



CLÀUSULA I.- ANTECEDENTS I FINALITAT

Amb motiu del FORMULA 1 GRAN PREMI D'ESPANYA el Circuit de Barcelona-Catalunya vol traslladar l'espectacle i l'experiència de viure la Formula 1 a la ciutat de Barcelona.

Per tal d'apropar la Formula 1 a la ciutadania i promocionar aquest esdeveniment, es crea el Formula 1 Live Barcelona, que se situarà al centre de la ciutat de Barcelona, concretament al Passeig de Gracia.

F1 Live Barcelona ha de ser l'escenari ideal per tornar a deixar constància que l'esport és un agent de canvi molt poderós, a través d'un delicat equilibri entre la seva part lúdica, la recerca de la bellesa i la seva capacitat de compromís. Per damunt de tot, la Formula 1 a Barcelona vol ser una gran festa, una celebració imponent i una oportunitat extraordinària per fomentar-ne l'afició a la ciutat.

CLÀUSULA II.- OBJECTE DEL CONTRACTE

El Circuit de Barcelona-Catalunya sol·licita un projecte que proposi el muntatge i la coordinació de l'esdeveniment durant els dies de muntatge, esdeveniment i desmuntatge, tots inclosos.

L'activitat es durà a terme al Passeig de Gracia entre Ronda Universitat i el carrer Aragó. S'adjunta el plànol de la zona.

L'horari del Formula 1 Live Barcelona serà el següent:

- Dimecres: dia 19 de juny de 14h a 20h
- El muntatge general haurà d'estar llest a les 13h del dia 19/06/24 per a la revisió final.

S'espera una afluència d'unes 8.000 persones.

L'objectiu es la instal·lació efímera d'un sistema de so amb cobertura uniforme i pressió suficient per garantir la intel·ligibilitat de la paraula i musica per l'acte.

Les partides de la licitació seran com les descrites a continuació o de característiques semblants.

ÀUDIO

ZONA 1: Plaça de Catalunya, davant la sortida del pàrquing que dona a Passeig de Gràcia.

Zona de l'equip "principal" en torres de Layher de 8x4m i biga per suportar 900 kg.

Equip de so format per 12 caixes per costat (total 24) amb les següents característiques per caixa (3 vies actives, ample de banda de 35Hz-a 20kHz, SPL 147 dB, directivitat de 90o a 110o, i 4000W de potència), volat amb el seu pertinent "bumper" i 2 motors de 500kg per costat, amb el seu control de motors.



Per la part de subgreus 6 caixes per costat (total 12) amb les següents característiques per caixa (2 x 18" de neodimi, SPL 142 dB i 2000W de potència)

Tot alimentat per 18 amplificadors amb les següents característiques per amplificador (4 x 1000W a 4 ohm, latència 0,84 ms, 8 Filtres IIR, 4 Filtres FIR de fase lineal) amb el seu pertinent cablejat.

Per la interconnexió amb el control es disposarà a la torre mes propera a Casp d'un caixa d'entrades/sortides de 32 entrades i 16 sortides compatibles amb el Sistema DANTE connectada via dos switchs d'ethernet (equipats amb mòduls SFP de fibra òptica multimode). El cablejat fins a control seran 2 mànegues de fibra OPTOCORE amb connectors HMA

Cada una de les torres principals necessitarà d'alimentació amb una presa Cetact de 63A 3F+T+N

ZONA 2: Boxes

Àudio distribuït amb 8 altaveus amb les següents característiques per caixa (2 vies passives, ample de banda de 59Hz-a 20kHz, SPL 136 dB, directivitat de 90o x 60o, i 1000W de potència), cadascun en el seu tríode.

Alimentats per 2 amplificadors amb les següents característiques per amplificador (4 x 3300W a 2,7 ohm, latència 0,84 ms, 8 Filtres IIR, 4 Filtres FIR de fase lineal) amb el seu pertinent cablejat.

Ja que aquesta zona es troba a la banda contraria de tots els controls tècnics i es pas dels cotxes cal un radio enllaç per distribuir l'àudio.

Es disposarà d'un sistema transmissor amb antena direccional i un sistema receptor amb antena direccional d'alta qualitat amb les següents característiques (de 470Mhz a 952 Mhz compatible amb 39 freqüències per banda, i modulació MPX estèreo).

