar amb un espai d'emmagatzematge per logística de muntatge en zona propera. Superfície necessària d'uns 100-150 m² útils.

Superfície útil de referència aproximada: 250-300m².

Accés i control d'accés i seguretat de la Plaça Sant Miquel

La posició actual del punt d'entrada als edificis resulta coherent amb la configuració urbana de la plaça i amb els recorreguts funcionals cap als dos nuclis de comunicació dels edificis. En canvi provoca conseqüències poc favorables i poc profitoses respecte a l'espai "sobrant" del vestíbul, ara desproveït d'una funció i un sentit clars. **Aquesta disfunció s'ha de resoldre en aquest projecte arquitectònic, aprofitant la reinterpretació dels usos i la intervenció en les façanes i algunes de les seves directrius.**

La resolució d'aquesta situació pot explorar-se, almenys, per dos camins:

- **Mantenint** el punt d'accés als edificis. Dotant de sentit i de funció a aquest "cul-de-sac" del vestíbul fora de la circulació principal, dinamitzant l'ús i relacionant-lo amb l'espai urbà.
- **Modificant** el punt d'accés als edificis. Aquesta solució s'enfronta a diversos problemes que cal resoldre completament.
 - El desplaçament de l'accés arrossega també els espais i les funcionalitats completes del control de seguretat i accés vinculat a l'entrada, que ha de continuar sent almenys igual d'eficient.
 - El desplaçament ha de resoldre la relació preestablerta entre la plaça i l'accés, de manera adequada pel que fa a desnivells, arbrat, topografia, aparcament, i funcionalitat. En tot cas, s'ha de tenir en compte que la configuració resultant de la planta baixa no generi racons que puguin dur a terme usos que impacten en la percepció de seguretat a l'espai públic.

Zona de control i accés (PC)

Aquesta zona inclou la porta/es d'accés, espais de circulació diferenciats pel flux de persones que no s'acrediten i pel flux de persones o mercaderies que cal acreditar o escanejar, i l'espai tancat de treball per 3 treballador/es. Tots els elements de la zona de control i accés han de quedar junts i contigus, ja que tot l'àmbit del vestíbul ha de quedar sotmès al control d'accés i de seguretat. No es permeten solucions que situïn el control d'accés i seguretat de manera no immediata a l'accés.

L'espai de treball ha de ser tancat i amb climatització pròpia, amb tots els taulells accessibles i amb visió directa cap a l'entrada principal, la zona de seguretat i la zona d'espera interior.

Espai per grups de persones que s'esperen a ser acreditades, tenint en compte la possible presència de cadires de rodes, cotxets infantils o d'altres elements. L'espai de cua d'aquestes persones no pot entorpir la circulació del personal que no s'ha d'acreditar.

Superfície total d'uns 60-80 m² útils.

Arc de seguretat, escàner d'objectes (SC)

Arc de seguretat unipersonal i escàner d'objectes homologats.

Espais de Premsa

Dotació de diferents espais per premsa amb usos especialitzats, que poden ser estudiats amb una visió de flexibilitat, tot i que és possible una simultaneïtat molt eventual.

Sala de Premsa per a Grups Municipals (SP)

Una sala tancada per a rodes de premsa de grups municipals que no formin part del Govern. El calendari anual és molt variable, ja que depèn del ritme de l'acció política del moment. La mitjana és d'entre 120 i 300 rodes de premsa.

L'espai ha de preveure una ocupació mínima de 25 periodistes situats/des de manera còmoda i que la seva configuració permeti el pas a qualsevol punt un cop iniciada la roda de premsa. Es preveu l'ús de taulell corregut de 40cm de fons, amb una amplada mínima de 80cm per lloc de treball.

L'espai ha de comptar d'una capçalera de sala per oradoror/a amb tarima accessible, faristol, microfonia i pantalla/projecció i d'un espai posterior dotat de tarima aixecada. S'ha de preveure dispositius de control solar o per enfosquir parcialment la sala.

L'espai ha de preveure una sala tècnica per a 2 professionals.

Superfície aproximada d'uns 60-90 m² útils.

Zona per "Canutassos" (CA)

Els canutassos són convocatòries ràpides als mitjans de comunicació generalment del Govern. La zona de "canutassos" ha de ser una zona oberta o semitancada. A diferència de la Sala de Premsa, sempre ha de poder funcionar de manera pràcticament autònoma, sense tècnic/a de sala, i de manera senzilla i centralitzada. Si es troba propera a la Sala de Premsa el seu funcionament ha de poder ser, també, comandat des de la seva sala tècnica.

Dotada d'elements de mobiliari i infraestructures lleugers, per tal es puguin desplaçar per transformar l'espai per fer un altre tipus de presentació.

L'espai ha de tenir bona acústica i ha de preveure un teló de fons institucional, desmuntable o intercanviable. Reserva d'espai per càmeres i trípodes, a la distància adequada pel tir de càmera respecte al teló de fons institucional. S'ha de preveure dispositius de control solar o per enfosquir parcialment la sala.

Superfície aproximada d'uns 35-50 m² útils.

Sala de treball per periodistes (ST)

Sala tancada o semitancada en una ubicació controlada. Ha de disposar de taulell o taules per 15 periodistes treballant amb portàtils i amb connectivitat bàsica. Ha de preveure 15 armariets en forma de L per guardar elements personals i trípodes.

Donada l'ocupació esporàdica d'aquestes sala, el seu tancament cap a l'exterior o cap a la resta del vestíbul, ha de permetre la percepció de la sala plena/buida des dels espais de circulació i des de l'exterior.

Superfície aproximada d'uns 25-40 m² útils.

Accés de càrrega del carrer Templers (AC)

Zona exterior (ZE)

Ha d'incloure delimitació d'espai exterior segur vinculat a la sortida de planta, i zona de càrrega i descàrrega compatible amb l'accés a la rampa del soterrani i la barrera existent.

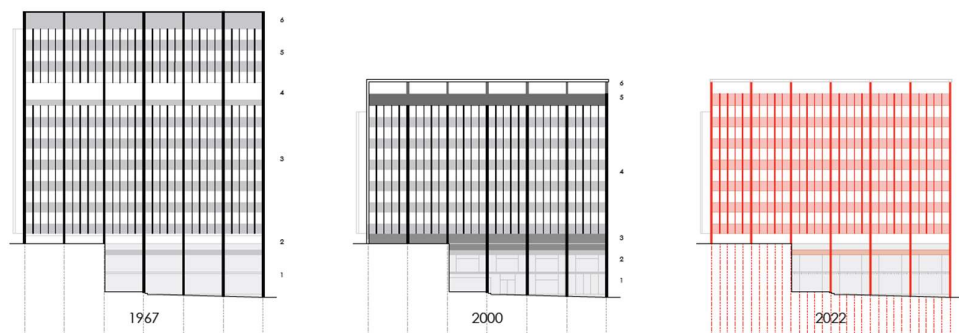
Zona interior (ZI)

Ha d'incloure zona d'abassegament eventual de càrrega, aparcament de bicicletes i altres vehicles de mobilitat personal per visitants, i acord entre rasants.

Al document Annex es detallen les especificacions més concretes de cadascun dels apartats del programa funcional.

5.6 Criteris d'intervenció en les façanes

Les directrius generals d'intervenció per la rehabilitació de les façanes de l'edifici Novíssim queden reflectides en el Pla Director de Façanes de l'Edifici Novíssim. Per tot allò no limitat en aquest Pla Director, el projectista tindrà lliure decisió prepositiva tot perseguint sempre els objectius principals, descrits a l'apartat "5.4 Objectius generals de millora", i amb les restriccions imposades per la Propietat durant les fases de seguiment del projecte.



Imatge extreta del Pla Director de les Façanes de l'Edifici Novíssim. 2023

5.6.1 Objectius específics de la rehabilitació

- Millorar la **transparència** entre la plaça Sant Miquel i el vestíbul.
- Dotar a la façana dels **sistemes passius i de les mesures bioclimàtiques** adequades que facilitin l'estalvi energètic i millorin el comportament ambiental de l'interior.
- Resoldre la **neteja dels vidres** del mur cortina en tots els punts (també per sobre de la marquesina, si n'hi ha), respectant les condicions de seguretat adequades pels netejadors/es, en concordança amb les normatives de Riscos Laborals vigents i minimitzant els mitjans auxiliars necessaris.
- Resoldre de manera adequada l'**evacuació** de la planta baixa, en quant a amplades i recorreguts, i adequar-la a la normativa actual i als usos proposats, en concordança amb el Pla Director d'Incendis de l'Edifici Novíssim. Cal disposar les sortides accessibles necessàries (plantellant de noves si cal), i consolidar la sortida d'emergència accessible al carrer Templers.
- Resoldre a la façana del carrer Templers, la **sectorització** entre el sector d'incendis 2 del Novíssim, el sector d'incendis 1 de l'edifici Nou i l'escala principal del Novíssim, segons el Pla Director d'Incendis.

5.6.2 Façanes del vestíbul

Cal projectar la **substitució completa** del mur-cortina del vestíbul, per dotar-lo d'una imatge més actual. Segons les directrius del Pla Director de Façanes, la rehabilitació de les façanes del vestíbul pot tenir una lectura rupturista respecte al tractament compositiu i l'ordenació de la façana de Sant Miquel amb la resulta adjacent. Aquest tractament, encara que no continuista, ha de resultar harmoniós amb el que es doni a la façana de Sant Miquel.

El tram de la Plaça Sant Miquel s'ha de desplaçar per davant dels pilars seguint les directrius del Pla Director de Façanes, per passar per **davant dels pilars exteriors**. Aquest desplaçament s'ha de fer resolent l'acord de rasants entre la plaça i l'interior de la planta baixa, i la variació d'ocupació s'ha de resoldre amb compensació en altres tancaments exteriors o, en cas que la variació d'ocupació no quedi compensada, mitjançant la redacció d'un Pla especial (no inclòs a l'abast dels treballs).

Respecte a la **marquesina**, com s'ha avançat anteriorment, el projecte pot contemplar **conservar-la** en la posició actual, **desplaçar-la** a una nova posició, **formalitzar-la d'una altra manera**, o **eliminar-la** com a volumetria específica, sempre i quan les funcions que conté actualment es desenvolupin en un espai completament tancat i, com a mínim, amb la mateixa eficàcia que en l'actualitat.

Aquests tancaments del vestíbul també poden incloure accessos en nous punts o la interposició de **sortides d'emergència si són necessàries**, tot atenent a la configuració de la urbanització i la topografia actual de la plaça Sant Miquel i del carrer Templers. Si de la nova disposició dels accessos o sortides esdevenen afectacions a l'espai públic immediat a l'edifici, s'hauran d'incorporar també al projecte.

5.6.3 Façanes de l'edifici Novíssim

Pel que fa a les façanes de la Plaça Sant Miquel i del carrer Gegants, el Pla Director de Façanes marca uns **criteris continuïstes i de restitució de la vertical** perduda en intervencions de reforma anteriors.

El projecte ha d'incloure la completa rehabilitació de les façanes de Sant Miquel i Gegants, amb la substitució completa de totes les fusteries, la resolució de ponts tèrmics, la protecció passiva de l'estructura vertical exterior, tot amb l'objectiu de la **millora del comportament energètic** de l'edifici, la **restitució de l'estanquitat a l'aire i a l'aigua**, i la continuïtat de les necessitats funcionals de l'entorn interior immediat durant tot el procés d'intervenció.

Els criteris d'intervenció es desenvolupen més concretament en els següents apartats:

- **Façana nord-oest de Plaça Sant Miquel**

La rehabilitació ha de permetre una lectura més clara de les tres franges en les que es divideix l'edifici (sòcol, zones centrals i remat superior), reforçant la idea de sòcol i simplificant la del remat superior, a més d'emfatitzar la verticalitat interrompuda entre les plantes 8 i 9.

La part central cal fer la **substitució completa** de totes les fusteries, reforçar l'aïllament tèrmic de la part massissa netejar i restaurar els plafons escultòrics, i resoldre tots els ponts tèrmics i trobades per assegurar l'estanquitat a l'aire i a l'aigua. El sistema d'obertura de les finestres es pot conservar, modernitzant-lo, ja que resulta pràctic per les seves dimensions, per qüestions funcionals i de neteja, que ha de quedar garantida per l'interior en tot cas. Les finestres han d'integrar algun element de control solar, adequat a l'orientació i compatible amb el manteniment i els criteris conservacionistes marcats pel Pla Director de Façanes.

La part inferior ha de resoldre millor la **lectura com a sòcol**, i ha de resoldre la **trobada amb els tancaments del mur cortina del vestíbul**. A la planta baixa, la rehabilitació intentarà conservar la façana de l'OAC i integrar-la en la composició nova global. A la planta 1a, caldrà tenir molt en compte la sobreexposició a la radiació, interposant mesures de control solar. Tota la intervenció de les façanes en la planta 2a tindrà en compte la presència del paviment decorat de la "terrassa artística", element d'especial protecció pel seu valor artístic i històric, i donada aquesta presència no es podrà intervenir en el minvell entre aquesta coberta decorada i la nova façana.

En el remat superior, segons les directrius del Pla Director de Façanes, cal **continuar la línia de pilars fins la coberta i substituir aquesta franja metàl·lica per uns plafons escultòrics** com a la resta de les plantes. Els plafons escultòrics d'alumini que cal disposar entre les plantes 8 i 9 no

s'hauran de fabricar, ja que existeix estoc emmagatzemat. Caldrà estudiar un remat per la coberta de l'edifici, deslligada de l'aleró nord que continua el tester.

