

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU. PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER RAONS TÈCNiques

DEPARTAMENT PROMOTOR: Direcció Artística i de Producció

PROCEDIMENT: negociat sense publicitat Art.168.a) 2 LCSP

DATA DE L'INFORME: 28.02.2024

I.OBJECTE DEL CONTRACTE, NECESSITATS A SATISFER:

1.Necessitat: En el marc de la programació artística de la temporada 2023-2024 del Gran Teatre del Liceu s'ha previst la representació del títol de l'Òpera LA CENERENTOLA de Gioachino ROSSINI amb la Direcció d'Escena de Emma Dante, Producció del Teatro dell'Opera di Roma.

Per tal de poder dur a terme les funcions programades necessita adquirir en règim de lloguer les perruques que es van confeccionar per la producció original a l'empresa PAGLIALUNGA, SRL, atès que va ser l'empresa que va realitzar les perruques i la figurinista de l'espectacle va fer-ne un seguiment i va donar les indicacions pertinents en el moment de la confecció de les perruques.

CPV:

Perruques: 33711630-2

2.Objecte del contracte:

El subministrament en règim de lloguer de les perruques necessàries per portar a terme la producció de La Cenerentola.

II. IDONEÏTAT DE L'ELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI. RAONS TÈCNiques DE MANCA DE COMPETÈNCIA:

Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat al contractista indicat a l'apartat anterior al ser l'únic proveïdor que pot donar cobertura a la necessitat de subministrament al tractar-se d'elements únics, fets per encàrrec.

La manca de competència per raons objectives es basa en el fet que no existeix una alternativa o substitut raonable als elements a subministrar atès que són únics. Varen ser ideats pels professionals creatius contractats en base motius artístics per aquella producció i foren fabricats exclusivament en base al disseny i pautes artístiques dels mateixos. Per tant la manca de competència per raons tècniques no ha estat conseqüència d'una configuració restrictiva dels requisits i criteris per adjudicar el contracte tota vegada que només poden ser subministrats per l'adjudicatari al ser un conjunt d'elements únics i singulars creats expressament per aquella producció.

III.- DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE (99.3.b) LCSP) No per la pròpia naturalesa de l'objecte del contracte que ha de ser executat de forma unitària pel mateix contractista seleccionat.

IV.- DURADA DEL CONTRACTE: (74 DIES/11SETMANES)

V.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I MÈTODE APLICAT PER AL SEU CÀLCUL: 16.010.-€ .-€ (IVA Exclòs) Per al seu càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ:16.010.-€ abans d'IVA (no aplica IVA).Justificació del càlcul del pressupost base de licitació (art.100.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, en endavant LCSP): Per calcular el pressupost d'aquesta licitació s'han tingut en compte els preus habituals al sector del lloguer d'aquets elements.

VI.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA:

Atès que el seu valor estimat és inferior a 35.000 euros no es requereix acreditar la solvència tècnica i econòmica d'acord amb el previst a l'article 11.5 del Real Decret 1098/2001, 12 d'octubre

VII. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT: Com s'ha exposat anteriorment el contractista seleccionat és l'únic que pot donar cobertura a la necessitat d'aquesta contractació essent idònia per aquest contracte en base a criteris d'exclusivitat tècnica motiu pel qual caldrà procedir a tramitar un procediment negociat sense publicitat d'acord amb l'article 168.a).2) LCSP.

Aquest contracte tindrà caràcter privat d'acord amb l'establert a l'article 26.1.b) de la LCSP, regint-se en la seva adjudicació per les normes del procediment negociat sense publicitat i pel dret privat pels seus efectes i extinció d'acord amb el que disposen els articles 318 i 319 LCSP.

Garantia definitiva: s'eximeix atesa la naturalesa del contracte i especials característiques del subministrament d'acord amb l'article 107 de la LCSP.

VIII NEGOCIACIÓ: D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP en aquesta contractació no és possible establir criteris addicionals de negociació degut a les seves especials característiques. El Departament Artístic i de Producció del teatre ha negociat prèviament les condicions de la contractació tenint en consideració la singularitat del contractista seleccionat havent-se fixat les dates en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no essent possible establir termes de millora tampoc en aquests aspectes.

D'acord amb tot allò que s'ha exposat,

PROPOSO:

1. Que s'iniciï el procediment per la contractació del subministrament en règim de lloguer de les perruques per les representacions de l'òpera La Cenerentola a l'empresa PAGLIALUNGA, SRL.



Sr. Victor García de Gomar/Sra. Leticia Martín
Director Artístic /Directora de Producció
Fundació del Gran Teatre del Liceu