



PAERIA DE CERVERA

Expedient núm: 470/2024

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Procediment: contracte de serveis artístics - negociat sense publicitat-

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DE LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA DE L'AQUELARRE 2024 I DE REALITZACIÓ DE L'ESPECTACLE DE L'AQUELARRE 2024 MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present contracte és fixar els termes de la prestació consistent en la direcció artística de la Festa de l'Aquelarre de Cervera i també la realització de l'espectacle de l'Aquelarre que tindrà lloc els dies 30, 31 d'agost i 1 de setembre de 2024 i la realització de totes les actuacions necessàries per a dur-lo a terme.

2.- ACTIVITATS I FUNCIONS DE L'ADJUDICATARI

L'oferta que presenti l'empresa licitadora haurà d'abastar la totalitat de les activitats i funcions especificades en el present plec i al Plec de Clàusules Administratives Particulars, essent totes elles obligatòries per a la seva contractació:

El projecte de la direcció artística de l'Aquelarre 2024 (nit del 31 d'agost al 1 de setembre de 2024) inclou no només la direcció artística de tot l'espectacle sinó també la realització de la cercavila i l'espectacle de l'Aquelarre, el qual com ha mínim ha de contemplar:

A les 23 h: encesa a la pl. Universitat i castell de focs.

Una cercavila (a les 23h. aproximadament) que sortirà des de la pl. Universitat, i arribant a la pl. de Cal Racó – amb la participació de:

Colla de Diables, prioritzant el grup de diables de Cervera.

Grup de músics acompanyant la cercavila, prioritzant els grups de Cervera.

Elements teatrals i bestiar per a la cercavila i espectacles, característics de la temàtica proposada pel director.

En la cercavila hi ha d'haver uns elements fixes (entitats cerverines) a dita festa, els quals serien: Ball de Diables de Cervera Carranquers- Geganters de Cervera – Band Tokades – agrupacions teatrals cerverines – Bombollers de Cervera.





PAERIA DE CERVERA

A l'arribar a Cal Racó, un primer acte amb espectacle en què apareix el drac de Cervera La Polla per fer el "Ball de la Polla".

Un segon acte amb l'aparició del Mascle Cabró i el Ball de Diables (a les 2 h. aprox.), a Cal Racó.

Un tercer i darrer acte (a les 4 h. aprox.), anomenat l'Escorreguda, a Cal Racó.

Tres grans correfocs entre els quals hi haurà El Ball de Diables i El Foqueral.

La participació en els correfocs d'una colla de diables convidada.

Tan per la baixada com pels diferents correfocs de la nit del 31 d'agost al 1 de setembre s'haurà de comptar amb les colles convidades de diables. Un cop el Ball de Diables de Cervera Carranquers ens faciliti el seu nom es procedirà a comunicar-ho a la direcció artística.

El contracte inclourà també:

- Espectacle de l'encesa de la Universitat de Cervera (pirotècnia, equip de so, actors, estructures mòbils,...).
- Organització i coordinació de la cercavila des de la Universitat a Cal Racó.
- Coordinació de la participació de les entitats a la cercavila i espectacles.
- Espectacles (1r, 2n i 3r acte) a Cal Racó.

En el procediment de licitació es primarà principalment la qualitat de l'espectacle proposat (idoneïtat del fil conductor de la cercavila i l'espectacle amb la festa de l'Aquelarre) i els recursos humans i tècnics que s'hi destinin.

El contracte inclou també l'elaboració del material necessari per la festa, que passarà a ser propietat de la Paeria.

Un cop finalitzades les actuacions, s'elaborarà un inventari de tot el material elaborat i utilitzat per a la festa, detallant l'estat de conservació, el lloc on es dipositarà fins a la propera festa, i la persona/entitat responsable d'aquest dipòsit.

Aquest inventari tindrà la consideració de acta de recepció del nou material elaborat per aquesta edició, i que és propietat de la Paeria de Cervera.

Cas que en el període entre la finalització de l'Aquelarre, i el següent, l'entitat adjudicatària vulgui fer ús d'aquest material, caldrà autorització prèvia de la Paeria. Aquest ús, no altera el règim de propietat, que sempre serà de la Paeria de Cervera.

