

Expedient núm.: CNM_2024_16//CCCB/2024/0007284

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES APLICABLE AL CONTRACTE DE SERVEIS DEL CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA RELATIU AL TRANSPORT DE CONCENTRACIÓ I DISPERSIÓ DE LES OBRES D'ART I MATERIAL ESCENOGRÀFIC DE L'EXPOSICIÓ ANOMENADA "AMAZÒNIES. EL FUTUR ANCESTRAL" QUE ES PRESENTA AL CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA.

1. DEFINICIÓ I OBJECTE DEL CONTRACTE

És objecte del present Plec la contractació, promoguda pel Servei d'Exposicions del Consorci del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (en endavant, CCCB), del servei de transport de concentració i dispersió de les obres d'art i material escenogràfic de l'exposició "Amazònies. El futur ancestral" que es presentarà al CCCB.

2. SEU I DATES D'OBERTURA PÚBLICA DE L'EXPOSICIÓ

Seu: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

Adreça: Montalegre, 5 08001 Barcelona

Dates de l'exposició: del 12 de novembre de 2024 al 27 d'abril de 2025, ambdós inclosos.

3. BÉNS CULTURALS OBJECTE DEL TRANSPORT

Els béns objectes de transport són diversos, incloent pintures, obra gràfica, instal·lacions artístiques i llibres i material per a recrear espais propis de l'Amazònia (material escenogràfic).

Les dades de les obres i material escenogràfic a transportar i les instruccions per al seu transport es relacionen a l'Annex 1 present plec.

4. CONFIGURACIÓ DEL SERVEI

4.1 CONCENTRACIÓ

1) Configuració del servei de concentració:

Les tasques que configuren el servei de transport de concentració són les següents:

- a) Realització d'embalatges per les obres d'art, que inclou els serveis següents:
 - i. Presa de mides *in situ* als domicilis de les persones prestadores (museu, institució o particular);
 - ii. Confecció d'embalatges *qualitat museu* segons les especificacions tècniques contingudes a la clàusula 5.1, seguint, en tot cas, les especificacions de cada persona prestadora (museu, institució o particular).
- b) Embalatge, recollida als domicilis d'origen identificats a l'**Annex 1** i càrrega dels béns patrimonials i materials escenogràfics.
- c) Transport, inclosa la descàrrega, fins a les instal·lacions del CCCB de totes les obres d'art no embalades i materials escenogràfics embalats.
- d) Fumigació prèvia al tancament del contenidor en el cas del transport marítim.

Expedient núm.: CNM_2024_16//CCCB/2024/0007284

- e) Coordinació de viatges, acompanyament i supervisió de correus.
- f) Desembalatge de les obres d'art (no dels materials escenogràfics).
- g) Retirada de les caixes buides fora del CCCB i emmagatzematge durant el període d'exposició.
- h) Instal·lació de les obres d'art de tota l'exposició i assistència a artistes treballant in situ.

2) Calendari

Data d'inici dels treballs	Data d'inici del desembalatge a les sales d'exposicions	Data de finalització del desembalatge a les sales d'exposicions
1 de juliol de 2024	28 d'octubre de 2024	12 de novembre de 2024

4.2 DISPERSIÓ

1) Configuració del servei de transport de dispersió:

Les tasques que configuren el servei de transport de dispersió són les següents:

- a) Desinstal·lació de totes les obres de l'exposició (no dels materials escenogràfics).
- b) Lliurament de les caixes buides al CCCB.
- c) Embalatge i precinte de les caixes al CCCB en presència dels correus d'acord amb el programa establert pels tècnics del CCCB de les obres especificades en els annexos.
- d) Transport als domicilis de retorn, indicats a l'Annex 1.
- e) Lliurament i desembalatge.
- f) Retirada de les caixes.

2) Calendari

Data d'inici dels treballs	Data d'inici del re embalatge a les sales d'exposicions	Data màxima d'entrega de les obres a les persones prestadores
31 de març de 2025	28 de abril de 2025	13 juny de 2025

4.3 ALTRES SERVEIS

- a) Gestió de permisos i tràmits duaners necessaris per al transport amb importació temporal i definitiva en el cas dels materials escenogràfics
- b) Subministrament de materials, mitjans i eines per les manipulacions necessàries durant el procés de servei. En el cas que en què s'efectuï transport marítim, si l'empresa contractista opta perquè el contenidor amb què s'ha realitzat el

Expedient núm.: CNM_2024_16//CCCB/2024/0007284

transport es descarregui directament a les instal·lacions del CCCB, haurà de preveure un mitjà mecànic de descàrrega. Així mateix, haurà de preveure el retorn del contenidor buit a la terminal portuària.

- c) Coordinació de serveis de seguretat, en els supòsits identificats en els annexos.

5. ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES

5.1 DE L'EMBALATGE

L'embalatge atenent al tipus d'obra d'art

Les característiques més comuns dels embalatges atenent al tipus d'obra a transportar són les següents:

- Embalatge d'obres pictòriques: es proveirà una cinta de cotó tensada per separar el primer embalatge, que ha de ser plàstic de polietilè, de la capa pictòrica. Aquest primer embalatge s'introduirà en una caixa rígida de fusta o en un embalatge lleuger / *softpacking*. En aquest últim cas, l'obra embalada amb el primer embalatge es protegirà amb cartró corrugat doble o triple a més de materials amortidors i absorbents de xocs i vibracions (escumes, plastazote,...), si s'escau, proporcionats al pes i fragilitat de l'obra i del marc.
- Obres bidimensionals sobre paper (dibuix, cartells, documentació...): es faran servir caixes de fusta que podrien ser compartides; maletins, caixes de conservació o embalatge de protecció, segons el cas.

Els dibuixos sense emmarcar s'emboficaran en paper *glassine* neutre o similar de manera individual i es col·locaran en carpetes de cartró ploma (vàries obres per carpeta segons dimensions); finalment, la carpeta es protegirà en embalatge lleuger / *softpacking* per al seu trasllat.

Les publicacions s'emboficaran individualment en paper Manila i a continuació en maletins, *softpacking* o caixes rígides, que podran ser compartits.

Quan es tracti d'obra sobre paper emmarcada amb vidre o metacrilat, es podran proposar embalatges de protecció o caixes de guies compartides, segons les mides i nombre d'obres. No es posarà cinta adhesiva protectora als vidres si no ho exigeix la persona prestadora i mai es posarà en els metacrilats.

- Obres tridimensionals de mitjana/petita dimensió (escultura i objectes de vidre, bronze, ceràmica, taula de fusta): es faran servir caixes el més rígides possible, proporcionades a les dimensions i al pes de les obres. Poden ser caixes de fusta, caixes de cartró corrugat de canal doble/triple, caixes de plàstic rígida tipus norma EUROPA, gàbia o protecció per a la peça de mobiliari (taula).

