

REUNITS

D'una banda, el senyor Valentí Oviedo Cornejo, en qualitat de Director General de la **FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**, inscrita en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya amb el numero 851 i amb NIF G-60754223 i domicili a La Rambla núm. 51-59 de Barcelona 08002, en virtut de l'escriptura de poder atorgada davant el notari de Barcelona Sr. Manuel-Àngel Martínez García en data 19 d'abril de 2018, i amb número de protocol 1076 (d'ara endavant "**FGTL**").

I d'altra banda, el Sr. Manuel Sánchez Tortosa, en representació de l'empresa **L'IMPRESA MANAGEMENT MANEL SÁNCHEZ, S.L.**, amb NIF B65639544 i amb domicili a carrer Buenos Aires 9, 08029, Barcelona, de la qual actua en qualitat d'administrador, segons escriptura pública atorgada davant Notari de Barcelona, Sra. Ana María Vázquez Vázquez en data 20 de setembre de 2011 (d'ara en endavant "**LA COMPANYIA** o "**LA ADJUDICATARIA**").

La COMPANYIA fa constar sota la seva responsabilitat que és titular en exclusiva a Espanya dels drets de representació i imatge dels membres del COR MADRIGAL (en endavant, el "**COR**") i que, en conseqüència, pot gestionar i contractar la seva participació en representacions i espectacles artístics.

Ambdues parts es reconeixen mútuament amb suficient capacitat per contractar i obligar-se, per la qual cosa acorden la formalització del present contracte d'acord amb els següents pactes.

MANIFIESTEN

I.- Que la FGTL és una entitat del sector públic sense ànim de lucre. D'acord amb els seus estatuts té com a finalitat promoure i executar totes aquelles iniciatives que reverteixin en el foment i la potenciació de la cultura i més especialment de l'operística, el conreu de la qual és històricament, un dels trets distintius de Barcelona i en particular contribuir al desenvolupament artístic i cultural del Gran Teatre del Liceu.

II.- Que la FGTL necessita els serveis d'un cor per a la interpretació de les parts corals que marquen les partitures de l'òpera La Cenerentola per a la temporada 23/24 del Gran Teatre del Liceu.

III.- Que la FGTL ha tramitat un procediment de contractació amb negociació sense publicitat ni concurrència, per raons de creació artística i interpretació única, de l'article 168 a) 2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, expedient núm. 053-T2324-MUS-SE.

IV.- Que l'òrgan de contractació de la FGTL, ha acordat adjudicar el present contracte al COR MADRIGAL a través del seu representant L'IMPERA MANAGEMENT MANEL SÁNCHEZ atès que es tracta d'un grup estable i consolidat, amb una llarga trajectòria i amb experiència en produccions similars. La Cenerentola és una obra de G. Rossini, en

la qual es necessita un cor masculí, es requereixen concretament 24 homes de cor, 12 tenors i 12 baixos. Des de la direcció musical del Liceu s'ha considerat que el COR MADRIGAL és el més adient per interpretar aquesta obra, tenint en compte que les característiques vocals dels seus integrants s'adeqüen perfectament amb l'estil musical que necessita la interpretació d'aquesta partitura.

V.-Que el COR té com a activitat principal la promoció i difusió de la música i en concret del cant coral, com un entorn per a desenvolupar valors personals, socials i culturals entre els seus associats i prestarà el servei abans esmentat amb subjecció estricta al plec de clàusules administratives, i aquest contracte.

Sobre aquesta base, els compareixents atorguen aquest contracte d'acord amb les següents

PACTES

PRIMER.- Objecte del contracte

La FGTL contracta la COMPANYIA per a la prestació dels serveis del COR per a la interpretació de les parts corals que marquen les partitures de l'òpera La Cenerentola per a la temporada 23/24 del Gran Teatre del Liceu.

El present contracte s'executarà amb subjecció a la següent documentació que s'annexa i que té caràcter contractual:

- Calendari d'assajos i funcions (Annex I)
- Plec de clàusules administratives particulars (Annex II).

Així mateix la ADJUDICATARIA es compromet a respectar en tot moment les normes de funcionament intern establertes per la FGTL, i a adaptar-se a la seva planificació tècnica i artística.