Els pilars de façana estan revestits amb alumini, queden separats del pla de façana en les dues plantes inferiors, i integrats en el seu pla en la resta. El projecte haurà de retirar aquest folre, dotar als pilars de la protecció passiva contra el foc que sigui necessària, i reposar un folre adequat amb la directriu conservacionista d'aquesta façana.

- **Tester sud-oest del carrer Gegants**

En aquesta façana la intervenció es limita a dues accions:

- En el costat oest de la façana, **continuar els criteris establerts per la façana de Sant Miquel**, donat que no deixa de ser un plec de la façana principal.
- En la resta de la façana, la part est, cal fer la intervenció mínima necessària per **convertir en exterior l'escala d'emergència** de l'edifici Novíssim, continuant el Pla Director d'Incendis de l'Edifici Novíssim. Per tant, cal incorporar en la rehabilitació les transformacions necessàries, afectant la perforació de la façana del tester, ara insuficient per considerar l'escala exterior. La resta de l'apacat d'aquesta façana no hauria de ser motiu d'intervenció ni de substitució integral, si no es detecten problemes funcionals o de conservació.

- **Tester nord-est**



La intervenció en aquesta façana es limita a donar continuïtat a les directrius del Pla Director de Façanes, que proposa **desfer l'orella nord de l'edifici**, que es va construir, durant les obres de retallada de plantes de l'edifici, en continuïtat amb el ràfec de la coberta. El Pla Director proposa tallar aquesta orella i proposar un remat continuïsta amb la resta de pilars de la façana de Sant Miquel. Aquesta intervenció es farà amb les mínimes operacions necessàries per aconseguir aquesta finalitat, de manera que la resta de l'apacat d'aquesta façana no hauria de ser motiu d'intervenció ni de substitució integral, si no es detecten problemes funcionals o de conservació.

5.7 Criteris d'intervenció de les instal·lacions de l'edifici

Algunes instal·lacions de les que cal dotar a l'àmbit d'actuació es resoldran amb sistemes propis dels espais de projecte, amb un funcionament relativament independent, però d'altres resultaran l'ampliació de sistemes ja implantats i es dissenyaran com una continuació dels mateixos.

Formaran part d'un sistema preexistent:

- **Clima.** Formarà part del sistema d'aigua a 4 tubs de l'edifici, amb una producció de fred i calor, i una distribució preexistents, ja dimensionada per abastir els tres edificis centrals. El clima del vestíbul caldrà connectar-lo als muntants existents de distribució més propers (Nou o Novíssim), amb els picatges i la interposició de claus de tall pertinents, preveient el buidat de la part de la instal·lació que sigui necessària per fer la connexió. També caldrà disposar les unitats interiors necessàries, de manera que cada espai li correspongui almenys una unitat interior pròpia. Caldrà obtenir la

legalització parcial de les instal·lacions noves de clima, com a part d'una instal·lació existent.

- **Control de clima i ventilació.** Tots els nous elements de clima i ventilació hauran d'estar integrats en el sistema SCADA actual, amb la renovació o modificació de pantalles de control pertinents.
- **Electricitat.** Les instal·lacions elèctriques de l'àmbit d'obra s'alimentaran del subquadre o subquadres de planta actuals (normals i d'emergència), que conservaran la seva ubicació en la mesura del possible i seran ampliat si és necessari. També poden aparèixer subquadres nous per alimentar noves instal·lacions si és necessari. Caldrà obtenir la legalització parcial de les instal·lacions noves de baixa tensió, com a part d'una instal·lació existent.
- **Detecció i extinció d'incendis.** S'haurà d'ampliar on sigui necessari la xarxa de BIE's i extintors actual. S'haurà de modificar la xarxa de detecció d'incendis i ampliar-la en l'àmbit de projecte.
- **Fontaneria i sanejament.** Es modificarà o ampliarà en l'àmbit de projecte la xarxa de subministrament d'aigua, ACS i sanejament sempre que sigui necessari. Caldrà respectar la capacitat de la xarxa de sanejament d'aigües pluvials de la "Terrassa Artística", fent les mínimes modificacions de traçat si fossin necessàries.
- **Seguretat contra intrusió.** Es modificarà o ampliarà en l'àmbit de projecte la xarxa de seguretat amb detecció de presència i contactors en punts d'entrada. Caldrà conservar, o traslladar el sistema de comunicació i seguretat entre el cos de guàrdia de l'accés actual de Sant Miquel i els elements terminals que hi controla, i també la seva comunicació amb el cos de guàrdia de Sant Jaume. S'haurà de renovar el sistema de escanejant i arc de seguretat a l'entrada. S'estudiarà si cal algun reforç de les càmeres exteriors, entorns dels accessos nous o existents.

Formaran un sistema propi:

- **Ventilació.** Caldrà disposar dels elements nous necessaris per assegurar els cabals de ventilació normatius dels espais dins de l'àmbit d'actuació, ja que els elements actuals de ventilació d'altres espais adjacents estan esgotats en quant a capacitat i cabal, i no poden abastir a nous espais. Es pot disposar el nou sistema al soterrani, tot sempre tenint en compte que els punts de sortida a l'exterior estiguin en zones adequades i respectin o millorin la sectorització d'incendis. Caldrà obtenir la legalització total de les instal·lacions noves de ventilació.
- **Enllumenat.** Tot l'àmbit de projecte disposarà de nous sistemes d'enllumenat, adaptats a la normativa actual, complint criteris de confort visual, alt rendiment i estalvi energètic.

Amb les obres del vestíbul hi haurà afectacions a les instal·lacions, tant dins de l'àmbit com fora, ja que algunes de les instal·lacions estan centralitzades pels 3 edificis, o afecten a zones que excedeixen l'àmbit de projecte. Aquest punt s'haurà de tenir en compte a l'hora de redactar el projecte i realitzar les accions que siguin necessàries un cop acabada l'obra perquè totes les instal·lacions del vestíbul estiguin legalitzades, total o parcialment, sense detriment de la resta d'instal·lacions de l'edifici.

5.8 Criteris patrimonials

Com s'ha dit en punts anteriors, l'edifici està considerat un bé d'interès documental (nivell D) dintre d'un entorn protegit D. La proposta d'intervenció haurà de valorar tots els processos històrics del conjunt d'edificacions i tendir a la conservació del conjunt.

5.9 Altres consideracions

Un dels principals requeriments per a l'execució de les obres és que **l'accés a l'edifici es mantingui obert** en tot moment, garantint l'accés als ascensors i escales, així com les sortides d'emergència durant el decurs de les obres.

També cal **mantenir l'activitat** en tot l'edifici Novíssim durant la rehabilitació de les façanes, interposant tots els mitjans pertinents per aconseguir la compatibilitat entre les obres i el servei.

El projecte executiu haurà de recollir i incorporar aquestes premisses així com proposar un pla d'actuació (amb diferents fases si fos necessari) per tal de donar compliment a aquests requeriments.

Durant la redacció del projecte s'haurà de tenir en compte totes aquelles sol·licituds provinents d'agents externs (Patrimoni, Districte...) o BIMSA.

En el moment de desenvolupar el projecte, s'haurà de valorar la necessitat de redactar i tramitar el Pla Especial corresponent (no inclòs en aquesta licitació). Aquest planejament derivat incorporarà les possibles variacions en l'ocupació de l'edifici (límit entre espai privat i espai públic), les possibles lleus variacions de superfície de sostre respecte al sostre actual que el projecte pugui proposar, i la configuració de la urbanització afectada.

6. RESUM DE LES CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTUACIÓ

ÚS PREVIST	EQUIPAMENT COMUNITARI I DOTACIONAL ACTUAL (7A)
NÚM DE PLANTES	P. Soterrani + P. Baixa + 8 plantes pis
SUPERFÍCIE REHABILITAR	
Vestíbul	1.225 m ² en planta
Façanes	2.575 m ² de façana
TIPOLOGIA	REHABILITACIÓ
NIVELL DE PROTECCIÓ	Nivell D
COST MÀXIM OBRES	
Vestíbul	1.460.000 € (PEC sense IVA)
Façanes	2.040.000 € (PEC sense IVA)

7. CONCURS

Es tracta d'un procediment obert a una volta. La normativa, el format de presentació i els criteris de valoració s'expliquen al **plec de Bases Administratiu** d'aquesta licitació.

A partir de l'adjudicació de la present licitació s'iniciarà la redacció de l'Avantprojecte de la reforma interior del vestíbul i la rehabilitació parcial de les façanes.

8. ASPECTES A TENIR EN COMPTE A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE

El contingut dels documents a redactar desenvoluparà amb tot detall les prescripcions del Plec per a la Redacció de Projectes d'Edificació de BIM/SA i el Document de desenvolupament del Projecte Bàsic amb definició constructiva, relatiu als projectes de rehabilitació, així com el Manual d'Estructuració Informàtica.

L'Ajuntament de Barcelona i BIMSA marcaran i definiran les línies de treball i les solucions formals de l'actuació. Serà tasca del o la projectista desenvolupar la formalització de l'encàrrec, seguint els criteris i premisses consensuats per totes les parts implicades al llarg de tot el procés de redacció del projecte segons el marc de requeriments, marc econòmic i la normativa actual que li és d'aplicació.

Durant el procés de redacció del **Projecte Bàsic per CTP amb definició constructiva** (que incorpora la Llicència Ambiental) i **Projecte Executiu** (que inclou l'ESS, Memòria Ambiental i CE), es demanarà la màxima concreció de les solucions proposades, de manera que **el pressupost que s'incorpori ja des del bàsic, sigui el més ajustat possible a la realitat de l'actuació** (Tot per partides unitàries d'obra amb TCQ).

Per al desenvolupament del projecte bàsic amb definició constructiva, a més del plec de redacció de projectes, caldrà tenir en compte també les consideracions el **"Document de desenvolupament del projecte bàsic amb definició constructiva, relatiu als projectes on**

El projecte inclourà una Memòria Ambiental (**Documents de sostenibilitat i medi ambient**) que s'estructurarà segons el plec que es proporcionarà als redactors.

Durant la redacció del projecte i fins a la seva aprovació administrativa, el/la redactor/a haurà d'**assistir a totes les reunions** de seguiment a les que sigui convocat/da, així com incorporar els ajustos i modificacions que se'n desprenguin. Serà tasca del o la projectista redactar les corresponents **actes de seguiment de les reunions** del projecte.

Cal afegir que el projectista haurà d'elaborar una **certificació energètica d'edifici existent**, i una **certificació energètica de projecte**. L'Ajuntament ja compta amb una certificació energètica i una etiqueta de l'any 2020, vàlida fins el 2026, però caldria actualitzar-la i utilitzar els mateixos mètodes per la CE de projecte, per tal de tenir perfectament quantificat l'estalvi real energètic que suposa la intervenció, i tenir una justificació quantitativa i ben documentada.

Durant la redacció del projecte, l'adjudicatari/a haurà de reunir-se amb tots els RM's (Responsables Municipals) que siguin d'aplicació (segons llistat proporcionat pel propi Ajuntament), per tal de pactar i acordar les solucions que afecten a temes com l'accessibilitat, la protecció contra incendis, riscos laborals, energia, patrimoni, arqueologia, etc. Cadascun d'aquests RM's elaborarà un informe a la fase de Projecte Bàsic que, en el seu conjunt, conformaran la **Conformitat Tècnica de Projecte** (CTP).

Així mateix els projectes hauran de donar compliment a la **"Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de gènere en els equipaments de titularitat municipal"**. Així doncs, els projectes hauran de treballar les estratègies de disseny que incorporin la perspectiva de gènere que es desenvolupen en diferents àmbits: *Flexibilitat i multifuncionalitat; Llegibilitat i connectivitat; Accessibilitat i autonomia; Transparència i visibilitat; Connectivitat digital; Espais de cura i de lactància; Disseny de lavabos, vestidors i office; Previsió d'espais per a estacionament de cotxets, bicicletes i altres vehicles de mobilitat personal; Espais d'emmagatzematge; Espais de trobada i control informal; incorporació d'Elements de joc, mobiliari i elements urbans; Il·luminació i visibilitat exterior;* que s'expliquen amb més detall en el punt 5.3. de la Instrucció. **En el moment d'iniciar el projecte s'analitzaran i acordaran els**

punts que caldrà incorporar dins les possibilitats de cada projecte, tenint en compte els seus condicionants i particularitats.

L'adjudicatari/a haurà de **generar la documentació complementària específica** per tal de que els RM's (Agència Energia, DSEM...) puguin informar tant en la fase de Projecte Bàsic com en la Fase de Projecte Executiu quan sigui necessari. Aquesta documentació haurà de complir amb els criteris establerts als protocols corresponents que es poden trobar a la web de l'Ajuntament de Barcelona.

També es realitzaran les reunions necessàries amb les Entitats interessades i associacions veïnals de la zona per a presentar les solucions del projecte. L'adjudicatari generarà, a més, la documentació necessària per a donar suport a aquestes possibles presentacions que es realitzin del projecte: power points, resums, esquemes, etc.

L'execució i despeses lligades a les possibles feines d'aixecament de plànols per a complementar la informació gràfica lliurada correrà a càrrec dels redactors. L'adjudicatari del present encàrrec haurà de fer les comprovacions necessàries per tal de verificar la documentació gràfica lliurada.

