



INFORME-MEMÒRIA JUSTIFICATIU

LICITACIÓ PER A L'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE D'ORGANITZACIÓ D'UN FESTIVAL DE MÚSICA A BLANES

1. ANTECEDENTS

Dins del marc del projecte polític de l'equip de govern actual, s'ha posat èmfasi en situar la cultura com a pilar central de l'interès públic i del desenvolupament econòmic. Aquest enfocament inclou la creació de noves activitats i festivals, destacant-se entre ells, la proposta d'aquest festival de música. Els festivals de música són una eina destacada per a la promoció turística i la satisfacció de la població, ja que fomenten el turisme i l'economia local, reforcen la identitat i l'orgull local, i proporcionen entreteniment i satisfacció al públic.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte són els serveis d'organització, gestió, producció i promoció integral del festival de música "Concerts Arran de Mar", que es celebrarà a la ciutat de Blanes. Aquest festival té com a finalitat principal desestacionalitzar la temporada turística, aportant un atractiu cultural a la ciutat i convertint-la en un lloc més atractiu durant aquest període.

El festival "Concerts Arran de Mar" es desenvoluparà durant els caps de setmana, amb dues jornades cada cap de setmana, des del 21 de juny fins al 6 de juliol, sumant un total de sis concerts. Tindrà lloc a l'espai de la Plaça de l'Església de Blanes, amb un aforament previst de 450 persones per esdeveniment.

L'objectiu d'aquesta contractació és externalitzar la gestió del festival per optimitzar-ne la gestió a través d'una empresa especialitzada en aquest tipus d'esdeveniments, millorar els recursos existents i possibilitar el sosteniment del festival en tots els seus aspectes.

Aquest enfocament integral busca assegurar la coherència i qualitat de l'esdeveniment, optimitzant recursos i eficiència.

Codi CPV: 92312000 Serveis artístics
79952100-3 Serveis d'organització d'esdeveniments culturals
79953000-9 Serveis d'organització de festivals

3. DURADA DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà des del moment de l'adjudicació fins el 6 de juliol, data de finalització de l'esdeveniment.

4. TIPUS DE CONTRACTE

Contracte de serveis.

5. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT I DE LA IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Les necessitats per a l'organització d'un festival de música són diverses i inclouen serveis molt especialitzats com la contractació d'artistes, equips de so i il·luminació, control d'accessos i aforament, etc. Actualment, l'Ajuntament de Blanes no compta amb els recursos humans ni amb l'especialització necessària per atendre aquestes necessitats sense afectar les funcions habituals del departament. Per tant, cal recórrer a la contractació



externa per a l'execució eficient i eficaç d'aquest festival, representant una solució idònia per a cobrir les necessitats culturals i econòmiques de la ciutat.

6. JUSTIFICACIÓ DE LA DIVISIÓ EN LOTS

L'objecte del contracte no és susceptible de dividir en lots.

Sobre la base del que es disposa en l'article 99.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es traslladen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, es considera que concorren motius vàlids a l'efecte de justificar la no divisió en lots de l'objecte del contracte, d'acord als següent motius:

El contracte busca un adjudicatari que gestioni de manera integral el festival, incloent-hi totes les gestions tècniques. Això implica una visió global i coordinada de tots els serveis i activitats, des de la planificació fins a l'execució. La naturalesa integral del cycle implica que els serveis d'il·luminació, so, backline, personal tècnic i altres aspectes operatius estan estretament interconnectats. La divisió en lots separats podria fragmentar aquesta interdependència, afectant la cohesió i eficàcia global de l'esdeveniment.

Per la seva naturalesa de gestió integral del cycle, la gestió unificada per un únic proveïdor pot resultar en una major eficiència operativa i optimització de costos. Això es deu a la simplificació de la logística, la coordinació i la responsabilitat, a més de la possibilitat d'aprofitar economies d'escala.