La zona necessitarà d'una connexió Cetact de 32A 3F+T+N

ZONA 3: Control, situat al costat de l'UM, al carrer de Casp.

La taula de control tindrà les següents característiques (72 canals mono + 8 estèreo, 24 busos + 8 matriu, distorsió harmònica de menys 0,05% i compatible amb DANTE) amb dos altaveus d'escolta local amb les següents característiques (SPL de 104 dB, resposta de freqüència 47 Hz a 25 kHz).

Les connexions seran via dos switchs d'ethernet (equipats amb mòduls SFP de fibra òptica multimode), tant a la UM (per protocol DANTE) com a la ZONA 1 i les ZONES 4,5,6,7 i 8 via fibra òptica OPTOCORE

ZONES 4,5,6 i 7: TORRES DE DELAY

Repartides al Passeig de Gràcia amb les següent ubicacions aproximades:

- Zona 4: Passeig de Gràcia, 6



- Zona 5: Passeig de Gràcia, 16
- Zona 6: Passeig de Gràcia, 32
- Zona 7: Passeig de Gràcia, 44

Cada torre estarà equipada amb 12 altaveus (2 vies actives, ample de banda de 55Hz-a 20kHz, SPL 142 dB, directivitat de 110o, i 1000W de potència), volats amb el seu bumper i 2 motors de 500kg, amb el seu corresponent control de motors. A terra com a subgreu es muntarà 1 amb les següents característiques (2 x 18" de neodimi, SPL 142 dB i 2000W de potència).

Com a reforç de cobertura lateral i posterior hi haurà 2 altaveus amb les següents característiques per caixa (2 vies passives, ample de banda de 59Hz-a 20kHz, SPL 136 dB, directivitat de 90o x 60o, i 1000W de potència), muntats en trípode.

L' Amplificació constarà de 3 amplificadors amb les següents característiques per amplificador (4 x 3300W a 2,7 ohm, latència 0,84 ms, 8 Filtres IIR, 4 Filtres FIR de fase lineal) amb el seu pertinent cablejat. amb una caixa d'entrades/sortides de 32 entrades i 16 sortides compatibles amb el Sistema DANTE connectada en xarxa a 2 switch (equipats amb mòduls SFP de fibra òptica multimode), per cada torre.

Tota la interconnexió es farà amb 2 fibres òptics optocore amb connectors HMA per torre, sortint del control (Z3) fins a Z4, d'aquesta a Z5 i així successivament.

Seràn necessàries les 4 torres de Layher, de 2x6m amb biga central per penjar 400 kg A cada torre caldrà una presa CETACT de 32A 3F+N+T

ZONA 8: Tribuna VIP

Reforç per la grada, just al costat de la pantalla d'aquesta zona.

Constarà de 6 altaveus amb les següents característiques per altaveu (2 vies actives, ample de banda de 55Hz-a 20kHz, SPL 142 dB, directivitat de 110o, i 1000W de potència), volats amb el seu bumper, 1 subgreu amb les següents característiques (2 x 18" de neodimi, SPL 142 dB i 2000W de potència) i 3 amplificadors amb les següents característiques (4 x 3300W a 2,7 ohm, latència 0,84 ms, 8 Filtres IIR, 4 Filtres FIR de fase lineal) amb el seu pertinent cablejat.

La senyal es recollirà amb cable analògic XLR des de la Zona7.

Caldrà una presa CETACT de 32A 3F+N+T

MICROFONIA I MONITORATGE:

Cobertura pels animadors/speakers de gala tant a la zona 1-2 com a la 8 tant de microfonia sense fils com d'escolta "in-ear": 2 receptors d'alta qualitat amb 4 antenes direccionals i 4 transmissors de mà.

2 emissors IEM.



Es disposarà d'un sistema transmissor amb antena direccional i un sistema receptor amb antena direccional d'alta qualitat amb les següents característiques (de 470Mhz a 952 Mhz compatible amb 39 freqüències per banda, i modulació MPX estèreo).

PANTALLES:

6 unitats de REMOLC AMB PANTALLA LED, amb les següents característiques o semblants:

- Pantalla LED 4,8 mm.
- 5000 nits.
- Pantalla LED mòbil outdoor de 4,5 x 2.5 metres.
- Generador propi.
- Rotació 180o.
- Fàcil i ràpid muntatge.
- Gran camp de visió gràcies a les seves mides.
- Admet tot tipus de senyals.