L'objecte del contracte comporta el compliment de tota la normativa vigent d'aplicació.

SEGON.- Obligacions de l'ADJUDICATARI/COR:

L'empresa ADJUDICATÀRIA/COR s'obliga amb la FGTL a:

- Respectar la planificació artística i tècnica del Liceu.
- Treballar harmònicament amb els directors musical i d'escena de la producció.
- Sotmetre's a les normes de funcionament intern del Liceu i als horaris que estableixi.
- Acceptar i complir els costums i la legislació d'espectacles vigent.
- Ser a Barcelona durant tot el període de contractació, a disposició del Liceu, per participar en els assaigs programats pel Liceu, d'acord amb el calendari previst a l'Annex I. Si el Liceu considera oportú fer assaigs suplementaris després de l'estrena de l'obra, la ADJUDICATARIA farà el màxim per participar-hi.

- L'empresa ADJUDICATARIA, durant tota la vigència d'aquest contracte, no podrà participar en cap acte públic (com ara conferències, recitals, rodes de premsa, etc.) sobre les produccions que són objecte d'aquest contracte, sense l'autorització escrita per part de la FGTL.
- Organitzar i assumir les despeses del viatge, l'estada i l'actuació a Barcelona de la COMPANYIA.
- Dur ben assajada i preparada les obres objecte del present contracte, tant pel que fa a la música com al text, des del primer dia que sigui citat a assajar al Gran Teatre del Liceu.
- Si escau, en els assajos que siguin necessaris i en totes les funcions, els membres de la COMPANYIA faran servir tots els elements escènics que els correspongui: vestuari, maquillatge, perruqueria, atrezzo, etc.
- La COMPANYIA vindrà obligada durant la vigència d'aquest contracte, a participar en tots els assaigs que el citat cor hagi de realitzar durant dit període així com en els assaigs que amb posterioritat resultin sol·licitats per la direcció musical del teatre. Això no implica modificació significativa del present contracte ni donarà dret a cap contraprestació addicional.

TERCER.- Remuneració

3.1. Com a remuneració per les prestacions definides en el pacte PRIMER, es preveu una remuneració màxima de 53.000 € (abans d'IVA).

3.2. Tots els impostos i qualsevol despesa derivada de l'execució del contracte són a càrrec únic i exclusiu de la COMPANYIA, mentre que la FGTL gaudeix de plena indemnitat.

La remuneració indicada inclou la contraprestació per la cessió de drets dels pactes cinquè, sisè i setè.

Per cada assaig al qual la COMPANYIA no hi assisteixi, se li descomptarà un 5% de la retribució total final, sense perjudici de la facultat de resoldre el contracte.

3.3. Forma de pagament: la COMPANYIA cobrarà l'import esmentat, prèvia presentació de la factura/es corresponent/s, que haurà d'estar conformada per la Direcció Musical de la FGTL i es pagarà mitjançant transferència bancària i d'acord amb la forma de pagament acordada per les parts.

La factura es presentarà de la forma següent: 15 dies després de la finalització de l'última funció.

QUART.- Durada

La durada del contracte s'estableix per un període de 34 dies, des del 29 d'abril de 2024 fins l'1 de juny de 2024.

El contracte no és prorrogable.

La FGTL podrà canviar les dates de les representacions de les produccions si les necessitats tècniques i/o organitzatives així ho aconsellen. En aquests casos, la FGTL n'advertirà a LA COMPANYIA amb tanta antelació com li sigui possible.

CINQUÈ.- Cessió de drets per a explotacions audiovisuals

LA COMPANYIA autoritza a la FGTL per a què pugui enregistrar les funcions en què intervingui el Cor o la Orquestra en virtut d'aquest contracte i li cedeix en exclusiva, a escala universal i pel màxim temps establert per la llei, amb consentiment del cedent per poder transmetre'ls a tercers, els drets de reproducció, comunicació pública, transformació i distribució, per a l'explotació comercial de l'enregistrament per qualsevol mitjà de difusió o modalitat d'utilització que existeixi. Aquesta cessió s'entén circumscrita a l'obra i les funcions en què la COMPANYIA intervingui en el Gran Teatre del Liceu en virtut d'aquest contracte, encara que l'enregistrament es dugui a terme en diferents funcions.

