



PROTOCOL 2

**Instruccions per emplenar les fitxes de l'Inventari del Patrimoni
Arquitectònic de Catalunya**

0.- Introducció

En aquest document es descriuen els criteris i normes per l'elaboració i manteniment de les fitxes de l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya.

Aquest té per objectiu l'inventari i documentació exhaustiva de tots aquells espais i béns immobles de Catalunya els quals conserven elements de reconegut valor patrimonial arquitectònic, amb l'objectiu de millorar el coneixement per a la seva protecció i gestió administratives.

S'exposen els criteris per a la informació dels diferents camps de l'aplicació informàtica, que s'organitzen de manera lògica i estructurada, alhora que assenyalant aquells que són d'informació obligada o opcional.

El document es clou amb les llistes de valors predeterminats per a la informació dels camps relatius a l'estil, utilització i cronologia dels béns inventariats, de consulta freqüent.

En diverses ocasions s'esmenten altres documents relatius a la producció d'informació geogràfica SIG i a imatges digitals, que en desenvolupen més àmpliament aspectes tècnics i formals. Adrecem al lector a la seva consulta per a tenir-ne un millor coneixement.

Inventari del Patrimoni Arquitectònic - [Dades arquitectòniques «Edificis» - 225]

Arxíu Editar Dades arquitectòniques Bibliografia Diccionaris Equips de camp Finestra Ajuda

1/1

225 - RUINES DE L'AMFITEATRE I DE L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA

225 - RUINES DE L'AMFITEATRE I DE L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA

- Terme/s municipal/s
- Dades bàsiques
 - Èpoques
 - Estils
 - Autors
 - Descripció
 - Estat de la conservació
 - Sectors
- Dades tècniques
 - Materials
 - Tècniques
 - Mides
- Usos
- Proteccions
 - BCIN - 05/08/1924
 - Intervencions
 - Notícies històriques
 - Notes
 - Bibliografia
 - Documentació
 - Règim jurídic
 - Pública - Ajuntament de Tarragona
 - Autoria
 - Disseny
- Imatges
 - Fotografies
 - Plànols
 - Punt de difusió

Propietat	Valor
Nom	RUINES DE L'AMFITEATRE I DE L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DEL MIRACLE
Altres noms	
Adreça	
Coordenades UTM: X	353927,69
Coordenades UTM: Y	4553142,32
Accés a l'edifici	Fàcil
Visita pública	
Visible a Internet	Si
Punt de Difusió	No
Situació	Fitxa

IDENTIFICACIÓ I LOCALITZACIÓ	
Núm. element	
Nom	màx. 70 caràcters
Altres noms	màx. 250 caràcters
Adreça	màx. 80 caràcters
Coordenades UTM: X	
Coordenades UTM: Y	
Accés	Taula

NOM: Nom amb què és conegut el bé immoble, en català, i la seva grafia haurà de ser ortogràficament correcta. Ha d'estar en majúscula.

Sempre que es pugui, els béns arquitectònics que tenen correspondència amb un bé arqueològic inventariat s'hauran d'inscriure amb el mateix nom als dos inventaris.

ALTRES NOMS: Si té o ha tingut diverses denominacions poseu les anteriors i/o populars.

Aquest camp ha d'anar amb minúscula.

ADREÇA: Hi ha d'haver el nom actual del carrer i l'antic o popular, si en té, i el número. Si es tracta d'un element rural, el camí, la carretera, el punt quilomètric, etc.

COORDENADES UTM: X i Y

➤ Document específic

Ha d'estar situat sempre !!!!

ACCÉS: (diccionari): és indicar la manera d'arribar al bé immoble. Les opcions són: fàcil, VTT (cal emprar un vehicle tot terreny) o difícil (cal anar-hi a peu).

Terme/s municipal/s	
Municipi	Taula
Agregat	màx. 100 caràcters
Comarca	Taula

MUNICIPI : (diccionari) Nom oficial del municipi a què pertany el bé immoble.

AGREGAT: Cal posar el nom del poble si aquest no correspon al del municipi (agregat, veïnat, pedania). També es pot indicar el barri en les grans ciutats.

