

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU
PLEC DE CLÀUSULES PARTICULARS
CONTRACTACIÓ DE SUBMINISTRAMENT DE CREACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA
PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT

QUADRE DE CARACTERÍSTIQUES

A. OBJECTE: Subministrament en règim de lloguer dels elements físics de la producció **REQUIEM** amb direcció d'escena de **ROMEO CASTELLUCCI**. Creació artística única en els termes referits al considerant 50 de la Directiva 2014/24/UE, de 26 de febrer sobre contractació pública, en la qual la identitat del seu creador determina el valor y el caràcter únics del propi objecte artístic.

Per aquest motiu es promou la contractació directa amb un únic licitador.

CPV: 39298900-6 articles de decoració diversos; 18222100-2 vestits; 92312000 serveis artístics.

A.1 Necessitats a satisfer amb aquest contracte i l'elecció de l'únic licitador: Han quedat determinades amb precisió en l'informe de la Direcció Artística o, en el seu cas Direcció de Producció que consta a l'expedient en compliment de l'establert a l'article 28 de la LCSP.

A.2 Divisió en lots: Per la pròpia naturalesa del subministrament objecte de contracte el mateix no es pot dividir en lots.

B.DADES ECONÒMIQUES:

B.1. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I MÈTODE DE APLICAT PER AL SEU CÀLCUL: 70.000,00 euros (IVA Exclòs) per al seu càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.

B.2 PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: 70.000,00 € abans d'IVA (84.700,00 euros IVA inclòs)

C. EXISTÈNCIA DE CRÈDIT I AUTORITZACIONS PRÈVIES: Consta a l'expedient la certificació de la Direcció econòmic financera de la FGTL que permet atendre les obligacions econòmiques que es derivi del compliment del contracte.

D. DURADA I LLOC D'EXECUCIÓ

Període de contractació: des de la seva recollida el dia 13.01.2025 fins la seva devolució prevista pel dia 26.02.2025.

Lloc de lliurament: els elements físics de la producció objecte de lloguer seran recollits pel Liceu en el Teatre propietari/co-propietari per a ser implantats posteriorment al Liceu, tret que les parts puguin acordar, en funció de les necessitats específiques, un altre lloc de recollida/ lliurament.

E. TRAMITACIÓ DE L'EXPEDIENT I PROCEDIMENT DE ADJUDICACIÓ:

Forma de tramitació: Tramitació ordinària.

Procediment d'adjudicació: Negociat sense publicitat per raons de creació artística única d'acord amb el que es preveu a l'article 168.a) 2 de la LCSP.

F. CRITERIS DE NEGOCIACIÓ I VALORACIÓ: D'acord amb l'establert amb l'article 170.2 de la LCSP, quan únicament participa un candidat, l'Òrgan de contractació, sempre que sigui possible, haurà de negociar el candidat els termes assenyalats a l'article 169.5 de la LCSP.

D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP en aquesta contractació no és possible establir criteris addicionals de negociació degut a les seves especials característiques. El Departament Artístic/ de Producció del teatre ha negociat prèviament les condicions de la contractació tenint en consideració la singularitat dels elements físics de la producció propietat del TEATRE havent-se fixat les dates del subministrament i lloguer en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no essent possible establir termes de millora tampoc en aquests aspectes.

G. CONDICIONS ESPECIALS DE EXECUCIÓ.

- a. Declaració conforme l'empresa no realitza operacions financeres en paradisos fiscals.
- b. Adequació de l'empresa contractista de la seva activitat als principis, normes i cànons ètics propis de les activitats i els oficis i/o professions corresponents a les prestacions objecte del contracte.
- c. L'empresa contractista es sotmetrà a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades, obligació contractual que té condició d'essencial als efectes del previst a l'article 211 de la LCSP.

H. CESSIÓ DEL CONTRACTE: No atès el caràcter artístic del contracte.

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU
PLEC DE CLÀUSULES PARTICULARS
CONTRACTACIÓ DE SUBMINISTRAMENT DE CREACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA
PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT

I. SUBCONTRACTACIÓ: No

J. PROGRAMA DE TREBALL: D'acord amb la planificació prevista pel Departament Artístic/Producció de la Fundació del Gran Teatre del Liceu de Barcelona

R. TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL: L'objecte del contracte no requereix tractament de dades de caràcter personal per part del contractista.

I. DISPOSICIONS GENERALS

Primera. Objecte del contracte

1.1 L'objecte del contracte és el que es descriu en l'**apartat A** del quadre de característiques.

1.2 L'objecte del contracte no es divideix en lots d'acord amb l'establert a l'**apartat A** del quadre de característiques.