***El cablejat per a la senyal de TV, per ambdós costats del Passeig de Gracia des de la Ronda Universitat fins el carrer Aragó.*

MATERIAL NECESSARI PER LA PRODUCCIÓ I REALITZACIÓ DE TV:

- 2 practicables modulables de 4m d'alçada de 2x2 amb escala.
- 1 practicable de 1m d'alçada de 2x2 amb escala.
- 2 grues telescòpiques de 12m d'alçada (tipus Muxart o similar).
- 2 grups de 60kw sincronitzats amb cable de 25m i 2 cetacs de 63 amp, 1 cetac de 32 amp protecció 300milis i 2 cetac de 32 amp trifàsic.

***Els generadors seran de baixes emissions (Stage V emissions) i amb combustible HVO.*

Horaris de muntatge:

L'horari establert pel muntatge i cablejat es farà a partir de les 22.00h del dia 18 de juny de 2024 fins a les 10.00h del 19 de juny de 2024.

El cablejat dels carrers transversals és faran entre les 9.00h i 11.00h del dia 19 de juny de 2024

Les pantalles és col·locaran entre les 9.00h i les 11.00h del dia 19 de juny de 2024.

Horaris de desmuntatge:

De les 21.00h del dia 19 de juny de 2024 fins a les 6.00h del dia 20 de juny del 2024.



CLÀUSULA III.- OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATARI

1. Realitzarà una memòria tècnica de disseny (disseny industrial, definició d'elements gràfics de l'espai amb la distribució i ubicació dels elements).
2. Plànols de detall a escala amb totes les infraestructures que es muntaran (torres, suports etc.) i renders de la distribució.
3. Memòria descriptiva on s'expliqui amb detall l'activitat, les fases del muntatge i desmuntatge, l'escaleta que hi haurà, etc., tot allò que doni idea clara i ordenada de l'esdeveniment (muntatge i desmuntatge).
4. S'encarregarà de la legalització del projecte i de les instal·lacions del Formula 1 Live Barcelona aportant els certificats de solidesa estructural de les infraestructures signats per un tècnic competent en la matèria (documentació a aportar un cop acabat el muntatge).
5. Gestionarà els permisos i serveis necessaris que se sol·licitin des de l'Ajuntament de Barcelona (segons l'ordenança de medi ambient, Guàrdia Urbana, declaració responsable de la instal·lació elèctrica, etc.).
6. Realitzarà les gestions i accions necessàries per tal que l'esdeveniment que organitza CCSL compleixi amb la normativa de seguretat que sigui d'aplicació, així com les ordenances que en matèria d'ocupació de la via pública estiguin en el moment de l'execució del contracte. En cas que els òrgans competents sancionin a CCSL per incompliment de l'esmentada normativa, CCSL repercutirà les sancions imposades a l'empresa adjudicatària i reclamarà, si s'escau, la corresponent indemnització per danys i perjudicis.
7. Realitzarà i coordinarà el muntatge i desmuntatge, control de proveïdors, així com l'assistència tècnica de l'esdeveniment durant els dies de celebració del mateix.
8. Al finalitzar l'esdeveniment, elaborarà un report detallant la informació més rellevant.
9. Tota la documentació s'haurà de generar en català i en anglès.

CLÀUSULA IV.- NECESSITATS OBLIGATÒRIES EMPRESA ADJUDICATÀRIA

- Dins de la proposta haurà de figurar l'equip destinat per l'empresa licitadora amb el detall dels rols i funcions. Haurà de figurar una persona responsable, Project Manager, com a interlocutor principal amb CCSL. El Project Manager serà la persona responsable de la interlocució amb el CCSL, amb Formula 1 i amb els diferents proveïdors, personal, etc. i de tota la preparació prèvia del projecte. D'altra banda, també s'haurà d'adscriure al contracte la figura d'un coordinador en fase d'execució que serà l'encarregat *in situ* del dia a dia, incloent dies de muntatge i desmuntatge, així com de

dirigir a l'equip qualificat i resoldre incidències que hi pugui haver durant la vigència del contracte.