També cal considerar que, amb un sol adjudicatari, la responsabilitat pel bon funcionament de tots els aspectes del festival queda clarament definida. En la col·laboració amb artistes, intervenen nombrosos elements subjectius d'apreciació, especialment en aspectes com els riders tècnics i les dinàmiques dels concerts. Aquesta naturalesa subjectiva, inherent en l'àmbit artístic, requereix una sensibilitat especial. No obstant això, és fonamental que la delimitació de responsabilitats entre les parts implicades sigui establerta de manera objectiva i inequívoca. Així, mentre es reconeix i es valora la subjectivitat artística, es garantirà alhora la claredat i la certesa en l'aspecte contractual i organitzatiu, simplificant la gestió de qualsevol incidència i facilitant la rendició de comptes.

Per tant, donada la complexitat i la naturalesa integral de la gestió del festival de música a Blanes, la divisió del contracte en lots no només resulta inviable sinó també inapropiada, atès que comprometria la coherència, eficiència i responsabilitat global de l'esdeveniment.

7. PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ

Per a la determinació del pressupost del contracte de la realització del cycle de concerts, s'ha aplicat un mètode de càlcul basat en el cost total i el cost per concert individual.

El pressupost base de licitació, IVA exclòs, per a la totalitat del cycle de concerts és de 24.750 euros. Aquest import es divideix en un cost de 4.125 euros per cada concert, IVA exclòs.

Detall del càlcul del pressupost:

Pressupost IVA exclòs per al cycle complet de concerts: 24.750 euros.

Cost per cada concert (IVA exclòs): 4.125 euros.

El tipus d'IVA aplicable es del 21%

Aquest pressupost s'ha de considerar comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte per la realització del cycle de concerts. Els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos.



En resum, el pressupost base de licitació reflecteix el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Ajuntament per a la realització del cycle de concerts, incloent-hi els costos directes i indirectes i qualsevol altra despesa relacionada.

L'Ajuntament no està obligat a exhaurir aquesta despesa en el cas que les unitats executades siguin inferiors a les unitats previstes en el Plec. L'Ajuntament no resta obligat a exhaurir l'import adjudicat, sinó que ho farà en funció dels preus unitaris prevists en el Plec i realment executats.

El **pressupost base de licitació**, als efectes d'allò que disposen l'article 100 i concordants de la LCSP, determina el límit màxim de despesa (IVA inclòs) que, en virtut d'aquest contracte, pot comprometre l'òrgan de contractació, i constitueix el preu màxim que poden oferir els licitadors que concorrin a la licitació.

El pressupost total de licitació és el següent:

Pressupost IVA exclòs: 24.750,00 euros
Import corresponent a l'IVA (21%): 5.197,50 euros
Pressupost base de licitació IVA inclòs: 29.947,50 euros

L'import del contracte anirà a càrrec de l'aplicació **070/338/22609** del Pressupost municipal.

8. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

Considerant el pressupost base de licitació, atès que no es preveuen pròrrogues però sí una possible modificació del 20%, el valor estimat del contracte sense incloure l'Impost sobre el Valor Afegit, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat és 29.700 euros.

Pressupost IVA exclòs	24.750 euros
Possible modificació (20%)	4.950 euros
TOTAL VEC	29.700 euros

9. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ DEL CONTRACTE I LA SEVA PONDERACIÓ

La selecció de la millor oferta es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu als efectes d'obtenir ofertes de gran qualitat. S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents, amb una puntuació total màxima de **100 punts**:

A.- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR (MÀXIM 49 PUNTS)

La valoració dependent de judicis de valor estarà relacionada amb el valor tècnic de la proposició i la qualitat de servei que ofereixi. Qualsevol aspecte contingut a l'oferta que presenti el licitador adjudicatari esdevé obligació contractual. Per tant, l'Ajuntament exigirà al contractista adjudicatari el compliment estricte de tots i cadascun dels aspectes aquí valorats.

Per tal de garantir una mínima qualitat tècnica de les propostes, les proposicions que no aconseguixin **una puntuació mínima de 25 punts** seran desestimades, quedant excloses de la licitació, i no s'obriran els sobres C atès que no seran objecte de valoració pel que fa als criteris avaluable de forma automàtica.