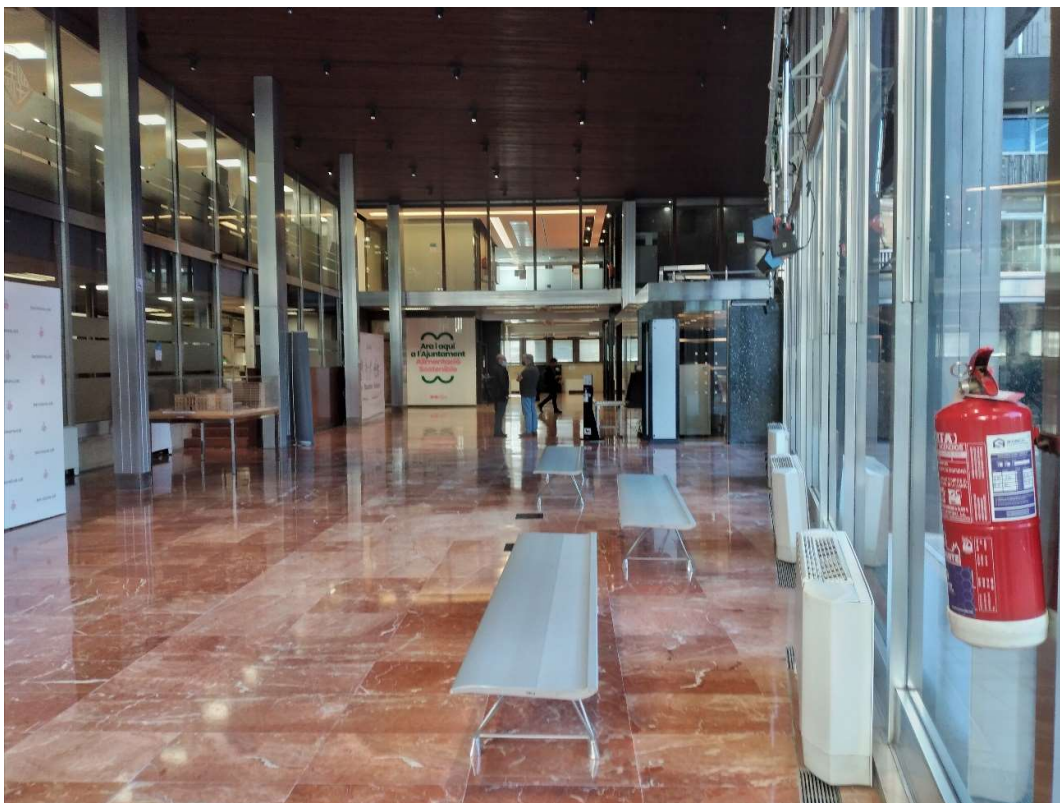
El projecte executiu contindrà tota la documentació necessària per a que es pugui licitar l'obra. El projecte executiu preveurà **el manteniment de l'edifici**, especialment pel que fa a les accions i als recursos, per tal que l'òrgan o les entitats responsables en prevegin els recursos necessaris per a poder-ho dur a terme.

Si durant el desenvolupament del projecte, s'identifica que, per lògica constructiva de la intervenció, és convenient que aquesta es desenvolupi per àmbits, el projecte executiu haurà de contemplar-ho.

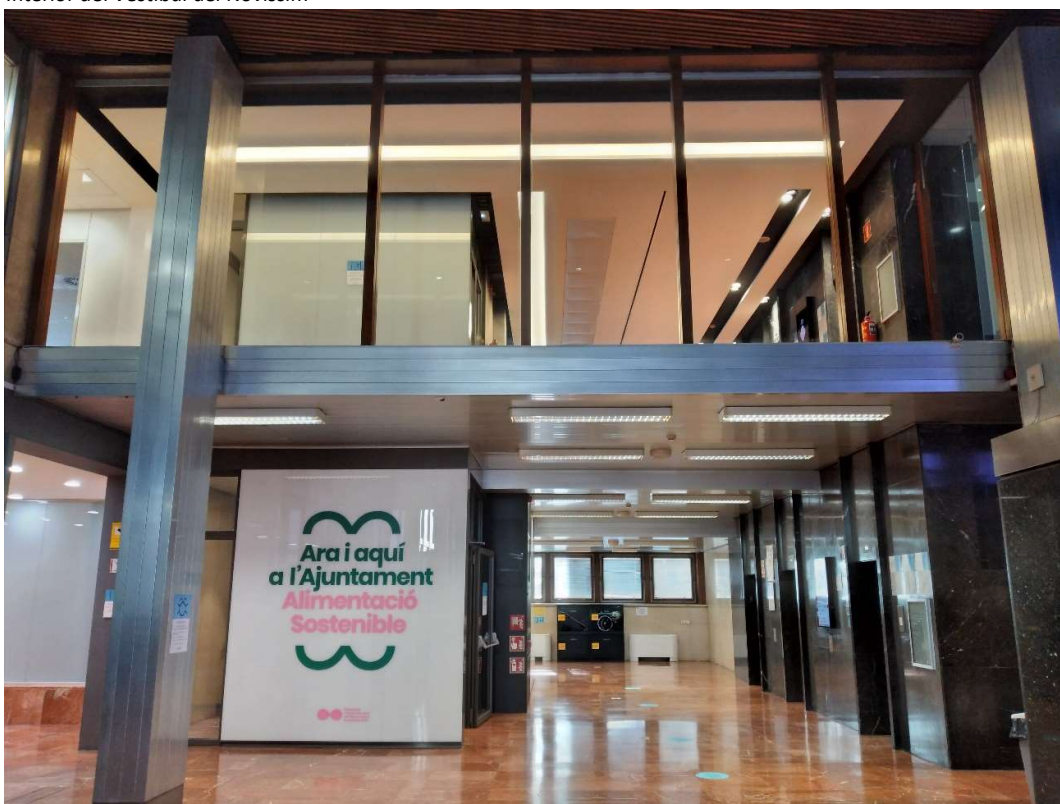
Un projecte executiu es considera definitiu quan s'ha aprovat definitivament, un cop s'han incorporat totes les modificacions necessàries que es desprenen dels informes parcials i finals favorables, de l'auditoria favorable i de les possibles alegacions que s'hagin de prendre en consideració, com resultat dels tràmits d'Aprovació administrativa (exposició pública, etc.).

Durant la redacció del Projecte executiu, si s'escau, també s'haurà de redactar el Projecte Mobiliari i Senyalètica. Posteriorment, si les obres es duen a terme, es contractarà la direcció d'obra i el seguiment de producció i muntatge del mobiliari.

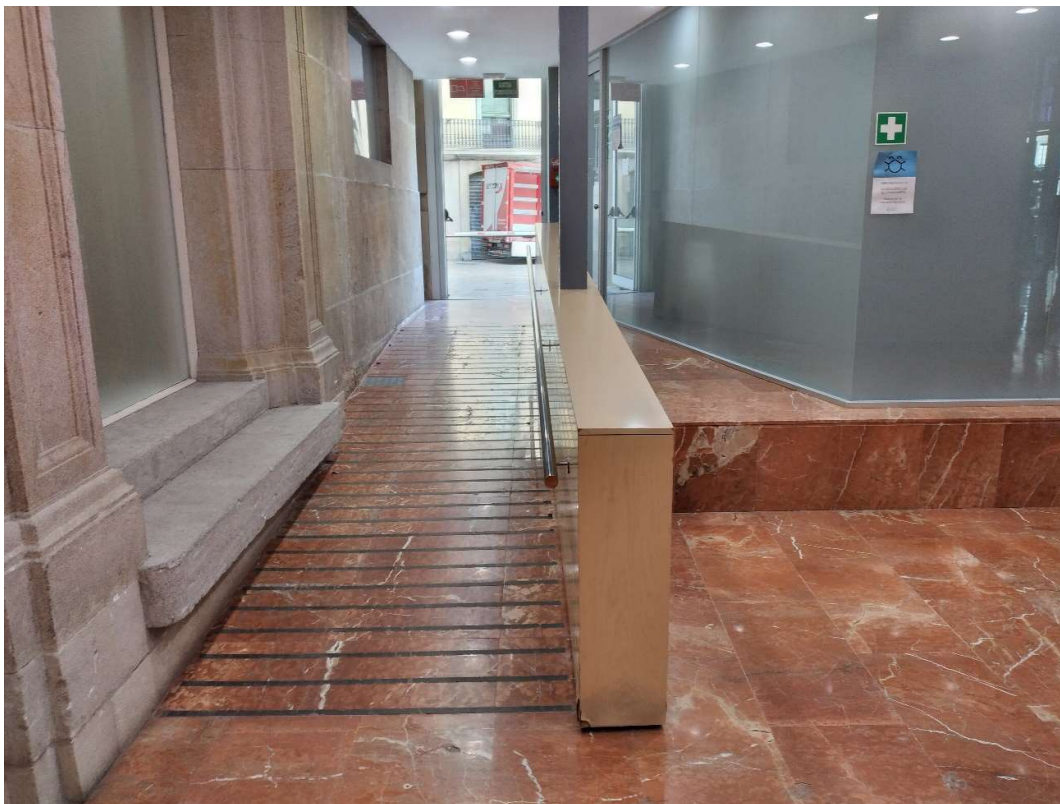
9. REPORTATGE FOTOGRÀFIC



Interior del Vestíbul del Novíssim



Zona ascensors del vestíbul del Novíssim



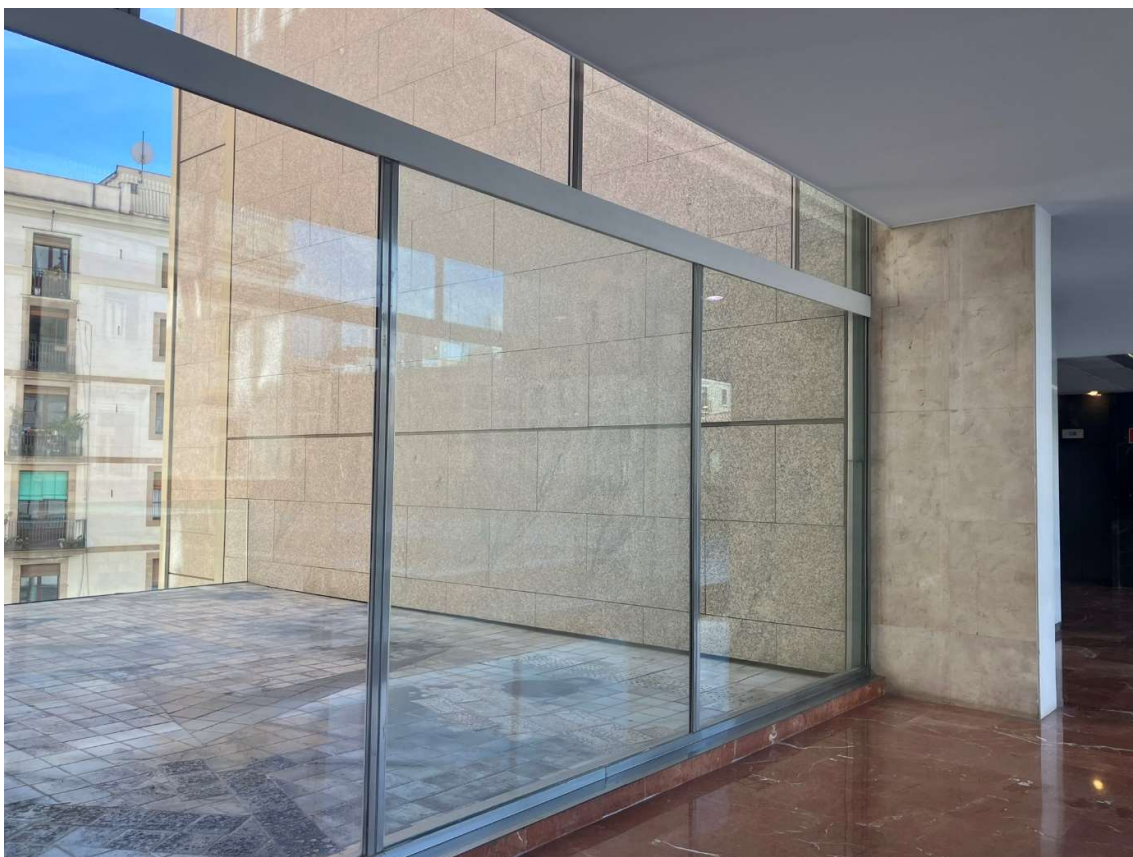
Rampa de sortida secundària vestíbul del Novíssim al carrer Templers



Actual zona d'aparcament de bicis del vestíbul del Novíssim



Connexió edifici Nou i Novíssim Planta Segona



Connexió edifici Nou i Novíssim Planta Segona



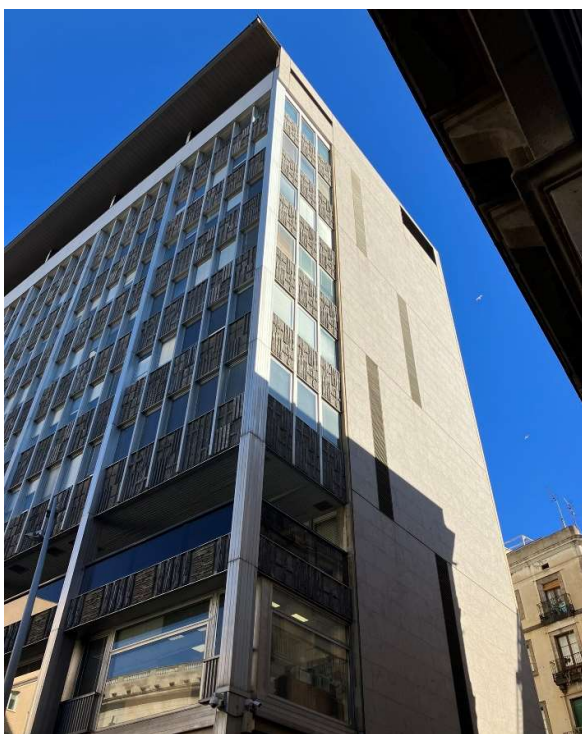
Façana principal de l'edifici Novísim, Plaça Sant Miquel



Edificis Nou, Novísim i el volum del vestíbul.