Un cop finalitzades les actuacions, s'elaborarà una memòria que detalli les actuacions dutes a terme, el fil conductor, el nombre de persones que hi han intervingut, el detall de les despeses efectuades, la relació del material elaborat per l'espectacle i tota la informació que el contractista cregui convenient.

2.1 - Per aquest esdeveniment la direcció artística establirà:

- Redacció de criteris de l'edició 2024: part professional i definició de l'espectacle
- Supervisió i seguiment de les diferents localitzacions per a ubicar cada un dels decorats i totes les infraestructures que es necessiten per a realitzar l'espectacle. En cada cas, hauran de tenir en compte els requeriments d'ús de l'espai públic que estableixi la Paeria de Cervera





PAERIA DE CERVERA

- Contactes i reunions amb possibles entitats col·laboradores, institucions, patrocinadors, i tots els agents necessaris per portar a terme aquest projecte.
- Contactes i coordinació amb entitats locals per a dur a terme l'espectacle.
- Recerca i interlocució d'artistes locals i nacionals
- La proposta de contractació artística dels artistes professionals.
- Seguiment de la producció i implementació de les propostes artístiques.
- Elaboració dels textos dels elements de difusió i comunicació sobre el projecte artístic que es durà a terme la nit de l'Aquellarre de Cervera, textos per la pàgina web i altres textos de promoció que siguin necessaris, seguint les indicacions del Departament de Comunicació de la Paeria de Cervera i l'empresa externa contractada exclusivament per l'Aquellarre de Cervera.
- Participació en la roda de premsa i els actes relacionats amb l'Aquellarre de Cervera
- Atenció als mitjans de comunicació per la promoció de l'Aquellarre de Cervera.
- La redacció d'una memòria d'avaluació de l'Aquellarre de i propostes de millores.

2.2. Desenvolupament de les tasques: Les tasques objecte del contracte es realitzaran sota la coordinació de la Regidoria de Festes de la Paeria de Cervera. La persona responsable del Departament vehicularà la relació amb el contractista i fixarà el marc pressupostari, el calendari de lliurament i, si és el cas, els requeriments tècnics i de seguretat de cadascun dels projectes contractats. Això no obstant, quan es consideri necessari per al desenvolupament dels projectes, a requeriment de la Regidoria de Festes, el personal del contractista podrà ocupar ocasionalment dependències municipals per fer reunions de coordinació amb els diferents serveis municipals i amb els diferents agents que intervenen en el esdeveniment.

3.- OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATARI

El contractista tindrà les obligacions següents:

La direcció artística de l'Aquellarre és la responsable de la **programació artística de l'edició 2024**.

Com a responsable de la programació artística haurà de:

El contractista tindrà les obligacions següents:

- a) Producció de la direcció artística de l'Aquellarre de Cervera 2024, en coordinació amb la regidoria de Festes i Aquellarre de la Paeria de Cervera.
- b) Dissenyar el calendari de treball i pressupost de la part de la direcció artística, realitzant-ne el control i seguiment de la seva execució, així com la coordinació i contacte amb les entitats i institucions i/o empreses contractades per a dur-la a terme.
- c) Coordinar tota la logística necessària per a dur a terme la direcció artística de l'Aquellarre.
- d) Coordinar el muntatge logístic de cada espai, així com el subministrament dels equips tècnics, decoració i posada en escena de cada acte a cada espai.
- e) Dotació del personal necessari pel bon funcionament de cada acte a cada espai.





PAERIA DE CERVERA

- f) Coordinació amb la resta d'àrees de l'Aquellarre: Comunicació, Producció, Fira del Gran Boc, Regidoria de Serveis Municipals de la Paeria, Regidoria de Comunicació de la Paeria, premsa, Aquellarret, ...
- g) Garantir el calendari de funcionament general: 1 de juny programació artística
- h) entrega i detall de l'espectacle previst i 1 de juliol necessitats requerides per l'espectacle i petició d'infraestructures i equipaments municipals.
- i) Seleccionar i ajustar els diferents espais escènics, d'acord amb els serveis tècnics i
- j) les necessitats de l'espectacle i entitats.
- k) Realitzar una memòria anual de balanç de l'edició pel que fa a les tasques realitzades, avaluació dels objectius marcats.

4.- FINALITATS I OBJECTIUS

Les finalitats i objectius a assolir mitjançant la realització d'aquest contracte són els següents:

L'empresa contractista disposarà dels suficients mitjans tècnics, materials qualitius i personals per a desenvolupar les tasques objecte d'aquest contracte. La prestació regulada en el present plec haurà d'ajustar-se, almenys, als següents requisits tècnics, sens perjudici dels paràmetres a valorar mitjançant els criteris d'adjudicació establerts:

4.1 Objectius generals:

- Impulsar i difondre, en els àmbits de la creació i de l'exhibició, la cultura escènica contemporània i els artistes i companyies emergents, en l'art dramàtic, en la dansa i en la música.
- Promocionar i difondre les arts escèniques catalanes (art dramàtic, dansa, música), a través de la programació d'un o varis espectacles dins la Festa de l'Aquellarre sigui amb propostes d'estètica i contingut contemporanis, de format convencional i no convencional.
- Apropar al visitant de la festa una proposta artística de gran qualitat.
- Oferir a l'espectador una representació àmplia de la realitat del món de l'espectacle, des de la cultura popular fins a la més elaborada, fomentant la transversalitat de públics entre els diversos registres i estètiques.

4.2.- Línies d'actuació per al desenvolupament del projecte artístic i de gestió

Per assolir els objectius generals proposats i respectar els paràmetres fonamentals del projecte artístic, cal definir unes línies d'actuació, a mitjà termini, en els àmbits següents:

- Creació i producció pròpia.
- Coproducció. Cal considerar que l'espectacle i la direcció artística pot respondre a acords de col·laboració puntuals o bé a intercanvis que necessiten d'una coproducció artística segons requereixi el desenvolupament i creació de l'espectacle.
- Garantir la coherència i la diversitat - l'equilibri - de la programació.
- Abastar un panorama ampli d'interessos socials, ètics i estètics.





PAERIA DE CERVERA

- Incidir en el desenvolupament dels objectius privilegiats del programa de treball, a fi i efecte de consolidar la singularitat del projecte, el seu reconeixement i la seva interconnexió amb altres projectes creatius i d'exhibició.
- Consolidar l'espectre de públics existents.
- Generar nous públics.

5.- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

La proposta artística presentada ha de tenir en compte les necessitats i interessos de la regidoria de Festes de la Paeria de Cervera i també tenir en compte tots els elements que integren la Festa de l'Aquellarre de Cervera, des dels seus orígens, els quals es detallen a continuació:

- **Recursos (tècnics) detallats que es destinin a la sortida i encesa de la Universitat.** Es valora la qualitat tècnica i artística de so i llum destinat a la sortida i encesa de la Universitat, així com que l'espectacle que es planteja sigui de gran format amb l'objectiu que arribi al màxim de públic des de qualsevol punt de l'espai i la pirotècnia utilitzada a la sortida i encesa de la Universitat.
- **Recursos (tècnics) detallats que es destinin a cada espectacle de Cal Racó (2n i 3r acte).**
Es valora la qualitat tècnica i artística de so i llum destinat a cada espectacle de Cal Racó (2n i 3r acte), així com que l'espectacle que es planteja sigui de gran format amb l'objectiu que arribi al màxim de públic des de qualsevol punt de l'espai i la pirotècnia utilitzada a cada espectacle de Cal Racó (2n i 3r acte).
- **Originalitat del projecte.** Es valora la creativitat i originalitat del projecte presentat.
- **Tradició a l'esperit de l'Aquellarre.** Es valora que el projecte tingui en compte els elements tradicionals i l'esperit de la festa.
- **Qualitat de l'equip humà (vàlua professional) que executarà el contracte.** Es valora la formació i experiència de l'equip humà que formarà la direcció artística, acreditant la formació i experiència del director artístic, així com de tot l'equip que l'acompanyarà, tant el tècnic com el de les persones que actuaran a l'espectacle. Es valora també el fet de donar oportunitat a nous talents per tal de poder garantir la continuïtat de l'espectacle de l'Aquellarre de Cervera.
- **Proposta del pla de treball.** Es valora una clara descripció del programa que es durà a terme per aquesta edició, amb el màxim detall possible en cada acte i també a l'espectacle.
- **Inclusió de les entitats locals de Cervera en l'espectacle.** Es valora la participació de les entitats locals a l'espectacle i diferents actes de la festa, amb la realització d'un paper de lluïment important.