Expedient núm.: CNM_2024_16//CCCB/2024/0007284*Especificacions tècniques generals de l'embalatge*

En general, i excepte indicació expressa del contrari per part del CCCB o de la persona prestadora, per a l'embalatge se seguiran les especificacions tècniques detallades tot seguit:

- Per l'embalatge es poden utilitzar embalatges fets expressament, a mida de les obres objecte del transport, o bé es poden utilitzar embalatges estandarditzats que s'adaptin a les mides de les obres a transportar.
- Per l'embalatge es poden utilitzar caixes compartides, amb el condicionament intern necessari per a la separació de les obres, sempre que les mides i les característiques de les obres ho permetin.
- Tots els materials emprats per a la fabricació dels embalatges han de ser no abrasius, resistent al trencament, han de tenir la millor estabilitat química i han de ser de PH neutre, d'acord amb els estàndards per a embalatge d'obres d'art.
- Sempre que es fabriquin caixes noves es fabricaran a mida de les obres, resistent i amb obertura frontal si no s'especifica d'una altra manera.
- En els casos en què s'usin embalatges preexistents, es faran servir adaptant-ne, si escau, l'interior o reparant-lo amb material fungible.
- Quan es proveeixin caixes d'embalatge, aquestes hauran de ser rígides i resistent a l'impacte.
- Sempre que les característiques de l'obra ho permetin, es col·locarà un embalatge de primera protecció amb plàstic de polietilè transparent, tancat i segellat amb cinta adhesiva.
- Sempre que les mides de l'obra ho permetin, s'haurà de mantenir la verticalitat de l'obra en el mateix sentit en què es contempla.
- Quan s'usi la fusta com a material d'embalatge, aquesta haurà de tenir un tractament ignífug i aïllants tèrmics i hidròfugs, així com escuma amortidora a l'interior de la caixa (escuma de polietilè o similar).
- Per escollir el gruix i la densitat de l'escuma amortidora més adequats caldrà tenir en compte la morfologia de l'obra, la seva fragilitat, el pes i la superfície de contacte de l'objecte amb l'escuma.
- L'obra transportada ha de quedar immobilitzada a l'interior de la caixa mitjançant el buidat d'escumes. La caixa ha de quedar immobilitzada en el vehicle de transport.

Expedient núm.: CNM_2024_16//CCCB/2024/0007284

- Quan el pes de l'obra ho requereixi, les caixes portaran patins de fusta que permetin l'ús de transpalet.
 - En el cas de caixes de fusta, el sistema de tancament és amb cargol o amb altres sistemes d'ancoratges quan s'hagin específicament descrit i justificat. Les tapes han d'anar ajustades amb materials que garanteixin d'estanqueïtat. Les caixes han d'estar proveïdes d'agafadors tipus travesser (o altres sistemes que hauran de ser específicament descrits i justificats) que facilitin i optimitzin la manipulació i el transport.
 - Si s'utilitza embalatge lleuger (*softpacking*), aquest estarà format per tres capes que protegeixin l'obra: una capa exterior el més rígida possible (ex: cartró corrugat doble); una capa d'aïllant de possibles humitats i vapor d'aigua (ex: plàstic de polietilè), a més de materials amortidors i absorbents de xocs i vibracions (escumes, plastazote,...), si s'escau, proporcionats al pes i fragilitat de l'obra i del marc; una capa, la que entra en contacte amb l'obra, de materials inerts (ex: tissú o Tyvek®).
 - Quan sigui requerit per la persona prestadora, caldrà col·locar un precinte de seguretat en presència del correu en el moment de l'embalatge, que haurà de mantenir-se intacte fins el moment del desembalatge, també en presència del correu.
 - Pel què fa als marcatges de les caixes, aquestes portaran en lloc visible (al menys en els dos fronts menors) el marcatge gràfic, de conformitat amb la norma NF EN ISO 780, de fletxes de posició vertical en la qual ha de mantenir-se durant l'emmagatzematge i el transport i els codis identificatius facilitats pel CCCB per a la correcta identificació de la caixa i del seu contingut. Les caixes, a més a més del seu marcatge gràfic, hauran de portar marcats el pes de la caixa buida i les seves dimensions externes. També es marcarà el lloc d'obertura de la caixa. Si la persona prestadora ho considerés necessari, la caixa portarà al seu interior un mesurador d'impacte, un indicador/*datalogger* d'humitat relativa/temperatura, una quantitat de *artsorb* o gel de sílice, un bastidor de transport, un marc-vitrina, un repartidor de pes, un palé, etc.
- Els marcatges en cap moment han de permetre identificar que les caixes contenen obres d'art. Tampoc han de fer menció a la persona prestadora ni a la destinació.
- Les mateixes caixes i els materials d'embalatge per al seu condicionament interior seran reutilitzades per a la tornada. No es farà cap intervenció sobre l'embalatge, sigui de les marques particulars (excepte les etiquetes de càrrega), de pintura, o de readequació interior i/o exterior sense l'acord previ i exprés de les persones prestadores i del CCCB.
 - Els embalatges han de complir amb la Norma Internacional sobre Mesures Fitosanitàries, NIMF núm. 15 "Directrius per reglamentar l'embalatge de fusta usat en el comerç internacional" , que té com a finalitat la reducció del risc d'introducció i

Expedient núm.: CNM_2024_16//CCCB/2024/0007284

disseminació de plagues a través d'embalatges de fusta, i la Directiva 2000/29/CE, de 8 de maig, relativa a les mesures de protecció contra la introducció a la comunitat d'organismes nocius pels vegetals o productes vegetals i contra la seva propagació a l'interior de la Comunitat, o normativa que la substitueixi.

L'empresa contractista es responsabilitza que els embalatges proveïts per agents segueixen aquestes especificacions i que són de qualitat equivalent a les pròpies, excepte en el cas que una persona prestadora doni instruccions diferents.

5.2 DEL TRANSPORT

En general, per al transport se seguiran les especificacions tècniques detallades tot seguit:

- El trasllat de les obres s'ha d'efectuar per la ruta més directa possible i evitant en la mesura del possible les concentracions d'obres a magatzems intermedis.
- Com a norma general, els transports per carretera seran serveis de transport exclusiu. Quan hagi de ser conjunt, ho serà únicament per obres de diferents persones prestadores de la mateixa exposició.
- El transport terrestre s'ha d'efectuar amb vehicles especialitzats per al transport d'obres d'art, amb carrosseria isotèrmica, climatització, sistemes d'alarma i detecció de foc, sistemes de seguretat antirobatori, tot controlable des de la cabina i amb registre de dades. Els vehicles no han de portar cap marca externa que els identifiqui com a transport d'obra d'art i han de ser portats per dos conductors que disposin de telèfons mòbils amb operativitat internacional.
- Els trasllats aeris no es podran efectuar amb tarifes de càrrega general i amb càrrega remontable. No es pot recórrer a vols de càrrega no paletitzada.
- Es contempla la possibilitat d'un transport combinat, sempre que hagi estat prèviament autoritzat pel CCCB i per la persona prestadora.
- En el supòsit de transport d'obres en mà, caldrà contractar un seient extra pel transport de l'obra, sempre en classe *business* o preferent.
- Els magatzems de trànsit que s'utilitzin han d'estar equipats amb mitjans de vigilància anti-robatori i seguretat contra incendis connectats a la policia i a bombers.
- La supervisió dels processos de transport inclou la vigilància de totes les manipulacions, inclosa la paletització, càrrega, descàrrega i resta de trasllats que s'efectuïn fins arribar al mitjà de transport, també en el supòsit de transport d'obres en mà.
- El servei inclou la gestió d'escortes policials públiques o privades però no la seva contractació que serà a càrrec del CCCB.