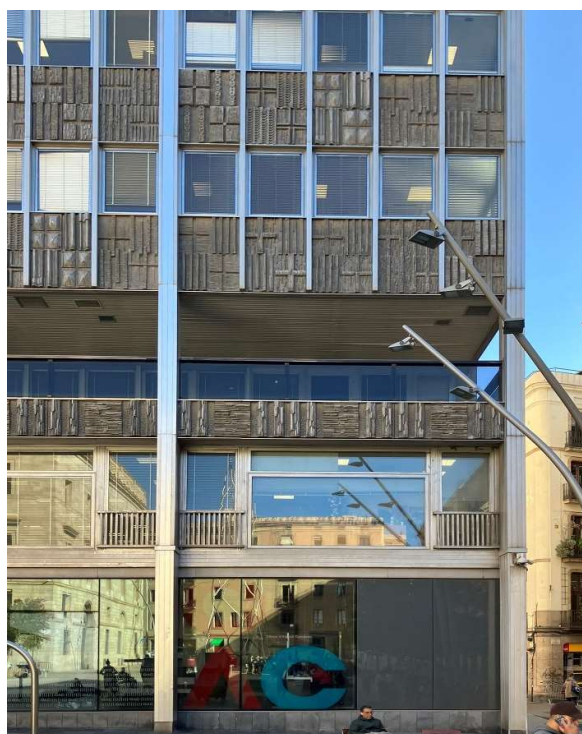
Sòcol de l'edifici Novíssim i volum del vestíbul.



Tester de l'edifici Novíssim des del carrer dels Gegants



Façana volum del vestíbul des del carrer Font de Sant Miquel



Detalls de les façanes del vestíbul i l'edifici Novíssim (Plaça Sant Miquel)

10. ANNEXES

S'annexa document amb informació complementària sobre l'estat actual de l'edifici, el programa funcional i les plantes i alçats de l'edifici Novíssim.

Ignasi de Moner i de Castellarnau
Director Tècnic de Gestió de Projectes
BIMSA | Ajuntament de Barcelona

Helena Cardona Tamayo
Assistència tècnica de Gestió de Projectes
BIMSA | Ajuntament de Barcelona



ANNEX. INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA AL PLEC DE CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Aquets annex complementa la informació facilitada al plec de criteris d'intervenció per aprofundir en el coneixement de l'edifici objecte d'intervenció i en el programa funcional a desenvolupar per l'equip adjudicatari.

INDEX

1.	Descripció de l'estat actual de l'edifici Novíssim	2
2.	Programa funcional del vestíbul	4
3.	Plantes i alçats estat actual Edifici Novíssim	8



1. Descripció de l'estat actual de l'edifici Novíssim

Organització funcional

L'edifici Novíssim és una edificació annexa a la Casa de la Ciutat formada per un cos de 8 plantes pis. És un edifici administratiu destinat a la part executiva dels serveis interns de l'Ajuntament de Barcelona, excepte la planta vuitena, amb funcions més institucionals.

L'edifici consta de planta soterrani, planta baixa, primera, segona, tercera, quarta, cinquena, sisena, setena, vuitena i una novena amb terrassa transitable amb unes vistes al casc històric de la ciutat, el Mirador Maria Aurèlia Capmany. La planta coberta disposa de plaques fotovoltaïques. Cada planta té una superfície construïda aproximada de 834 m².

Es distribueix en forma rectangular amb dos façanes principals (a la plaça Sant Miquel i al carrer Templers) i dos testeres on es situen els dos nuclis de comunicacions: el principal a plaça Sant Miquel on hi ha muntacàrregues i ascensors, i el corresponent a la façana a carrer Gegants on hi ha l'escala d'emergència de l'edifici. Darrera la zona d'ascensors, es situen els banys a totes les plantes. D'estructura mixta (metàl·lica i formigó) de pilars, permet força redistribucions dels usos i del personal.

Tal i com s'explica al PLA DIRECTOR DE LES FAÇANES DELS EDIFICIS NOU I NOVÍSSIM (2023), la composició de la façana va variar considerablement respecte el seu estat original com a resultat de l'enderroc de les darreres plantes de l'edifici que es va realitzar l'any 2000. Així, el projecte original de 1967, tenia com a característiques essencials en les seves dues façanes principals, la seva verticalitat i esveltesa, així com el ritme i modulació que, mitjançant els 7 pilars, pautaven tot l'edifici juntament amb el buidat de dues de les seves plantes. Amb l'enderroc de les 4 darreres plantes es van alterar les proporcions de l'edifici i de les seves façanes, comportant una pèrdua de verticalitat i sobretot d'esveltesa. Com a resultat d'aquest "retall" de l'alçada de l'edifici, es va generar una terrassa a la planta novena, convertint-se en el nou remat de l'edifici.

La façana principal (plaça Sant Miquel) està guarnida amb unes plaques d'alumini fos rectangulars dissenyades per l'escultor Josep Maria Subirachs que presentaven variacions sobre l'escut de Barcelona. La composició de la façana principal està marcada pel ritme vertical dels pilars, configurant 6 mòduls (de les plantes 3a-8a) tipus mur-cortina decorats amb les plaques d'alumini fos. En total hi ha 30 plaques per pis, 5 per mòdul. Les fusteries són pivotants d'eix horitzontal, amb doble vidre que integra persiana veneciana. Els pilars de façana estan revestits amb alumini.

La composició de les plantes baixa, primera i segona és diferents respecte a les superiors. La façana de planta baixa és de tipus mur cortina i data de l'any 2010, moment en el qual es va fer la Reforma dels porxos de l'edifici Novíssim per adequar-los a la nova OAC Central. La façana de planta primera la formen 4 mòduls composts de 2 finestres balconeres amb barana exterior en els laterals i una finestra fixa central. A la planta segona apareix un buit que genera una terrassa correguda en tota la longitud de la façana nord-oest. Aquesta façana està formada per tancaments fixes de vidre amb una balconera per accedir a la terrassa.



Finalment, l'edifici està rematat per la terrassa de la planta novena, delimitada en el costat de la Plaça Sant Miquel per una barana transparent i els pilars de façana, i en el tester per un tancament opac - seguint la imatge predominant al carrer Gegants- amb una gran obertura.

El tester de la façana del carrer dels Gegants està revestit amb peces de granet en el seu parament cec i està marcat amb unes línies horitzontals que modulen la façana cada dos plantes. En cadascun dels mòduls, apareix una obertura vertical amb un tancament de lames horitzontals per il·luminar l'escala d'emergència de l'edifici. En el costat oest del tester, es veu com la façana principal gira, reflectant el seu ritme i composició.

L'estructura de l'edifici està resolta per pilars metàl·lics i per sostres de formigó armat amb jàsseres principals i nervis secundaris. Els pilars de façana estan revestits d'alumini.

Actualment, el programa funcional de l'edifici es distribueix de la següent manera:

- Planta baixa – Accés, recepció, zona administratives i OAC
- Planta segona - Sales de premsa
- Plantes primera, tercera, quarta, cinquena, sisena i setena - destinada a oficines
- Planta vuitena – Espais d'ús institucional
- Planta novena - Mirador Maria Aurèlia Capmany, una terrassa amb vistes
- Planta soterrani – Zona d'instal·lacions

En les plantes inferiors (baixa, primera i segona) la projecció del perímetre virtual de l'edifici queda perforada per diverses connexions amb l'edifici Nou i amb el volum del vestíbul.

Funcionament de l'accés i punt de control i seguretat del vestíbul

Per aquest accés circula el volum principal del trànsit de persones que entren i surten de les Cases Consistorials. Actualment, hi ha quatre tipus de persones que circulen per aquest accés, de maneres diferents:

- **Les persones que hi treballen** als edificis, que no s'acrediten, i passen directament mostrant la seva targeta identificativa al personal de seguretat. Aquest flux de persones és el més important, amb diferència. A l'inici de la jornada laboral el volum és molt considerable i després es manté constant durant tota la jornada.
- **Les persones que accedeixen** per visites puntuals o reunions, o que hi treballen de manera circumstancial, sense targeta identificativa. Aquestes persones s'acrediten, se'ls hi dona una targeta de visitant, passen els seus objectes per l'escàner, travessen l'arc de seguretat, i en sortir tornen l'acreditació.
- **Alguns d'aquests visitants** necessiten acompanyament cap a un lloc determinat dels edificis, per no ser coneixedors de la Casa. En aquests cas s'esperen a ser atesos per un acompanyant del personal de consergeria.
- **Els/Les proveïdors/es** han d'acreditar-se també i escanejar les mercaderies o la missatgeria.



Actualment, no existeix cap sistema de tornos amb lectures de targetes magnètiques, però en un futur proper pot disposar-se una línia de tornos per llegir tant les targetes identificatives dels i les treballadores com les acreditacions eventuais que s'expedeixin per visites.

Actualment, a l'espai de control d'accés i seguretat de Plaça Sant Miquel han de conviure dos tipus de tasques, una de seguretat i control desenvolupada per Guàrdia Urbana i una altra d'acreditació i acompanyament desenvolupada pel personal de Consergeria.

La Guàrdia Urbana hi té en aquest accés un dels punts de control del Cos de Guàrdia de les Cases Consistorials, juntament amb el de Plaça Sant Jaume, que és el principal, i amb el qual es comunica. Amb la presència de 2 agents de Guàrdia Urbana, per tornos, es controlen:

- l'accés del personal acreditat
- l'accés per personal intern sense acreditació
- l'arc de seguretat
- l'escàner per persones externes acreditades
- el filtre del personal extern que treballa circumstancialment als edificis a través de llistes de personal autoritzat
- l'apertura i l'ús de les portes dels carrers Templers i Ciutat com a entrades de càrrega, que també funcionen com a sortida d'emergència, en coordinació amb el Cos de Guàrdia de Plaça Sant Jaume.

El personal de Consergeria, amb la presència d'1 treballador/a, efectua les següents funcions:

- Expedir les acreditacions.
- Fer passar per l'arc de seguretat les visites externes, amb ajuda de GU
- Fer passar per l'escàner tota la paqueteria externa, amb ajuda de GU
- Sol·licitar un/a treballador/a de consergeria que acompanyi una visita a un lloc concret dels edificis.

2. Programa funcional del vestíbul

En aquest apartat es complementa, amb requeriments tècnics i específics les necessitats dels diferents espais.

Vestíbul principal

(ET) Espai per treball circumstancial

- Espai en zona oberta.
- Taules mínimes per 8-10 llocs de treball o taulells correguts per treball casual.
- Mecanismes per 8-10 llocs de treball, amb connectivitat bàsica, endolls i xarxa WiFi.
- La seva disposició no pot entorpir altres usos esporàdics o ha d'establir-se a base d'estructures desplaçables.
- Ha de disposar-se a prop una Impressora, integrada al sistema general d'impressió de l'Ajuntament, que pot ser compartida amb l'espai de premsa, i pot quedar a dintre d'aquest espai.



(AR) Àmbits de trobada informal

- Espais en zona oberta.
- Disposició de 2 a 4 àmbits diferents.
- Configuració a través de mobiliari o elements flexibles no fixos. El mobiliari ha de ser resistent, segur, confortable i adaptable a totes les capacitats i edats.
- Entorn de saleta oberta, amb taules baixes i butaques.
- Dotació d'endolls en caixes encastades al paviment en situació propera.
- Elements mòbils de fàcil neteja i manteniment.

(AS) Punt d'autoservei de begudes i "snacks healthy"

- Punt en zona oberta
- Taulell o moble de mida suficient pels estris necessaris, 3 cafeteres, 2 escalfadors de llet/aigua, dispensadors de fruits secs, fruita fresca.
- Es tracta d'un element fix, tipus armari, d'aspecte lleuger i que ha de quedar integrat amb la resta de funcions del vestíbul, sense crear una zona aïllada, i no es tracta ni d'un punt per màquines de vending ni d'un menjador,
- Punt aigua de servei, amb desguàs.
- Font d'aigua filtrada.
- Dotació de punts de connexió elèctriques suficients per tots els aparells, d'accés exclusiu per manteniment.
- Petit espai per emmagatzematge, gots, gerres
- Espai per la deposició segregada de residus

(EF) Espai per presentacions de petit format i col·legi electoral

- Espai obert, amb possibilitat de certa separació.
- Superfície necessària d'uns 100-150 m² útils.
- Espai fàcilment configurable per esdeveniments diversos de petit format
- Espai d'emmagatzematge per logística de muntatge en zona propera
- Infraestructura per audiovisuals, microfonia, i projeccions, desmuntable o retràctil.
- Instal·lacions flexibles d'il·luminació
- Espai amb bona acústica.
- Integrar zona d'espera per visites, tenint en compte la diversitat de persones usuàries.
- Mantenir l'ús eventual actual com a col·legi electoral. Flexibilitat de l'espai per poder permetre aquest ús puntual.

Zona de control i accés

(PC) Zona de control i accés

- Superfície total d'uns 60-80 m² útils.
- La zona de control i accés pot romandre en la posició actual, formalitzar-se d'una altra manera o desplaçar-se a una altra posició de la façana del vestíbul, acompanyat o no del volum de la marquesina.
- La zona de control i accés inclou la porta o portes d'accés, espais de circulació diferenciats pel flux de persones que no s'acrediten i pel flux de persones o mercaderies que cal acreditar o escanejar, i l'espai tancat de treball per 3 treballador/es.



