

Codi de verificació:	 2Z67651M5K0M0W4T0RNG
Procediment: N488 Contractació de serveis	
Expedient: 35884/2022	Document: 167897/2024

DECRET D'ALCALDIA

Aprovació de l'expedient de contractació per l'adjudicació del contracte de patrocini entre l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i IMPULSAFILM S.L. (Exp. 35884/2022).

Els articles 25.2. apartat h) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local (LRBRL) i 66.3. apartat o) del Decret legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya (TRLMC), atribueixen al municipi competències en matèria d'informació i promoció de l'activitat turística d'interès i àmbit local.. L'article 84.2.i) de la Llei orgànica 6/2006, de 19 de juliol, per la qual s'aprova l'Estatut d'Autonomia de Catalunya atorga als governs locals competències pròpies, entre altres, la promoció de tot tipus d'activitats econòmiques i culturals.

Sant Cugat ha de continuar posicionant-se com una ciutat referent en qualitat de vida i serveis, i com a pol d'atracció a nivell turístic i empresarial. És en aquest sentit que la proposta de patrocini de l'empresa IMPULSAFILM S.L. per la producció de la pel·lícula "Teoria dels cossos" encaixa 100% amb aquest objectiu comunicacional i en el marc del projecte Sant Cugat City of Film.

Els objectius de la iniciativa estarien alineats amb l'estratègia comunicativa de l'Ajuntament de visualitzar el Sant Cugat del futur i els seus reptes estratègics, potenciar la marca de Sant Cugat i fer arribar aquest missatge en un impacte comunicatiu potent (exhibició de la pel·lícula en els cinemes i plataformes, la participació de la mateixa en diversos festivals i el fet que és una de les 12 candidates a la millor Pel·lícula dels Premis Gaudí 2024).

L'objecte d'aquest expedient és el patrocini dels serveis oferts per la companyia IMPULSAFILM S.L., amb CIF B-25820093, mitjançant la exhibició del patrimoni de Sant Cugat del Vallès en la gravació de la pel·lícula "Teoria dels cossos".

Per fer front a aquesta despesa, es disposa de document de reserva de crèdit, aplicació pressupostària núm. 01100 33400 2260200, per import de 12.100.- €.

La tècnica del Servei de Cultura i Joventut de Sant Cugat del Vallès va emetre proposta favorable en data 22 de setembre de 2022, en relació al contracte referit en els següents termes:

“Des que ens va arribar la informació sobre el projecte de la pel·lícula ‘Teoria dels cossos’ l’Ajuntament de Sant Cugat va tenir clar que aquesta era una iniciativa en la que valia la pena participar.

L’interès pel municipi és múltiple. En primera instància un dels escenaris principals de la pel·lícula és Sant Cugat ja que un dels protagonistes, interpretat per Miquel Sitjar, representa que és el cap de la Biblioteca Gabriel Ferrater de Sant Cugat. Aquest fet provoca que al llarg del metratge apareguin un gran nombre d’indrets de la ciutat com el Claustre del Monestir, la Masia de Torre Negre, la Masia de Can Castanyer, la plaça de Barcelona i, òbviament, la Biblioteca i el seu entorn.

Entre escenaris interiors i exteriors el rodatge ha passat per Sant Cugat durant 6 dies fet que també ha comportat un retorn econòmic a la ciutat ja que tot l’equip ha fet ús de la gastronomia i el comerç local per acomodar el rodatge.

A més, el film està ambientat a l’Any Ferrater (2022) un esdeveniment en el qual Sant Cugat hi ha abocat molt d’interès i esforços. L’obra del poeta és present durant la pel·lícula: els poemes de Ferrater hi sortiran en forma de recital, cançó i fins i tot videoart.

Per últim, l’equip de film té molts membres que són de Sant Cugat: el director i guionista Joan Ramon Armadàs, el muntador Marc Carreté, la cap de vestuari Nerea Capitán i el compositor de la banda sonora Jordi Dalmau. La producció també ha comptat amb la col·laboració de les companyies locals de teatre en aspectes de figuració i una de les actrius secundàries, Lara Fusalba, forma part de la companyia Teatre a l’ombra. L’actriu local Gisela Figueras també hi té un petit paper interpretant la regidora de Cultura de Sant Cugat.