A requeriment fefaent de qualsevol de les parts, les cessions de drets per a cada una de les diferents modalitats d'explotació esmentades en aquest pacte i en els dos següents s'hauran de formalitzar en documents independents.

SISÈ. Radiodifusió

LA COMPANYIA també cedeix en exclusiva a la FGTL –amb la facultat de cedir-los a tercers– els drets de radiodifusió, per una vegada o més d'una, de les funcions en què actuï el Cor en virtut d'aquest contracte. La cessió és pels mateixos àmbits temporals i espacials manifestats en el pacte anterior, i els drets cedits comprenen els d'explotació per comunicació pública mitjançant radiodifusió, comunicació via satèl·lit, Internet (streaming online i streaming on demand) o per qualsevol altre mitjà que serveixi per a la difusió de sons, inclosa la Unió Europea de Radiodifusió (UER-EBU) i tots els drets inclosos en i derivats de la pertinença a aquesta entitat.

SETÈ. Dret d'imatge sobre les fotografies

LA COMPANYIA autoritza a la FGTL per a què es puguin fer fotografies dels membres de la COR en el teatre i es pugui realitzar un making off, tant en els assaigs com en les funcions, i cedeix en exclusiva a la FGTL els drets que li poguessin correspondre sobre aquestes imatges per a la seva explotació comercial per qualsevol mitjà o modalitat, amb el consentiment per a la cessió a tercers.

VUITÈ. Membres del COR

La COMPANYIA es farà càrrec en exclusiva de la retribució de tots els membres i/o de les persones que tinguin una participació en la preparació, els assajos i representacions de l'obra "La Cenerentola", així com de totes les obligacions laborals, fiscals, de seguretat social, civils o de qualsevol altra naturalesa que s'escaiguin, deslliurant de tota responsabilitat al Liceu.

La COMPANYIA assegura una formació mínima de 24 coristes (12 tenors i 12 baixos), l'assistència obligada d'aquest nombre de components a assajos i funcions i la substitució (i preparació) de les baixes que es poguessin produir.

Així mateix, garanteix disposar de les autoritzacions pertinents de cadascun dels membres del COR per tal de dur a terme la cessió de drets de propietat intel·lectual i d'imatge d'aquell; amb plena indemnitat pel Liceu i pels tercers cessionaris per l'ús pacífic dels drets d'explotació cedits en virtut del present contracte.

La COMPANYIA haurà de lliurar a la FGTL, a la signatura del present contracte o bé a abans de la interpretació de les produccions, les esmentades autoritzacions.

La FGTL podrà decidir que l'assaig general sigui obert i invitar un nombre limitat de persones a assistir-hi.

NOVÈ.- Protecció de drets

Com a conseqüència de la cessió exclusiva dels drets d'explotació, ningú, inclòs LA COMPANYIA, no pot fer ús de cap tipus, onerós o gratuït, sense obtenir amb anterioritat l'autorització expressa i escrita de la FGTL.

LA COMPANYIA ha de col·laborar estretament amb la FGTL en la persecució de les persones que, amb els seus actes o les seves omissions, perjudiquin el gaudi pacífic de la FGTL dels drets d'explotació de la propietat intel·lectual, els quals li són cedits en virtut d'aquest contracte.

A petició de qualsevol de les parts, les cessions de drets per a cadascuna de les diferents modalitats d'explotació s'han de formalitzar en documents independents.

DESÈ. – Promoció publicitària

La COMPANYIA es compromet a enviar a la FGTL, juntament amb aquest contracte, tots els elements necessaris per a la publicitat i les activitats d'animació audiovisual, com notes biogràfiques, extractes de premsa, fotografies, etc.

La COMPANYIA autoritza a la FGTL a utilitzar el seu nom, com també els elements esmentats anteriorment, aïlladament o al mateix temps que la resta, per promocionar l'espectacle.

A aquest efecte, La COMPANYIA garanteix la utilització lliure dels elements que ha proporcionat i allibera la FGTL de qualsevol responsabilitat. La FGTL no pot ser perseguit ni requerit per la utilització d'aquests documents de la forma que s'ha indicat anteriorment.