Expedient núm.: CNM_2024_16//CCCB/2024/0007284

5.3 DEL DESEMBALATGE

- El desembalatge de les obres només es pot dur a terme, per norma general, després de 24 h d'aclimatació o després del període de quarantena que s'indica a l'**Annex 1** si difereix de la norma general.
- El desembalatge de les obres s'ha d'efectuar en presència dels correus, d'acord amb el programa establert pels tècnics del CCCB i les persones prestadores, en un lloc adient segons els plànols de distribució de l'exposició.
- Les caixes, un cop buides, s'han de retirar i emmagatzemar en l'espai indicat a tal efecte pel CCCB a les seves instal·lacions, a no ser que el mateix CCCB indiqués que és necessari un emmagatzematge en espai climatitzat extern. Els magatzems pels embalatges buits (si s'escau) hauran de garantir les condicions de control de clima i control de plagues necessari. El CCCB podrà demanar la documentació acreditativa de tals extrems.
- En el supòsit que les caixes no es guardin en un espai climatitzat, abans de la seva reutilització, hauran de ser condicionades prèviament durant 48h en un espai climatitzat.

Aquestes previsions no son d'aplicació al material escenogràfic atès que no es contracta el seu desembalatge sinó únicament la recollida i transport fins a les instal·lacions del CCCB.

5.4 SOSTENIBILITAT

El CCCB està adscrit al Programa d'Acords Voluntaris per a la reducció de les emissions de gasos amb efecte d'hivernacle (GEH), impulsat per la Generalitat de Catalunya el 2010 a través de l'Oficina Catalana del Canvi Climàtic. Les organitzacions que s'hi adhereixen es comprometen a fer un seguiment de les seves emissions de GEH i establir anualment mesures per reduir-les. En cas que l'empresa contractista estigui adscrita al mateix programa de reducció de les emissions de GEH, haurà de facilitar al CCCB el seu càlcul de petjada de carboni pel que fa a l'activitat del contractista objecte del contracte. En cas contrari, quan finalitzi el servei, el CCCB proporcionarà la plantilla pel càlcul de la petjada de carboni que figura com **Annex 2** al present Plec.

6. AGENTS CORRESPONSALS

L'empresa contractista ha de comptar amb una empresa corresponsal (Agent) especialitzada en el transport d'obres d'art i que pugui gestionar també el transport dels materials escenogràfics, en els diferents països objecte del contracte.

Expedient núm.: CNM_2024_16//CCCB/2024/0007284

L'elecció dels Agents a l'estranger s'haurà d'ajustar a les indicacions de les persones prestadores, quan n'hi hagi. Aquestes indicacions figuren a l'**Annex 1**.

L'empresa contractista és responsable de vetllar pel bon desenvolupament dels treballs realitzats a l'estranger per part dels agents contractats, tant si han estat els indicats per les persones prestadores com si no.

7. ESPECIFICACIONS SOBRE LA SEGURETAT EN EL TRANSPORT AERI

Tots els serveis compresos en el servei contractat que impliquin enviaments per via aèria hauran de ser realitzats per empreses que es trobin registrades com Agents Acreditats (*Regulated Agent – RA*), d'acord amb el que estableix el Reglament d'execució (UE) 2015/1998, de 5 de novembre de 2015, pel que s'estableixen mesures detallades per l'aplicació de les normes bàsiques comuns de seguretat aèria, als efectes de facilitar els controls de seguretat. En el supòsit que siguin empreses fora de l'àmbit de la Unió Europea, hauran d'ostentar l'estatus equivalent en el territori en el que operen, en el supòsit en què en aquest territori hi hagi una normativa reguladora de seguretat de l'aviació civil equivalent o equiparable al model RACK vigent en l'àmbit de la Unió Europea.

La condició d'Agent Acreditat o equivalent l'han de mantenir durant tota la vigència del contracte i, en el supòsit que en què es produís qualsevol circumstància que modifiqués l'estatus d'Agent Acreditat d'alguna de les empreses i això pogués afectar a la prestació dels serveis, l'empresa contractista n'haurà d'informar immediatament al CCCB.

El CCCB ostenta la condició d'**Expedidor Conegut** (*Known Consignor - KC*), fet que implica que el personal encarregat de l'embalatge i trasllat de càrrega aèria haurà de ser personal format com a AVSEC classificació 11.2.3.9 segons el *Programa Nacional de Seguridad para la Aviación Civil* per la manipulació de l'actiu aeri.

8. ESPECIFICACIONS EN MATÈRIA DUANERA

8.1.- Sobre les importacions temporals

Les instal·lacions del CCCB ostenten la condició de **Dipòsit Duaner (Altres Llocs)** per tant serà el CCCB qui proporcioni a l'agent de duana de l'empresa contractista la Declaració de Dipòsit Temporal per poder realitzar la importació temporal i cancel·lació de la importació temporal.

8.2.- Documentació duanera original per les importacions temporals i definitives

L'empresa contractista ha d'aportar al CCCB els originals de l'emissió i la cancel·lació de la documentació duanera DUA per totes les importacions temporals i definitives que es facin

Expedient núm.: CNM_2024_16//CCCB/2024/0007284

una vegada finalitzat el servei de transport pròpiament i abans de la finalització de la vigència del contracte.

9. HORARI DE TREBALL

Als efectes d'aquest plec, els horaris són els següents:

- Càrregues i descàrregues a les instal·lacions de les persones prestadores: de 09:00h a 19:00h
- Descàrregues i càrregues a les instal·lacions del CCCB: preferentment, entre les 09:00h i les 19:00h, de dilluns a divendres, laborables.
- Treballs en sales: preferentment entre les 09:00h i les 19:00h, de dilluns a divendres, laborables.

Els horaris indicats poden ser modificats, per causes justificades, per part de les persones prestadores o per part del CCCB així com per necessitats dictades pels horaris de transports i/o viatges dels correus.

10. OBLIGACIONS DE L'EMPRESA CONTRACTISTA

Generals

- a) L'empresa contractista està obligada a respectar les normatives, estàndards, i recomanacions vigents relatives a la manipulació i trasllat d'obres d'art.
- b) El personal de l'empresa contractista ha de disposar de la formació i experiència suficient en el maneig i trasllat d'obres d'art.
- c) L'empresa contractista ha de designar una persona responsable que té per funció la de vetllar per la correcta execució del contracte i la coordinació dels diferents professionals que intervinguin en tot el procés. Aquest responsable haurà d'estar localitzable en tot moment per a qualsevol incidència que es produeixi.
- d) Dintre del termini de 2 dies hàbils comptadors des de l'endemà de la formalització de contracte, l'empresa contractista ha de presentar al CCCB una **proposta de calendari** de tots els serveis necessaris per executar el contracte, tant per la concentració com per la dispersió.

