



INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU. PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER MOTIUS DE CREACIÓ O INTERPRETACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA

DEPARTAMENT PROMOTOR: Departament Musical **PROCEDIMENT:** negociat sense publicitat Art. 168.a) 2 LCSP
DATA DE L'INFORME: 14/02/2024

I.OBJECTE DEL CONTRACTE. NECESSITATS A SATISFER:

1.Necessitat: Contractació d'un cor per cobrir les necessitats de programació del Gran Teatre del Liceu, interpretar-ne les parts corals que marquen les partitures de l'òpera La Cenerentola.

2.Objecte del contracte:

Durant la temporada 2023-2024, i donades les necessitats que marca la programació del Gran Teatre del Liceu, serà necessària la contractació del cor per la producció La Cenerentola.

II. IDONEÏTAT DE L'ELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI I/O EXCLUSIVITAT EN LA PRESTACIÓ DEL SERVEI: Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat al COR MADRIGAL a través del seu representant L'IMPRESA MANAGEMENT MANEL SANCHEZ, SL al considerar que es tracta d'un grup estable i consolidat, amb una llarga trajectòria i amb experiència en produccions similars.

La Cenerentola és una obra de G. Rossini, en la qual es necessita un cor masculí. En aquesta producció de l'Òpera de Roma, es requereixen concretament 24 homes de cor, 12 tenors i 12 baixos.

Des de la direcció musical del Liceu s'ha considerat que el COR MADRIGAL és el més adient per interpretar aquesta obra, tenint en compte que les característiques vocals dels seus integrants s'adeqüen perfectament amb l'estil musical que necessita la interpretació d'aquesta partitura.

III.- DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE (99.3.b) LCSP) Per la naturalesa del contracte no procedeix la divisió en lots de l'objecte del contracte al tractar-se d'un treball que ha de ser executat de forma unitària per la mateixa companyia.

IV.- DURADA DEL CONTRACTE: (34 DIES/ 8 SETMANES)

V.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I MÈTODE APLICAT PER AL SEU CÀLCUL: 53.000.-€ (IVA Exclòs) Per al seu càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: 53.000.-€ abans d'IVA (64.130.-€ IVA INCLÒS). Justificació del càlcul del pressupost base de licitació (art.100.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, en endavant LCSP): Per calcular el pressupost d'aquesta licitació s'han tingut en compte el catxet habitual que percep el Cor en les seves actuacions.

VI.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA:

El departament musical del teatre té constància que el Cor seleccionat disposa dels mitjans econòmics suficients per dur a terme l'objecte del contracte. La solvència tècnica està acreditada al ser el motiu de selecció.

VII. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT: Com s'ha exposat anteriorment el COR MADRIGAL seleccionat és l'únic que pot donar cobertura a la necessitat d'aquesta contractació essent idònia per aquest contracte en base a criteris estrictament artístics motiu pel qual caldrà procedir a tramitar un procediment negociat sense publicitat d'acord amb l'article 168.a) 2) LCSP.

L'absència de competència no ha estat conseqüència d'una configuració restrictiva dels requisits i criteris per adjudicar el contracte, sinó atesa l'excel·lència artística del COR MADRIGAL que el fa únic en el seu àmbit per poder dur a terme l'objecte del contracte previst per la Fundació del Gran Teatre del Liceu.

Aquest contracte tindrà caràcter privat d'acord amb l'establert a l'article 26.1.b) de la LCSP, regint-se en la seva adjudicació per les normes del procediment negociat sense publicitat i pel dret privat pels seus efectes i extinció d'acord amb el que disposen els articles 318 i 319 LCSP.

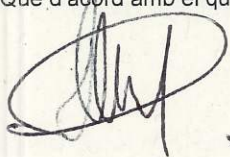
Garantia definitiva: Queda exclosa en tractar-se d'un contracte artístic d'acord amb l'article 107 de la LCSP.

VIII NEGOCIACIÓ: D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP en aquesta contractació no és possible establir criteris addicionals de negociació degut a les seves especials característiques. El Departament Musical del teatre ha negociat l'import havent obtingut condicions avantatjoses tenint en compte l'objecte del contracte, la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no essent possible establir termes de millora tampoc en aquests aspectes.

D'acord amb tot allò que s'ha exposat,

PROPOSO:

1. Que s'iniciï el procediment per la contractació de Cor Madrigal a través del seu agent o representant en exclusiva a Espanya **L'IMPRESA MANAGEMENT MANEL SANCHEZ, SL.**
2. Que d'acord amb el que estableix l'article 107 de la LCSP no es requereixi la constitució de garantia definitiva.



 Fundació
Gran Teatre del Liceu

Sr. Josep Maria Armengol
Director Tècnic del Departament Musical
Fundació del Gran Teatre del Liceu