



INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza durant el mes de juliol el Grec Festival de Barcelona, un festival internacional de dansa, teatre, música i circ, entre d'altres disciplines escèniques.

El Grec Festival de Barcelona és la principal cita de la ciutat durant el mes de juliol. Amb els anys ha esdevingut el primer productor d'arts escèniques a Catalunya. La seva missió és doble: d'una banda, dona suport a la producció local i mostra algunes de les millors creacions dels col·lectius i artistes catalans, i de l'altra, vol ser una finestra oberta al món que presenti des de la ciutat les propostes més interessants de diferents països. Actualment el Festival és, de fet, el principal aparador de la ciutat per mostrar espectacles escènics produïts a l'estranger.

La 48 edició del Grec Festival de Barcelona 2024 parteix de la idea de l'amistat, amb una programació definida per la Direcció Artística que reflexiona sobre les connexions creades en l'àmbit global, d'humanitat.

Per l'edició d'enguany, es realitzarà un Grec més personal on es programaran espectacles que han crescut amb el Grec Festival de Barcelona i que el Grec ha acompanyant durant tots aquests anys, estimulants i reforçant el talent local amb iniciatives de suport a la creació.

Aquest contracte no es divideix en lots atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats estan relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i d'un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni del personal ni dels drets de representació necessaris per realitzar la coproducció de l'espectacle escollit, es veu obligat a contractar externament.

Objecte del contracte

L'objecte del present contracte compren la coproducció de l'espectacle de teatre "Morir lo hace todo el mundo" un projecte de José y sus Hermanas, dramàtúrgia i direcció José y sus Hermanas, elenc Alejandro Curiel, Marta Díez, Carolina Manero, Gemma Polo i Glòria Ribera, resta d'equip en curs.

Aquesta coproducció permetrà exhibir l'esmentat espectacle durant el Grec 2024 Festival de Barcelona del 28 de juny al 07 de juliol de 2024 durant 10 funcions de dimecres a diumenge al Teatre Lliure de Gràcia en horaris pendents de determinar i la participació de l'ICUB en l'explotació de l'espectacle.

Morir lo hace todo el mundo vol recuperar els conceptes de veritat i ficció mitjançant un llenguatge multidisciplinar que abraça des dels cossos de les artistes fins a la música, passant pel vídeo i el text, en un dispositiu escènic híbrid dins una escena sintètica on la realitat i el teatre es combinen més que mai i permeten a l'espectador sospitar mentre contempla.

Pels motius exposats en la descripció de l'espectacle exposada, el mateix constitueix una actuació artística única que encaixa enguany amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2024 Festival de Barcelona.

En aquesta edició del Grec, com en edicions anteriors, part de la programació es realitza en equipaments no gestionats per l'ICUB, un d'aquests equipaments és el Teatre Lliure.

Durada del contracte de coproducció

La durada del contracte es preveu des de la seva formalització fins al 31/10/2024, sens perjudici de l'explotació posterior de l'espectacle.



Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP.

Els drets de representació de l'espectacle els té la pròpia companyia JOSÉ Y SUS HERMANAS, tal i com consta a l'expedient. Per aquest motiu, per a la realització de feines es proposa demanar oferta a JOSÉ Y SUS HERMANAS amb NIFB67599571

Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

Considerant que es tracta d'un contracte privat, en atenció al seu valor estimat i a la seva durada limitada, i prenent així mateix en consideració la proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, en el present supòsit s'eximeix al licitador dels requisits d'acreditació de la solvència econòmica i financera, i tècnica i professional, de conformitat amb l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, que estableix l'exempció dels esmentats requisits en contractes de serveis el valor estimat dels quals no excedeixi dels 35.000 euros (supòsit en que es troba el contracte objecte del present informe).

CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312100-2 Serveis artístics.

Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta serà el preu.

No obstant, en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar, en virtut de l'establert a l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE.

Preu del contracte

En termes econòmics, prenent en consideració les característiques de l'espectacle (contingudes a la fitxa artística) i les obligacions a assumir (recollides en el PPT) s'estima un pressupost de la producció de l'espectacle de 89.330,00 €uros (IVA vigent a part), que seran finançats pels diferents coproductors i gestionats per JOSÉ Y SUS HERMANAS. De l'esmentat pressupost, l'aportació de l'Institut de Cultura de Barcelona en concepte de coproducció de l'espectacle s'estableix en un import de 28.500,00 €uros, al qual li serà d'aplicació el 21 % corresponent a l'IVA -5.985,00€uros- **essent el cost total del contracte de 34.485.00 €uros,**

La recuperació de l'ICUB s'aplicarà en la proporció corresponent a la seva aportació a la coproducció (31,90%), en teatres, certàmens teatrals o en gira, que pertanyin o no als coproductors. La recuperació es realitzarà sobre la base de l'import net de beneficis de l'explotació fins a la data de finalització de la possible explotació posterior de l'espectacle.

Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'esmentat import, prèvia formalització del contracte i posterior presentació de la factura detallada i presentada electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP58900061, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33323 - Grec Festival de Barcelona / Exp 0319-2024"

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.



L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

Causas de modificació del contracte

No es preveuen modificacions

Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

Garantia

Atès les circumstàncies concurrents en el contracte i que es tracta d'un contracte privat que té per objecte la producció d'una obra artística, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva."