

Àrea de Cultura, Festes i Patrimoni històric

SERVEIS NECESSARIS PER A LA CONSERVACIÓ I MILLORA DELS EQUIPAMENTS CULTURALS MUNICIPALS

CONTRACTE MENOR DEL SERVEI DE REDACCIÓ DE PROJECTE D'ARQUITECTURA DE MILLORA DE L'EVACUACIÓ D'INCENDIS I L'ACCESSIBILITAT AL TEATRE AUDITORI DEL CAMP DE MART
PUBLICACIÓ

L'Ajuntament de Tarragona precisa adquirir el material o la prestació del servei, que tot seguit es relaciona.

Dades del procediment

Codi de l'expedient:

Òrgan de contractació: Ajuntament de Tarragona

Unitat de contractació: Cultura

Tipus de tramitació: Ordinària

Tipus de contracte: Serveis

Subtipus de contracte: Serveis d'arquitectura

Procediment d'adjudicació: Contracte menor per import superior a 7.500€ (sense l'IVA)¹

Projecte finançat amb fons del Mecanisme de Recuperació i Resiliència: No

Projecte finançat amb fons REACT-EU: No

Compra pública d'innovació: No

Subhasta electrònica: No

Adreça per a consultes prèvies: cultura@tarragona.cat

Adreça per a la presentació d'ofertes: sobre electrònic

Dades del contracte

Objecte del contracte: **Redacció de projecte d'arquitectura de millora de l'evacuació d'incendis i l'accessibilitat al Teatre auditori del Camp de Mart**

Descripció de la prestació: Descrita a Especificació tècnica de subministraments i serveis

Codi al vocabulari comú de contractes públics (CPV):

71251000-2 Serveis d'arquitectura i de planimetria d'edificis.

71000000-8 Serveis d'arquitectura, construcció, enginyeria i inspecció

71310000-4 Serveis de consultoria en enginyeria i construcció

Valor estimat del contracte (sense l'IVA): 14.950,00€

Impost sobre el Valor Afegit (IVA): 3.139,50€

Despesa màxima del contracte / Pressupost base de licitació (inclou l'IVA): **18.089,50€**

Termini de lliurament o prestació del servei / durada del contracte: **12 setmanes**

Àmbit geogràfic:AVINGUDA Maria Cristina núm. 51, Teatre auditori del Camp de Mart,(43002) de Tarragona

Responsable del contracte: Anton Baixeras Delclòs

Supervisió tècnica: Lluís Ulloa Iglesias, arquitecte. Carles Navarro Fonollosa, enginyer industrial. Pilar Bravo Póvez, arqueòloga.

¹ Instruccions en relació a la tramitació de contractes menors per l'Ajuntament de Tarragona, els seus Organismes Autònoms i ens que tinguin la consideració de poder adjudicador no administració pública, aprovat pel Decret d'Alcaldia de 21 de març de 2021.

ESPECIFICACIÓ TÈCNICA DE SUBMINISTRAMENTS I SERVEIS

Serveis d'arquitectura per a la redacció de projecte bàsic i executiu per la millora de l'evacuació d'incendis i de l'accessibilitat del Teatre auditori del Camp de Mart, situat a Avinguda Maria Cristina núm. 51 (43002) de Tarragona. El projecte ha d'incloure dues fases:

- Primera fase: passarel·la que uneixi l'accés des de l'avinguda Maria Cristina fins al primer nivell o planta d'escenari de l'edifici existent, amb fonaments i estructura; arranament de l'accés de vehicles, amb adaptació de la porta i rampa d'accés, baranes amb il·luminació a les escales preexistents de la càvea.
- Segona fase: adequacions en un dels edificis annexes, justificades per les necessitats de millora de l'evacuació d'incendis i de l'accessibilitat.

Per l'execució de la primera fase, per tal d'evitar punts de recolzament, la passera s'ha de preveure a partir d'unes peces prefabricades tipus plaques alveolades per tal de minimitzar els recolzaments i deixar el màxim d'espai lliure en el actual pati de maniobres. Actualment els vehicles accedeixen a un nivell inferior al de la cota de l'escenari, pel que en aquest projecte s'ha de preveure la realització d'un nivell elevat que suporti la càrrega de vehicles i que doni accés al nivell de l'escenari, i també es contempli l'arranjament que s'ha de realitzar en els talussos que queden la voltant d'aquest pas.

