



Cultura

PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI PER L'ESPECTACLE PIROTÈCNIC DE LA FESTA MAJOR DE VILANOVA I LA GELTRÚ 2024

1. OBJECTE

L'objecte del present contracte és la prestació del servei del disseny artístic de l'espectacle pirotècnic que s'exhibeix el dia de vigília de la Festa Major de Vilanova i la Geltrú. Inclou el transport, muntatge, utilatge, equipament dispar, consumibles, assegurança de responsabilitat civil, despeses del personal especialitzat i **tota la maquinària i el personal de muntatge i desmuntatge necessaris** així com el material pirotècnic i totes aquelles despeses derivades de la realització de l'espectacle, a excepció de les despeses que aniran a càrrec de l'organitzador, si s'escau:

- Obtenció del permís.
- Tancaments de la zona de seguretat (tanques i personal).
- Vigilància de la zona de seguretat (personal de seguretat).
- Servei d'extinció d'incendis i ambulància.

A més de tots aquells conceptes no esmentats que es derivin del compliment obligatori per part de l'organitzador de la *Instrucció Técnica Complementaria número 8, Espectáculos con artificios pirotécnicos por expertos, aprovada pel Reial Decret 989/2015, de 30 d'octubre*.

L'espectacle pirotècnic serà inèdit, dissenyat especialment pel lloc des d'on es llençarà i s'haurà d'adaptar de forma que es tregui el màxim lluïment i rendiment de l'espectacle, de manera que permeti la màxima visibilitat als espectadors.

Descripció general

Disseny artístic i subministrament dels focs artificials i de l'equip de professionals experts i auxiliars necessaris per a executar l'espectacle pirotècnic, el dia 4 d'agost, al voltant de les 23h, a la platja de Ribes-Roges, a l'alçada de l'escultura Pasífae. S'estén a la posterior recollida i inspecció de la zona.

Donades les circumstàncies mediambientals o força major, la ubicació i tot el projecte de l'espectacle (disseny, horari, característiques, etc.) es podrà readaptar en la seva totalitat a les possibilitats que la normativa vigent en aquell moment habiliti i es cregui convenient des de les autoritats competents.

L'espectacle ha de durar entre 20 i 22 minuts i s'haurà de disparar ininterrompudament amb continuïtat entre l'efecte lumínic d'una engegada i la immediata següent. El còmput de temps citat es realitzarà entre la finalització del tercer i últim tro d'avís i el primer dels tres trons que indiquen el final de l'espectacle.

Els explosius usats totalitzaran entre 1.200kg i 1.300kg de pólvora. Aquests, seran d'un calibre màxim de 200mm.



Cultura

Durant el matí del dia 4 d'agost es farà el muntatge previ de la infraestructura de l'espectacle pirotècnic i del tancament dels perímetres de llançament i seguretat. El dia 4 d'agost pel matí i per la tarda es muntarà tot el material pirotècnic.

Característiques del disseny artístic

L'espectacle haurà de tenir un ritme ràpid i àgil per a l'espectador i contemplarà una quantitat d'efectes suficients per tal d'oferir un espectacle variat, original, sorprenent i especialment dissenyat per a l'espai on es dispararan. Amb un ampli espectre de colors i formes i sense espais en negre fins a l'espectacle final. Ha d'incloure:

- Fase d'avís amb 3 potents trons. El primer, 15 minuts abans de l'espectacle, el segon, 7 minuts abans de l'inici i el tercer a l'hora d'inici, quan sense pauses s'iniciarà la següent fase.
- Fase d'inici ha de ser la més innovadora, original i que, sense desvetllar el final de l'espectacle capti l'atenció del públic i que suposi un clar inici de l'espectacle que se seguirà desenvolupant.
- Fase d'exhibició amb un ampli espectre de colors i formes de focs aeris:
 - Palmeres, kamuros i crisantems.
 - Moviments, cortinatges i combinacions pirodigital (tres alçades).
 - Carcasses d'exhibició de gran calibre que representin clarament la diferenciació de seccions i la preparació per la següent.
 - És obligat el llançament de focs aquàtics (es permet llençats a 45°). A tenir en compte que no es consideren focs aquàtics el simple llançament de bengales sobre l'aigua, a efecte que no computarà per al càlcul total de temps de durada del espectacle.
- Fase relaxada
 - Amb gran profusió de colors com a preparació del final.
- Fase d'apoteosi final
 - Sorolls amb crescendo de roncadors, xiuladors i rakers.
 - Gran, espectacular, potent i sorollosa apoteosi final que combini so i llums intens.
 - Tota aquesta fase ha de tenir una durada suficient perquè se'n pugui percebre l'intensitat.
- Fase de finalització de l'espectacle s'assenyalarà amb 3 potents trons d'avís.

Aquest disseny artístic s'ha de correspondre necessàriament amb el que es reflexa a la descripció de les característiques tècniques que es demanen al punt 2.

2. CONDICIONS TÈCNIQUES

a) L'empresa adjudicatària ha de complir amb els horaris i el lloc pactat. Així com fer una correcta distribució i execució dels focs d'artifici i del material pirotècnic segons la normativa vigent i presentar tota la documentació necessària amb el temps requerit



Cultura

per obtenir les autoritzacions pertinents per l'execució i desplegament de l'espectacle pirotècnic.

b) Si s'escau, es demanarà a l'empresa adjudicatària una visita tècnica, al lloc on es farà l'espectacle per tal de determinar les condicions òptimes del muntatge i garantir els aspectes de seguretat i màxim lluïment de l'espectacle pirotècnic. Concretament a la platja no es podrà accedir amb vehicles. A la visita serà present el responsable de Protecció civil de l'Ajuntament.

c) L'adjudicatari designarà un màxim responsable que es coordinarà amb els tècnics de l'Ajuntament i serà l'interlocutor per resoldre les qüestions relacionades amb el servei. Aquest responsable haurà d'anar proveït de telèfon mòbil, estar disponible les 24 hores, tenir experiència en la funció i plena capacitat resolutiva.

d) Els artificis pirotècnics usats seran d'unes característiques tals que en explotar no projectin fragmentacions que puguin constituir un risc per a les persones i els béns. Les masses inerts de les carcasses i altres artificis hauran de ser de materials biodegradables.

e) L'empresa pirotècnica haurà de comptar amb un sistema principal del dispar i un sistema alternatiu. Tant si es tracta de sistema convencional com digital, serà requisit indispensable per presentar-se a aquest concurs de disposar de duplicitat o alternativa en previsió de fallida dels sistema principal.

f) Finalitzat l'espectacle, el personal de l'adjudicatari (amb la maquinària necessària) procedirà a la retirada tant del material no consumit com de les deixalles de la zona afectada i es desmuntaran els suports i material auxiliar. Repassarà la zona i es desmuntarà el perímetre de seguretat quan s'hagi ratificat que la zona està completament neta. Amb la llum del dia, personal de l'empresa i de l'Ajuntament inspeccionarà la zona per assegurar-se que no hi ha restes.

g) Si per causes meteorològiques a l'hora dels llançaments no es donen les condicions òptimes pel lluïment de l'espectacle, l'empresa estarà obligada a acceptar la demora dins aquella mateixa nit i realitzar-lo a l'hora que l'Ajuntament decideixi sense cap dret per part de l'adjudicatari a modificar per aquest motiu l'oferta econòmica efectuada per a l'adjudicació del contracte i sense que l'Ajuntament estigui obligat a comunicar-ho amb antelació prèvia.

h) Si fos per qualsevol altra circumstància de força major justificada, l'Ajuntament s'obliga a pactar amb l'adjudicatari la modificació del dia, de l'hora, característiques o del lloc previst abans del muntatge del material pirotècnic, situació que tampoc donarà dret a l'adjudicatari a modificar el preu del contracte.

3. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

L'empresa adjudicatària està obligada a complir les disposicions vigents en matèria de prevenció de riscos laborals que li siguin d'aplicació i ha d'adoptar les mesures de seguretat i higiene en el treball que siguin obligatòries o necessàries per a prevenir, de manera rigorosa, els riscos que puguin afectar a la integritat física i a la salut de les



AJUNTAMENT DE
Vilanova i la Geltrú

Cultura

persones treballadores així com les que siguin necessàries en relació a la protecció a tercers.

L'adjudicatari haurà de donar compliment estricte a les disposicions de la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de Prevenció de Riscos Laborals i normativa complementària i, de manera especial, al Reial Decret RD 989/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament d'articles pirotècnics i cartutxeria.

L'empresa adjudicatària haurà de tenir a disposició de l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú, la documentació de Prevenció de riscos laborals que preveu la Llei 31/95, a fi d'acreditar que es compleixen les obligacions derivades de la normativa legal vigent en matèria de prevenció de riscos laborals.

Coordinació d'activitats empresarials

L'empresa adjudicatària està obligada a dur a terme les activitats pròpies inherents a la coordinació d'activitats empresarials necessàries per a la execució del contracte, d'acord amb el RD 171/2004, de 30 de gener, pel qual es desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de Prevenció de Riscos Laborals.

A efectes del RD 171/2004 sobre coordinació d'activitats empresarials, l'Ajuntament actua com a empresari titular del centre de treball, sense que es pugui considerar l'activitat per a la qual es dur a terme el contracte (pirotècnica), com a pròpia donada la especificitat de la mateixa.

L'adjudicatari designarà un interlocutor per a l'efectiva coordinació entre l'empresa adjudicatària i l'Ajuntament en tot allò que vinculi a la prevenció de riscos laborals i donarà als tècnics municipals competents, les mateixes condicions d'inspecció i tracte que les que la Llei contempla per a l'Autoritat laboral.

Cas que alguna de les tasques a realitzar hagi de ser subcontractada per l'empresa adjudicatària, s'haurà de donar compliment a l'establert en la normativa d'aplicació en matèria de subcontractació, especialment s'haurà de garantir que tant la contractista principal com les seves subcontractes, disposen d'infraestructura i mitjans adequats per a portar a terme la direcció i els treballs contractats. A més, hauran d'acreditar que els seus treballadors disposen de la formació necessària en prevenció de riscos laborals, adequada al lloc de treball i les feines a desenvolupar.

L'empresa adjudicatària haurà d'acreditar que està donant compliment al que disposa l'art. 32 bis.1), de la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de Prevenció de riscos laborals que determina que la presència dels recursos preventius és obligatòria quan els riscos puguin veure's agreujats o modificats en el desenvolupament del procés o l'activitat, per la concurrència d'operacions diverses que es desenvolupen successivament o simultàniament i que facin necessari el control de la correcta aplicació dels mètodes de treball i, en aquest sentit, durant la coordinació d'activitats es sol·licitarà el document que acrediti la designació i presència en el lloc de treball on es desenvolupi l'activitat, del recurs preventiu durant el muntatge, execució, desmuntatge i recollida de material de l'acte pirotècnic.

En cas de produir-se una col·laboració entre treballadors municipals i l'empresa



Cultura

adjudicatària, les persones treballadores municipals que hi participin tindran la consideració de personal auxiliar, d'acord al contingut de la Instrucció Tècnica complementària núm. 8 del RD 989/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament d'articles pirotècnics i cartutxeria, referent als espectacles amb artificis pirotècnics realitzats per experts, apartat 2 (Definicions), que diu:

"j) Personal auxiliar: Personal de suport, no necessàriament vinculada a l'empresa d'experts, que col·labora en les tasques de muntatge, desmuntatge i sempre sense l'existència de material pirotècnic."