1.3 L'expressió de la codificació corresponent a la nomenclatura del Vocabulari Comú de Contractes (CPV) és la que consta en l'**apartat A** del quadre de característiques.

Segona. Necessitats administratives que cal satisfer, idoneïtat del contracte i Òrgan de contractació.

2.1 Necessitat i idoneïtat del contracte: segons s'indica en l'**Apartat A.1** del quadre de característiques.

2.2 Òrgan de contractació: L'Òrgan de contractació del contracte actual és el Sr. Valentí Oviedo i Cornejo, Director General de la Fundació del Gran Teatre del Liceu. Les dependències de l'Òrgan de contractació es troben situades a la Rambla 51-59, 08002 Barcelona.

Tercera. Dades econòmiques del contracte i existència de crèdit

3.1 El valor estimat del contracte i el mètode aplicat per al seu càlcul és el que s'assenyalen en l'**apartat B.1** del quadre de característiques. A l'efecte del seu càlcul s'ha tingut en compte l'article 101 de la LCSP. Aquest valor és la suma del pressupost base de licitació, així com les eventuais modificacions i, en el seu cas, pròrrogues o altres opcions, en els termes establerts en el present plec.

3.2 El pressupost base de licitació és el que s'assenyala en l'**apartat B.2** del quadre de característiques.

3.3 El preu del contracte és el d'adjudicació i ha d'incloure, com a partida independent, l'Impost sobre el Valor Afegit. En el preu es consideraran inclosos els tributs, les taxes, els cànon de qualsevol tipus que siguin aplicable, així com totes les despeses que s'originin a conseqüència de les obligacions establertes en aquest plec que s'han de complir durant l'execució del contracte.

3.4 Es disposa de crèdit suficient per atendre les obligacions que es derivin del compliment del contracte segons consta a l'**apartat C** del Quadre de Característiques.

Quarta. Termini de durada del contracte

El termini de durada del contracte és el que s'estableix en l'**apartat D** del quadre de característiques.

El contracte es podrà prorrogar si així s'ha previst en l'**apartat D** del quadre de característiques.

Cinquena. Règim jurídic del contracte

El contracte tindrà caràcter privat al ser la Fundació del Gran Teatre del Liceu un poder adjudicador no administració pública.

En el supòsit que el contractista sigui una entitat estrangera i d'acord amb el previst a la Disposició Addicional vint-i-unena de la LCSP, els contractes de subministrament que es celebrin amb aquestes entitats, en els casos en que l'objecte es fabriquï o provengui de fora de territori espanyol es regiran per la LCSP en allò referent a la preparació i adjudicació del contracte. El règim d'execució del contracte, els seus efectes i extinció es regiran per l'ordenament civil espanyol.

No obstant l'anterior les parts podran acordar allò que considerin d'acord amb les normes i usos vigents en el comerç internacional en els casos en que les prestacions, total o parcialment, s'executin en país estranger, podent aplicar-se, de forma complementària la llei de l'estat de l'entitat contractista.

Quant a la resolució de controvèrsies derivades de l'execució del contracte a l'estranger s'estarà a l'acordat per les parts procurant la incorporació de clàusules d'arbitratge.

Sisena. Tramitació de l'expedient i procediment d'adjudicació

La forma de tramitació de l'expedient i el procediment d'adjudicació del contracte són els establerts en l'**apartat E** del quadre de característiques.

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU
PLEC DE CLÀUSULES PARTICULARS
CONTRACTACIÓ DE SUBMINISTRAMENT DE CREACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA
PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT

Setena. Aptitud per a contractar

7.1 Està facultada per a participar en aquesta licitació i subscriure, si escau, el contracte corresponent la persona natural o jurídiques, espanyoles o estrangeres, que reuneixin les condicions següents:

Tenir personalitat jurídica i plena capacitat d'obrar,

No estar incurses en alguna de les circumstàncies de prohibició de contractar recollides en l'article 71 de la LCSP, circumstància que poden acreditar signant la declaració responsable que consta a l'**ANNEX 1** aquest plec.

Acreditar la solvència en els termes establerts al quadre de característiques;

Així mateix, les prestacions objecte d'aquest contracte han d'estar compreses dins de les finalitats, objecte o àmbit d'activitat de les empreses licitadores, segons resulti dels seus estatuts o de les seves normatives fundacionals.

