

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS PER A LA LICITACIÓ DEL CONTRACTE DELS SERVEIS DE SONORITZACIÓ, IL·LUMINACIÓ, PROJECCIÓ I SUPORT TÈCNIC, DELS ESDEVENIMENTS I LES ACTIVITATS PROMOGEDES PER L'AJUNTAMENT DE JUNEDA

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del present contracte és la prestació dels serveis de sonorització, il·luminació, projecció i suport tècnic, necessaris per al correcte funcionament dels esdeveniments i activitats culturals i festives promogudes per l'Ajuntament de Juneda.

L'empresa adjudicatària estarà obligada a executar les tasques objecte del contracte d'acord amb l'establert en el present Plec de prescripcions tècniques particulars (PPTP), en el Plec de clàusules administratives particulars (PCAP), més les que hagi assumit en la seva oferta, sempre d'acord amb la normativa que sigui d'aplicació.

La contractista haurà d'executar les prestacions segons s'assenyala en el present plec, on es relacionen els serveis objecte del contracte, les tasques i actuacions a realitzar, les seves condicions, i les especificacions dels mitjans que s'hauran d'utilitzar.

Es fa constar explícitament que la contractació de les prestacions que en el present plec es detallen, no significa de cap manera la cessió de la titularitat del servei ni tampoc de la propietat dels béns sobre els quals s'actua, que correspondran sempre, i en tot moment, a l'Ajuntament.

El present plec té caràcter contractual i serà signat en prova de conformitat per l'empresa adjudicatària, juntament amb altres documents, en l'acte de formalització del contracte.

2. DESCRIPCIÓ DEL CONTRACTE

L'Ajuntament de Juneda organitza i promou diferents activitats musicals i escèniques. En aquestes activitats és necessari disposar d'equips i suport tècnics de so i llums, excepte aquells concerts o activitat escènica en els que les orquestres o qualsevol altre grup ja disposen de l'equip necessari i que, per tant, no caldrà contractar cap treball en aquest àmbit.

Les funcions a desenvolupar són el subministrament, en règim de lloguer, incloent muntatge i desmuntatge i transports dels equips de so, de llums i projecció necessaris per dur a terme el servei de sonorització i il·luminació, contemplat amb les següents característiques:

- Visites tècniques que es facin als espais amb l'objectiu de concretar les seves necessitats específiques i acordar les fitxes tècniques.
- Assessorament tècnic en temes de subministrament elèctric pels actes que es realitzin, com la potència necessària i qualsevol altre solució tècnica pel correcte funcionament de l'acte.

- Subministrament en règim de lloguer, sense opció de compra, dels equips de so, il·luminació i audiovisual que es detallen en el llistat de material o la proposta més adequada segons les necessitats de cada acte, inclòs el transport, muntatge, funcionament i desmuntatge.
- Assistència tècnica per posar en funcionament els equips, comprovar, controlar, adequar i realitzar els canvis que calguin durant tot l'acte.

Qualsevol activitat promoguda per l'Ajuntament que pugui necessitar dels serveis sonorització, il·luminació, projecció i suport tècnic, durant el període de vigència del present contracte, es podrà incloure en el servei a requeriment d'aquest.

3. RELACIÓ D'EQUIPS I LLISTAT DE MATERIAL SEGONS TIPUS D'ACTE

S'estableix dos propostes específiques relacionades amb activitat programada més un llistat de material de sonorització, il·luminació i audiovisual per cobrir les necessitats tècniques corresponents a diferents tipologies d'actes a realitzar.

Tipologia de serveis i equips proposats:

A. Proposta escenari Festa Major / Pista Parc Alegria

Els actes previstos per a l'execució del contracte es realitzaran durant 3 dies seguits de la Festa Major de Juneda (divendres, dissabte i diumenge)

PROPOSTA ESCENARI FESTA MAJOR PISTA PARC ALEGRIA		Preu total màxim
		16.000€ + iva
	CONCEPTE	Marca / model o equivalents
SO	Equip volat de quatre vies Line Array. Pressió sonora mitja en tot el recinte 110dB. Mínim 10 caixes top i 6 subs. Perfectament ajustat i sense distorsió ni sorolls. Envios L, R, Subgreus, Front fill.	Adamson, Clair Brothers, D&B, LA
	Mixer F.O.H. mínim 48 canals	Midas, Yamaha, Digico
	Patch Digital mínim 48 canals i 16 enviaments (no es comparteixen previs amb F.O.H.)	
	2 mangueres ethernet 50m. CAT 6 S/SFTP	
	Processador controlable desde FOH	
	FOH Rack	
	Sistema de SAI	
	Pc Audio	
	Software d'anàlisi i medició del sistema	
	1 Microfon de anàlisi	