En relació a l'embalatge

- e) L'empresa contractista, dintre del termini de 2 dies hàbils comptadors des de l'endemà de la formalització del contracte, ha d'elaborar una **proposta tècnica d'embalatge** amb la següent informació:

Expedient núm.: CNM_2024_16//CCCB/2024/0007284

- distribució d'obres i embalatges, en forma de *packing-list*, justificant els agrupaments d'obres, si s'escau.
- si l'embalatge proposat és fet a mida o no, si és individual o compartit. En cas que sigui compartit, es justificarà l'agrupament d'obres, tenint en compte que es prioritzarà l'agrupament, en un sol contenidor o caixa, pels embalatges de petites dimensions.
- si en l'embalatge és possible o no mantenir la verticalitat de l'obra.
- justificació de l'ús de la mínima quantitat d'embalatges garantint una òptima protecció de l'obra; procurar la màxima recuperació de subproductes de l'embalatge; minimitzar la quantitat d'embalatge no valoritzable; maximitzar la valorització (reutilització); l'òptima identificació de materials i segregació dels residus.

Serà obligatòria l'aportació d'una fitxa tècnica per part de l'empresa contractista per cada material nou que hagi d'estar en contacte amb les obres que vulgui utilitzar.

- f) L'empresa contractista proporcionarà 5 dies hàbils abans de l'arribada de les obres al CCCB un **llistat amb el codi de la caixa** associat al número de la/les obra/es que contenen (*packing-list*).
- g) L'empresa contractista ha d'aportar el personal necessari per a la realització de l'embalatge i retirada de les obres dels domicilis de les persones prestadores i ha d'aportar, si és el cas, la maquinària especial que es requereixi per al correcte moviment i manipulació de les obres.
- h) L'empresa contractista s'ha d'ajustar els horaris establerts per les persones prestadores tant pel què fa a l'embalatge de les obres com pel què fa a la seva recollida.

En relació al transport

1. L'empresa contractista, dintre del termini de 2 dies hàbils comptadors des de l'endemà de la formalització del contracte, ha d'elaborar un **Pla de Transport**.

Aquest Pla ha de contenir la següent informació:

- a) Mitjans i rutes de transport, incloses parades o estada en magatzems i pernoctes pel trajecte. La proposta ha de justificar la reducció al màxim possible de la petjada de carboni en els trasllats o en el seu defecte utilitzar algun sistema compensatori.

Els canvis no previstos de domicili per la recollida que suposin un increment de pressupost, per pagament de l'IVA o de qualsevol altre tipus d'impost o despesa, hauran de ser comunicats prèviament al Servei de Registre del CCCB per a la seva

Expedient núm.: CNM_2024_16//CCCB/2024/0007284

conformitat. El CCCB no assumirà cap alteració que prèviament no hagi estat sotmesa a la seva aprovació per escrit abans de ser realitzada.

- b) En el cas que es prevegin emmagatzematges intermedis per la consolidació de les obres, caldrà aportar informació detallada i informes de les instal·lacions proposades. En tot cas, aquestes han de garantir les condicions de seguretat i de conservació de les obres tot disposant de mitjans de vigilància anti-robatori i seguretat contra incendis connectats a la policia i a bombers.
 - c) A la proposta cal distingir els serveis prestats per agents estrangers i/o altres empreses subcontractades dels serveis prestats directament i cal incorporar les dades de contacte de les terceres empreses (adreça, telèfon fixe i un mòbil (24h) per emergències), un correu electrònic de cadascun d'elles, i el nom de la persona de contacte.
- 2. L'empresa contractista ha de lliurar al CCCB còpia de la documentació duanera de cadascuna de les obres.
 - 3. L'empresa contractista ha de lliurar amb una antelació mínima de 2 dies laborables respecte la data d'inici del servei, la relació i dades del personal i els vehicles que requeriran permís d'accés a les sales i instal·lacions del CCCB.

Altres

- 4. L'empresa contractista està obligada a abonar anticipadament, quan s'escaigui, els costos associats a cada treball.
- 5. L'empresa contractista no serà en cap cas retribuïda per despeses en què pogués incórrer com a conseqüència de l'incompliment del pla de viatge elaborat amb la conformitat del CCCB.

11. SEGURETAT DE LA INFORMACIÓ I DADES PERSONALS

El desenvolupament i gestió del servei hauran de complir amb els paràmetres de qualitat, disponibilitat i seguretat establerts pel CCCB, la legislació vigent i les principals normes i bones pràctiques aplicables a la seguretat de la informació i les dades personals.

12. MODIFICACIONS

El CCCB no assumirà cap despesa ni servei no previst inicialment si prèviament no hi ha donat la seva conformitat seguint els procediments establerts per la modificació dels contractes a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes de Sector Públic (LCSP). Dit altrament, l'empresa contractista no podrà presentar cap factura per costos diferents als

Expedient núm.: CNM_2024_16//CCCB/2024/0007284

adjudicats o que no hagin estat degudament aprovats mitjançant la prèvia tramitació de la modificació del contracte de conformitat a la LCSP.

13. ELABORACIÓ DE LES OFERTES

13.1 INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

La informació detallada sobre les característiques dels béns a transportar, els requeriments específics d'embalatges i transports i les persones de contacte de les institucions prestadores es troben a l'Annex 1. Les empreses que desitgin elaborar una oferta hauran de sol·licitar aquests annexos a la secció de contractació del CCCB (contractacio@cccb.org).

13.2 ESTIMACIONS

Per al servei de transport objecte de contractació, s'han efectuat les següents estimacions:

- Servei de transport de concentració: desembalatge de les obres transportades relacionades a l'**Annex 1**:

Número de persones tècniques	Número de jornades
4	5

- Servei de transport de dispersió: embalatge de les obres que han de ser retornades relacionades a l'Annex 1:

Número de persones tècniques	Número de jornades
2	5

- Instal·lació de totes les obres de l'exposició.

Número de persones tècniques	Número de jornades
4	5

- Desinstal·lació de totes les obres de l'exposició.

Número de persones tècniques	Número de jornades
2	5

- Viatges dels correus: Concentració i dispersió

La llista de correus i el detall de cadascun d'aquests serveis està continguda a l'**Annex 1**.

Expedient núm.: CNM_2024_16//CCCB/2024/0007284

Viatge dels correus provinents de la resta de l'Estat: 2 dies i 1 nit.

Viatge dels correus provinents d'un país del continent europeu: 3 dies i 2 nits.

Viatge dels correus provinents de fora del continent europeu: 5 dies i 4 nits, excepte quan els seus viatges tinguin escales o el número d'obres ho requereixi i calgui ampliar el numero de dies, de comú acord amb el CCCB.

➤ Bitllets d'avió

La llista de correus i el detall de cadascun d'aquests serveis està continguda a l'**Annex 1**.