7.2 La capacitat d'obrar de les empreses espanyoles persones jurídiques s'acredita mitjançant l'escriptura de constitució o modificació inscrita en el Registre Mercantil, quan sigui exigible conforme a la legislació mercantil. Quan no ho sigui, s'acredita mitjançant l'escriptura o document de constitució, estatuts o acta fundacional, en què constin les normes que regulen la seva activitat, inscrits, si escau, en el corresponent registre oficial. També cal aportar el NIF de l'empresa. La capacitat d'obrar de les empreses espanyoles persones físiques s'acredita amb la presentació del NIF.

Vuitena. Adjudicació i formalització

En tractar-se d'un procediment negociat per raons de creació artística única sense publicitat prèvia d'acord amb el previst a l'article 170.2 de la LCSP en que participa un únic candidat, l'Òrgan de Contractació, sempre que sigui possible, ha de negociar amb el candidat els termes assenyalats a l'article 169.5 de la LCSP. D'acord amb el que disposa aquest article quan no sigui possible establir criteris addicionals de negociació, degut, per exemple a les seves especials característiques de l'objecte del contracte, el Departament Artístic/Producció del teatre negociarà les condicions de la contractació tenint en consideració elements com la singularitat dels elements físics de la producció, les dates, en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics. En cas de no ser possible establir termes de millora en aquests aspectes en deixarà constància en l'informe tècnic justificatiu proposant a l'Òrgan de Contractació els termes de l'adjudicació del contracte.

L'Òrgan de Contractació acordarà, mitjançant resolució, l'adjudicació del contracte, que haurà de notificar-se a l'entitat i posteriorment procedir a la seva formalització.

La formalització es durà a terme en el termini de 15 dies hàbils a partir de l'adjudicació del contracte, o una vegada transcorreguts 15 dies hàbils a partir de la notificació en el cas que el seu valor estimat sigui susceptible de recurs d'acord amb l'establert a l'article 44.1.c) LCSP.

Novena. Efectes i extinció

Els efectes i extinció dels contractes celebrats per la Fundació del Gran Teatre del Liceu com a poder adjudicador no administració pública es regeixen per les normes del dret privat d'acord amb allò previst a l'article 319 de la LCSP.

Desena. Persona responsable del contracte per part de la Fundació del Gran Teatre del Liceu

Es designa com persona responsable del contracte a la Sra. Leticia Martin o persona que en el seu cas es pugui designar que, amb independència de la unitat encarregada del seguiment i execució ordinària del contracte, supervisarà l'execució i adoptarà les decisions i dictarà les instruccions necessàries amb la finalitat d'assegurar la correcta realització de la prestació pactada.

Onzena. Cessió del contracte

Els drets i les obligacions que dimanin d'aquest contracte no es podran cedir pel contractista a una tercera empresa ja que les característiques del contractista seleccionat han estat raó determinant de l'adjudicació del contracte.

Dotzena. Subcontractació

No està permesa la subcontractació per la pròpia naturalesa del contracte.

Tretzena. Deure de confidencialitat

El contractista resta obligat pel deure de secret i a respectar el caràcter confidencial respecte de tota aquella informació, dades o antecedents que, no sent públics o notoris, estiguin relacionats amb l'objecte del contracte o tinguin coneixement en ocasió d'aquest, o que així expressament ho indiqui l'entitat, o que per la seva pròpia naturalesa hagi de ser tractada com a

FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU
PLEC DE CLÀUSULES PARTICULARS
CONTRACTACIÓ DE SUBMINISTRAMENT DE CREACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA
PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT

tal. Aquest deure de confidencialitat es mantindrà durant un mínim de cinc anys. L'incompliment del que disposa aquesta clàusula donarà dret a la FGTL a una indemnització pel perjudici causat.

Catorzena. Condicions especials d'execució

Les indicades a l'apartat **G del quadre de característiques**:

- a. Declaració conforme l'empresa no realitza operacions financeres en paradisos fiscals.
- b. Adequació de l'empresa contractista de la seva activitat als principis, normes i cànons ètics propis de les activitats i els oficis i/o professions corresponents a les prestacions objecte del contracte.
- c. L'empresa contractista es sotmetrà a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades, obligació contractual que té condició d'essencial als efectes del previst a l'article 211 de la LCSP. L'objecte d'aquest contracte no requereix tractament de dades de caràcter personal per part del contractista.

Les parts es sotmeten al compliment del previst al Reglament (UE) 2016/679 de 27 d'abril de 2016 (RGPD) del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques i quant al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/45/CE, i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre (LOPDGDD) de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, així com per la normativa de desenvolupament.