El licitador haurà de presentar un projecte mitjançant el qual es valorarà:



A.1. Qualitat i Innovació de la Programació Artística (màx. 24 punts): Avaluació de la proposta artística presentada, incloent la diversitat, originalitat i qualitat dels actes programats.

A.2. Millora en la Programació Musical (màx. 5 punts): Avaluació de les propostes de millora en la programació musical respecte a altres festivals similars, tenint en compte la diversitat de gèneres musicals, la presència de nous talents combinada amb artistes reconeguts, la innovació en formats de presentació, etc..

Per la valoració de l'apartat A.1 i A.2 caldrà especificar: actuacions musicals, artistes, dies, espais i imports dels pressupostos de les entitats artístiques proposades

A.3. Proposta de Gestió de les Entrades (màx. 20 punts): Valoració de la proposta presentada pel licitador respecte al preu de les entrades, incloent opcions de gratuïtat amb control d'aforament o preus que beneficiïn la contractació d'espectacles artístics de millor qualitat. Aquest criteri es valorarà en funció de l'equilibri entre la qualitat i el preu de les entrades, la descomptes per a grups vulnerables que no comprometin la sostenibilitat financera de l'esdeveniment, i l'oferta de preus accessibles que fomentin una major assistència.

Per la valoració de l'apartat A.3 cal presentar la proposta de venda anticipada per internet a través de plataforma o web i la gestió que es farà durant tot el procés. També s'ha de definir el lloc, les hores i la manera que es vendran les entrades a taquilla durant els concerts de pagament, així com es projecta el control d'accés. Detallar com es retornaran els diners de les entrades en el cas que algun concert s'hagi de suspendre per inclemències meteorològiques o per força major. S'haurà de facilitar personal tècnic per validar les entrades en els accessos de tots els concerts de pagament. Totes les despeses aniran a càrrec del contractista.

D'aquest projecte d'execució **NO** es pot desprendre cap informació que faci referència als criteris objectius; per tant no pot constar ni la proposta econòmica, ni l'experiència professional ni les qualificacions de l'equip professional.

B- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT (MÀXIM 51 PUNTS)

B.1. Proposta Econòmica (màx. 15 punts):

Reducció del pressupost total de licitació, IVA no inclòs (màxim 15 punts)

La puntuació obtinguda per cada licitador vindrà donada pel resultat de l'aplicació de la fórmula següent:

$$P_n = \frac{R_n}{\text{Max}(R_s, R_{\text{Max}})} \times 15$$

On:

P_n: Puntuació per reducció del pressupost total de licitació de l'oferta n.

R_n: Reducció del pressupost total de licitació de l'oferta n.

R_s: Baixa o reducció significativa, que s'estableix en euros sobre el pressupost de licitació, IVA exclòs. 2 % sobre el Pressupost Base de Licitació, sense IVA.

R_{Max}: Màxima reducció entre les ofertes presentades a la licitació.

Max (R_s, R_{Max}): Màxim entre els dos indicadors.

B.2. Experiència Professional en l'Organització d'Esdeveniments Culturals (màx. 30 punts): Valoració de l'experiència prèvia del licitador en l'organització d'esdeveniments culturals similars, incloent festivals de música, addicional a la mínima experiència exigida com a solvència tècnica.

Serà objecte de puntuació l'acreditació de serveis prestats per l'empresa licitadora o per part del seu personal tècnic i/o de direcció, en execució de contractes de gestió, organització i contractació artística, de festivals de música, addicional a la mínima experiència exigida com a solvència tècnica.



L'acreditació es realitzarà a través de contractes o certificats d'execució subscrits pels destinataris, ja siguin públics o privats. Per a puntuar en aquest criteri cal adjuntar, obligatòriament, els contractes o certificats referits. Per tant, només puntuaran aquells contractes que es declarin i s'acreditin. Aquests serveis prestats han de ser addicionals als que es presentin com a solvència tècnica.

- S'atorgaran 6 punts per cada contracte que s'acrediti de gestió, organització i contractació artística de festivals de música (amb un màxim de 30 punts)

B.3. Qualificacions i Competències de l'Equip Professional que s'adscriurà al contracte (màx. 6 punts): Valoració de les qualificacions acadèmiques i competències professionals de l'equip encarregat de l'organització i execució del festival.

