

Informe justificatiu de l'espectacle *Biblioteca de la curiositat infinita*, de Marga Socias a través de ROPER THOMAS FREDERICK

En la línia del teatre per a tota la família, el TNC vol continuar apostant per la programació d'espectacles que treballin amb nous llenguatges escènics amb el doble objectiu d'obrir-se a nous públics i d'incloure noves propostes en la programació adreçades als més petits. En aquest sentit, els espectacles de teatre d'objectes, de gest, titelles o multidisciplinaris, entre d'altres, de companyies majoritàriament del territori de parla catalana, seran una constant cada temporada. És per aquest motiu que s'ha inclòs en la programació del TNC l'espectacle *Biblioteca de la curiositat infinita* de Marga Socias.

Des del TNC creiem que anar al teatre des de petits, ja sigui amb l'escola i, molt especialment, amb la família, és un factor clau per crear-ne l'hàbit i per potenciar l'interès per la cultura entre els més menuts. Volem que venir al TNC sigui una vivència única per a les famílies, però, sobretot, una vivència exclusiva per als infants perquè entrin en el món del teatre i es deixin portar per tota la màgia que l'envolta més enllà de veure una representació damunt dels escenaris.

El TNC Petit tanca temporada, doncs, amb aquesta producció tan especial, en què alumnes i famílies hi podran participar de manera interactiva. Una biblioteca que és un magatzem d'històries, que podrem recórrer acompanyats per unes bibliotecàries que saben moltes coses. Tothom està convidat a descobrir aquesta biblioteca tan particular que s'alimenta de preguntes i on els llibres més que llegir-se, es viuen. *Biblioteca de la curiositat infinita* es va estrenar l'any 2021 en el marc de la Mostra d'Igualada.

Marga Socias és una creadora inquieta i versàtil que actua, escriu i idea espectacles. Parteix de la quotidianitat per crear els seus espectacles i oferir noves experiències als altres. Els seus espectacles són sempre diferents (un espectacle de carrer, una instal·lació immersiva o un espectacle musical) i el resultat sol ser un espai d'intersecció entre el teatre experimental, la narrativa oral, la instal·lació i el xamanisme ancestral. Treballa sobretot amb l'imprevist, amb la curiositat, amb la confusió entre la ficció i la realitat i amb la riquesa que aquesta confusió pot oferir. En les seves creacions sol submergir el públic dins del seu univers particular establint amb ell connexions irònic-inesperades a través dels sentits, el cos i la memòria.

Treballa tant en espectacles propis com en col·laboració amb altres companyies com Carte Blanche, Hello!Earth i Art of Listening a Dinamarca, TVAZZ a les Illes Faroe, Lis Lab a Itàlia i Theatre A l'Envers a França. Durant uns quants anys va formar part del grup estable de la companyia Teatro de los Sentidos.

Ha impartit el màster de Creació en Arts de Carrer organitzat per FiraTàrrrega i la Universitat de Lleida, també el postgrau Poètica dels Sentits organitzat per la Universitat de Girona i el Teatro de los Sentidos i també el postgrau sobre Disseny escenogràfic organitzat per l'escola universitària en disseny i enginyeria (Elisava). També ha fet de professora convidada a al grau d'arts escèniques de l'ERAM.

La programació d'aquest espectacle és una mostra clara del suport del TNC a la nova creació teatral autòctona, a les noves disciplines artístiques adreçades al públic

familiar i a les companyies de teatre per a tots els públics. Amb l'objectiu de captar nou públic i divers i amb l'objectiu de formar els joves espectadors del futur i de fer de l'acte d'anar al teatre una activitat familiar més, aquest espectacle es programarà en funcions familiars de cap de setmana a més a més de les funcions escolars d'entre setmana dins del Servei pedagògic i social del TNC.

Per tal de poder tenir aquesta creadora amb el seu espectacle, la contractació serà a través de l'empresa A.I.R. Agència Internacional de Realitat, una empresa dedicada a les arts en viu. Sense aquesta fórmula, la seva contractació no es podria dur a terme.

Marga Socias, doncs, participarà de la programació del TNC com a companyia convidada. És així com un cop més, el TNC manté un vincle actiu amb l'àmbit privat del sector de les arts escèniques així com amb els creadors, la qual cosa representa la col·laboració amb altres centres de creació i exhibició del territori i, per tant, la descentralització de la producció artística.

La contractació d'aquest espectacle només és possible a través de Roper Thomas Frederik, co-creador de l'espectacle amb Marga Socias, ja que aquesta és l'única fórmula que permet que el TNC tingui els drets de representació de l'espectacle cedits per ell mateix.

És per tots aquests motius artístics que s'acaben de descriure que la Direcció artística del TNC ha considerat necessari incloure aquesta companyia a la programació del TNC com a companyia convidada, l'única fórmula que ha permès al TNC disposar dels drets de representació.

És per tots aquests motius artístics i de responsabilitat vers les altres institucions, companyies d'arts escèniques i creadors que la programació de *Biblioteca de la curiositat infinita* de Marga Socias és imprescindible per al Teatre Nacional de Catalunya com a teatre de servei públic.