SO	1 central d'Intercom	
	1 casc Auricular Intercom	
	Mixer Monitors mínim 48 canals i 16 envíos	Midas, Yamaha, Digico
	Patch Digital mínim 48 canals i 16 enviaments (no es comparteixen previs amb F.O.H.)	
	8 monitors de terra coaxials iguals 12" (2 vies biamplificats)	Adamson, Clair Brothers, D&B, LA
	Sidefill (2 vies mínim 4.000 w)	Adamson, Clair Brothers, D&B, LA
	2 Drum Fill mínim 15" bi amplificat	
	Microfonia. La necessària per a les diferents activitats segons fitxes tècniques. (Di's fins a 10 unitats). Les quantitats les defineixen les fitxes tècniques.	Primeres marques: AKG (414), D112, C451, SENNHEISER 421, 604, 606, 904, 906, SHURE SM57, SM58, B57, B58, B98, B52, B91, AUDIO TECHNICA ATM350, BSS, KLARK, TEKNIK
	4 sistemes inalàmbrics digitals per un receptor i un emisor de ma	Shure sèrie QLXD o superior
	1 Set de sistema In Ear per a fer 4 enviaments en stereo amb amplificadors antena i Pales	Sennheiser G4 o Shure PSM900 o superior
	Set peus de micro llargs i curts en bon estat	
	CONCEPTE	Marca / model o equivalents
IL·LUMINACIÓ + AUDIOVISUAL	8 caps mòbils tipus wash	Martin, ROBE o superior
	8 caps mòbils tipus Beam	Martin, ROBE o superior
	4 cegadores de 2.000w com a mínim	
	12 projectors PAR LED	Prolight o similar
	8 Strobe LED	Prolight o similar
	2 màquines de fum tipus hazer (líquid inclòs)	

IL·LUMINACIÓ + AUDIOVISUAL	Taula de control de gamma alta programable	Avolites, GrandMA o superior
	Canals de dimmer i splitter suficients per tal d'absorbir els projectors proposats	
	Truss necessaris per instal·lació homologats	
	3 Ponts de 12 metres de 40cm x 40cm	
	Material de rigging homologat (slingues, etc.)	
	Mínim 4 punts de motor de 1tn	
	CONCEPTE	Marca / model o equivalents
MATERIAL AUXILIAR	Teló de fons negre ignífug mínim 9 x 6 m	
	Infraestructura de senyal	
	Infraestructura de corrent	
	Passa cables Yellow Jackets d'escenari a control (s'exigirà sempre que sigui necessari)	
	Distribució de corrent elèctrica homologada	
	8 tarimes de 2m x 1m amb rodes regulables a 20, 40 i 60cm d'alçada	
	CONCEPTE	Marca / model o equivalents
PERSONAL SERVEI DE SO I LLUMS	El personal mínim serà:	
	1 tècnic de so monitors	
	1 tècnic de so escenari	
	1 tècnic de llum	
	1 auxiliar de llum	
	Personal tècnic durant muntatge, les proves/assajos, acte i desmuntatge i transport, complint amb els torns de personal.	

B. Proposta Escenari Festival Els Rentadors / Antics Rentadors

Els actes previstos per a l'execució del contracte seran els següents: 3 dies consecutius en format festival durant un dijous, divendres i dissabte del mes de juliol.

També es contempla l'opció de realitzar 3 divendres del mes de juliol, on a cada concert es realitzarà un mínim d'una formació per nit (en aquest cas, es negociaria la proposta econòmica).

PROPOSTA ESCENARI RENTADORS		Preu total màxim
		8.000€ + iva
	CONCEPTE	Marca / model o equivalents
	Equip en format Ground stack amb la possibilitat d'angulació per cobrir les grades mínim 2 vies. Pressió sonora mitja en tot el recinte 105dB. Mínim 4 caixes top i 2 subs. Perfectament ajustat i sense	Adamson, Clair Brothers, D&B, LA, Electrovoice, Voice Acoustic, Nexo