S'atorgaran 6 punts si s'aporta, com a mínim, una titulació en l'àmbit de la Indústria musical. És obligatòria l'acreditació documental. Es cas que no s'acompanyi el títol corresponent, s'obtindran 0 punts en aquest criteri.

Si s'acredita almenys una titulació s'obtindran 6 punts. Si no se n'acredita cap, s'obtindran 0

10. CRITERIS PER A LA DETERMINACIÓ DE L'EXISTÈNCIA DE BAIXES PRESUMPTAMENT ANORMALS

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

Es considerarà una proposta presumptament anormal si en l'oferta econòmica hi ha un diferencial de 10 punts o més percentuals respecte el pressupost net de licitació i/o de 10 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes.

D'acord amb la previsió de l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria de subcontractació, ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex V LCSP.

Si en l'oferta anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris de les persones treballadores considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni sectorial d'aplicació, a l'efecte de verificar l'adequació de l'oferta als costos salarials, es podrà requerir informe tècnic complementari de l'òrgan de representació de les persones treballadores o d'una organització representativa del sector.

L'oferta serà exclosa si en el tràmit d'audiència de l'empresa licitadora que ha presentat una oferta qualificada d'anormalment baixa s'evidencia que els preus unitaris dels salaris de les persones que executaran el contracte considerats en l'oferta són inferiors al que estableix el conveni sectorial d'aplicació.

12. PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ I TRAMITACIÓ DE L'EXPEDIENT

Considerant l'import del contracte, la seva durada, les prestacions que constitueixen el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant un procediment obert.

Forma de tramitació: ordinària

13. CONDICIONS DE SOLVÈNCIA TÈCNICA DELS LICITADORS

Per tal d'assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència tècnica o professional:



Caldrà presentar una relació de treballs executats en els darrers 3 anys, relacionats amb l'objecte del contracte. S'ha d'incloure import, dates i destinatari públic o privat d'aquests.

Requisit mínim: : haver realitzat en els darrers tres anys dos contractes d'objecte similar (organització d'un festival de música) i per un import mínim de 18.000 euros per contracte, IVA exclòs.

Aquest requisit mínim s'acreditarà mitjançant certificats signats o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic i quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, mancant aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari.

14. MODIFICACIONS DEL CONTRACTE

Es preveu de manera expressa, de conformitat amb l'article 204 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, la possibilitat de què durant l'execució del contracte es realitzin modificacions del seu objecte conforme a les següents circumstàncies i abast:

El present contracte podrà ser modificat per raons d'interès públic. El percentatge màxim de modificació és del 20 % (vint per cent) del preu inicial del contracte.

Aquesta previsió de modificació pretén abordar situacions imprevistes i aprofitar oportunitats úniques que puguin sorgir durant el període de preparació i realització de l'esdeveniment. Les circumstàncies que poden motivar una modificació del contracte inclouen:

- La cancel·lació o substitució d'actuacions degudes a malaltia, problemes logístics o altres imprevistos.
- La necessitat d'adaptar-se a noves normatives sanitàries o altres que afectin l'organització de l'esdeveniment.
- La incorporació d'oportunitats úniques per a la contractació d'artistes o grups de renom, d'alta demanda i disponibles a última hora, que puguin augmentar l'atractiu del festival.

Aquestes circumstàncies poden implicar un increment en el cost previst sense tenir marge per a explorar altres alternatives.

Aquesta modificació haurà de garantir la transparència i l'adequada gestió dels recursos, assegurant que les modificacions estiguin justificades i es quantifiquin adequadament. Per a cada supòsit de modificació del contracte, l'adjudicatari haurà de presentar un pressupost detallat que haurà de ser acceptat pels serveis tècnics de l'Ajuntament.

15. CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ

L'adjudicatari s'obliga a implementar mesures efectives per a la reducció de les emissions de gasos d'efecte hivernacle durant la preparació i realització del festival. Això inclou l'ús de sistemes d'il·luminació i so d'alta eficiència energètica

16. GARANTIES

Garantia provisional: No

Garantia definitiva: Sí

Import: 5% de l'import d'adjudicació, IVA exclòs.

