

Expedient	Assumpte
2024/10-R104 R104 Programes d'actuació Emissor : Polítiques d'Igualtat Codi : 15250272223202600231	Eix 4: Ciutat de drets_4.8.1 Incorporació de la perspectiva de gènere en tota la programació cultural_Promoure una agenda cultural que fomenti la igualtat de gènere_FESTIVAL TETA 2024_Actuació artística de Maria José Llergo

PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES I PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS PER AL CONTRACTE DE SERVEIS ARTÍSTICS PER AL CONCERT DE M^a JOSÉ LLERGO EL DIA 1 DE JUNY DINS LA PROGRAMACIÓ DEL FESTIVAL TETA.FESTIVAL FEMINISTA DE TARRAGONA.3^a EDICIÓ

QUADRE RESUM DEL PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS

A. PODER ADJUDICADOR

Administració contractant: Ajuntament de Tarragona

Òrgan de contractació: Consellera delegada en matèria de contractació

B. PROCEDIMENT DE CONTRACTACIÓ

Tipus de contracte: contracte de serveis

Tipus de procediment: Negociat sense publicitat

Tramitació: ordinària

C. DEFINICIÓ DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE

Contracte de serveis artístics per tal que l'empresa adjudicatària contracti l'artista M^a José Llergo per al concert central del dia 1 de juny, dins la programació del Festival TETA. Festival Feminista de Tarragona.3^a Edició. L'aforament màxim del recinte és de 1.783 persones en concepte de públic.

CPV 92312240-5 serveis prestats per artistes de l'espectacle.

D. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ:

Pressupost base iva exclòs: 28.000€

Tipus d'IVA aplicable:21% (5880€)

Pressupost base IVA inclòs: 33.880€

E. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

Valor estimat del contracte :28.000€

F. ANUALITAT: 2024

G. TERMINI D'EXECUCIÓ:

Data de celebració : 1 de juny



Durada del contracte: de les 22:30 hores del dissabte 1 de juny fins les 00:00 hores del mateix dia. (+hores de proves de so i llum que s'hauran d'especificar a la fitxa tècnica). L'horari és aproximat fins que no es tanqui el programa definitiu del Festival.

H. ADMISSIBILITAT DE VARIANTS: No

I. REVISIÓ DE PREUS: No

J. GARANTIES

Provisional: no

Definitiva: no

K. SUBROGACIÓ

No

L. SUBCONTRACTACIÓ

No.

PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS

PRIMERA.- Objecte del contracte.

L'adjudicatari contractarà a l'artista per a què faci una actuació a :

Lloc: Tarragona (Camp de Mart-Festival Feminista TETA)
Data: dissabte, 1 de juny de 2024
Inici de l'actuació: 22:30
Durada: 90 minuts
Hores de proves de so i llum: la coordinació amb l'empresa adjudicatària del so i llum serà responsabilitat de l'adjudicatària

CPV 92312240-5 serveis artístics prestats per artistes de l'espectacle

SEGONA.- Preu del contracte.

Per a l'actuació citada a la clàusula primera, l'adjudicatària pagarà a l'artista la quantitat fixa de 28.000€+iva, d'acord amb el següent detall:

Pressupost base iva exclòs: 28.000€

Tipus d'IVA aplicable: 21% (5.880€)

Pressupost base IVA inclòs) 33.880€

TERCERA.- Divisió en lots del contracte.

No hi ha divisió en lots

QUARTA.- Forma d'adjudicació del contracte.



La forma d'adjudicació del contracte serà el procediment negociat sense publicitat, amb un únic contractista per raó d'exclusivitat, d'acord amb l'article 168.a.2n) de la LCSP.

Le següents circumstàncies justifiquen la utilització del procediment negociat sense publicitat: L'artista M^a José Llergo disposa d'un contracte d'exclusivitat, de management o de representació artística exclusivament amb un empresari; per tant, si es vol contractar l'actuació d'aquesta artista i l'exclusivitat de la seva representació és d'un únic empresari, de conformitat amb les relacions privades que tinguin l'artista i el mànager (persona que s'ocupa de la direcció dels interessos econòmics d'un artista del món de l'espectacle, en aquest cas) únicament es pot contractar l'artista a través del seu mànager.