- Tant el Project Manager com el coordinador que portaran a terme el projecte han de certificar una experiència en esdeveniments similars.
- Durant l'execució de l'esdeveniment serà indispensable comptar amb la presència física a les instal·lacions del Formula 1 Live Barcelona del personal en funció de la magnitud de l'esdeveniment i les activacions previstes. Durant l'esdeveniment, el personal haurà de tenir la capacitat de reacció i resolució d'incidències i problemes que puguin sorgir.
- Imatge, disseny i marca. Totes les implementacions realitzades durant l'esdeveniment hauran de respectar la imatge de marca del Circuit de Barcelona-Catalunya i de Formula 1. A aquest efecte es facilitarà el material necessari per al seu compliment i es realitzaran reunions de seguiment per a la correcta aprovació amb la seva deguda antelació.
- Els generadors, es valorarà positivament que siguin sostenibles. Els generadors només han de ser operats i reparats per un enginyer qualificat, que també hauria de ser responsable de la distribució i el funcionament dels cables. Tots els generadors hauran de tenir un extintor a prop. Qualsevol servei o recàrrega de combustible dels generadors només ha de ser realitzat per un enginyer de generadors qualificat i els recanvis hauran de ser emmagatzemats seguint la normativa vigent sobre la matèria.
- L'adjudicatari, entregarà a CCSL, 3 setmanes abans de l'inici del muntatge, un calendari de producció redactat en anglès. Aquest, és un document crític, que detalla tots els moments clau cada dia, des de l'inici del muntatge fins al desmuntatge.
- Així mateix, el Project Manager o el coordinador general garantirà que tots els proveïdors que treballin al Formula 1 Live Barcelona hauran de presentar com a mínim la següent documentació (en anglès):
 - Avaluació de riscos (específica del treball a realitzar)
 - Declaració de mètode (específica del treball a realitzar al Formula 1 Live Barcelona.
 - Assegurança de responsabilitat civil amb una cobertura mínima de 5.000.000,00€
 - Certificats de seguretat elèctrica (si escau)
 - Llicències d'explotació de planta (si escau)
- Tota la documentació de salut i seguretat del proveïdor, el coordinador general o el Project Manager, l'haurà de compartir amb CCSL per a la seva revisió 7 setmanes abans de l'inici.



- Prepararà un correu electrònic pels proveïdors (en català i en anglès) amb la informació següent:
 - Mapa del lloc incloent els carrers més propers
 - Noms i números de contacte del coordinador general i del Project manager
 - Informació d'accés inclòs mapa amb adreça, horaris i detalls d'aparcament en general i zona de càrrega i descàrrega
 - Informació rellevant sobre els riscos per a la seva salut i seguretat tal com s'identifiquen en l'avaluació global de riscos de l'esdeveniment

Recursos Humans de l'empresa adjudicatària:

L'empresa adjudicatària haurà de disposar dels recursos suficients per a dur a terme la prestació de serveis d'una agència especialitzada en activacions d'esdeveniments. El personal haurà d'anar uniformat i identificat.

Per altra banda, el Circuit de Barcelona-Catalunya assignarà, com a mínim un responsable que serà l'interlocutor principal amb l'agència adjudicatària per qüestions puguin sorgir durant l'execució del projecte, és a dir, tant per la preparació, com pel muntatge i desmuntatge del Formula 1 Live Barcelona.

Proposta de l'empresaa adjudicatària:

- Les propostes s'hauran d'ajustar al contingut de les presents condicions tècniques i CCSL no estarà obligat a acceptar tots i cadascun dels continguts, projectes i accions del projecte guanyador, la seva materialització s'haurà de coordinar de conformitat amb els serveis tècnics de CCSL.
- El disseny de la proposta, objecte d'aquesta licitació, serà de propietat exclusiva del Circuit de Barcelona-Catalunya, que es reserva el dret a la seva utilització en altres accions que organitzi.
- El disseny del branding i del wayfinding s'haurà de sotmetre al vistiplau del Circuit de Barcelona-Catalunya i es reserva el dret de demanar canvis necessaris per adaptar-se millor. Qualsevol modificació en els susdits projectes requerirà de l'aprovació de la persona responsable de màrqueting del Circuit de Barcelona-Catalunya.
- Les empreses adjudicatàries no podran fer ús del dissenys sense l'autorització expressa de la persona responsable del CCSL.
- Tots els materials de *branding* (lones, fundes, banderoles etc.) que produeixi l'empresa adjudicatària pel Formula 1 Live Barcelona quedaran en propietat de CCSL. Un cop es produeixi el desmuntatge, l'empresa adjudicatària s'encarregarà de retirar-los, al seu càrrec i sota la seva responsabilitat, i portar-los al Circuit pel seu emmagatzematge.