SO	distorsió ni sorolls. Envios L, R, Subgreus, Front fill.	
	Taula F.O.H. mínim 48 canals	Midas, Yamaha, Digico
	Patch Digital mínim 48 canals i 16 envíos	
	Les mangueres ethernet 50m. CAT 6 S/SFTP necessaries	
	Processador controlable desde FOH	,
	FOH Rack	
	Sistema de SAI	
	Pc Audio	
	Software de analisi i medició del sistema	
	1 Microfon de analisi	
	4 monitors de terra coaxials iguals 12" (2 vies biamplificats)	Adamson, Clair Brothers, D&B, LA, EV
	Microfonia. La necessària per a les diferents activitats segons fitxes tècniques. (Di's fins a 10 unitats). Les quantitats les defineixen les fitxes tècniques.	Primeres marques: AKG (414), D112, C451, SENNHEISER 421, 604, 606, 904, 906, SHURE SM57, SM58, B57, B58, B98, B52, B91, AUDIO TECHNICA ATM350, BSS, KLARK TEKNIK
	2 sistemes inalàmbrics digitals per un receptor i un emissor de ma	Shure sèrie QLXD o superior
	Set Peus de micro llargs i curts en bon estat, dos d'ells rectes.	
	CONCEPTE	Marca / model o equivalents
IL·LUMINACIÓ / AUDIOVISUAL	20 projectors PAR LED	Prolight o similar
	4 Strobe LED	
	4 Retall ETC SourceFour 750w	ETC
	4 caps mòbils tipus Wash	Robe Spider, Clay Paki K20
	Taula de control de gama alta programable	Avolites, GrandMA
	Canals de dimmer i splitter suficients per tal d'absorbir els projectors proposats	
	2 Torres Homologades per a 4 focos frontal	
	4 Tòtems de 2m + base	

IL·LUMINACIÓ / AUDIOVISUAL	Infraestructura de senyal i corrent necessària i suficient per a distribuir tota la il·luminació en les zones perimetrals, distàncies llargues.	
	Infraestructura de corrent homologada	
	Passa cables Yellow Jackets d'escenari a control (s'exigirà sempre que sigui necessari)	
	Distribució de corrent elèctrica homologada	
	CONCEPTE	Marca / model o equivalents
PERSONAL SERVEI DE SO I LLUMS	El personal mínim serà:	
	1 Tècnic de so	
	1 Tècnic de llum	
	2 auxiliars tècnics	
	Personal tècnic durant muntatge, les proves/assajos, acte i desmuntatge i transport. Jornada completa	

C. Llistat de material de sonorització, il·luminació i audiovisual per cobrir les necessitats tècniques corresponents a diferents tipologies d'actes a realitzar.

SISTEMES I EQUIPS	MARCA I MODEL O EQUIVALENTS		PREU màxim unit/dia
IL·LUMINACIÓ / AUDIOVISUAL	ROBÒTICA	Cap mòbil tipus Spot tipus ROBE/MARTIN	140,00 €
		Cap mòbil tipus Wash led tipus ROBE/MARTIN	100,00 €
		Cap mòbil tipus Beam Híbrid tipus ROBE/MARTIN	100,00 €
		Par Led RGBAW+UV	20,00 €
		Par Led RGBAW+UV ID	20,00 €
	PROJECTOR	Retall 750W 25/50° tipus ETC	18,00 €
		Retall 575W 25/50° tipus ETC	18,00 €
		Retall 10°	18,00 €
		Retall 19°	18,00 €
		Retall 26°	18,00 €
		PC 1000w 10/65°	12,00 €
		PC 2000w 10/65°	12,00 €
		PC FRESNEL 1 Kw 13/59°	12,00 €
		PC FRESNEL 2 Kw 12/61°	12,00 €
		Projector retall source four PAR 575	12,00 €
		Quars asimètric 1 Kw	10,00 €
		Quars asimètric 500 W	10,00 €

IL·LUMINACIÓ / AUDIOVISUAL	EFFECTES	Strobo LED	60,00 €
		Cegadora de 4 lamps	18,00 €
		Cegadora de 8 lamps	24,00 €
		Màquina de fum tipus hazer (líquid inclòs)	40,00 €
	CONTROLS	Taula control gamma alta tipus Avolites o grandMA	90,00 €
	SISTEMA AUDIOVISUALS	Pantalla frontal 3x2	120,00 €
		Pantalla retro 3x2	120,00 €
		Mòdul de Pantalla LED outdoor P3,9 / 0,5mts x 0,5mts	40,00 €
		Reproductor de qualsevol format	20,00 €
		Projector audiovisual de gamma alta laser FULLHD PANASONIC/CHRISTIE (mínim 5.000 lumens)	300,00 €
SO	AMPLIACIÓ DE PA INSTAL·LADA AL TEATRE	Monitor autoamplificat 12" Electrovoice / Das	50,00 €
		Monitor de cunya coaxial 12"+ Motor tipus Electro-Voice/Clair Brothers/Adamson/D&B	60,00 €
		Monitor drum-fills 15" tipus Clair Brothers/Adamson/D&B	70,00 €
	MICROFONIA INALÀMBRIC	Micròfon omnidireccional de gamma alta tipus DPA	24,00 €
		Micròfon Cardiode tipus SHURE sm58	6,00 €
		Sistema inalàmblic 1 receptor + 1 emisor de ma Shure QLXD	45,00 €
		Sistema inalamblic 1 receptor + 1 emisor de petaca Shure QLXD	45,00 €
	CONTROLS DE SO	Mescladora analògica petit format 8ch	25,00 €
		Mescladora digital petit format 12ch	30,00 €
		Mescladora digital FOH gamma alta MIDAS/YAMAHA	240,00 €
		Mescladora digital de monitors gamma alta MIDAS/YAMAHA	240,00 €
	IN EAR	Set Sistema In Ear 1 receptor stereo / 1 emisor In Ear Sennheiser G4 o superior / Shure PSM900 o superior	100,00 €
	BACKLINE DJ	Pioneer CDJ3000	125,00 €
		Pioneer CDJ2000 NEXUSII	60,00 €
		Pioneer DJM A9	100,00 €