ONZÈ. – Naturalesa jurídica

Aquest contracte té naturalesa civil, i està subjecte al règim civil dels contractes de prestació de serveis sense dependència laboral, per la qual cosa no pot ser interpretat mai com un contracte laboral, ni de societat mercantil o associació civil particular.

La COMPANYIA es compromet davant la FGTL a fer-se càrrec en exclusiva de les seves obligacions fiscals i/o de Seguretat Social, que puguin meritarse en l'Estat espanyol per la prestació dels serveis del professional a favor de la FGTL. A més a més, ha de presentar-li els comprovants corresponents que justifiquin que està al corrent del compliment d'aquestes obligacions.

DOTZÈ. - Causes de resolució

La FGTL pot resoldre aquest contracte sense cap avís previ ni cap formalitat judicial, si aprecia que hi ha una justa causa. En cas de resolució a instàncies de la FGTL, aquest no està obligat a indemnitzar a l'altra part en els casos següents:

*Absència injustificada en el cas eventual que sigui peticionada la seva presència per a la implementació de la producció objecte del present contracte.

*Incompliment constatat de qualsevol obligació d'aquest contracte.

La resolució pels casos esmentats anteriorment té validesa de ple dret a partir de la seva notificació a LA COMPANYIA i dona dret a la FGTL a percebre una indemnització per part de LA COMPANYIA, en concepte de danys i perjudicis.

En cas que LA COMPANYIA incomplís greument les seves obligacions o es veiés impossibilitat per complir-les, la resolució es produirà de forma automàtica sense que LA COMPANYIA pugui reclamar cap quantitat a la FGTL i amb l'obligació de restituir les quantitats que hagués cobrat a compte.

Així mateix, la FGTL es reserva el dret a modificar o resoldre el present contracte en el supòsit que LA COMPANYIA resolgués la seva participació en alguna de les produccions.

TRETZÈ. - Suspensió i força major

A més a més dels casos i de les causes de resolució d'aquest contracte que s'han exposat, es preveu especialment que també ho siguin, sense que LA COMPANYIA contractat tingui dret a cap classe d'indemnització, la suspensió total o parcial de les representacions o de la temporada, la força major i qualsevol altra causa aliena, imprevista i imprevisible per la FGTL.

En aquest cas, la FGTL no pot exigir LA COMPANYIA el reembossament dels pagaments efectuats prèviament.

CATORZÈ. Protecció de dades personals

Ambdues parts han de complir, en el que afecti a cadascuna d'elles, amb els deures de secret professional i confidencialitat i amb els principis de licitud del tractament que preveu l'article 5 del RGPD, i a no revelar ni difondre dades relatives als tractaments de dades personals titularitat de la FGTL o gestionades per aquesta entitat. LA COMPANYIA es compromet a complir els requeriments en matèria de Seguretat de la Informació de la FGTL en l'elaboració dels productes i serveis que li proporcioni.

Així mateix informem a L'ADJUDICATARI/el COR que les seves dades personals seran tractades sota la responsabilitat de la FGTL per gestionar la present relació contractual, i es conservaran mentre hi hagi un interès mutu per a això i no seran cedides a tercers, llevat obligació legal. Pot exercir els drets d'accés, rectificació, portabilitat, supressió, limitació i oposició enviant un missatge a RGPD@liceubarcelona.cat i si considera que el tractament no s'ajusta a la normativa vigent, podrà presentar una reclamació davant l'autoritat catalana de protecció de dades a apdcat.gencat.cat.

QUINZÈ. Interpretació, legislació i fur competent

Per interpretar i executar el present contracte, les parts acudiran al contingut dels seus pactes, que únicament es podran modificar per escrit i amb la conformitat de les dues parts.

En tot el que no preveu aquest contracte li serà d'aplicació la legislació civil espanyola i la legislació sobre propietat intel·lectual.

En cas de desacord, fruit de la interpretació o aplicació del present contracte, ambdues parts, amb renúncia al seu propi fur, si en tinguessin, es sotmeten a la legislació espanyola i a la jurisdicció i competència dels jutjats i tribunals de Barcelona.

I, en prova de conformitat, ambdues parts formalitzen el present contracte:

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU	L'IMPRESA MANAGEMENT MANEL SANCHEZ, S.L.
---	---

Valentí Oviedo Cornejo
Director General

Sr. Manuel Sánchez Tortosa
Administrador