- Tots els elements de la zona de control i accés han de quedar junts i contigus, ja que tot l'àmbit del vestíbul ha de quedar sotmès al control d'accés i de seguretat. No es permeten solucions que situïn el control d'accés i seguretat de manera no immediata a l'accés.
- La disposició dels elements i les circulacions que generen ha de poder preveure, en un futur immediat, la col·locació de torns equipats amb un sistema de software i hardware de gestió d'accessos, per llegir tant les targetes identificatives dels treballadors com les acreditacions eventuais que s'expedeixin per visites, sense variar els elements disposats ara.
- Cal preveure espai per grups de persones que s'esperen a ser acreditades, tenint en compte la possible presència de cadires de rodes, cotxets infantils o d'altres elements. L'espai de cua d'aquestes persones no pot entorpir la circulació del personal que no s'ha d'acreditar.
- L'espai de treball per 3 persones ha de ser tancat i amb climatització pròpia, amb tots els taulells accessibles, i amb visió directa cap a la entrada principal, la zona de seguretat i la zona d'espera interior.
- Integració del sistema informàtic de gestió del sistema d'alarma d'intrusió i del sistema d'alarma d'incendis, juntament amb el Cos de Guàrdia de Plaça Sant Jaume.
- Climatització i ventilació lliures de corrents d'aire. Es poden plantejar diferents tipus de porta, sistemes dobles o portes giratòries, de cara a resoldre problemes de corrents d'aire propis dels llocs de treball propers a l'exterior.
- Paviment adequat pel trànsit de persones i de mercaderies de petit format, resistent, i de fàcil neteja, manteniment i substitució

(SC) Arc de seguretat, escàner d'objectes

- Arc de seguretat unipersonal homologat.
- Escàner d'objectes homologat

Espais de Premsa

(SP) Sala de Premsa per a Grups Municipals

- Sala tancada, amb una superfície d'uns 60-90 m² útils
- Sala principal per un mínim de 25 periodistes situats de manera còmoda i que la seva configuració permeti el pas a qualsevol punt un cop iniciada la roda de premsa. Dotada de:
 - taulells correguts de 40 cm. de fons mínim, amb una amplada mínima de 80 cm. per lloc
 - connectivitat de xarxa, vídeo i endolls per cada lloc.
 - Xarxa Wi-Fi de bona cobertura.
 - Capçalera de sala per l'orador/a, dotada de:
 - tarima accessible, faristol, microfonia
 - teló de fons institucional, desmuntable o intercanviable.
 - pantalla digital per projecció d'imatges o documents, o projecció
 - il·luminació apropiada per la retransmissió del senyal de vídeo, sense ombres.



- Espai posterior, dotat de:
 - Tarima aixecada 20cm per reporter/es gràfics, amb espai per un mínim de 5 trípodes i els seus operadors. No cal que sigui accessible.
 - Distàncies mínimes de 6m pel tir de càmera respecte al faristol.
- Sala tècnica per 2 tècnics/ques, amb els elements necessaris pel control d'àudio i vídeo, que pot ser compartida amb l'espai per "Canutassos"
- Bona acústica.
- Dispositius de control solar o per enfosquir parcialment la sala.

(CA) Zona per "Canutassos"

- Zona que pot ser oberta o semitancada, amb una superfície d'uns 35-50 m² útils.
- Teló de fons institucional, desmuntable o intercanviable.
- Rac, propi o compartit, amb electrònica per vídeo i àudio
- Quadre pel control centralitzat de l'encesa de llums, tensió al Rac de telecomunicacions (si és propi), alimentació del carregador de bateria de micròfons de connexió ràpida i senzilla, sense necessitat de tècnic de sala.
- Armari per trípode de micròfon.
- Arquetes amb connexions d'àudio, vídeo, endolls i xarxa.
- Reserva d'espai per càmeres i trípodes, d'uns 5 x 1 metres, a la distància adequada pel tir de càmera respecte al teló de fons institucional. (es recomana 6 metres).
- Il·luminació apropiada per la retransmissió del senyal de vídeo, sense ombres, amb accionament des de quadre propi.
- Sistema de microfonia desmuntable.
- Seients per periodistes.
- Bona acústica.
- Dispositius de control solar o per enfosquir parcialment la zona.

(ST) Sala de treball per periodistes

- Sala tancada o semitancada, amb una superfície d'uns 25-40 m² útils.
- Taulell o taules per 15 periodistes treballant amb portàtils
- Presses de corrent per carregar dispositius mòbils.
- Xarxa Wi-Fi de bona cobertura.
- Televisor amb antena.
- 15 armariets en forma de L, per guardar elements personals i trípodes.

2.1 Continuitat i relació espacial entre el vestíbul i altres espais interiors

El vestíbul actual resulta un volum clarament delimitat per la presència de l'antic mur cortina, que el separava inicialment del carrer Ataülf, i per la façana de Sant Miquel de l'edifici Novíssim que es transforma en els seus trams interiors.

La nova situació que el projecte generarà al voltant d'aquests tancaments, en el desenvolupament del programa funcional i la unificació de la cota de planta baixa, i la recent aparició de la circulació que alimenta les noves sales de reunions, situada cap al vestíbul, resulten una oportunitat ideal per **reflexionar sobre la relació espacial entre el vestíbul i altres espais interiors de circulació**, com ara són:

- el vestíbul d'ascensors del Nou en planta baixa (Zona 8)



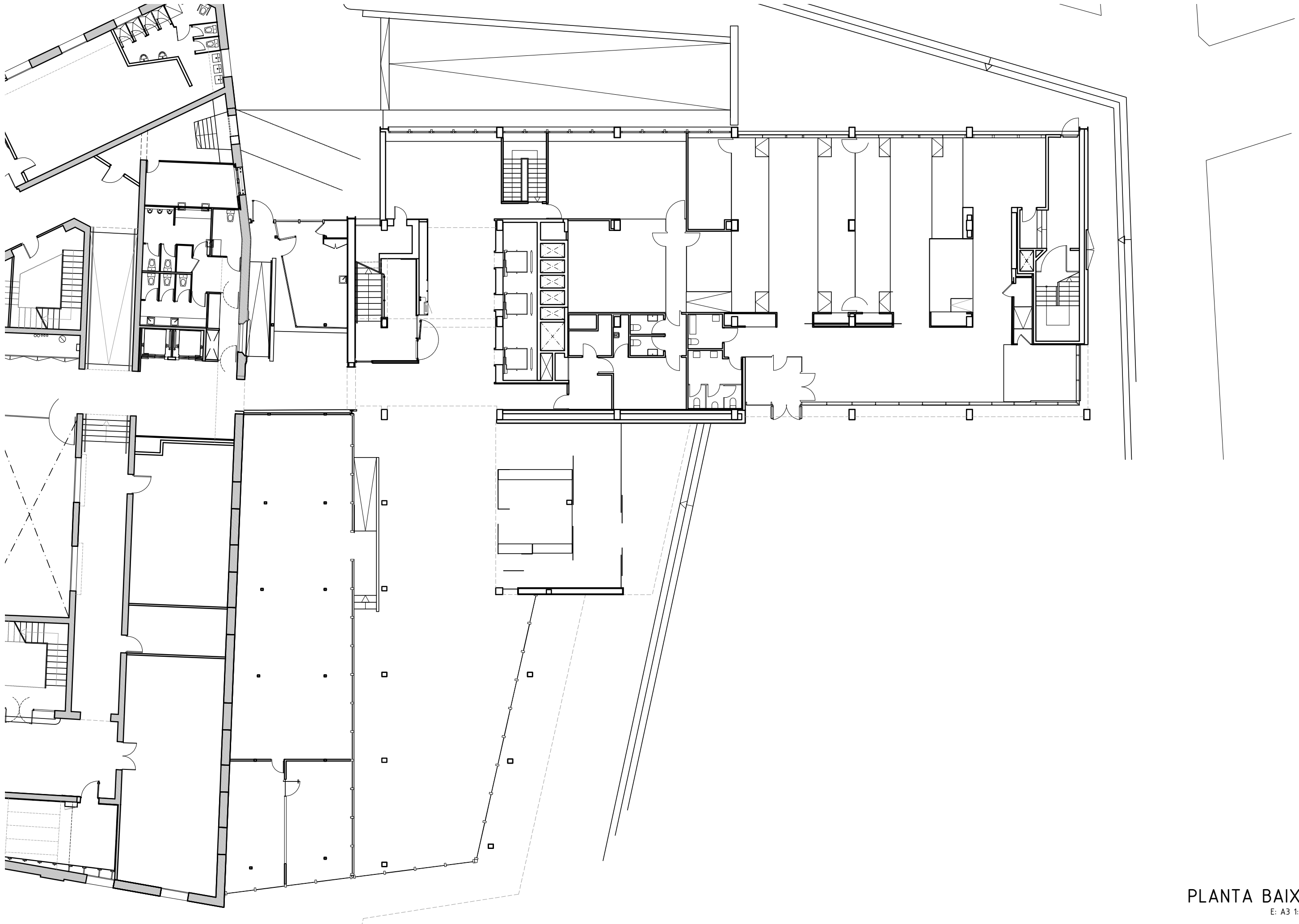
- el vestíbul d'ascensors del Novíssim en planta baixa (Zones 5 i 6)
- el vestíbul d'ascensors del Novíssim en planta primera (Zona 9)
- la zona connectada amb el carrer Templers (Zona 4)
- el cos tancat de l'escala principal en les plantes baixa i primera
- el passadís davant de les sales de reunions de la planta primera (a sobre de les zones 3 i 4) i la seva connexió amb la planta entresol del Nou

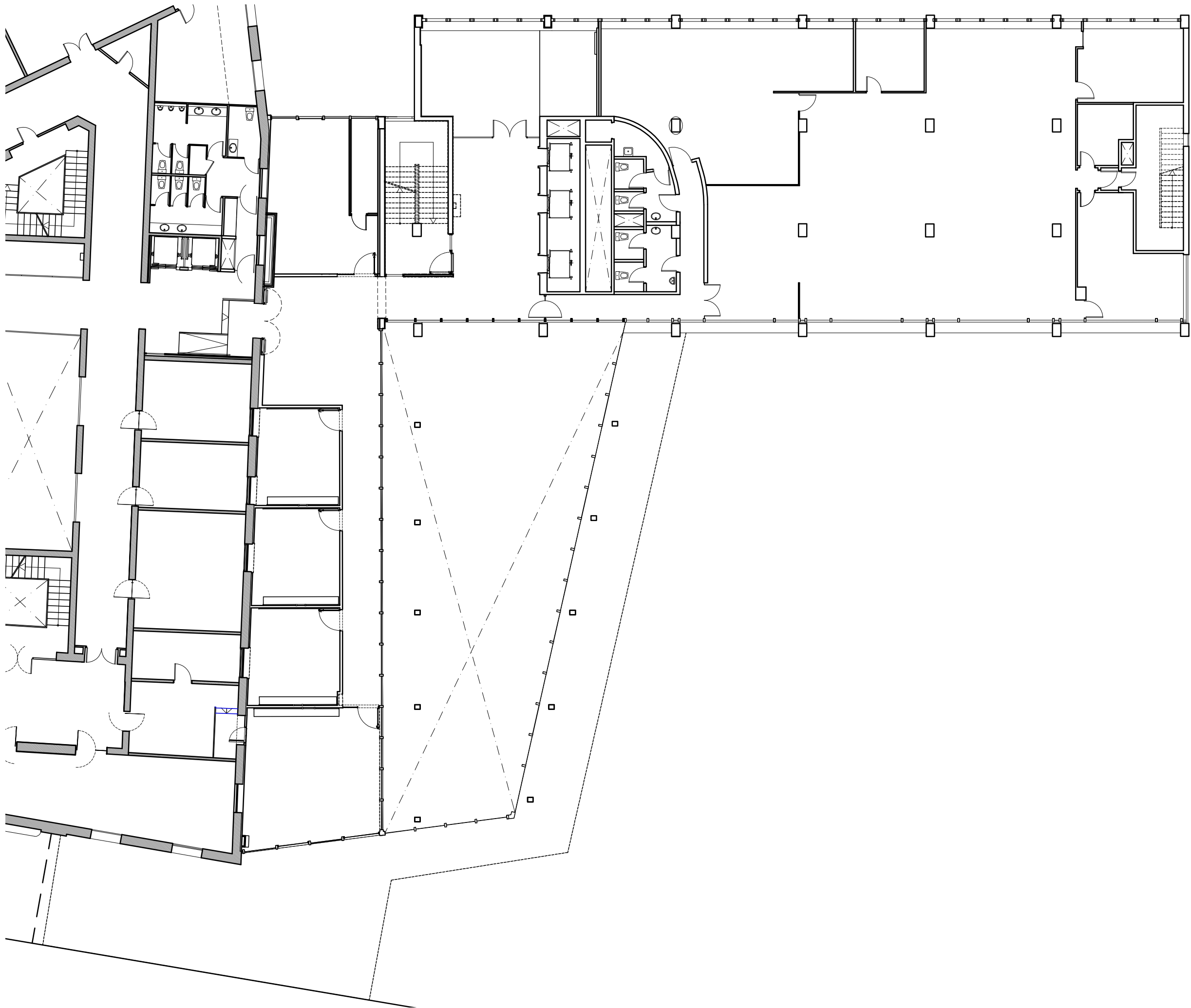
Aquesta relació espacial queda íntimament enllaçada amb la decisió de desplaçar o no el volum de la marquesina, i amb la nova configuració que el projecte doni als trams de façana o de tancaments interiors implicats.