Viatge de correus provinents de l'àmbit europeu i/o realitzant vols de menys de 6 hores de durada: bitllet aeri d'anada i tornada en classe turista, amb tarifa sense restriccions.

Viatge de correus amb obra en mà: bitllet en classe preferent o *business* per al trajecte que realitzin amb l'/les obra/es.

Viatge de correus que hagin de fer viatges intercontinentals o de durada superior a 6 hores: bitllet aeri en classe preferent o *business* per al trajecte que realitzen amb l'/les obra/es.

L'empresa contractista en cap cas pot contractar bitllets d'una classe inferior a l'aquí definida.

➤ Dietes

La llista de correus i el detall de cadascun d'aquests serveis està continguda a l'**Annex 1**.

L'empresa de transport avançarà les despeses de manutenció i desplaçaments dels correus que acompanyin les obres.

L'empresa contractista ha de lliurar les dietes als correus a l'inici de cada viatge o bé al moment de la seva arribada a Barcelona i/o recepció per la persona de l'empresa de transports encarregada d'atendre'ls; en qualsevol cas, l'empresa contractista ha de preveure que tots els correus que no hagin rebut les seves dietes a l'inici del seu viatge hauran de rebre-les en el dia de la seva arribada al CCCB.

El valor màxim de les dietes és de 50 euros, excepte que es prevegi quelcom diferent a l'**Annex 1**. En el cas dels funcionaris públics, el valor de les dietes seran l'establert per l'administració pública a la que pertanyin, import que queda reflectit a l'**Annex 1**.

Expedient núm.: CNM_2024_16//CCCB/2024/0007284

El servei no inclou la contractació ni l'abonament de les estades en hotels pels correus i artistes de l'exposició a Barcelona, que serà assumit directament pel CCCB. Sí que inclou la contractació i l'abonament de les estades en ruta.

13.3 ALTRES CONDICIONS PER L'ELABORACIÓ DE LES OFERTES

Ni les empreses licitadores ni els agents internacionals no podran contactar amb les persones prestadores per la realització de les ofertes, excepte que expressament s'indiqui a l'**Annex 1**.

Si es coneix, es pressupostarà el tipus de caixa habitual utilitzat per la persona prestadora.

Les despeses de combustible (incloses les fluctuacions que pogués haver-hi en el mercat de petroli entre els períodes mensuals de revisió per l'aplicació del recàrrec per combustible), les assegurances, reparacions, impostos i qualsevol despesa que origini els mitjans de transport usats, seran per compte de l'empresa contractista.

Les empreses licitadores, a l'hora de concretar la seva oferta econòmica, han de contemplar eventuais costos addicionals pel fet d'haver de realitzar els treballs en caps de setmana, festius o fora de l'horari establert. El CCCB no assumirà cap cost extra més enllà del preu adjudicat.

Les empreses licitadores assumeixen els costos de les gestions duaneres.

13.4 CONFIDENCIALITAT

Les empreses licitadores es comprometen a garantir la confidencialitat i integritat de les dades facilitades i manejades en el marc de la present licitació. Qualsevol informació derivada dels serveis contemplats per aquest contracte es considerarà informació confidencial i no podrà ser difosa sense la conformitat prèvia del CCCB.

EL CAP D'EXPOSICIONS,

LA SUBDIRECTORA-GERENT,

Expedient núm.: CNM_2024_16//CCCB/2024/0007284

ANNEX 1

AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES APLICABLE AL CONTRACTE DE SERVEIS DEL CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA RELATIU AL TRANSPORT DE CONCENTRACIÓ I DISPERSIÓ DE LES OBRES D'ART I MATERIAL ESCENOGRÀFIC DE L'EXPOSICIÓ ANOMENADA "AMAZÒNIES. EL FUTUR ANCESTRAL" QUE ES PRESENTA AL CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA.

SI DESITJA REBRE EL LLISTAT D'OBRES I RESTA D'INFORMACIÓ EN FORMAT EXCEL, ELS PREGUEM QUE ES POSIN EN CONTACTE VIA CORREU ELECTRÒNIC A LA SEGÜENT ADREÇA: contractacio@cccb.org.