17. TERMINI DE GARANTIA

No s'estableix.



19. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Sí / No

20. SUBCONTRACTACIÓ

Sí

21. PENALITATS

A) Penalitats per demora

1.- El contractista està obligat a complir el contracte dins el termini total i, si és el cas, parcials, fixats per a la seva realització.

2.- La mora del contractista en l'execució del contracte no necessitarà intimació prèvia per part de l'Administració.

3.- Quan el contractista, per causes a ell imputables, hagués incorregut en demora respecte al compliment del termini total, l'Administració podrà optar per la resolució del contracte o per la imposició de les penalitzacions diàries en la proporció de 0,60 euros per cada 1.000 euros del preu del contracte (IVA exclòs), tot d'acord amb la previsió de l'article 193.3 LCSP.

Cada vegada que les penalitzacions per demora, arribin a un múltiple del 5 per 100 del preu del contracte, l'IVA exclòs, l'òrgan de contractació podrà resoldre el contracte o acordar-ne la continuïtat amb imposició de noves penalitzacions.

4.- Quan el contractista, per causes a ell imputables, hagués incorregut en demora respecte al compliment del terminis parcials, l'Administració podrà optar per la resolució del contracte o per la imposició de les penalitzacions previstes a l'article 193 LCSP.

B) Tipificacions de faltes i penalitats per incompliment o compliment defectuós de les condicions d'execució del contracte.

El contractista resta subjecte a les responsabilitats i penalitats establertes amb caràcter general en la LCSP i, especialment, les prescrites en l'article 201 quan a les obligacions, ambientals i laborals.

A més es tipifiquen les següents faltes:

Faltes molt greus:

- a) L'incompliment de les obligacions contractuals essencials previstes en el plec.
- b) L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en el plec, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte
- c) La manca de puntualitat respecte de l'horari previst i l'endarreriment, en general, en el compliment de llurs obligacions per part del contractista, així com el retard en la prestació del servei
- d) Fraus en la forma de realitzar el servei: en particular tota forma d'execució que es desviï del contingut de la proposta presentada per l'empresa
- e) Paralitzacions o interrupcions del servei sense causa justificada
- f) La dotació insuficient i injustificada de personal
- g) La reiteració d'una falta greu



Faltes greus:

- a) El mal tracte i la desatenció del personal a l'usuari dels serveis
- b) Desobediència a les ordres escrites de l'Ajuntament relatives a la prestació dels serveis segons el contracte
- c) L'incompliment, compliment defectuós o fora de termini d'una directriu o encàrrec realitzada per escrit per part de l'àrea de Cultura
- d) Incompliment d'acords o decisions de l'Ajuntament sobre variacions de detall dels serveis
- e) Dificultar la inspecció de l'Àrea de Cultura
- f) Reiteració de dues faltes lleus.

Faltes lleus:

- a) L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en el plec i en el plec de condicions tècniques, sempre i quan no constitueixi una falta molt greu o greu
- b) No atendre a les propostes o suggeriments de l'Ajuntament
- c) La deixadesa i desordre dels espais
- d) No notificar de forma immediata a l'àrea de Cultura de qualsevol incidència que es produeixi en la prestació del servei
- e) En general, totes les petites anomalies en la gestió que suposin un perjudici lleu dels serveis i totes les infraccions que no puguin ésser considerades com a greus i que no suposin un incompliment de les clàusules establertes en aquest plec

Penalitats contractuals:

Independentment del rescabament per danys i perjudicis, en cas d'incompliment que no produeixi la resolució del contracte, l'Ajuntament pot aplicar les sancions següents, graduades en atenció al grau de perjudici, perillositat i/o reiteració:

- a) Faltes molt greus: penalitat entre un 7 i un 10 per 100 del preu del contracte, entès com a import d'adjudicació
- b) Faltes greus: penalitat entre un 4 i un 5 per 100 del preu del contracte
- c) Faltes lleus: penalitat de fins a un 3 per 100 del preu del contracte