Per replantejar aquesta relació, el projecte pot optar, almenys, per dos camins:

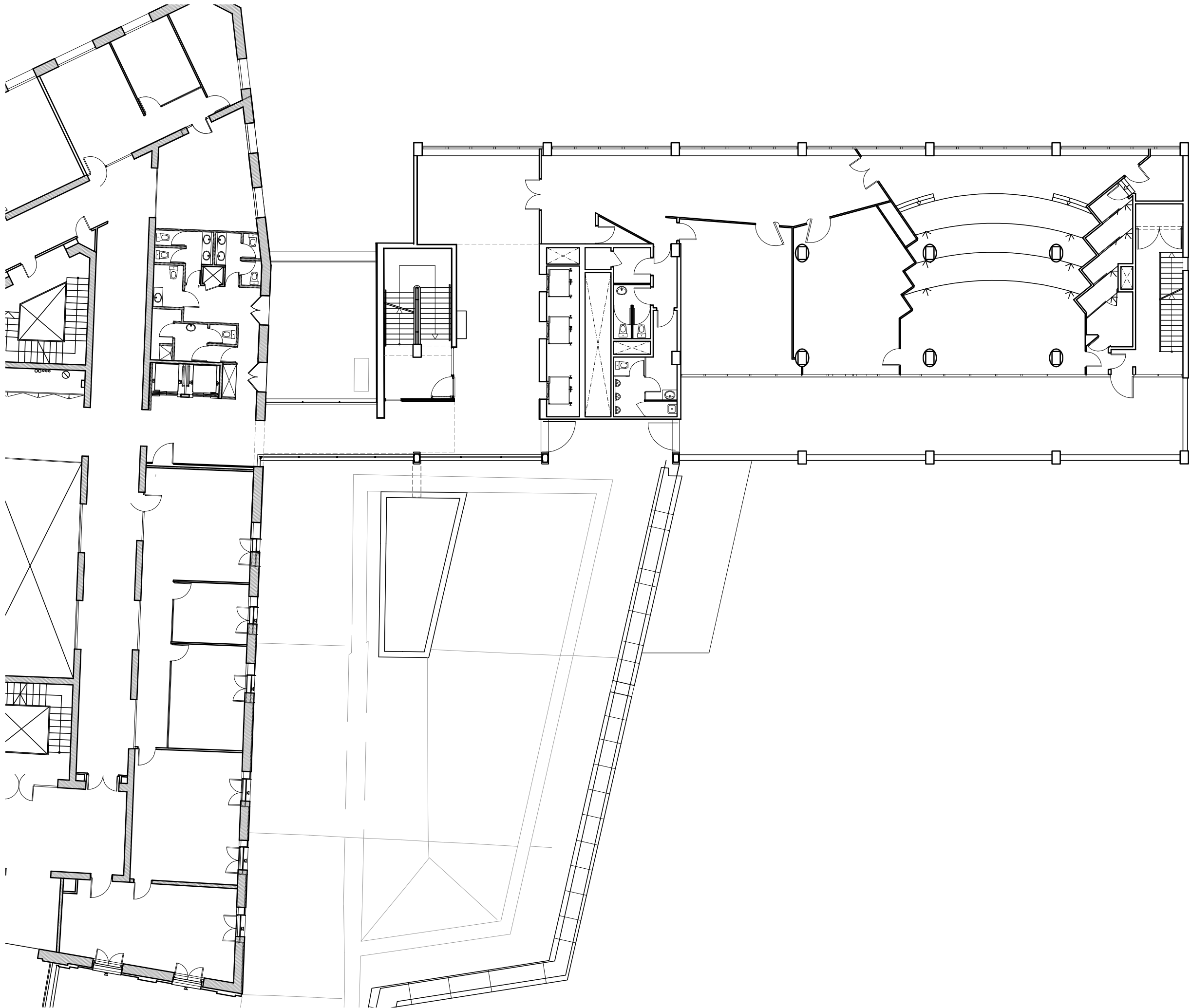
- mantenir un volum de lectura clara en el vestíbul, independent de la resta d'espais i formalitzar aquesta independència.
- diluir aquests límits espacials i relacionar el vestíbul visualment amb tots els espais de circulació o vestíbuls secundaris adjacents.

