



PROTOCOL 4

**Document d'instruccions pel lliurament d'imatges
digitalitzades per a la informació de l'Inventari**



0.- INTRODUCCIÓ

En el present document s'estableixen les normes per a la producció, emmagatzematge i distribució de les imatges digitals que informen l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic i Arqueològic de Catalunya, normes que són d'obligat compliment tant per al personal propi com extern del Servei d'Arqueologia i Paleontologia que participen en els processos de producció i vinculació de la informació gràfica als dits inventaris.

ESPECIFICACIONS TÈCNiques GENERALS

1.- Tipus d'imatges

1.1.- S'estableix la distinció bàsica entre les imatges originals (màsters) i de producció i les imatges de difusió, la definició dels estàndards i formats de les quals difereixen en funció de la seva utilització que es preveu fer-ne.

2.- Imatges originals i de producció

2.1.- Com a norma general caldrà desar la màxima informació possible que permeti la tecnologia de què disposi l'usuari.

2.2.- Els fitxers de fotografies digitals es desaran d'acord amb les següents especificacions:

	: Format	Resolució	Mode color	Profunditat	Grandària
Master	TIFF	3000	CMYK	8 grisos, 24 colors	100 %
Producció	JPEG	1500	RGB	24 colors	2731x2048
Difusió	JPEG	72	RGB	24 colors	2731x2048

2.3. – El pes màxim de les imatges de difusió ha de ser inferior als 2 MB.

2.4.- Les imatges de producció es generaran a partir de les imatges màster amb una escala igual o inferior a aquestes.

3.- Entrega del treball

3.1.- El treball fotogràfic es presentarà en suport físic (Pendrive o disc extern), en tres carpetes diferenciades segons els formats especificats al quadre del punt 2.2.

3.2.- Les fotografies s'identificaran amb el codi numèric que identifica el bé en l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic i/o Arqueològic, segons sigui el cas, i un número de sèrie correlatiu.



3.3.- Les fotografies han d'incloure les següents metadades incorporades als fitxers: Núm. Inventari_núm. sèrie. Comarca, municipi, localitat, nom.

3.4.- Conjuntament amb les fotografies s'haurà d'entregar un arxiu de text en el qual s'indexin les fotografies. En aquest índex haurà de constar el número identificador de la imatge, el nom de l'arxiu digital, l'autor de la fotografia, la data i el peu de figura de la seva descripció.

3.5.- Seran refusades les fotografies no indexades, amb identificació o dades associades a l'arxiu incompletes i/o incorrectes.

3.6.- Les fotos han de ser originals i realitzades per la persona o persones indicades al projecte/contracte. No es poden incorporar fotografies de persones alienes.

Anna Busom Arruebo

Cap del Servei d'Inventari del Patrimoni Cultural