Per a l'execució de la segona fase, ha de contemplar la col·locació de dos ascensors (un per als espectadors i un altre per personal o treballadors interns) en un dels edificis annexes que donen servei a aquest equipament (al seu interior o a l'exterior proper), el qual es preveu que connecti els quatre nivells: nivell 4 càvea superior, nivell 3 càvea mitja, nivell 2 escenari, nivell 1 càvea baixa i nivell 0 camerinos, aconseguint així que aquest important equipament pugui tenir un circuit adaptat per garantir el seu bon funcionament. També ha de contemplar produir tres rampes des de les graderies per eliminar els graons que permetin l'accés a la càvea superior, a la càvea mitja i la càvea baixa a aquestes noves comunicacions verticals. La dotació d'aquestes comunicacions verticals ha de permetre una nova sortida d'emergència al nivell 0 a través de la càvea baixa. L'edifici annex en el que es preveu intervenir estructuralment els forjats estan realitzats a partir de lloses massisses de formigó armat i jàsseres de cantell, recolzades sobre pilars de formigó armat. En aquesta fase caldrà refer distribucions interiors a nivell 0, 1 i probablement a nivell 2 i 3, així com caldrà ubicar noves cambres higièniques adaptades als nivells necessaris.

Contingut del servei a prestar:

- Aixecament. Compilació dels plànols disponibles i edicions que han estat necessàries. Georeferenciades en coordenades ETRS89_UTM31N.
L'adjudicatari disposarà dels fitxers editables de l'Estat Actual del Projecte bàsic i executiu de reforma interior del Auditori del Camp de Mart, de r2 arquitectura de desembre de 2008, no executat.
- Anàlisi de les condicions a assolir per a l'activitat en incendis i accessibilitat:
 - Determinació de l'aforament màxim i la càrrega de foc i els mitjans per a l'evacuació i sistemes de seguretat contra incendis corresponents (CTE DB-SI).
 - Les condicions d'accessibilitat (DB-SUA).
 - Instal·lacions de ventilació i climatització (RITE).L'adjudicatari disposarà de l'auditoria de millora de l'accessibilitat Teatre Auditori del Camp de Mart, redactat per Rovira-Beleta Accessibilidad SLP, d'octubre de 2023
- Elaboració del projecte bàsic i executiu d'arquitectura amb les actuacions d'obra i subministraments necessaris per adequar els accessos, els serveis, les instal·lacions i actualitzar el local a la pública concurrència i als usos culturals propis de l'auditori teatre. El

projecte definirà la superfície d'actuació i el PEM. El projecte inclourà l'anàlisi i prescripció de la reparació de patologies a l'estructura de formigó armat de l'edifici existent (concretament, dos pilars i armadures de les cares inferiors dels trespols que formen coberta) i restitució de la impermeabilització de les cobertes planes protegides amb grava. La documentació que s'ha de presentar ha de ser suficient per a la licitació de l'execució de l'obra i les instal·lacions. El projecte es dividirà en dos fases.

L'adjudicatari disposarà de la següent documentació:

- Projecte bàsic i executiu de la passarel·la del Camp de Mart redactat a abril de 2021 pels serveis tècnics del departament municipal d'Arquitectura. S'haurà d'adaptar a la normativa del nou Codi Estructural que va entrar en vigor el 10 de novembre de 2021 i en la mesura del possible a l'accessibilitat.
- Informe sobre l'afectació del Conjunt Històric i el seu entorn del cap tècnic de Patrimoni, de 10/05/2021.

Forma:

- Es farà una reunió telemàtica amb l'adjudicatari cada dues setmanes durant el contracte, en què es farà un seguiment dels treballs i es recolliran les aportacions que es produeixin.
- La documentació ha d'anar signada per un/a tècnic competent.
- Es lliurarà la documentació necessària per a l'aprovació del projecte davant la Comissió territorial de Cultura a Tarragona.
- La documentació final es lliurarà en suport digital editable.

PER LICITAR

Condicions per licitar

Complir els requisits per celebrar contractes en el Sector públic.

Complir els següents requisits de solvència tècnica i econòmica:

- Ser autor o coautor d'un mínim de tres treballs, redactats i signats en els darrers 10 anys, semblants en pressupost d'execució material i superfície a l'objecte del contracte, en què l'ús principal de l'edifici sigui l'exhibició pública d'espectacles, cultural, esportiu, religiós o sanitari.
- Assignació de mitjans que posseeixin les següents condicions mínimes de solvència professional o tècnica:² Arquitecte col·legiat.
- Una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil d'import mínim 500.000€, adequada a la previsió del pressupost d'execució material (PEM) del projecte.

Tenir en compte les instruccions que apareixen publicades al web municipal en l'àmbit de la contractació de subministraments o serveis que us seran d'aplicació.

Documentació a presentar en les proposicions

Per a poder ser admeses, les proposicions han de presentar els següents documents, en fitxers pdf separats, signats digitalment:

² Art. 88 de la Llei 9/2017.

- Experiència. Declaració responsable signada amb una relació de l'experiència sent autor o coautor en treballs amb prestacions semblants a l'objecte del contracte, redactats i signats en els darrers 10 anys, amb un pressupost d'execució material superior a 500.000€ i superfície superior a 300m2, en què l'ús principal de l'edifici sigui l'exhibició pública d'espectacles, cultural, esportiu, religiós o sanitari.
- Assignació de mitjans. Declaració responsable de l'assignació dels mitjans al contracte que posseeixin les condicions mínimes de solvència professional: Arquitecte col·legiat.
- Certificat d'assegurança de responsabilitat civil o declaració responsable de contractació al moment de iniciar l'encàrrec i declaració responsable de mantindrà aquesta assegurança i l'import durant 10 anys.
- Oferta econòmica de la prestació dels servei de redacció de projecte executiu d'arquitectura de la d'adequació de la evacuació d'incendis i de l'accessibilitat del Teatre auditori del Camp de Mart, amb les especificacions descrites en aquest document.
- Declaració responsable que s'annexa al pressupost que podeu descarregar i emplenar a <https://www.tarragona.cat/lajuntament/contractacio/documentacio/2022-declaracio-resp-proveidors-cat.pdf/view>

Presentació

Al Perfil de contractant de l'Ajuntament de Tarragona – Plataforma de Serveis de Contractació Pública, emplenant el *Formulari d'inscripció* que s'obrirà prement el botó *Presentar oferta* a l'anunci, abans del termini de presentació d'ofertes que s'indica al quadre, per import igual o inferior al que s'indica al quadre.

ADMISSIÓ I CRITERI DE VALORACIÓ DE LES OFERTES

És requisit que les proposicions assignin els mitjans amb les condicions mínimes de solvència professional o tècnica, i que compleixin l'especificació tècnica indicada anteriorment. Les proposicions que no ho compleixin no seran admeses.

Superats els requisits de solvència tècnica i econòmica, l'únic criteri de valoració és el preu.

Anton Baixeras Delclòs
Cap tècnic de Cultura

Tarragona, a la data de la signatura

INFORME JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

L'Ajuntament de Tarragona té competències en l'àmbit de la cultura, d'acord amb la Llei reguladora de les bases del règim local³, i el Reglament del patrimoni dels ens locals⁴ obliga els titulars a dur a terme la conservació i millora dels equipaments. En el desplegament de les seves competències, el departament de Cultura ha de promoure la seguretat estructural dels equipaments escènics i musicals del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (SPEEM)⁵ que gestiona, adequant-los al Codi Tècnic de l'Edificació⁶ i altre reglamentació relacionada de seguretat estructural,⁷ contra incendis,⁸ i les condicions bàsiques d'accessibilitat i no discriminació per a l'accés i l'ús dels espais públics⁹, i al nou Codi d'accessibilitat de Catalunya.¹⁰

Antecedents

El Teatre Auditori del Camp de Mart és un equipament cultural de titularitat municipal situat als Jardins del Camp de Mart, a l'Avinguda Catalunya 1 (43002) de Tarragona. El Camp de Mart és un parc urbà de 2,46ha situat als peus de la cara NO de la muralla i l'avantmuralla de la ciutat. El teatre a l'aire lliure, de tipus greco-llatí, va ser projectat al 1969 per l'arquitecte municipal Manuel Lamich i Fontanet, amb les formes i la funcionalitat inspirades en el Teatro Verde de l'illa de San Giorgio Maggiore, a Venècia. Al 1993, en ocasió del Congrés Internacional d'Arqueologia Clàssica, la càmara i l'escenari van tapar-se amb una coberta tensada, i el recinte de l'amfiteatre es va tancar amb reixa, resultant una finca d'uns 8.250m² de superfície. Gaudeix la protecció BCIL 7078-I.

Al projecte de 1969 estava previst que l'escenografia, estructures i altres materials necessaris per realitzar els espectacles entressin des de l'avinguda Maria Cristina fins l'escenari del teatre a través d'un aparcament de vehicles subterrani a la banda nord. Aquest aparcament no es va acabar cobrint i soterrant, i va esdevenir un pati al nivell del pis inferior al de l'escena. Des d'aleshores, aquests materials per fer els espectacles s'han hagut de portar a través d'aquest pati, primer superant el desnivell fins l'escenari amb un muntacàrregues i, durant els darrers 25 anys, amb el lloguer d'unes passarel·les d'estructura metàl·lica d'uns 60 metres que, salvant els diferents desnivells, ha permès l'accés fins a l'escena amb caixes amb rodes.