3. Plantes i alçats estat actual Edifici Novíssim

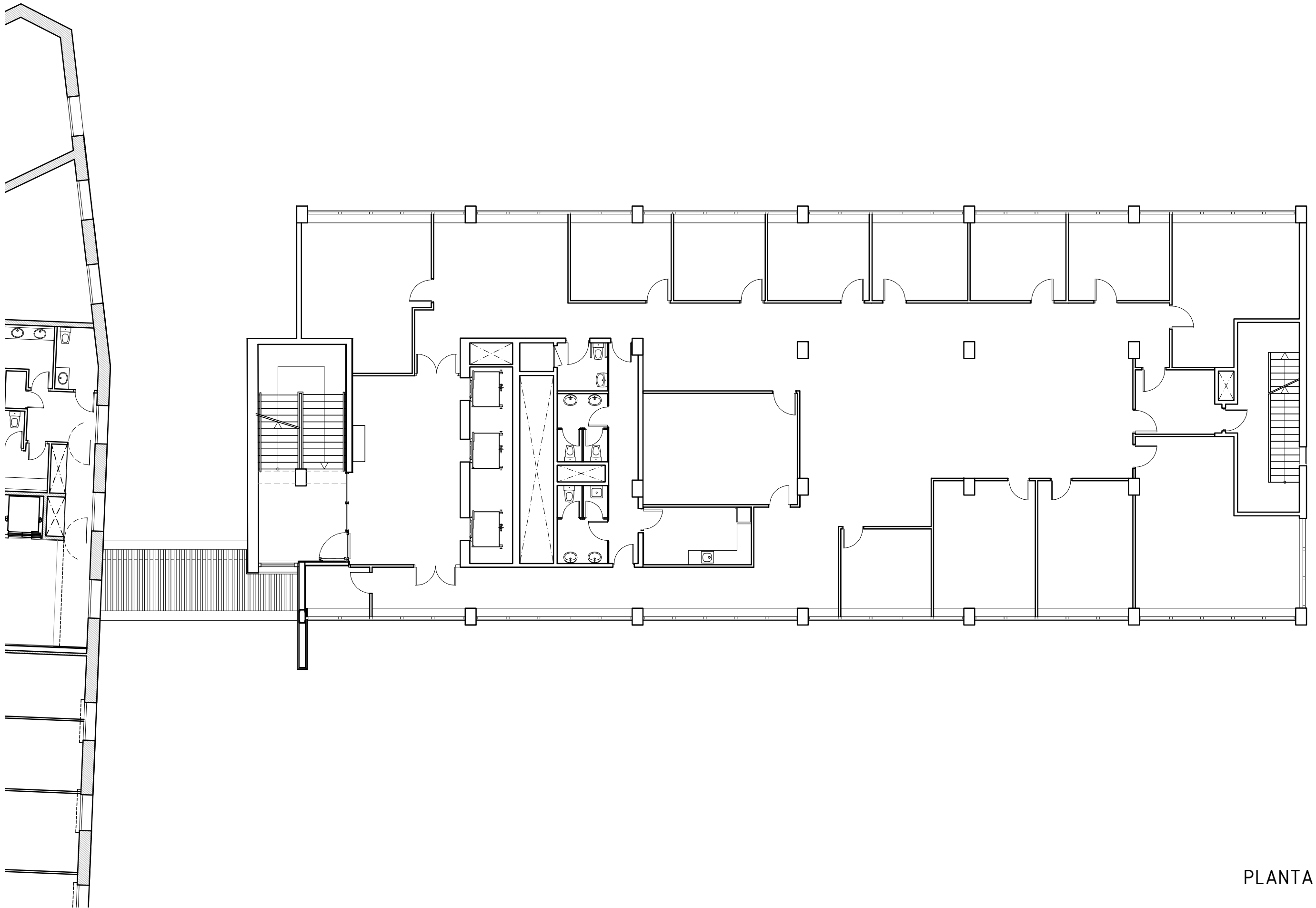




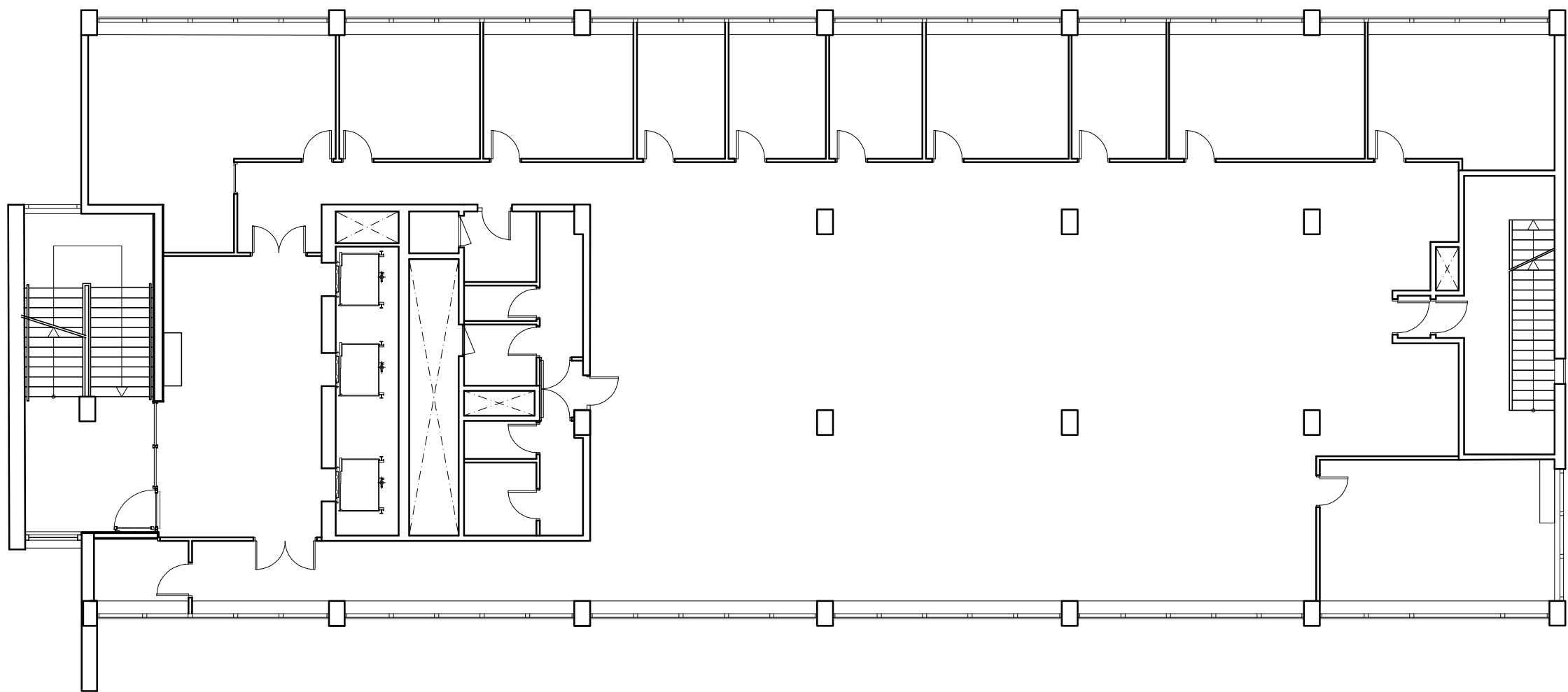
PLANTA PRIMERA
E: A3 1:200



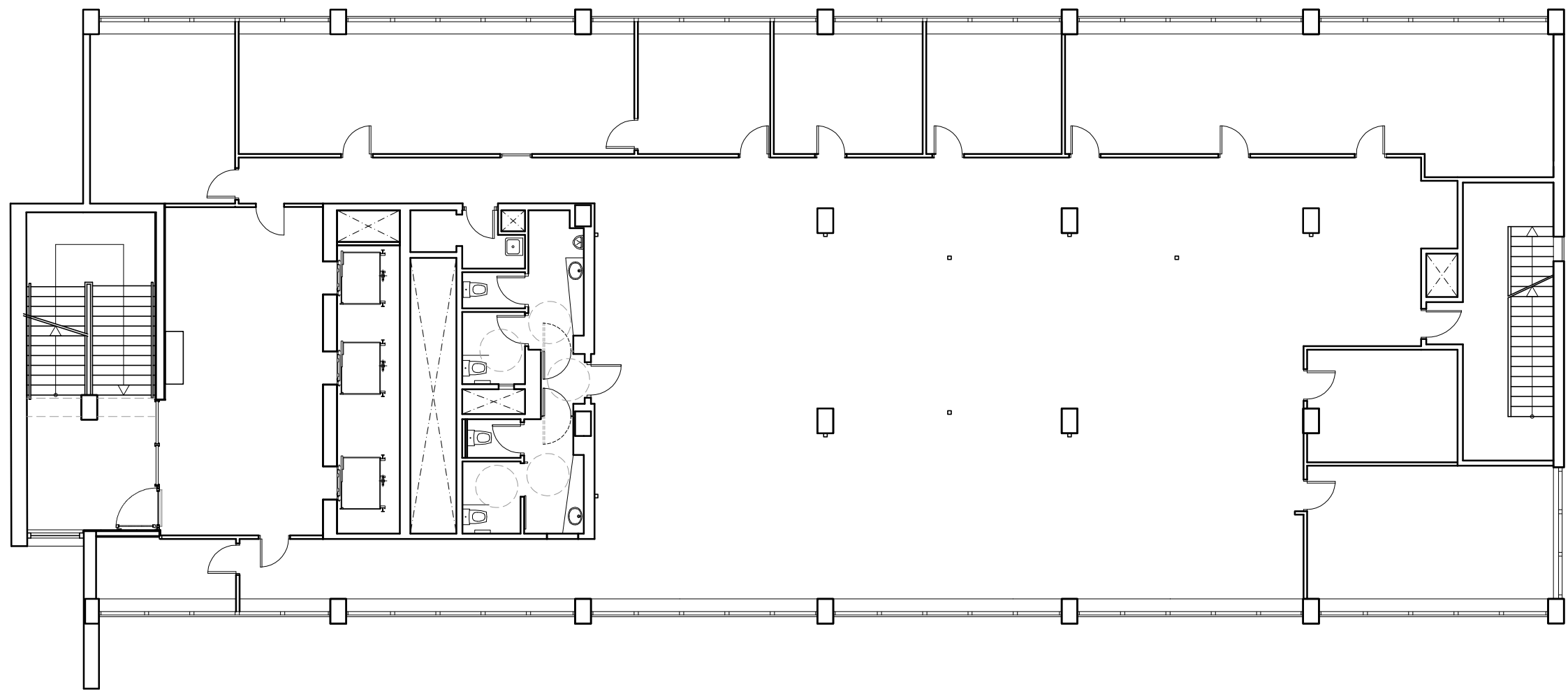
PLANTA SEGONA
E: A3 1:120



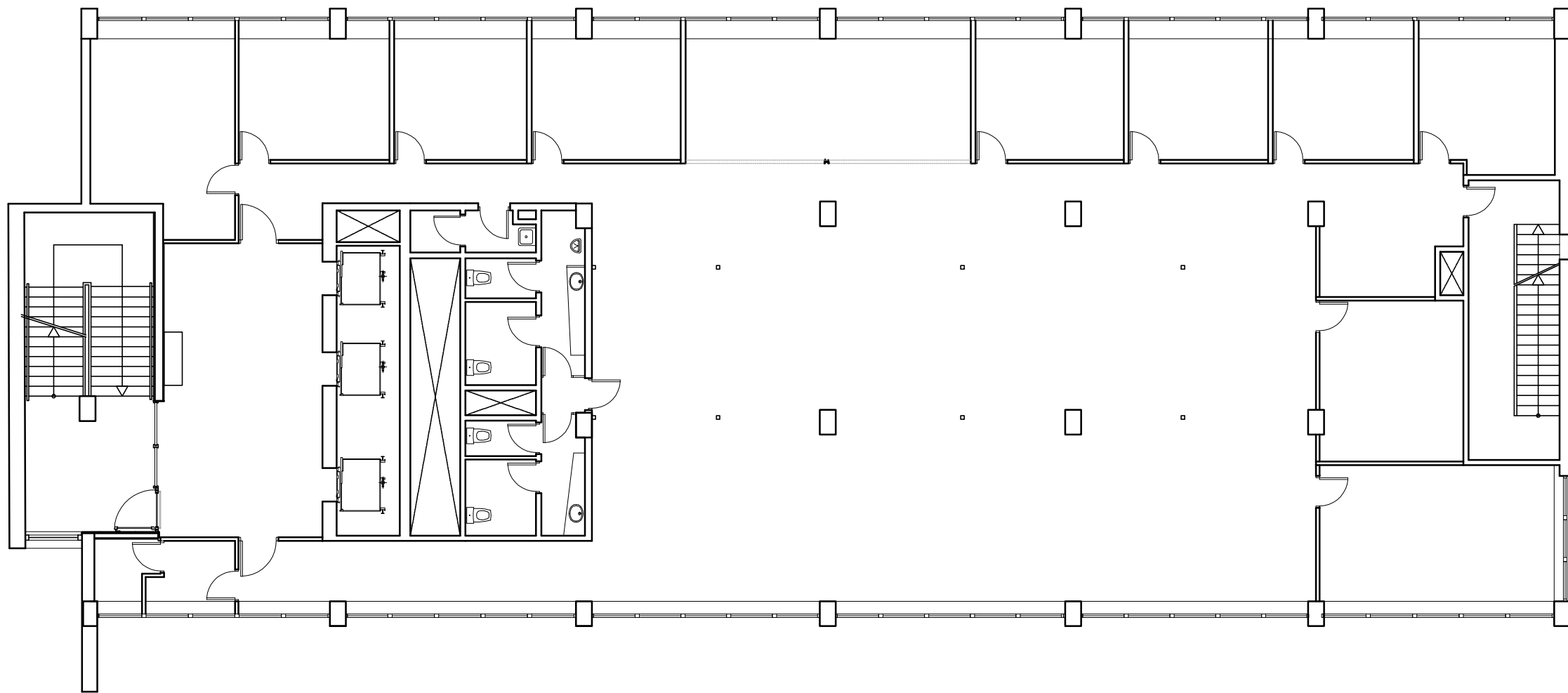
PLANTA TERCERA
E: A3 1:150



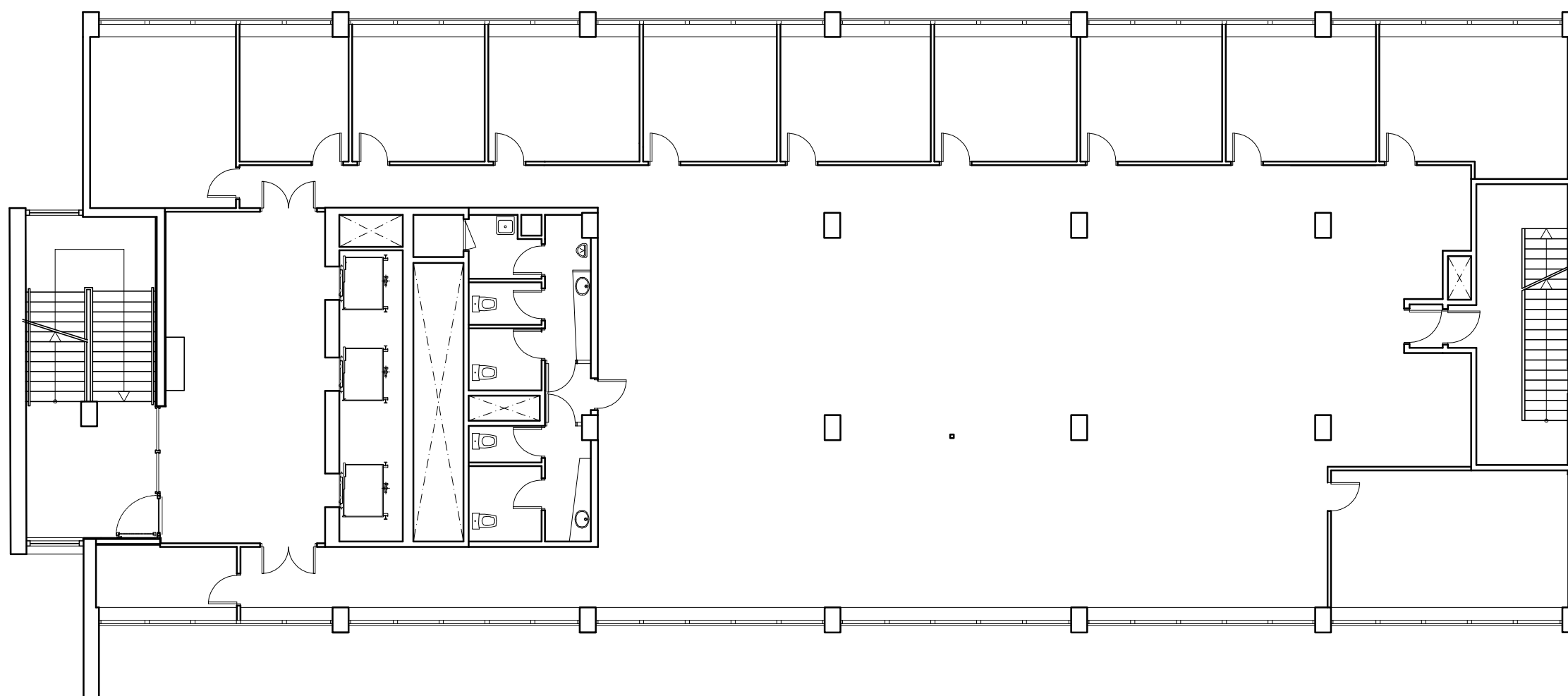
PLANTA QUARTA
E: A3 1:150