CINQUENA.- Perfil del contractant.

Amb la finalitat d'assegurar la transparència i accés públic a la informació relativa a la seva activitat contractual, i sens perjudici de la utilització d'altres mitjans de publicitat, l'Ajuntament de Tarragona compta amb el perfil del contractant al qual tindrà accés segons les especificacions tècniques que regulen a la Seu electrònica.

SISENA.- Existència de crèdit

Anualitat	Núm d'operació (RC)	Import (€)
2024	12024000019172	33.880,00

SETENA.- Revisió de preus

No hi ha revisió de preus

VUITENA.- Durada i emplaçament

El concert es celebrarà el dia 1 d juny entre les 22:30 i les 00:00 de la nit, al Camp de Mart de la ciutat de Tarragona.

NOVENA.- Acreditació de la capacitat de contractar

Per acreditar la capacitat de contractar l'empresa haurà d'aportar amb l'oferta la declaració responsable que s'adjunta com Annex 1.

DECENA.- Presentació de proposicions i documentació administrativa

10.1 Condicions prèvies

Les proposicions de l'empresa hauran d'ajustar-se als plecs i documentació que regeixen la licitació, i la seva presentació suposa l'acceptació incondicionada per l'empresari del contingut de la totalitat de les seves clàusules o condicions, sense excepció o reserva alguna.

10.2 Invitació a participar

L'òrgan de contractació, a través de la unitat instructora del procediment cursarà invitació a l'empresa que ostenta els drets en exclusiva de representació artística negociant-se els aspectes tècnics i econòmics assenyalats a la clàusula setzena. Sobre aquesta negociació s'aixecarà acta que s'incorporarà a l'expedient.

10.3 Lloc i termini de presentació d'ofertes.

Les ofertes i la resta de documentació administrativa requerida es faran arribar a la unitat instructora per correu electrònic a l'adreça mgarciab@tarragona.cat en el termini màxim de 15 dies des de la rebuda de la invitació a participar.



10.4 Contingut de les proposicions:

La proposició de l'empresa haurà de contenir:

1. El preu, que no podrà ser superior al preu bàsic de licitació
2. La forma de pagament
3. Els drets d'imatge
4. La fitxa tècnica dels RIDERS (llums i so) mínims requerits per l'artista per poder actuar per tal que l'ajuntament pugui realitzar la contractació d'aquests, amb una proposta de coordinació amb l'empresa que en resulti adjudicatària d'aquests serveis.
5. La Fitxa tècnica d'hospitalitat.

10.5 documentació administrativa. Juntament amb la proposició caldrà que l'empresa convidada presenti:

1. Declaració responsable segons model que se li facilitarà amb la invitació a participar
2. Document acreditatiu de l'exclusivitat de la representació de l'artista.

10.6 Publicitat.

Tant l'inici de contractació, amb incorporació d'aquests plecs com la resolució d'adjudicació, es penjaran al perfil del contractant.

ONZENA.- Garanties provisionals i definitiva.

Garantia provisional. No s'exigeix.

Garantia definitiva. No s'exigeix en virtut del que estableix l'article 107.1, 2n paràgraf de la LCSP.

DOTZENA.- Admissibilitat de variants

No s'admet la presentació de variants

TRETZENA.- Mesa de contractació

D'acord amb el que estableix l'article 326 de la LCSP, no es constitueix mesa de contractació.

CATORZENA.- Negociació.

En virtut de l'article 170.2 de la LCSP, atès que únicament participa un candidat, l'òrgan de contractació haurà de negociar amb l'empresa en els termes que s'assenyalen en l'apartat 5 de l'article 169 de la LCSP

14.1 Comissió negociadora

L'òrgan de contractació serà assistit per la cap de serveis a la Ciutadania i la cap de secció d'igualtat, que procediran a l'estudi i negociació del contingut de l'oferta. Els integrants de la comissió negociadora seran designats per l'òrgan de contractació.

La comissió negociadora elevarà acta del desenvolupament i resultat de les negociacions, que haurà de ser signada pels membres d'aquesta comissió i l'empresa.