país recollida	ciutat recollida	adreça recollida	adreça retorn	ciutat retorn	país retorn	nº prestador	nº obra	prestador	autor nom	autor cognom	títol	data	tipus d'obra	tècnica/material	alçada	amplada	fondària	observacions	correu
OBRA D'ART O BENS PATRIMONIALS (CONCENTRACIÓ I DISPERSIÓ)																			
Bolívia	La Paz	Av. Ecuador #2448 Sopocachi	Av. Ecuador #2448 Sopocachi	La Paz	Bolívia	22	1	FUNDACIÓN FLAVIO MACHICADO VISCARRA			Documents originals del Archivo Machicado. Mapes, llibres de comptabilitat i contractes del temps del cautxú.		document					Handcarry. NO CAL PREVEURE EL COST DEL VOL. L'empresa adjudicatària hauria de gestionar els permisos d'exportació i importació pertinents per l'obra que portarà en mà i fer l'acompanyament necessari a la correu. Dietes 50€/dia (3 dies)	Sí
Bolívia	La Paz	Av. Ecuador #2448 Sopocachi	Av. Ecuador #2448 Sopocachi	La Paz	Bolívia	22	2	FUNDACIÓN FLAVIO MACHICADO VISCARRA			Documents originals sobre l'extracció del cautxú i la propietat de terres		document					Handcarry. NO CAL PREVEURE EL COST DEL VOL. L'empresa adjudicatària hauria de gestionar els permisos d'exportació i importació pertinents per l'obra que portarà en mà i fer l'acompanyament necessari a la correu. Dietes 50€/dia (3 dies)	Sí
Bolívia	La Paz	Av. Ecuador #2448 Sopocachi	Av. Ecuador #2448 Sopocachi	La Paz	Bolívia	22	3	FUNDACIÓN FLAVIO MACHICADO VISCARRA			Sèrie de postals "Viaje en los gomales". Postals d'un viatge des de les muntanyes fins a la zona cautxera de Bolívia.		document					Handcarry. NO CAL PREVEURE EL COST DEL VOL. L'empresa adjudicatària hauria de gestionar els permisos d'exportació i importació pertinents per l'obra que portarà en mà i fer l'acompanyament necessari a la correu. Dietes 50€/dia (3 dies)	Sí
Bolívia	La Paz	Av. Ecuador #2448 Sopocachi	Av. Ecuador #2448 Sopocachi	La Paz	Bolívia	22	4	FUNDACIÓN FLAVIO MACHICADO VISCARRA			Mapa Territorio de colonias del Noroeste de Bolivia		document					Handcarry. NO CAL PREVEURE EL COST DEL VOL. L'empresa adjudicatària hauria de gestionar els permisos d'exportació i importació pertinents per l'obra que portarà en mà i fer l'acompanyament necessari a la correu. Dietes 50€/dia (3 dies)	Sí
Bolívia	La Paz	Av. Ecuador #2448 Sopocachi	Av. Ecuador #2448 Sopocachi	La Paz	Bolívia	22	5	FUNDACIÓN FLAVIO MACHICADO VISCARRA			El Acre. Notas y correspondencias		Llibre					Handcarry. NO CAL PREVEURE EL COST DEL VOL. L'empresa adjudicatària hauria de gestionar els permisos d'exportació i importació pertinents per l'obra que portarà en mà i fer l'acompanyament necessari a la correu. Dietes 50€/dia (3 dies)	Sí
Bolívia	La Paz	Av. Ecuador #2448 Sopocachi	Av. Ecuador #2448 Sopocachi	La Paz	Bolívia	22	6	FUNDACIÓN FLAVIO MACHICADO VISCARRA			Anotaciones y documentos sobre la campaña del Alto Acre		Llibre					Handcarry. NO CAL PREVEURE EL COST DEL VOL. L'empresa adjudicatària hauria de gestionar els permisos d'exportació i importació pertinents per l'obra que portarà en mà i fer l'acompanyament necessari a la correu. Dietes 50€/dia (3 dies)	Sí
Colòmbia	Bogotá	Calle 39A #18-32	Calle 39A #18-32	Bogotá	Colòmbia	6	3	TROPENBOS COLOMBIA			30 Dibuixos i il·lustracions de flora fets per indígenes		Dibuix		29,7	42		Sèrie de 30 dibuixos. Dimensions de 30 x 42 cadascú	
Colòmbia	Bogotá	Calle 39A #18-32	Calle 39A #18-32	Bogotá	Colòmbia	6	1	TROPENBOS COLOMBIA			30 Dibuixos i il·lustracions de fauna fets per indígenes		dibuix		29,7	42		Sèrie de 30 dibuixos. Dimensions de 30 x 42 cadascú	
Colòmbia	Bogotá	Calle 39A #18-32	Calle 39A #18-32	Bogotá	Colòmbia	6	2	TROPENBOS COLOMBIA			Instal·lació amb peixos de fusta	2024	instal·lació	Fusta tallada i policromada				500 peixos de fusta tallada de entre 10 i 20 cm cadascú	
Espanya	28001 Madrid	P.º de Recoletos, 20-22	28001 Madrid	P.º de Recoletos, 20-22	Espanya	84	1	BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA (BNE)			Descubrimiento del río de las Amazonas y sus dilatadas provincias [Manuscrito] / por D. Martín de Saavedra y Guzmán	1639	Manuscrit		20	15			
Espanya	08007 Barcelona	Gran Vía de les Corts Catalanes, 585 ·	08007 Barcelona	Gran Vía de les Corts Catalanes, 585 ·	Espanya	77	1	UNIVERSITAT DE BARCELONA			Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mvndi et fabricati figvra	1602	Llibre		40	30			
Espanya	08019 Barcelona	Plaza Leonardo Da Vinci, 4-5	Plaza Leonardo Da Vinci, 4-5	08019 Barcelona	Espanya	39	2	MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS			Pepita d'or de l'Amazònia		objecte		2	2			
Espanya	08019 Barcelona	Plaza Leonardo Da Vinci, 4-5	Plaza Leonardo Da Vinci, 4-5	08019 Barcelona	Espanya	39	3	MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS			Fulles seques de tabac i yarumo (herbari)		objecte		42	27			
Espanya	08019 Barcelona	Plaza Leonardo Da Vinci, 4-5	Plaza Leonardo Da Vinci, 4-5	08019 Barcelona	Espanya	39	4	MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS			Fulles seques de coca (herbari)		objecte		42	27			
Espanya	08019 Barcelona	Plaza Leonardo Da Vinci, 4-5	Plaza Leonardo Da Vinci, 4-5	08019 Barcelona	Espanya	39	5	MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS			Fulles seques de la Flor de Toé - Borrachero (herbari)		objecte		42	27			
Espanya	08019 Barcelona	Plaza Leonardo Da Vinci, 4-5	Plaza Leonardo Da Vinci, 4-5	08019 Barcelona	Espanya	39	6	MUSEU DE CIÈNCIES NATURALS			Fulles seques d'Ayahuasca		objecte		42	27			
Espanya	08034 Barcelona	C Cardenal Vives i Tutó 16	C Cardenal Vives i Tutó 16	08034 Barcelona	Espanya	74	1	MUSEU DE CAPUTXINS DE SARRIÀ			Penjoll de dents de jaguar		objecte						
Espanya	08034 Barcelona	C Cardenal Vives i Tutó 16	C Cardenal Vives i Tutó 16	08034 Barcelona	Espanya	74	2	MUSEU DE CAPUTXINS DE SARRIÀ			Elements cerimonials (per definir)		objecte						
Espanya	08038 Barcelona	Passeig de Santa Madrona, 45, Sants-Montjuïc,	08038 Barcelona	Passeig de Santa Madrona, 45, Sants-Montjuïc,	Espanya	78	1	INSTITUT CARTOGRÀFIC I GEOLÒGIC DE CATALUNYA			Mapa: Amèrica del Sud (A chart of South America)	1780	Document		49	116			
Espanya	08038 Barcelona	Passeig de Santa Madrona, 45, Sants-Montjuïc,	08038 Barcelona	Passeig de Santa Madrona, 45, Sants-Montjuïc,	Espanya	78	2	INSTITUT CARTOGRÀFIC I GEOLÒGIC DE CATALUNYA			A map of South America containing Tierra-Firma, Guayana, New Granada, Amazonia, Brasil, Peru, Paraguay, Chaco, Tucuman, Chili and Patagonia / from Mr. D'Anville with several improvements and additions and the newest discoveries.	1794	Document	Paper	105	122			
Espanya	08902 L'Hospitalet de Llobregat	Carrer Isaac Peral, 7	Carrer Isaac Peral, 7	08902 L'Hospitalet de Llobregat	Espanya	76	1	ANA MAS PROJECTS (SHEROANAWÉ HAKIHIWE)	Sheroanawe	Hakihiiwe	Watota sik oni (Vestido de espíritu)	2023	Pintura	Acrílic sobre paper de cotó	32	40			
Espanya	08902 L'Hospitalet de Llobregat	Carrer Isaac Peral, 7	Carrer Isaac Peral, 7	08902 L'Hospitalet de Llobregat	Espanya	76	2	ANA MAS PROJECTS (SHEROANAWÉ HAKIHIWE)	Sheroanawe	Hakihiiwe	Lágrimas del diablo	2023	Pintura	Acrílic sobre paper de cotó	32	40			
Espanya	08902 L'Hospitalet de Llobregat	Carrer Isaac Peral, 7	Carrer Isaac Peral, 7	08902 L'Hospitalet de Llobregat	Espanya	76	3	ANA MAS PROJECTS (SHEROANAWÉ HAKIHIWE)	Sheroanawe	Hakihiiwe	Ai Watota (Otro tipo de vestido de espíritu)	2022	Pintura	Acrílic sobre paper de cotó	29,5	40			
Espanya	08902 L'Hospitalet de Llobregat	Carrer Isaac Peral, 7	Carrer Isaac Peral, 7	08902 L'Hospitalet de Llobregat	Espanya	76	4	ANA MAS PROJECTS (SHEROANAWÉ HAKIHIWE)	Sheroanawe	Hakihiiwe	Hiputu no uhuti (Imagen del espíritu de la serpiente de coral)	2022	Pintura	Acrílic sobre paper de cotó	35	50			
Espanya	08902 L'Hospitalet de Llobregat	Carrer Isaac Peral, 7	Carrer Isaac Peral, 7	08902 L'Hospitalet de Llobregat	Espanya	76	5	ANA MAS PROJECTS (SHEROANAWÉ HAKIHIWE)	Sheroanawe	Hakihiiwe	Thari (Escudo)	2023	Pintura	Acrílic sobre paper de cotó	32,5	50			

Document signat electrònicament. Firmes vàlides. És còpia autèntica de l'original electrònic.