COMARCA: (diccionari) Nom de la comarca on és situat el bé immoble.

DADES BÀSIQUES		
Època/ques		Taula. També es pot indicar l'any si es coneix
Estil/s		Taula. Es pot afegir un comentari (màx. 120 caràcters)
Autor/s		També es pot indicar els anys d'intervenció si es coneix
Descripció		text sense límit
Estat de conservació		
Global		Taula
Entorn immediat		Taula
Entorn proper		Taula
Sectors	Estructures Portants	
	Façanes	Taula
	Forjats / voltes	Taula
	Acabats interiors	Taula
	Cobertes	Taula
	Humitats o altres	Taula

ÈPOCA/ÈPOQUES: (diccionaris i registres) Han de constar el segle o els diversos segles en què ha estat construït el bé immoble. Si se sap alguna data exacta, s'ha de posar en el camp corresponent.

Ha de ser informada l'època inicial i final constructiva del bé catalogat escollint els valors de la llista predeterminada establerta en la taula de cronologia d'aquest document. L'interval temporal indicat haurà de ser consistent amb la interpretació funcional i tipològica del bé.

En el cas d'aquells béns en els quals l'època inicial i final coincideixi, només s'informa la primera. En aquells casos per als quals no es disposi de dades suficients per acotar la cronologia del bé catalogat ha de ser informada com a època inicial el valor de la llista que remeti d'una manera genèrica al període històric al qual hagi estat atribuït.

En el cas d'aquells béns que abastin un llarg període de construcció, s'indica un únic interval temporal per a la seva cronologia inicial i final.

Els béns que tinguin més d'un període constructiu al llarg de la seva història, s'informa en successius intervals d'època inicial – final els diferents períodes delimitats per sengles interrupcions constructives.

→ segle XI - XII, si fou construït entre aquells dos segles, el primer segle es posa a època inici i el segon a època fi (si només es va construir en un segle s'ha de posar només a època inici).

→ segle XII / segle XVII, si va ser construït el segle XII i refet, restaurat, acabat o ampliat el segle XVII, heu d'omplir dos registres (posant els dos segles a època inici).

Si teniu una data concreta (que es pot documentar) la poseu en el camp corresponent .

	Segle inici	Segle fi	Data inici	Data fi
▶	XIII			
	XVIII		1762	1764
✱				

Base de dades de la Generalitat de Catalunya.

No assenyeu dates d'elements ja desapareguts, ni dates precedents que documenten el bé immoble però que no es corresponen amb l'element a inventariar. Aquesta informació cal que concordi amb l'estil o estils que posareu a l'apartat següent (ESTIL).

La informació d'edificis o construccions anteriors al bé immoble del qual estem parlant es podrà anotar a l'apartat de NOTÍCIES HISTÒRIQUES.

ESTIL: (diccionari i registres) Cal que estigui informat l'estil artístic a què pertany el bé immoble, o l'estil predominant (si en té més d'un) o el dels diferents sectors. Cal que concordi amb la cronologia de l'apartat ÈPOCA.

En el cas de l'estil dels sectors, en el camp descripció s'ha de posar a quin element o sector correspon l'estil.

(Exp. Gòtic tardà – la finestra de la façana principal, Renaixement – Claustre, Barroc – El campanar, la decoració interior).

Vegeu taula de cronologia annexa per saber la correspondència amb la cronologia.

AUTOR: (camp de text) Format: [Nom] [Cognom1] [Cognom2]

Nom i Cognom de l'autor o autors i, si s'escau, funció/professió.

Exp. Pere Blai, arquitecte.

Berenguer de Montagut, mestre d'obres.

DESCRIPCIÓ: (camp de text) La descripció ens ha de poder identificar l'edifici/bé immoble i els seus elements característics. La descripció ha d'incloure els materials utilitzats, el cromatisme, les textures, els seus elements característics, l'evolució arquitectònica, la tipologia o el corrent arquitectònic al qual pertany l'edifici, etc.