14.2 Aspectes objectes de la negociació.-



Atès que només pot realitzar l'objecte del contracte l'empresa participant, per raons d'exclusivitat de realització artística, per tal de donar compliment al que estableix l'article 170 de la LCSP, seran objecte de negociació:

1. Els requeriments tècnics de llum i so (RIDERS) que seran a càrrec de l'ajuntament.
2. Drets d'imatge, publicitat, patrocini i merchandising, si fos el cas.
3. Autorització per gravar imatges i so durant el concert i us de les mateixes.
4. RIDER d'hospitalitat.
5. El preu

QUINZENA.- Adjudicació del contracte.

L'adjudicació haurà de ser motivada i notificada al candidat, havent de ser publicada en el perfil del contractant en el termini de 15 dies.

SETZENA.- Formalització del contracte.-

El contracte es perfeccionarà amb la seva formalització. La formalització del contracte en document administratiu s'efectuarà no més tard de 15 dies hàbils següents a aquell en què es realitzi la notificació de l'adjudicació.

DISSETENA.- Responsable del contracte i unitat encarregada dels seguiment i execució

En l'acord d'adjudicació del contracte es designarà un tècnic municipal responsable de l'execució del contracte, amb les funcions que es preveuen a l'article 62 LCSP.

DIVUITENA.- Facturació dels serveis prestats

La factura corresponent a aquest contracte, es presentarà al punt general de factures a través de la plataforma FACE (<https://face.gob.es>) un cop s'hagi realitzat la prestació, fent-hi constar els codis numèric d'identificació següent (CODIS DIR3):

OFICINA COMPTABLE	GE0000471
OFICINA TRAMITADORA	GE0000431
OFICINA GESTORA	GE0000431

A l'apartat de "concepte" o al de "observacions" de la factura electrònica s'haurà d'especificar el concepte " Concert M^a José Llergo. Festival Feminista TETA. 3^a Edició" i s'haurà d'indicar a la factura el número del seu compte corrent (IBAN).

Una altra opció per presentar la factura és a la seu electrònica de l'Ajuntament de Tarragona: mitjançant instància genèrica adjuntant la factura i sol·licitant que es tramiti pel Departament d'Igualtat. <https://tramits.tarragona.cat/DetallTramit.aspx?idTramit=448> Les dades de facturació per tal que es pugui presentar la factura corresponent són:

Ajuntament de Tarragona. Departament d'Igualtat



NIF: P-4315000-B .

Pl. de la Font, 1, 43003, Tarragona.

L'AJUNTAMENT DE TARRAGONA, no assumirà cap increment en el cost esmentat en aquest pacte, ni cap responsabilitat davant de terceres persones per qüestions econòmiques, laborals, jurídiques o de propietat intel·lectual, que es poguessin esdevenir durant la vigència d'aquest contracte i que no siguin imputables a l'AJUNTAMENT DE TARRAGONA.

DINOVENA.- Individualitat del contracte.-

El contracte no podrà considerar-se com a constitució de societat o associació entre les parts, les quals assumeixen només les obligacions que se'n deriven, limitant-se la responsabilitat de cadascuna de les parts al que resulti del que s'estableix en les seves clàusules. Els acords presos per cadascuna de les parts amb tercers seran absolutament aliens a l'altra part. Entre les parts no existeix cap relació de solidaritat, ni de subsidiarietat, de manera que cadascuna respondrà de manera individual per la seva actuació.

VINTENA.- Règim jurídic.

Aquest contracte té caràcter privat, d'acord amb l'article 25.1.a)1r de la LCSP, en què s'estableix que són contractes privats, entre d'altres, els subscrits per una administració pública que tinguin per objecte la creació i interpretació artística i els espectacles. L'article 26.2 de la LCSP estableix que els contractes privats que subscriguin les Administracions Públiques es regeixen, quant a la seva preparació i adjudicació, si no hi ha formes específiques, per les seccions 1ª i 2ª del capítol I, del Títol I del Llibre II de la LCSP amb caràcter general i per les seves disposicions de desplegament i s'aplica supletòriament la resta de normes de dret administratiu o, si escau, les normes de dret privat, segons correspongui per raó del subjecte o entitat contractant. Pel que fa als seus efectes, modificació o extinció, aquest contracte es regeix pel dret privat.