Codi Segur de Verificació (CSV): b0adb0ba22c1141ee55 Adreça de validació: https://seuelectronica.diba.cat

Espanya	08902 L'Hospitalet de Llobregat	Carrer Isaac Peral, 7	Carrer Isaac Peral, 7	08902 L'Hospitalet de Llobregat	Espanya	76	6	ANA MAS PROJECTS (SHEROANAWE HAKIHIWE)	Sheroanawe	Hakihiiwe	Wao (Cinturón femenino)	2023	Pintura	Acrílic sobre paper de cotó	35,5	50			
Espanya	08xxx Barcelona			08xxx Barcelona	Espanya	20	1	COL. PARTICULAR 20	VVAA		Mapa del territori fet per indígenes 1		dibuix	Paper	40	50			
Espanya	08xxx Barcelona			08xxx Barcelona	Espanya	20	2	COL. PARTICULAR 20	VVAA		Mapa del territori fet per indígenes 2		dibuix	Paper	40	50			
Espanya	08xxx Barcelona			08xxx Barcelona	Espanya	20	3	COL. PARTICULAR 20	VVAA		Mapa del territori fet per indígenes 3		dibuix	Paper	40	50			
Espanya	08xxx Barcelona			08xxx Barcelona	Espanya	20	4	COL. PARTICULAR 20	VVAA		Mapa del territori fet per indígenes 4		dibuix	Paper	40	50			
Espanya	08xxx Barcelona			08xxx Barcelona	Espanya	20	5	COL. PARTICULAR 20	VVAA		Mapa del territori fet per indígenes 5		dibuix	Paper	40	50			
Espanya	08xxx Barcelona			08xxx Barcelona	Espanya	20	6	COL. PARTICULAR 20	VVAA		Mapa del territori fet per indígenes 6		dibuix	Paper	40	50			
Espanya	08xxx Barcelona			08xxx Barcelona	Espanya	20	7	COL. PARTICULAR 20	VVAA		Mapa del territori fet per indígenes 7		dibuix	Paper	40	50			
Espanya	08xxx Barcelona			08xxx Barcelona	Espanya	20	8	COL. PARTICULAR 20	VVAA		Mapa del territori fet per indígenes 8		dibuix	Paper	40	50			
Espanya	08xxx Barcelona			08xxx Barcelona	Espanya	20	9	COL. PARTICULAR 20	VVAA		Mapa del territori fet per indígenes 9		dibuix	Paper	40	50			
Espanya	08xxx Barcelona			08xxx Barcelona	Espanya	20	10	COL. PARTICULAR 20	VVAA		Mapa del territori fet per indígenes 10		dibuix	Paper	40	50			
Espanya	08xxx Barcelona			08xxx Barcelona	Espanya	20	11	COL. PARTICULAR 20	VVAA		Mapa del territori fet per indígenes 11		dibuix	Paper	40	50			
Espanya	08xxx Barcelona			08xxx Barcelona	Espanya	20	12	COL. PARTICULAR 20	VVAA		Mapa del territori fet per indígenes 12		dibuix	Paper	40	50			
Espanya	28019 Madrid	Cañete, 19	Cañete, 19	28019 Madrid	Espanya	54	2	GALERIA GINSBERG + TZU	Christian	Bendayán	Mariposas 1	2019	Fotografia	Impresió digital sobre paper de cotó, ales de papallona i paper fantasia	40	30			
Espanya	28019 Madrid	Cañete, 19	Cañete, 19	28019 Madrid	Espanya	54	3	GALERIA GINSBERG + TZU	Christian	Bendayán	Mariposas 2	2019	Fotografia	Impresió digital sobre paper de cotó, ales de papallona i paper fantasia	40	30			
Espanya	28019 Madrid	Cañete, 19	Cañete, 19	28019 Madrid	Espanya	54	4	GALERIA GINSBERG + TZU	Christian	Bendayán	Mariposas 3	2019	Fotografia	Impresió digital sobre paper de cotó, ales de papallona i paper fantasia	40	30			
Espanya	28019 Madrid	Cañete, 19	Cañete, 19	28019 Madrid	Espanya	54	5	GALERIA GINSBERG + TZU	Christian	Bendayán	Mariposas 4	2019	Fotografia	Impresió digital sobre paper de cotó, ales de papallona i paper fantasia	40	30			
Espanya	28019 Madrid	Cañete, 19	Cañete, 19	28019 Madrid	Espanya	54	6	GALERIA GINSBERG + TZU	Christian	Bendayán	Mariposas del Caucho 1	2022	Fotografia	Collage amb ales de papallones de plàstic i fotografies impreses sobre paper metàl·lic	42	30			
Espanya	28019 Madrid	Cañete, 19	Cañete, 19	28019 Madrid	Espanya	54	7	GALERIA GINSBERG + TZU	Christian	Bendayán	Mariposas del Caucho 4	2022	Fotografia	Collage amb ales de papallones de plàstic i fotografies impreses sobre paper metàl·lic	42	30			
Espanya	28019 Madrid	Cañete, 19	Cañete, 19	28019 Madrid	Espanya	54	8	GALERIA GINSBERG + TZU	Christian	Bendayán	Mariposas del Caucho 3	2022	Fotografia	Collage amb ales de papallones de plàstic i fotografies impreses sobre paper metàl·lic	42	30			
Espanya	28019 Madrid	Cañete, 19	Cañete, 19	28019 Madrid	Espanya	54	9	GALERIA GINSBERG + TZU	Christian	Bendayán	Mariposas del Caucho 2	2022	Fotografia	Collage amb ales de papallones de plàstic i fotografies impreses sobre paper metàl·lic	42	30			
Espanya	28xxx Madrid			28xxx Madrid	Espanya	17	1	COLEÇÃO BEÍ / COLEÇÃO DE BANCOS INDÍGENAS DO BRASIL			Bancs de pensar (10)		objecte	Fusta policromada					
Itàlia	00187 Roma	Via Margutta 48a-48b	Via Margutta 48a-48b	00187 Roma	Itàlia	31	2	RICHARD SALTOUN GALLERY	Daiara	Tukano	Mulher Tabaco		dibuix		200	140			
Itàlia	00187 Roma	Via Margutta 48a-48b	Via Margutta 48a-48b	00187 Roma	Itàlia	31	3	RICHARD SALTOUN GALLERY	Daiara	Tukano	O Mundo de leite		Dibuix		250	400			
Itàlia	00187 Roma	Via Margutta 48a-48b	Via Margutta 48a-48b	00187 Roma	Itàlia	31	4	RICHARD SALTOUN GALLERY	Daiara	Tukano	Mulher coca		Dibuix		200	140			
Itàlia	00187 Roma	Via Margutta 48a-48b	Via Margutta 48a-48b	00187 Roma	Itàlia	31	5	RICHARD SALTOUN GALLERY	Daiara	Tukano	A grande avó do Universo		Dibuix		200	140			
Itàlia	00187 Roma	Via Margutta 48a-48b	Via Margutta 48a-48b	00187 Roma	Itàlia	31	6	RICHARD SALTOUN GALLERY	Daiara	Tukano	O Mundo		Dibuix		200	140			
Itàlia	00187 Roma	Via Margutta 48a-48b	Via Margutta 48a-48b	00187 Roma	Itàlia	31	7	RICHARD SALTOUN GALLERY	Daiara	Tukano	Cobra nas aguas		Dibuix		200	140			
Itàlia	00187 Roma	Via Margutta 48a-48b	Via Margutta 48a-48b	00187 Roma	Itàlia	31	8	RICHARD SALTOUN GALLERY	Daiara	Tukano	Viagem no lago de leite		Dibuix		200	140			
Itàlia	00187 Roma	Via Margutta 48a-48b	Via Margutta 48a-48b	00187 Roma	Itàlia	31	9	RICHARD SALTOUN GALLERY	Daiara	Tukano	A mas do Kahpi		Dibuix		200	140			
Itàlia	00187 Roma	Via Margutta 48a-48b	Via Margutta 48a-48b	00187 Roma	Itàlia	31	10	RICHARD SALTOUN GALLERY	Daiara	Tukano	Mulher cobra		Dibuix		200	140			
Perú	Iquitos			Iquitos	Perú	35	1	GALERIA CRISIS	Santiago / Nereyda	Yahuarcani / López	Els esperits de la selva (Esperits uitoto)	2024	instal·lació	Materials vegetals trenats i cosits				s'ha estimat una necessitat de 5 caixes amb dimensions de 160 x 120 x 120 cm cadascuna aprox. Es pot contactar amb la galeria.	
MATERIALS ESCENOGRÀFICS (NOMÉS CONCENTRACIÓ)																			
Colombia	Bogotà	AVIOMAR, Avenida El Dorado num. 96A-47				3	7				30 "pensadores" o bancs individuals de fusta de llorer		material escenogràfic	fusta de llorer					Es pot contactar amb el responsable de la extracció d'aquests materials a l'Amazonia: Andrés Cardona
Colombia	Bogotà	AVIOMAR, Avenida El Dorado num. 96A-47				3	2				Material vegetal per a la construcció del sostre d'una "Maloka" (habitatge d'ús comunitari construït en fusta i sostre vegetal trenat): Fulles de palma (Attalea maripa) i Bejucos de Yaré o mamure (Heteropsisflexuosa)		material escenogràfic	Materials vegetals					Es pot contactar amb el responsable de la extracció d'aquest materials a l'Amazonia: Andrés Cardona