- **Situació** del bé immoble (dalt d'un turó, en un pla, als afores del nucli, en una cantonada. També es poden fer servir les referències N-S-E-O respecte a un lloc)
- **Tipus de bé immoble** (tipus d'edifici aïllat o entre mitgeres, plaça, carrer, jardí, parc, mirador, pont, creu de terme, etc.).
- **Estructura formal/ Planta** (casa unifamiliar, casa de pisos, casa de planta baixa, pis i golfes, nau industrial, església d'una nau, dues, tres...carrer porxat, plaça porxada, masia de tres cossos...)
- **Diferents sectors** (absis, campanar, claustre, pati, pallissa, tina, etc.)
- **Façana** (amb obertures, amb galeries, coronament amb voluta, testera escalonada, cornisa, portades, finestres, ulls de bou, espitlleres, tipus d'obertures...)
- **Tipus d'element de suport** (murs, columnes, pilars, pilastres, arcs de mig punt, apuntats, rebaixats, volta, volta de canó, volta de creueria, volta de llunetes, volta apuntada, amb arcs torals, falsa volta, encavallades, cúpula...)
- **Tipus de coberta** (teulades a doble vessant, a una vessant, a quatre vessants, basilical, terrat – desaiguat a la façana principal i posterior, façanes laterals, façana principal... – Ràfec simple, amb rajola, amb rajola i teules. Coberta plana, enteixinat...)
- **Interior** (compartimentacions i elements decoratius)
- **Elements associats** (descripció, època i iconografia de: retaules, piques baptismals, reixes de ferro forjat, pintures murals i sepulcres)

** Si hi ha un jaciment inventariat sota de l'immoble s'ha d'esmentar al final de la descripció.*

ESTAT DE LA CONSERVACIÓ : (diccionari i registres) Introduïm l'estat de conservació global i l'estat de conservació de l'entorn.

Estat de conservació global: Cal valorar si globalment l'estat de conservació del bé immoble és bo, mitjà, dolent o una ruïna.

Bo: Ben conservat, presenta integres les estructures i els elements decoratius.

Mitjà: Conserva les estructures i les decoracions però en un estat millorable.

Dolent: Part de les estructures o els elements decoratius estan malmesos i amenacen ruïna.

Ruïna: Les estructures estan caigudes, l'edifici està destruït i només en veiem les restes.

** En el cas de que un bé immoble estigui, en general, ben conservat però un sector (exp. el campanar d'una església) no estigui ben conservat, s'hauria d'especificar en el camp notes.*

Estat de conservació de l'entorn immediat i proper: Cal valorar si l'estat de conservació de l'entorn és bo, mitjà, dolent.

Bo: Ben conservat.

Mitjà: L'entorn està deixat, però no afecta a l'edifici.

Dolent: L'entorn està abandonat i ple de runa.

DADES TÈCNIQUES	
Materials	Taula. Es pot afegir un comentari per cada material (màx. 60 caràcters)
Tècniques	Es pot fer tantes entrades com calgui (màx. 255 caràcters per entrada) i comentaris per cada entrada (màx. 100 caràcters)
Mides (màx. 50 caràcters)	Es pot fer tantes entrades com calgui (màx. 50 caràcters per entrada) i comentaris per cada entrada (màx. 100 caràcters)

MATERIALS: Escollir els materials més rellevants emprats en la construcció de l'immoble. Si cal, es pot fer un comentari com , per exemple, el lloc on s'ha fer servir aquest material.

DADES TÈCNIQUES: (camp de text) poseu la tècnica constructiva, hi ha un camp de comentari per complementar la informació. Ompliu-lo sempre que sigui possible.

USOS			
Ús original	Ús genèric	Ús específic	Taula. Es pot afegir un comentari (màx. 255 caràcters)
Altres usos	Ús genèric	Ús específic	Taula. Es pot afegir un comentari (màx. 255 caràcters)
Ús actual	Ús genèric	Ús específic	Taula. Es pot afegir un comentari (màx. 255 caràcters)

USOS: (diccionari i diferents registres segons necessitat) Cal dir quin és l'ús a què era destinat originàriament el bé immoble i quin és l'ús a què està destinat actualment. (vegeu taula annexa). Si el Bé Immobile ha tingut un ús diferent a l'**Original** o l'**Actual** en algun moment concret, s'especificarà com a **Altres Usos**. En el camp **Comentari** es pot indicar la data en que tenia un ús concret si la coneixem o per especificar amb més detall l'ús d'aquell bé.