Adicionalment a tot l'indicat anteriorment i com instruccions i indicacions particulars:

- Reunió de coordinació prèvia als treballs.
- Anomenar recurs preventiu per parts de les empreses que tenen concurrència de treballadors. Els recursos preventius hauran d'estar presents en tot moment mentre durin els seus treballs.
- Abans d'iniciar els treballs caldrà senyalitzar i informar a les persones alienes que han de sortir d'aquell espai per treballs dedicats a la preparació de l'espectacle (cartellera informativa a tot l'espai).
- Cadascuna de les empreses haurà d'aportar elements per dotar als treballadors d'espai d'ombra, serveis higiènics, aigua potable, epis i altres elements que com a mínim seran: roba d'alta visibilitat, frontal de llum, guants, barret i sabates de seguretat.

4. CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Les empreses licitadores, hauran de presentar el detall de les característiques tècniques de l'espectacle mitjançant la **presentació de la memòria descriptiva**, en la forma que determini el plec de clàusules administratives particulars. Haurà de presentar els **aspectes tècnics i artístics, definits i separats per cada fase**.

- Fase d'avís amb 3 potents trons.
- Fase d'inici.
- Fase d'exhibició.
- Fase relaxada.
- Fase d'apoteosi final.
- Fase de finalització amb 3 potents trons d'avís.

Així com la màxima quantitat de detalls que permetin l'acceptació de la proposta i necessàriament en compliment de la Instrucció Tècnica Complementària Número 8 del Reglament d'articles pirotècnics i cartutxeria i el RD 989/2015, de 30 d'octubre, pel que s'aprova el Reglament d'articles pirotècnics i cartutxeria. Necessàriament:

- a. Pes de la matèria reglamentada del conjunt d'artificis que constituirà l'espectacle i per cada fase.
- b. Llista amb tots els tipus d'artificis que es preveuen disparar, incloent la duració de la fase, la descripció tècnica de l'article, el núm. de marcatge CE i la matèria reglamentària per fase i total. També s'haurà d'afegir el diagrama dels canons i



Cultura

estris. Quan estigui previst el llançament d'artificis denominats carcasses de canvi, o de temps, o de repetició, i amb independència de la seva denominació comercial, s'haurà d'indicar expressament aquesta circumstància, així com el seu calibre, que mai serà superior a 200 mm. Cal identificar si hi ha carcasses de canvi i el seu nombre.

c. Diàmetre exterior de qualsevol altre artifici a partir de 150 mm de calibre inclusiu.

d. Angle de llançament previst, en cas de llançament no vertical.

e. Durada de l'espectacle en segons.

- **Fases de l'espectacle:** Cal aportar la següent informació **per a cada fase**:

1. S'haurà de definir els artificis amb marcat CE, com els de fabricació pròpia sense marcat CE: Article, unitats, número de catalogació, data de catalogació, fabricant, massa explosiva, massa pirotècnica i matèria reglamentada.

2. Total d'unitats de la fase.

3. Total de massa explosiva, massa pirotècnica i matèria reglamentada de la fase.

4. Durada en segons de la fase.

- S'inclourà també un **resum** de les unitats i massa reglamentada del conjunt de cada espectacle.

1. Quadrant amb la planificació, distribució i organització dels serveis indicant el nombre d'experts i aprenents que destinarà a la prestació del servei.

2. Declaració del responsable de l'empresa en relació al compliment de la normativa vigent pel transport, la manipulació i ús de productes pirotècnics en la realització d'espectacles públics de focs artificials.

- S'adjuntarà un annex de personal amb detall dels noms dels experts i aprenents que intervindran en l'espectacle, així com els possibles suplents, identificant la persona designada com encarregada de l'espectacle i el seu possible suplent mitjançant el document. Caldrà adjuntar una còpia dels carnets o certificats d'aptitud corresponents (carnet d'expert o aprenent en espectacles pirotècnics) de cada persona proposada en el quadrant així com els TC2 dels treballadors que participaran en la manipulació i tir del material pirotècnic.

Cap de Servei de Cultura

Sole Fernández Cabezas