

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU. PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER RAONS TÈCNIQUES

DEPARTAMENT PROMOTOR: Direcció Artística
PROCEDIMENT: negociat sense publicitat Art.168.a)2 LCSP
DATA DE L'INFORME: 25.10.2023

I.- OBJECTE DEL CONTRACTE, NECESSITATS A SATISFER:

1.Necessitat: En el marc de la programació artística de la temporada 2024/2025 del Gran Teatre del Liceu s'ha previst representació del títol de l'Opera REQUIEM de Wolfgang Amadeus Mozart, amb la direcció d'escena de ROM CASTELLUCCI.

Per tal de poder dur a terme les funcions programades necessita adquirir en règim de lloguer els elements físics, de la producció esmentada de la qual el Teatre L'ASSOCIATION POUR FESTIVAL INTERNATIONAL ART LYRIQUE AIX-EN-PROVENCE ACADEMIE EUROPEENNE MUSIQUE n'és propietari.

2.Objecte del contracte:

- El subministrament en règim de lloguer dels elements físics de la producció REQUIEM al teatre L'ASSOCIATION POUR FESTIVAL INTERNATIONAL ART LYRIQUE AIX-EN-PROVENCE ET ACADEMIE EUROPEENNE MUSIQUE

II.- IDONEÏTAT DE L'ELECCIÓ DE L'ADJUDICATARI RAONS TÈCNIQUES DE MANCA DE COMPETÈNCIA:

Per donar cobertura a aquesta necessitat s'ha seleccionat al contractista indicat a l'apartat anterior al ser l'únic proveïdor que donar cobertura a la necessitat de subministrament atès que n'és el propietari.

La manca de competència per raons tècniques es basa en el fet que no existeix una alternativa o substitut raonable elements a subministrar atès que són únics. Varen ser ideats pels professionals creatius contractats en base motius artístics aquella producció i foren fabricats exclusivament en base al disseny i pautes artístiques dels mateixos. Per tant la manca de competència per raons tècniques no ha estat conseqüència d'una configuració restrictiva dels requisits i criteris per adjudicar el contracte tota vegada que només poden ser subministrats pel propietari dels mateixos al ser un conjunt d'elements únics singulars creats expressament per aquella producció.

III.- DIVISIÓ EN LOTS DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE (99.3b) LCSP)

No per la pròpia naturalesa de l'objecte del contracte que ha de ser executat de forma unitària pel mateix contractista seleccionat.

IV.- DURADA DEL CONTRACTE:(45 DIES/ 6 SETMANES)

V.- VALOR ESTIMAT I PRESSUPOST DE LICITACIÓ:

VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE I METODE APLICAT PER AL SEU CALCUL: 70.000,00 € (IVA Exclòs) Per al càlcul s'ha tingut en compte el que s'estableix en l'article 101 LCSP.

PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ: 70.000,00 € abans d'IVA (84.700,00 € IVA INCLÒS). Justificació del càlcul pressupost base de licitació (art.100.2 de la Llei de Contractes del Sector Públic, en endavant LCSP): Per calcular el pressupost d'aquesta licitació s'han tingut en compte el catxet de la COMPANYIA seleccionat.

VI.- CRITERIS DE SOLVÈNCIA:

La Direcció artística del teatre té constància que el contractista seleccionat disposa dels elements objecte de subministrar essent suficient solvència econòmica per dur a terme l'objecte del contracte. La solvència tècnica està acreditada al ser el mateix el seleccionat.

VII. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT:

Com s'ha exposat anteriorment el contractista selecciona és l'únic que pot donar cobertura a la necessitat d'aquesta contractació essent idòni per aquest contracte en base a criteris d'exclusivitat tècnica motiu pel qual caldrà procedir a través d'un procediment negociat sense publicitat d'acord amb l'article 168.a)2) LCSP.

Aquest contracte tindrà caràcter privat d'acord amb l'establert a l'article 26.1.b) de la LCSP, regint-se en la seva adjudicació les normes del procediment negociat sense publicitat i pel dret privat pels seus efectes i extenció d'acord amb el que disposen els articles 318 i 319 LCSP.

Garantia definitiva: s'eximeix atesa la naturalesa del contracte i especials característiques del subministrament d'acord amb l'article 107 de la LCSP.

VIII NEGOCIACIÓ:

D'acord amb el que disposa l'article 170.2 LCSP en aquesta contractació no és possible establir criteris addicionals negociació degut a les seves especials característiques. El Departament Artístic del teatre ha negociat prèviament condicions de la contractació tenint en consideració la singularitat del contractista seleccionat havent-se fixat les dates en funció de la disponibilitat i necessitats de programació del Liceu així com la resta de condicions o requeriments escènics no es possible establir termes de millora tampoco en aquests aspectes.

D'acord amb tot allò que s'ha exposat

PROPOSO:

1. Que s'iniciï el procediment per la contractació indicat a l'encapçalament
2. Que d'acord amb el que s'estableix l'article 107 de la LCSP no es requereixi la constitució de garantia definitiva.



Sr. Victor García de Goma/Sra. Leticia Martín
Director Artístic/Directora de Producció
Fundació del Gran Teatre del Liceu