Sempre cal posar els usos:

Genèric – Específic

Exp. Agropecuària – Masia

Defensiva – Castell

Culte – Capella

En desús – En desús

Consultar la taula per al tipus d'ús per omplir aquests camps correctament.

PROTECCIONS	
Categoria	Desplegable
Classificació	Desplegable
Entorn de protecció	SI/NO
Registre BCIN/Catàleg BCIL	Núm de Registe (BCIN) o Catàleg (BCIL)
Disposició	Desplegable
Data disposició	dd/mm/aaaa
Publicació	Desplegable

Data publicació	dd/mm/aaaa
Comentari	text sense límit

PROTECCIÓ: (diccionaris i registres) no s'ha d'omplir aquest apartat si no te número de BCIN al Registre o BCIL al Catàleg. Els camps que s'han d'omplir són:

- **Categoria:**
 - BCIN,
 - Incoat BCIN
 - BCIL
- **Classificació:** només per BCIN o Incoats BCIN.
 - Monument Històric
 - Conjunt Històrics
 - Llocs Històrics
 - Jardins Històrics
- **Entorn de protecció:** només per BCIN o Incoats BCIN. En el cas que si que tinguin marcar SI
- **Registre BCIN/Catàleg BCIL:** número de BCIN, BCIL o d'incoació segons el Registre o el Catàleg
- **Registre BIC:** indicar el número BIC si el te
- **Disposició:**
 - Acord del Ple (per a declacions BCIL específiques),
 - Aprovació definitiva comissió d'urbanisme (per a BCIL. Catàlegs inclosos en instruments de planejament urbanística),
 - Decret (BCIN)
 - Acord de Govern (BCIN)
- **Data disposició**
- **Publicació:** indicar el lloc on s'ha publicat (BOE, Gaceta, DOGC...)
- **Data publicació**
- **Comentari:** camp lliure de text per incloure tota la informació que es consideri necessària i que no es pot indicar amb els altres camps existents. En el cas dels BCIL s'ha d'incloure les dades del catàleg quan la condició BCIL ve donada per un instrument de planejament urbanístic (Ex. Catàleg POUM 2015. Fitxa P-12)

INTERVENCIONS	Es pot fer tantes entrades com calgui, una per cada obra realitzada
Obra	màx. 128 caràcters
Anys	màx. 20 caràcters

INTERVENCIONS: (diccionaris, camps de text i registres) Intervencions que ha sofert l'edifici.

S'ha d'omplir tots els camps coneguts de les intervencions passades.

Per donar d'alta un camp d'intervenció cal l'any i l'objecte de la intervenció com a mínim.

NOTÍCIES HISTÒRIQUES	text sense límit

NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (camp de text) Ressenya d'aquells moments o fets històrics que afectaren o determinaren, d'alguna manera, la construcció de l'edifici o de l'element urbà.

Referència a fundadors, mecenes, documents fundacionals, actes de consagració, encàrrecs de feina, èpoques, visites pastorals, reformes i ampliacions, etc...

Fets històrics que han esdevingut en aquell edifici.

Informació extreta de memòries d'excavació sobre edificacions anteriors.

NOTES	Text sense límit

NOTES: (camp de text) Qualsevol aclariment al bé immoble que no s'ajusti als apartats anteriors. En aquest camp s'ha d'indicar la **referència cadastral**.

Aquí també es poden anotar els **estudis complementaris** realitzats sobre el bé.

Si hi ha una fitxa de jaciment (Arqueodada) sota del bé, cal especificar-ho en el camp notes.