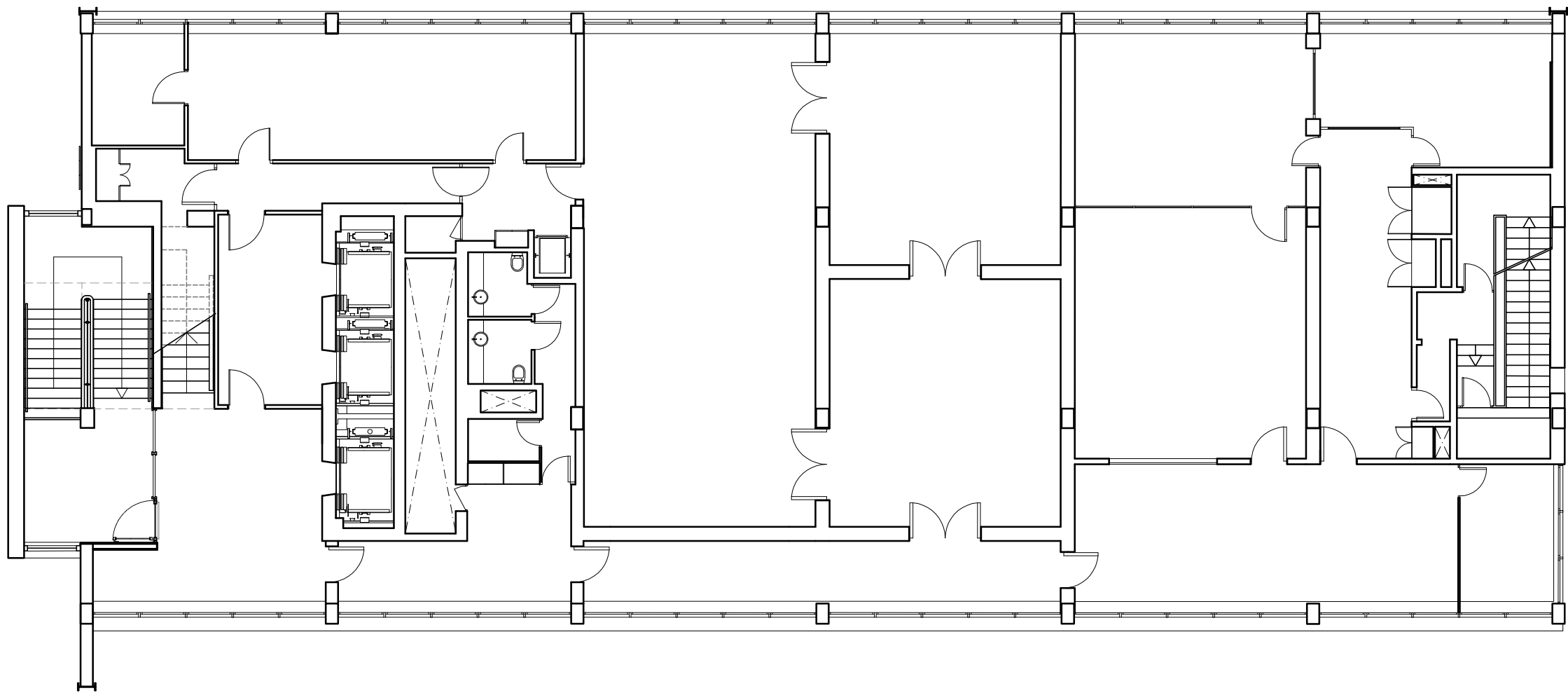


PLANTA CINQUENA
E: A3 1:150

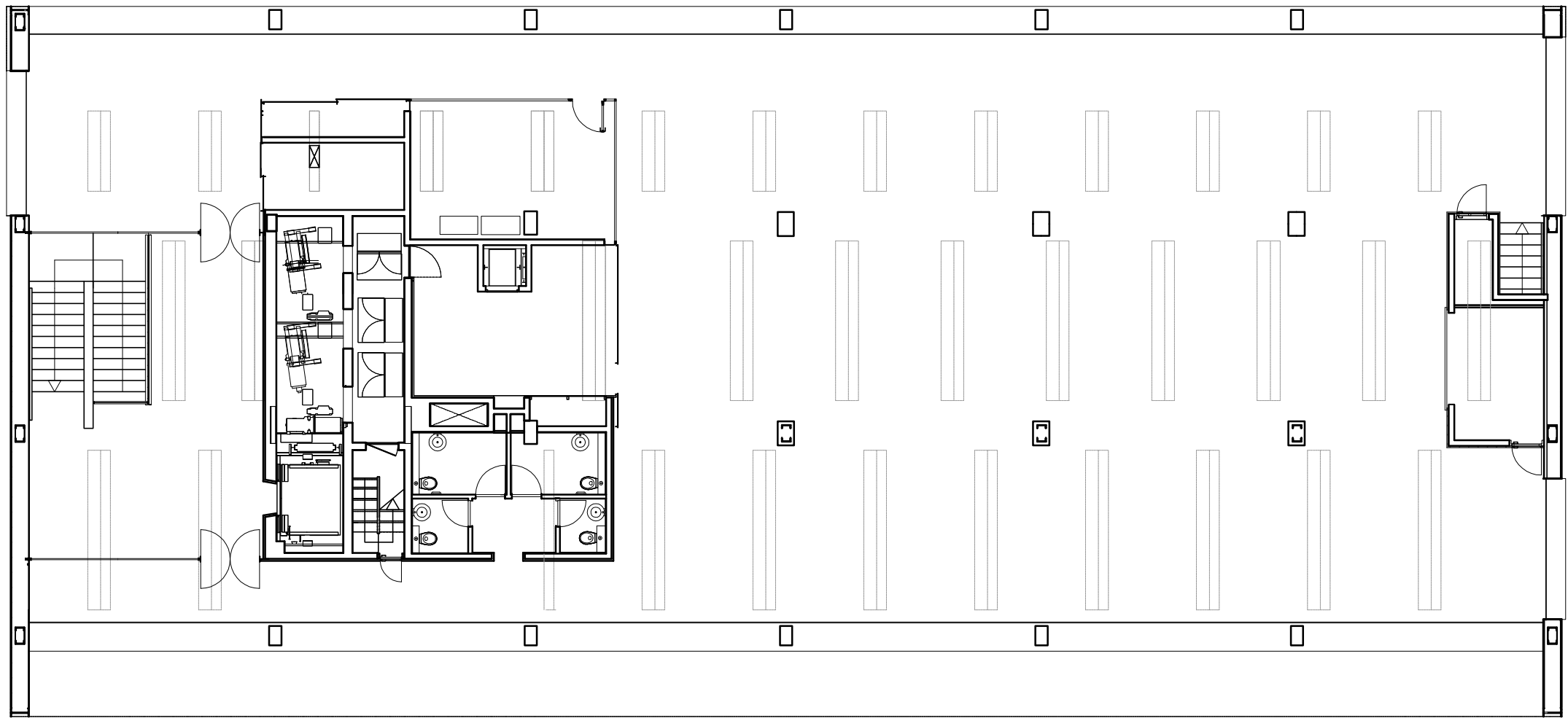


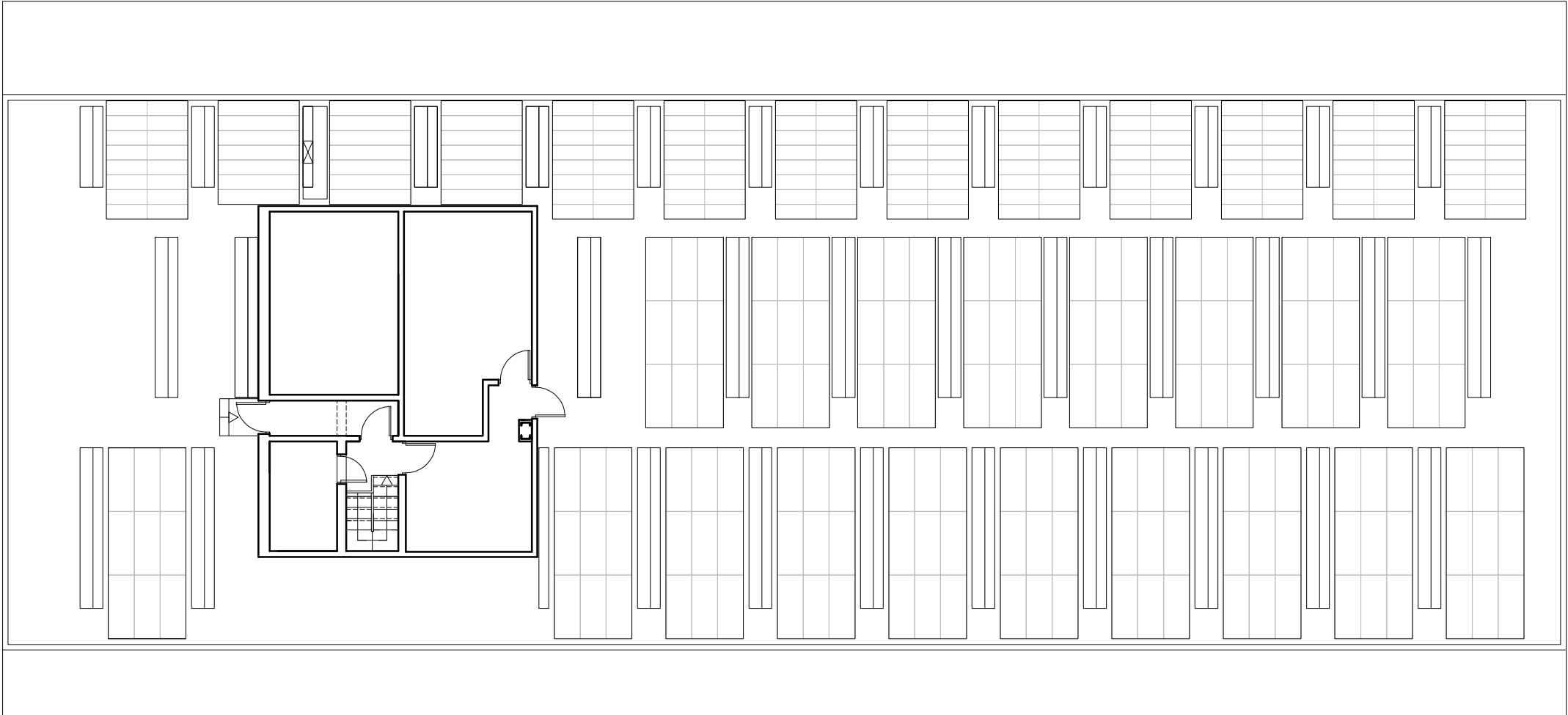
PLANTA SISENA
E: A3 1:150

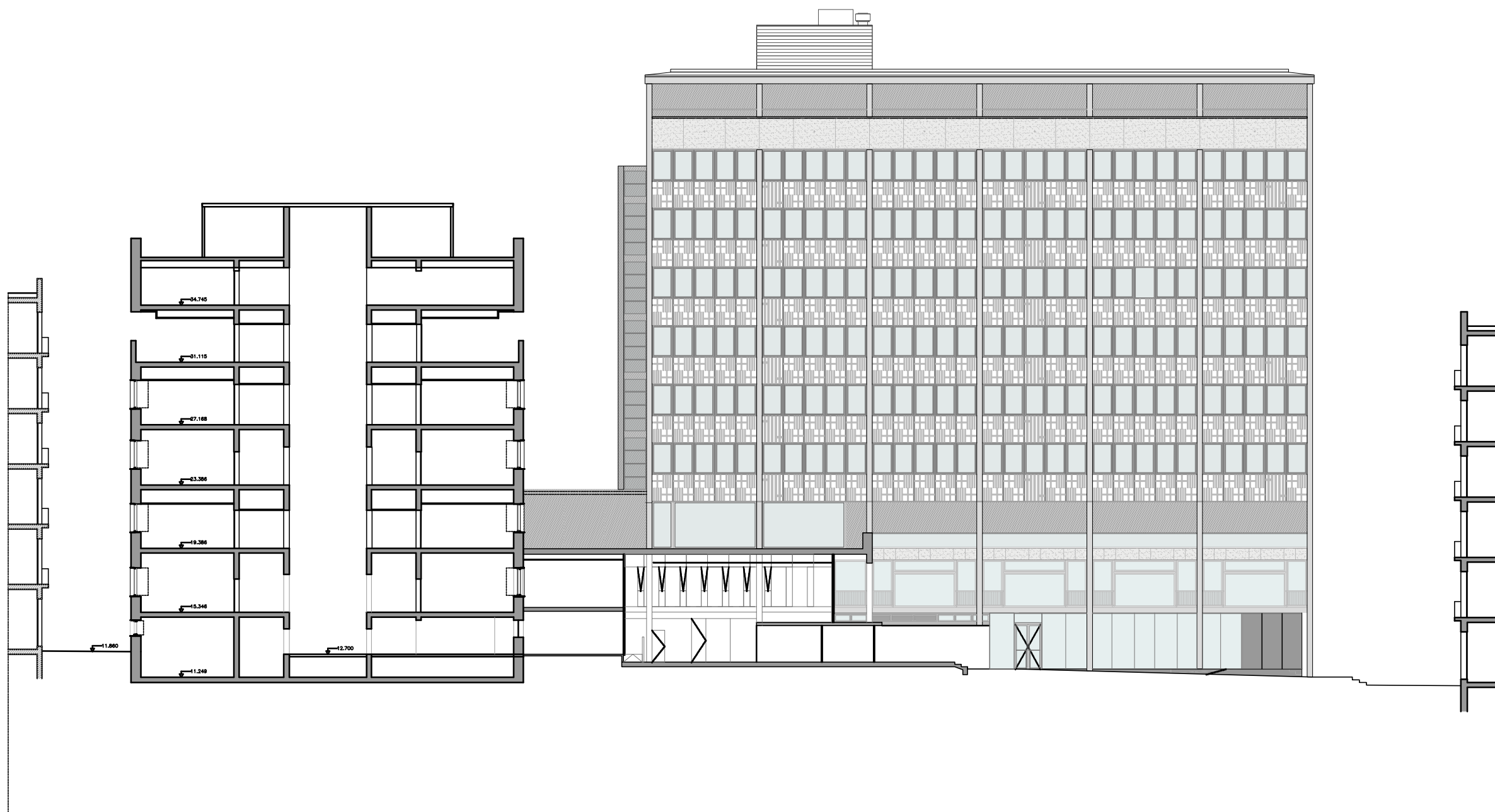




PLANTA VUITENA
E: A3 1:150





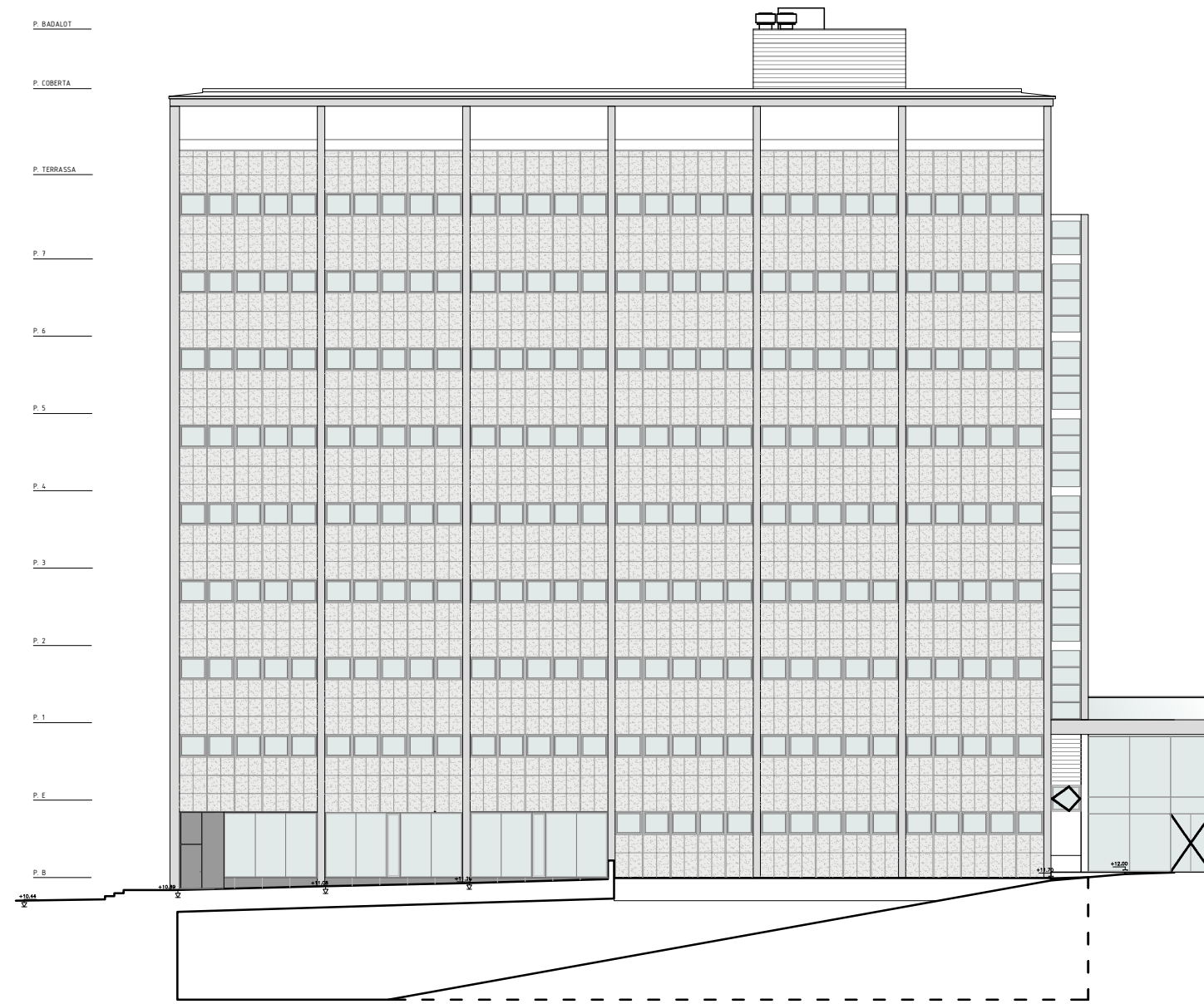


SECCIÓ VESTIBUL

E: A3 1:150



PROJECTE PROTECCIÓ – ALÇAT OEST CARRER DELS GEGANTS



FACANA SUD 1/100