D'altra banda, l'escenari del teatre no és accessible per a persones amb mobilitat reduïda.

A l'abril de 2021, els serveis tècnics del departament municipal d'Arquitectura van elaborar el *Projecte bàsic i executiu de la passarel·la del Camp de Mart* (expedient 2021/22 d'aquest departament), signat per l'arquitecte municipal coordinador de l'Oficina de Projectes Rogelio Jiménez Andújar i per l'arquitecte tècnic municipal Mireia Soro Sanahuja.

Diu el projecte que *“les obres consisteixen en l'execució d'una passarel·la que uneixi l'accés des de l'avinguda Maria Cristina fins al primer nivell o planta d'escenari de l'edifici existent, mitjançant*

³ Art. 25 i següents de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local.

⁴ Art. 93 del Decret 336/1988, de 17 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament del patrimoni dels ens locals.

⁵ Creat i regulat pel Decret 9/2017, de 31 de gener, del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya i per l'Ordre CLT/168/2017, de 21 de juliol, dels paràmetres mínims de determinats equipaments del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya, i de les xarxes de cooperació.

⁶ Reial Decret 314/2006, de 17 de març, pel que s'aprova el Codi Tècnic de l'Edificació, i modificacions conforme al Reial Decret 732/2019, de 20 de desembre.

⁷ CTE DBSE; RD 997/2002, de 27 de setembre, pel que s'aprova la norma de construcció sismorresistent. Part general i edificació (NCSR-02); i RD 470/2021, de 29 de juny, pel que se aprova el Codi Estructural.

⁸ CTE-DBSI.

⁹ Orden TMA/851/2021, de 23 de julio, por la que se desarrolla el documento técnico de condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación para el acceso y la utilización de los espacios públicos urbanizados.

¹⁰ Decret 209/2023, de 28 de novembre, pel qual s'aprova el Codi d'accessibilitat de Catalunya.

un terraplenat des de l'accés del carrer fins a la línia d'unió dels murs de formigó armat existents, que s'uniran amb l'execució d'un mur de formigó armat. El segon tram anirà des del nou mur de formigó armat fins a l'edificació, on es proposa l'execució d'una passarel·la mitjançant plaques alveolars recolzades sobre un pòtic de formigó armat i s'uniran a l'edifici mitjançant una llosa de cantell. Paral·lelament a la passarel·la s'executarà unes escales per donar accés a la planta semisoterrada. El projecte també contempla l'arranjament de l'espai exterior, retirada de deixalla, l'enderroc de restes d'edificacions, el condicionament i pintat de la façana, el nou paviment del pati interior. També es preveu la substitució de la porta de fusta d'accés per una altra de característiques similars i de més alçada. La finalitat del projecte és donar accessibilitat en el transport i càrrega de material escènic, així com millorar les condicions d'accés i entorn existents. El termini previst d'execució és de quatre mesos."

Les necessitats d'accessibilitat a l'escenari del Teatre Auditori del Camp de Mart des de l'avinguda de Maria Cristina, tant pel que fa a persones amb mobilitat reduïda com per al transport de l'escenografia, estructures i altres materials necessaris per realitzar els espectacles, estan previstes i resoltes en el *Projecte bàsic i executiu de la passarel·la del Camp de Mart* esmentat.

INFORME JUSTIFICATIU D'INSUFICIÈNCIA DE MITJANS I DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

Els recursos i plantilla municipals no són suficients per abastar totes les necessitats d'aquest programa, pel que per realitzar-lo és necessari proveir subministraments i serveis com els de l'objecte del contracte, amb les característiques, amb les condicions de l'especificació tècnica de subministraments i serveis que segueix, en tant que és imprescindible per a la conservació dels equipaments i el funcionament dels serveis.

Supervisió tècnica del contracte

Es proposa que la supervisió tècnica del contracte sigui a càrrec de l'arquitecte dels Serveis tècnics de Territori, Lluís Ulloa Iglesias, de l'arqueòloga municipal del departament de Patrimoni Històric, Pilar Bravo Póvez i de l'enginyer industrial, Cap tècnic de projectes del departament d'Enginyeria industrial, Carles Navarro Fonollosa.

Anton Baixeras Delclòs
Cap tècnic de Cultura

Tarragona, a la data de la signatura