Quinzena. Seguiment i transparència

El contractista es compromet a no realitzar accions que posin en risc l'interès públic, a denunciar les situacions irregulars que es puguin presentar en els processos de contractació pública o durant l'execució dels contractes, i així mateix a col·laborar amb l'òrgan de contractació en les actuacions que aquest realitzi per al seguiment i/o l'avaluació del compliment del contracte, particularment facilitant la informació que li sigui sol·licitada per a aquestes finalitats i que la legislació de transparència i els contractes del sector públic imposen als adjudicataris en relació amb l'Administració o administracions de referència, sense perjudici del compliment de les obligacions de transparència que els corresponguin de manera directa per previsió legal.

Setzena. Règim de recursos

Els actes dictats per l'Òrgan de Contractació relacionats amb la preparació i adjudicació del contracte, posaran fi a la via administrativa i seran immediatament executius, podent ser impugnats:

Mitjançant recurs especial en matèria de contractació quan es refereixin a contractes de subministrament amb un valor estimat superior cent mil euros.

Mitjançant recurs potestatiu de reposició davant el mateix òrgan que els va dictar, d'acord amb el que disposa la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques en els casos en que no procedeixi recurs especial.

Directament mitjançant recurs contenciós-administratiu, davant de l'òrgan corresponent a la jurisdicció contenciós-administrativa d'acord amb el que disposa la llei reguladora de la jurisdicció contenciós-administrativa.

Seràn susceptibles de recurs especial en matèria de contractació previ a la interposició del contenciós-administratiu els actes relacionats amb la preparació i adjudicació relacionats a l'article 44.2 LCSP quan es refereixin a contractes de subministrament quin valor estimat sigui superior a 100.000 euros.

El recurs especial tindrà caràcter potestatiu i s'ajustarà als articles 44 a 60 LCSP. La presentació de l'escrit d'interposició s'haurà de fer en els terminis, forma i lloc previstos als articles 50 i 51 LCSP.

Contra la resolució del recurs només es podrà interposar recurs contenciós-administratiu d'acord amb el previst a l'article 10.2 lletres k) i l) i a l'article 11.1 lletra f) de la Llei 29/1998, de 13 de juliol reguladora de la Jurisdicció Contenciós-administrativa.

De conformitat amb l'establert als articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015 d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, en relació amb l'article 44.5 i 6 LCSP, els actes que no siguin susceptibles de recurs especial en matèria de contractació i que posin fi a la via administrativa, podran ser recorreguts potestativament en reposició davant el mateix òrgan que els va dictar en el termini d'un mes a contar des del dia següent al de la seva notificació o ser impugnats directament davant l'ordre jurisdiccional contenciós-administrativa.

**FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU
PLEC DE CLÀUSULES PARTICULARS
CONTRACTACIÓ DE SUBMINISTRAMENT DE CREACIÓ ARTÍSTICA ÚNICA
PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT**

ANNEX 1

El sotassinat/ la sotassinada **DECLARA SOTA LA SEVA RESPONSABILITAT** davant de la Fundació del Gran Teatre del Liceu: (MARCAR AMB UNA #x" L'OPCIÓ QUE CORRESPONGUI)

☐ Que es tracta de persona física estrangera sense residència fiscal a Espanya o persona jurídica estrangera sense establiment permanent ni residència fiscal a Espanya i es troba al corrent de pagament de les obligacions tributaries amb l'administració i amb la Seguretat Social tant a Espanya com al seu país de residència fiscal. En cas de ser requerit pel Liceu, haurà d'aportar document acreditatiu d'aquest extrem.

☐ Que en cas de tractar-se de persona física o persona jurídica amb residència fiscal a Espanya, es troba al corrent de pagament de les obligacions tributaries amb l'administració i amb la Seguretat Social i té vigents els següents certificats que podran ser aportats en cas de ser requerit per part de la Fundació del Gran Teatre del Liceu:

1. Certificat de trobar-se al corrent de pagament expedit per l'Agència Tributària, als efectes de l'art. 43.1.f de la Llei 58/2003.
2. Certificat positiu de trobar-se al corrent de pagament de les seves obligacions amb la Seguretat Social.
3. Certificat positiu emès per l'Ajuntament de Barcelona, acreditatiu de d'inexistència de deutes tributaries amb l'Administració.
4. Certificat positiu, corresponent a la contractació amb l'Administració, relatiu a l'Agència Tributaria.
5. Certificat positiu emès per la Generalitat de Catalunya acreditatiu de la inexistència de deutes tributaris amb l'esmentada Administració.

I als efectes oportuns, se signa la present,

Signatura