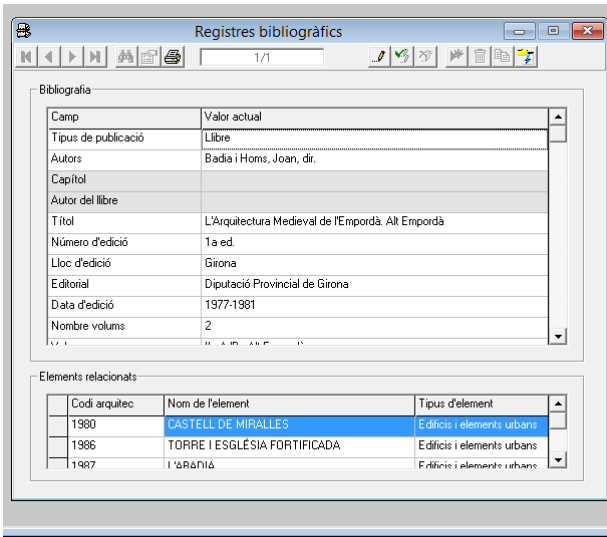
BIBLIOGRAFIA	
Autors	Diccionari
Títol	Diccionari

BIBLIOGRAFIA: (diccionari) En el cas de que facin cites generals o específiques, que facin referència a l'element que s'inventaria i que complementin la informació (si només cita

el bé no serveix com a Bibliografia, exp. Una masia que surt citada a la Gran Geografia Comarcal de Catalunya però no s'hi explica res).

Podeu entrar les referències bibliogràfiques i després ja tindreu la cita per utilitzar en altres fitxes.

Cal omplir tots els camps possibles.



El títol, l'autor (Format: [Nom] [Cognom1] [Cognom2]), l'any d'edició, l'editorial i la ciutat d'edició són obligatoris

DOCUMENTACIÓ	
Nom arxiu	màx. 220 caràcters
Lloc	màx. 32 caràcters
Tipus 1	Taula
Tipus 2	Taula
Tipus 3	Taula
Comentari	màx. 128 caràcters

DOCUMENTACIÓ: (camps de text i registres) relació dels arxius que conserven plànols, fotografies o altre documentació que faci referència a l'element que estudiem.

Sigui documentació històrica (gràfica o fotogràfica) o documentació administrativa (informes d'obra, restauracions, permisos).

* En aquest camp s'informa dels estudis complementaris o els projectes redactats (encara que no executats) realitzats sobre el bé objecte de revisió. Aquests documents, normalment, estan dipositats als arxius de les comissions dels Serveis Territorials.

REGIM JURÍDIC	
Tipus	Taula
Propietari	màx. 60 caràcters

RÈGIM JURÍDIC: (diccionari i camp de text) Hi ha d'haver informada el tipus de propietat.

- Titularitat: públic, privat, eclesiàstic o cooperativa
- En el camp de text propietari podeu posar el bisbat al qual pertany l'església o l'administració propietària del bé.

AUTORIA	
Autor fitxa	màx. 50 caràcters
Data fitxa	màx. 10 caràcters

AUTOR FITXA: Nom i cognom de l'autor de la fitxa i data d'execució.

TAULES

Taula per al tipus d'ús.

Negreta: Genèric

Estàndard: Específic

Culte	Ermita Església Sagristia Santuari Parròquia Sufragània Catedral Temple
Oratori	Comunidor Calvari Rosari Via Crucis Monestirs Canòniques Cartoixes Convents Rectoria Residència de l'abat Cel·les Habitatges de monjos Habitatges de canonges Residència episcopal Residència sacerdotal Dormitori Biblioteca Refetor Cuina Cellar Cel·les Claustre Infermeria
Capella	Sala capitular Campanar Baptisteri
Defensiva	Torre de defensa

Portal Fortí	Muralla Vall o fossat Búnquer Castells Ciutadelles Casa Forta Fortalesa Caserna Refugi antiaeri
	Industrial Forn Forn de calç Molí (draper, paperer, d'aigua, fariner, d'oli) Obrador artesà Granja Caves Fàbrica Central elèctrica Central tèrmica Instal·lació minera Editorial Escorxador Fassina Farga Pou Pou de gel Drassanes Torre d'aigües Celler cooperatiu Cooperativa agrícola Resclosa Mina d'aigua Xemeneia Canal Cisterna Aqüeducte Colònia industrial
Habitatge	Habitatge unifamiliar Habitatge plurifamiliar Segona residència Residència d'estudiants Casa senyorial Palau Casal Casal fortificat Habitatge d'obers