6. INICI I DURADA DEL CONTRACTE

A comptar de l'endemà de la signatura del contracte, l'adjudicatari disposarà d'un termini de quinze dies per iniciar el servei.





PAERIA DE CERVERA

El termini d'execució serà des de l'endemà de la formalització del contracte fins a l'1 d'octubre de 2024.

7. PREU DEL CONTRACTE

- 1.- El preu del contracte es fixa en la quantitat de 32.000 € (IVA inclòs).
No podran acceptar-se proposicions econòmiques que superin aquest import.
- 2.- La partida on s'imputarà aquesta despesa és la 01.338.226.99.80 del pressupost general de la Corporació, condicionada a l'existència de consignació pressupostària adequada i suficient.
- 3.- El pagament es farà, prèvia presentació de la factura corresponent.

El Codi DIR que li correspon és el següent:

Oficina comptable: L01250729 Òrgan Gestor L01250729 Unitat Tramitadora L01250729

8. REVISIÓ DEL PREU

No es preveu revisió de preus atès que no es preveu cap inversió que requereixi un període de recuperació igual o superior a 5 anys.

9. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

El contracte només es pot modificar per raons d'interès públic, en els casos i en la forma que s'especifiquen i de conformitat amb el que es preveu en els articles 203 a 207 de la LCSP.

A banda dels casos indicats no es preveuen altres supòsits específics de modificació del contracte.

10. TRANSPARÈNCIA I ACCÉS A L'INFORMACIÓ PÚBLICA

De conformitat amb l'article 4 de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i article 3.2 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència i accés a la informació pública i bon govern, l'Ajuntament podrà publicar o posar a disposició de qui la sol·liciti, tota la informació relativa a la present licitació, amb la única excepció de la informació tècnica aportada per les empreses licitadores que quedi coberta pel secret comercial.

La Paeria de Cervera podrà sol·licitar a l'empresa adjudicatària qualsevol informació relativa a l'objecte del contracte i les circumstàncies de la seva execució quan sigui d'interès pels ciutadans, havent l'empresa facilitar-la en un format apropiat i en el termini màxim de deu dies, tret que del seu volum o complexitat es justifiqués la seva ampliació.

Si l'empresa considera que és aplicable alguna de les limitacions a la publicitat prevista en la normativa sobre la transparència i lliure accés a la informació i/o protecció de dades, podrà al·legar-ho davant l'òrgan competent en matèria de publicitat de la informació.

Aquesta obligació subsistirà durant els dos anys posteriors a la finalització de les





PAERIA DE CERVERA

obligacions principals del contracte.

L'empresa adjudicatària haurà de proporcionar, al llarg de tot el període d'execució del contracte, la informació relativa a la prestació de serveis públics o a l'execució de potestats administratives delegades que l'Ajuntament consideri que ha de ser publicada d'acord amb el que disposa la normativa sobre transparència i lliure accés a la informació.

La publicació a Internet serà realitzada per l'Ajuntament a través del portal de transparència.

Els formats a utilitzar per la publicació i/o comunicació de les dades serà en paper i format PDF (suports físics digitals: CD, DVD, memòria USB), havent-se de coordinar l'adjudicatari amb el servei responsable del Portal de transparència per a determinar i concretar l'estructura de les dades i la implementació i engegada dels mecanismes tècnics que resultin precisos.

L'incompliment de la normativa sobre transparència és sancionat de conformitat amb l'esmentada normativa.

DOCUMENT SIGNAT ELECTRÒNICAMENT