CLÀSULA V.- CONDICIONS DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

L'empresa adjudicatària proporcionarà tots els documents acreditatius de l'experiència del personal contractat per a cada esdeveniment i del corresponents cursos de riscos laborals i de treball en alçada per realitzar la feina encarregada.

El personal assignat a cada servei haurà de tenir experiència en les tasques requerides, així com en el tracte amb el públic, tenint un tracte acurat tant amb la ciutadania com amb el personal de CCSL.

L'empresa adjudicatària s'obliga a substituir el personal que no disposi d'una capacitat suficient o que observi un comportament que es consideri incorrecte per part de CCSL.

Per a les diferents instal·lacions, s'utilitzaran totes les mesures de seguretat pertinents per a l'ancoratge ferm i segur dels diferents elements tècnics que s'hi disposaran, així com els humans que hi hauran d'actuar i desenvolupar les seves tasques tècniques i artístiques, d'acord amb la normativa vigent.

L'empresa adjudicatària ha de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels drets i obligacions.

L'empresa adjudicatària ha de tenir realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals. L'empresa adjudicatària també és responsable que els seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col·lectives com individuals, per complir en tot moment la normativa sobre seguretat, salut i higiene en el treball i resta obligada a comunicar per escrit a CCSL qualsevol aspecte relatiu a incompliments per part de tercers. Pel que fa a la coordinació empresarial, haurà de complir allò que disposa l'article 24 de la Llei 31/1995 de prevenció de riscos laborals.

CLÀUSULA VI.- ELEMENTS QUE HAN DE CONSTAR AL PROJECTE

Documentació a aportar dins del Sobre 2 - Criteris subjectius:

1. Format de l'esdeveniment i distribució de l'espai amb una presentació que contingui, com a mínim: imatges dels diferents tipus d'estructures que es requereixen al contracte.
2. Cronograma i metodologia de treball amb un calendari detallat des de la formalització del contracte fins al desmuntatge de l'esdeveniment. Es detallarà la relació del personal tècnic present en cada moment (muntatge / acte / desmuntatge).

El projecte haurà de tenir una extensió de màxim 40 pàgines a doble cara, annexes a part, amb lletra tipus Arial del número 11 i amb un interlineat simple.

A banda de tot el que haurà de contenir el projecte, caldrà fer entrega d'un portafoli amb treballs en producció d'esdeveniments que hagi realitzat el licitador i siguin similars a la



producció del Formula 1 Live Barcelona. Aquest portafoli s'haurà d'incloure al sobre 2, com un document annex fora del projecte i el seu contingut quedarà exclòs del còmput del límit màxim de 40 pàgines indicat anteriorment per al projecte.

L'empresa adjudicatària haurà d'entregar la documentació del projecte guanyador en anglès. Les actualitzacions també s'hauran d'entregar en anglès.

Documentació a aportar dins del Sobre 3 – Criteris objectius

1. L'oferta econòmica segons model indicat a les condicions generals d'aquesta contractació.

CLÀUSULA VII.- TERMINI D'EXECUCIÓ

El contracte s'iniciarà l'endemà de la seva formalització. El període de prestació física, serà des del dia d'inici del muntatge fins el dia que finalitzi el desmuntatge.

CLÀUSULA VIII. – DESGLOSSAMENT PRESSUPOST

CONCEPTE	IMPORT
Costos directes	65.573,77€
Costos salarials	16.000,00€
Seguretat Social i complements salarials 35%	5.600,00€
Materials	43.973,77€
Costos indirectes	7.868,85€
Despeses generals sobre costos directes 12%	7.868,85€
Benefici empresarial	6.557,38€
Benefici empresarial del 10%	6.557,38€
Total pressupost (costos directes + costos indirectes)	80.000,00€
IVA 21%	16.800,00€
TOTAL PRESSUPOST BASE LICITACIÓ	96.800,00€

ANNEXES

Annex A

- Plànol detallat amb la ubicació de la zona (V4).