Colòmbia	Bogotà	AVIOMAR, Avenida El Dorado num. 96A-47	No es requereix el retorn	3	4				Restes d'arbres i material vegetal cremat, recollits en algun dels incendis patits a l'Amazònia. El llistat de possibles espècies que es podrien trobar entre el material cremat són: oGuadua ciliata o guada oBactris riparia o chonta oPiper peltatum o Indio Viejo oApeiba macropetala o peine de mono oDuguetia quitarensis o nagüi oMauritia flexuosa o canangucha oRustia thibaudioides o guacharaco oCecropia peltata o yarumo oCocotea aciphylla o laurel oChrysophyllum manaoense o camino cerende oEschweilera itayensis o fono oFicus maxima o higuierón oCedrela odorata o cedro oDenocarpus bataua var bataua o palma de mil pesos		material escenogràfic	Materials vegetals				El volum total del material a transportar és d'uns 30 m3 i es recollirà ja embalat en caixes tipus gàbia de fusta + plàstic. En el cas que es faci un transport marítim, pel volum a transportar s'ha fet una estimació d'un contenidor de 20 peus. No es requereix contenidor climatitzat. Es pot contactar amb el responsable de la extracció d'aquest materials a l'Amazonia: Andrés Cardona	

Expedient núm.: CNM_2024_16//CCCB/2024/0007284

ANNEX 2

AL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES APLICABLE AL CONTRACTE DE SERVEIS DEL CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA RELATIU AL TRANSPORT DE CONCENTRACIÓ I DISPERSIÓ DE LES OBRES D'ART I MATERIAL ESCENOGRÀFIC DE L'EXPOSICIÓ ANOMENADA "AMAZÒNIES. EL FUTUR ANCESTRAL" QUE ES PRESENTA AL CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA.

Plantilla pel càlcul de la petjada de carboni del servei

MODEL DE CÀLCUL PETJADA CARBONI TRANSPORT AGNÈS VARDÀ					
* ELS CONCEPTES MARCATS AMB ASTERISC SÓN OPCIONALS					
TRANSPORT AERI					
	RUTA	DISTÀNCIA EN KM	CONTENIDOR EXCLUSIU O COMBINAT	PES DE LA CÀRREGA (kg/vol)	
TRANSPORT TERRESTRE					
	RUTA	DISTÀNCIA EN KM	EXCLUSIU O COMBINAT	TIPOLOGIA DE VEHICLE: turisme, furgoneta o camió	COMBUSTIBLE
TRANSPORTS LOCALS					
	DISTÀNCIA MITJANA EN RUTA URBANA LOCAL	NÚM. DE RUTES	TIPUS VEHICLE: turisme, furgoneta o camió	COMBUSTIBLE	
VIATGE DELS CORREUS					
	RUTA	CLASSE / TIPOLOGIA DE VEHICLE	NOMBRE DE PERSONES	DISTÀNCIA EN KM	
AERI					
TREN					
CARRETERA					
DESPLAÇAMENTS LOCALS DE CORREUS (*)					
	CIUTAT / RUTA	TIPOLOGIA DE VEHICLE	NOMBRE DE PERSONES	DISTÀNCIA EN KM	
TRANSPORT PÚBLIC					
TRANSPORT PRIVAT					
EMBALATGES (*)					
	KG TOTALS D'EMBALATGES				



Metadades del document

Núm. expedient	CCCB/2024/0007284
Tipus documental	Plec de clàusules o condicions
Títol	PPT contractació del servei de transport de concentració i dispersió de les obres d'art i material escenogràfic de l'exposició AMAZÒNIES

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Jordi Costa Vila (TCAT)	Cap del Servei d'Exposicions	Signa	11/04/2024 12:09
Pilar Soldevila Garcia (TCAT)	Subdirectora - Gerent	Signa	11/04/2024 12:16

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
b0adbf0ba22c1141ee55	https://seuelectronica.diba.cat	