Serveis-administració	Ajuntament Diputació Consells comarcal Generalitat Govern civil Govern militar Jutjat Correus Oficina
Sanitat	Dispensari Ambulatori Clínica Hospital Maternitat Sanatori
Serveis Socials	Guarderia Asil-llar de vells Casal de vells Presó Hospici Reformatori
Ensenyament	Parvulari Escola Institut Universitat Escola d'arts i oficis Escola de música Escola d'estiu Acadèmia
Ensenyament-habitatge	Internat Seminari Residència
Cultura	Galeria d'art Museu Sala d'exposicions Casa de cultura Centre cultural Biblioteca Arxiu Fonoteca Videoteca Filmoteca Hemeroteca Monument Sala de festes-discoteca
Lleure	Instal·lacions esportives Restaurants Cafeteries



	Casinos Bar Club Esplai Hostal Alberg Fonda Pensió Refugi de muntanya Centre recreatiu Ateneu Balneari Teatre Cinema Auditori Hotel Casa de colònies Glorieta Termes
Transports	Garatge Estació Far Port Camp aviació Cotxeres
Associacions	Col·legi professional Associació de veïns Orfeó Centre excursionista Ateneu Seu social
Funerari	Cementiri Tomba Panteó Monument funerari
Comercial	Taller Botiga Magatzem Mercat Entitat bancària
Agropecuària	Graner Celler Sala de cups Cabana de vinya Pallissa Aixopluc Pou Cort

	Estable Quadra Cabana de pastor Cleda Colomar Corral Granja Habitatge temporer Masia Masia fortificada Masoveria Vil·la romana Safareig
Pesquera	Pesquera
Espais de comunicació	Plaça Carrer Camí Pont Túnel
Espais de lleure	Jardí Parc
Espais lleure-comunicació	Mirador Passeig
Creu de Terme	Creu de Terme
Font	Font
Safareig	Safareig
En desús	En desús
Desaparegut	Desaparegut
Altres	Altres
Pendent	Pendent

Taula de cronologia per a patrimoni arquitectònic

A, Estil acceptat en el període cronològic; B, Període cronològic; C, Cronologia acceptada a la base de dades GAUDÍ

A	B	C
Romà:	218 aC – segle V dC.	Romà (I, II, III, IV, V)
Paleocristià:	segle V – segle VIII	V, VI, VII, VIII
Preromànic:	segle VIII – segle X	IX, X
Romànic:	segle XI – segle XIII	XI, XII, XIII
Gòtic:	segle XIII – segle XV	XIII, XIV, XV

Gòtic tardà:	segle XVI – segle XVII	XVI, XVII
Renaixement:	segle XVI – segle XVII	XVI, XVII
Barroc:	segle XVII – segle XVIII	XVII, XVIII
Rococó:	2a meitat segle XVIII	XVIII meitat, XVIII final
Neoclassicisme:	meitat segle XVIII – segle XIX	XVIII, XVIII meitat, XVIII final, XIX inici
Classicisme romàntic:	2a meitat segle XIX	XIX meitat, final XIX
Historicisme:	2a meitat segle XIX	XIX, XIX meitat, XIX final, XX inici
Arquitectura del Ferro:	2a meitat del segle XIX	XIX meitat, XIX final
Eclecticisme:	2a meitat del segle XIX	XIX meitat, XIX final, XX inici
Modernisme:	Aprox.1888 – 1eres dècades segle XX	XIX final, XX inici
Noucentisme:	1910 – aprox. 1930	XX inici
Art Déco:	aprox. 1925 – 1930	XX inici
Racionalisme:	1930 – 1939	XX inici
Monumentalisme:	Anys 40	XX meitat
Darreres tendències:	1950 fins l'actualitat	XX meitat, XX final
Obra popular:	Diversos segles	Diversos segles
No identificat:	Diversos segles	Diversos segles

Anna Busom Arruebo
 Cap del Servei d'Inventari del Patrimoni Cultural