Per tot això, considerem patrocinar una part del cost d’aquesta pel·lícula pel recolzament que suposa a les polítiques culturals de la ciutat i per la contribució a l’exportació de la marca Sant Cugat.”

El Servei de Contractació ha emès informe jurídic favorable amb nota de conformitat de la Secretaria general en data 10 d’abril de 2024, envers l’expedient de contractació que es pretén en considerar-lo ajustat a dret en compliment de l’article 25.1.a) i 26, així com l’article 168.a).2. de la Llei 9/2017, de Contractes del sector públic (LCSP) i la Instrucció municipal IT-GQ-53, ja que la contractació per activitats culturals, inclosos els serveis professionals, te naturalesa privada i esdevé procedent la contractació directa en ser el seu objecte la creació artística i literària mitjançant la producció d’una pel·lícula, donat que aquests serveis objecte de la contractació només poden ser encomanats a un empresari determinat.

Atesa la naturalesa jurídica privada del contracte, en quant a la seva preparació i adjudicació li seran d’aplicació les normes contingudes a la LCSP, però en quan a la seva execució, modificació o resolució li seran d’aplicació les normes de dret privat.

L’article 116 de la LCSP estableix que la celebració de contractes per part de les Administracions Públiques requerirà la prèvia tramitació del corresponent expedient, que s’iniciarà per l’òrgan de contractació motivant la necessitat del contracte en els termes previstos en l’article 28, sense perjudici de que en aquest supòsit, no és requisit la prèvia publicació d’anunci de licitació d’acord amb el que estableix l’article 168 de l’esmentada llei.

Pel que fa al contingut del Plec de Clàusules Administratives Particulars (PCAP) i el de Prescripcions Tècniques (PPT), en aquest cas, es considera que el contingut obligacional i descriptiu que haurien de recollir els Plecs està suficientment explicat a la fitxa tècnica i

pressupost presentat per la companyia així com el contingut proposat a l'informe tècnic i la proposta presentats per l'Organisme. A més, donat que el seu import econòmic es inferior a 30.000,00€ (IVA exclòs), límit establert per la Intervenció i Secretaria general segons preveu la Instrucció municipal IT-GQ-53, es considera documentació descriptiva suficient, la fitxa tècnica i el contracte que recull els drets i les obligacions de les parts. Atès que, en no superar l'import indicat no cal incorporar a l'expedient els corresponents Plecs.

El contractista disposa de la capacitat d'obrar necessària per contractar i no està inclòs en cap causa d'incompatibilitat per contractar amb l'Administració Pública, es troba al corrent de les seves obligacions amb la Seguretat Social i amb l'Agència Tributària i ha aportat la documentació administrativa que li ha estat requerida, justificativa d'allò expressat.

En relació als documents comptables es disposa de document comptable per import de 12.100.- €.

La competència per a l'adopció d'aquest acord correspon a l'alcalde d'acord amb la Disposició Addicional segona, apartat segon, de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, en tractar-se d'un contracte que no supera els quatre anys de durada ni el deu per cent dels recursos ordinaris del pressupost municipal.

El contracte té la qualificació de contracte privat, tal i com estableix l'article 9.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic

RESOLC:

Primer.- APROVAR el contracte privat de patrocini entre l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès i IMPULSAFILM S.L., amb CIF B-25820093, per la producció de la pel·lícula "Teoria dels cossos" (Exp. 35884/2022), pel preu de 12.100,00€ (IVA inclòs).

Segon.- AUTORITZAR I DISPOSAR la despesa per import de 12.100,00 € a càrrec de l'aplicació pressupostària núm. 01100 33400 2260200

Tercer.- NOTIFICAR l'acord a IMPULSAFILM S.L. i **donar trasllat** al Servei de Cultura i Joventut, a Tresoreria i Comptabilitat i a la Intervenció municipal.