

Plec tècnic del contracte del servei d'afinació i manteniment de pianos de l'Escola Municipal de Música – Conservatori de Música de Terrassa

Clàusula 1. Objecte del contracte

L'objecte del contracte és disposar d'un servei de d'afinació i manteniment dels pianos de l'Escola Municipal de Música – Conservatori de Música.

El preu del contracte es formula en termes de preus aplicables a un tant alçat a la totalitat de les prestacions del contracte.

Clàusula 2. Divisió en lots del contracte

Les principals raons per les quals s'ha decidit no dividir el contracte en lots són per la homogeneïtat de les tasques a realitzar i pel fet que tots els equipaments a mantenir estan ubicats al mateix edifici pel que logísticament el servei pot ser més eficient i sostenible amb un sol adjudicatari i això també ha de permetre l'obtenció d'un millor preu pel conjunt del nombre total de pianos a afinar i mantenir.

Clàusula 3. Abast i duració del contracte

L'abast d'aquest contracte inclou les tasques d'afinació i manteniment dels següents pianos:

Tipus de piano	Unitats a afinar i mantenir
Vertical	50
De cua	9(*)
TOTAL	59

(*) 8 estan ubicats Escola Municipal de Música i 1 a l'Auditori Municipal.

La vigència del contracte serà de 2 anys comptats des de la seva formalització.

El contracte es podrà prorrogar fins a un màxim de, durada inicial més pròrrogues, tres anys.

Clàusula 4. Descripció del servei

4.1 Definició

Els pianos són instruments molt complexes que requereixen d'un manteniment regular que ha de ser realitzat per personal especialitzat en la matèria amb l'objectiu d'aconseguir que cada instrument estigui en un correcte estat de funcionament per garantir que es pugui tocar amb les millors condicions i produint un so òptim.

El servei d'afinació i manteniment dels pianos de l'Escola Municipal de Música – Conservatori de Música així com la seva adequació a les condicions de la licitació inclou, com a mínim, les tasques següents:

4.1.1 Servei d'afinació:

El servei d'afinació inclou les tasques següents:

- a) Afinar
- b) Regulació i ajust de pedals, teles i martells
- c) Ajustar l'escapament
- d) Reparació de teclats i teles

- e) Reemplaçar cordes i martells quan sigui necessari per aconseguir un bon so
- f) Control de la humitat
- g) Neteja dels mecanismes interiors

A banda, també inclou la resolució de qualsevol incidència que es pugui produir en qualsevol dels pianos de l'Escola Municipal de Música – Conservatori de Música.

El material necessari per qualsevol de les actuacions anirà a càrrec de l'adjudicatària.

4.1.2 Servei de manteniment complert:

El servei de manteniment complert inclou la revisió de les parts mecàniques que implica fer una inspecció minuciosa de tot el mecanisme per garantir que estigui en bon estat i funcioni de manera òptima. Inclou, com a mínim, les següents tasques:

- a) Neteja a fons del piano
- b) Revisió de tots els visos i parts mecàniques: verificació dels pedals, inspecció del mecanisme d'acció i verificació de la geometria entre d'altres.
- c) Teclat: revisió del nivell, calada i de les puntes
- d) Martells: comprovació de l'articulació i del centrat
- e) Ajustament de l'escap i de l'atrap
- f) Revisió del desgast dels feltres i d'altres elements per eliminar sorolls de fregament
- g) Harmonització

El material necessari per qualsevol de les actuacions anirà a càrrec de l'adjudicatària.

4.2 Calendarització de les visites

A l'hora de fer la programació de les afinacions i manteniments cal tenir en compte que passada la primera setmana de juliol, tot l'agost, els períodes de vacances de Setmana Santa, Nadal i festius al calendari escolar el centre està tancat.

4.2.1. La periodicitat de les afinacions és la següent:

L'afinació dels pianos és una pràctica que s'ha de realitzar periòdicament per optimitzar l'ús del piano i corregir els desajustos derivats del propi ús, el nivell d'exigència i l'exposició als canvis de temperatura i atmosfèrics. En base això la calendarització és la següent:

- pianos verticals: cal afinar una vegada, com a mínim, durant el curs escolar (de setembre a juny) i atendre les peticions d'afinació extres que pugui fer el secretari acadèmic.
- pianos de cua: caldrà afinar-los un mínim de 6 vegades (audicions de gener, audicions de juny, concert de Nadal, concert de final de curs i concerts organitzats pel Escola Municipal de Música – Conservatori de Música) i cada vegada que sigui requerit pel secretari acadèmic.

El resum de les actuacions d'afinació mínimes requerides es mostra en el següent quadre:

Tipologia de pianos	Nombre de pianos	Nombre mínim d'afinacions programades/curs	Total afinacions programades
Verticals	50	1	50
De cua	9	6	54
		TOTAL:	104

4.2.2. La periodicitat dels manteniment complet és la següent:

Degut a l'ús intensiu els pianos de l'Escola Municipal de Música – Conservatori de Música requereixen d'un manteniment complet periòdic que incorpori, com a mínim, les tasques detallades al punt 4.1.2.

Aquesta actuació cal fer-la quan els pianos ho requereixin i, com a mínim, 1 cop l'any o quan el secretari acadèmic ho estimi necessari. El cost del material que calgui substituir anirà a càrrec de l'adjudicatària.

4.3 Temps de resposta

L'adjudicatària haurà de programar les actuacions d'afinació i manteniment dels pianos verticals d'acord als requeriments del secretari acadèmic per tal de garantir que tots estiguin en bones condicions i s'acompleixin els requeriment mínims establerts en el punt 4.2., tant per a les activitats vinculades amb el normal funcionament del període lectiu com per a les activitats i concerts que es programin des de l'Escola Municipal de Música – Conservatori de Música.

El temps màxim de resposta de l'adjudicatari pel que fa a les demandes extraordinàries o no programades serà de 36 hores.

4.4 Entrega d'informes

L'empresa adjudicatària, al final de cada curs, haurà d'emetre i presentar al secretari acadèmic un informe de les activitats desenvolupades que, com a mínim, inclouran les dades següents: manteniments complets realitzats, instruments afinats, previsió d'afinacions i manteniment complets del proper curs, incidències i propostes de millora.

L'empresa adjudicatària haurà d'emetre en cada servei un albarà justificatiu que caldrà que signi el secretari acadèmic.

Clàusula 5. Recursos humans i mitjans materials que s'han d'adscriure a l'execució del contracte

5.1 Recursos humans

L'adjudicatari garantirà l'adscripció al contracte d'una persona responsable de l'execució de les tasques d'afinació i manteniment, amb la titulació i/o formació específica requerida per al desenvolupament competent del servei d'afinació de pianos i que haurà d'haver completat amb èxit programes de formació o estudis que acreditin la capacitat tècnica i pràctica en l'afinació, manteniment i reparació de pianos.

La titulació i/o formació ha de ser reconeguda per ASETAP, EUROPIANO o entitats i institucions competents dins del sector de la música i l'afinació de pianos, garantint així que la persona adscrita al contracte disposa dels coneixements i habilitats necessaris per respondre als estàndards de qualitat i precisió exigits pel servei i s'acreditarà amb la presentació dels certificats corresponents.

La persona adscrita al contracte ha d'acreditar la formació amb la presentació dels certificats de formació o títols corresponent i ha de tenir una experiència mínima de 6 anys en l'execució de tasques d'afinació i manteniment de pianos.

5.2 Mitjans materials

L'adjudicatari garantirà l'aportació al contracte de totes les eines i materials necessaris per a la seva execució.