Els preus d'aquest llistat de material de lloguer, així com els packs de proposta A i B, hauran d'incloure les premisses i conceptes següents:

- El lloguer corresponent del sistema i/o materials, components i complements dels mateixos així com, en el seu cas, la seva reposició durant el període de vigència del contracte.
- Les tasques de muntatge, manteniment, desmuntatge i els trasllats necessaris dels sistema i/o dels seus materials, components i complements, i les despeses del personal necessari per a dur a terme aquestes tasques.
- A més de l'IVA corresponent, qualsevol despesa administrativa, de gestió de personal, fiscal, laboral i de seguretat social així com qualsevol despesa necessària per tal de dur a terme l'objecte del contracte, com ara, la producció prèvia (negociació de riders, horaris arribada, etc.), combustible, quilometratge, assegurances, etc.
- També estan inclosos els protector de cables (fins a un mínim de 20 metres) necessaris per mantenir els cables protegits entre l'escenari i la taula de control per seguretat del públic.
- Tots els equips es dimensionaran segons la potència i pressió acústica sol·licitada. Serà obligatori que cada un dels equips si inclogui un mediador de dBA homologat, i es facin medicions a façana durant les proves i durant l'activitat, mai podent superar els dBA a façana més exposada establerts per normativa.
- La proposta tècnica ha d'incloure la possibilitat de substituir amb recanvis de qualitat i de les mateixes característiques en un termini màxim de 2 hores aquells que es puguin malmetre o no funcionar correctament per poder garantir la celebració de l'acte.
- L'adjudicatari aportarà tots els mitjans suficients per a la prestació dels serveis complint els horaris indicats per a la correcta realització dels esdeveniments i serveis corresponents.
- Tot el personal que executi els serveis dependrà únicament de l'empresa adjudicatària, sense que se'n derivi per l'Ajuntament de Juneda cap vincle ni estatutari ni laboral. Tot i això, el personal de l'empresa licitadora que presti el servei es coordinarà amb els responsables tècnics de l'Ajuntament de Juneda.
- L'empresa adjudicatària haurà de comunicar a l'Ajuntament de Juneda amb la màxima immediatesa possible els accidents de treball que es puguin produir per part del personal adscrit a la prestació del servei contractat.
- L'empresa declara que tots els equips i materials que s'adscriuran a l'execució del contracte compten amb totes les homologacions i certificats exigibles per la normativa aplicable de la Unió Europea, de l'Estat Espanyol i de la Generalitat de Catalunya.

4. APORTACIÓ DE RECURSOS PERSONALS

L'empresa adjudicatària haurà d'aportar el personal específic necessari per tal de desenvolupar les tasques encomanades en funció de les necessitats de cada activitat, d'acord amb les indicacions del servei responsable de l'activitat.

Com a mínim, haurà de disposar de:

El personal que porti l'empresa haurà d'estar en possessió de la corresponent titulació i/o experiència.

- Perfil Tècnic de so i llums: titulació en tècniques de so i llums (cicle formatiu de grau superior) o Grau en mitjans audiovisuals i/o experiència professional mínima de 2 anys en equipaments escènics i actes dintre de l'àmbit professional.
- Perfil Tècnic d'auxiliar de so i llums: Experiència mínima de 2 anys en equipaments escènics i actes dintre de l'àmbit professional.

S'adjuntarà còpia de la titulació del personal i documentació acreditativa de l'experiència. Això s'aportarà juntament amb l'Annex 4, de compromís d'adscripció de mitjans, que el licitador haurà de presentar signat.

El personal suplent que porti l'empresa també haurà d'estar en possessió de la corresponent titulació i/o experiència detallada en el punt anterior. L'empresa garantirà la substitució automàtica del personal quan aquests es trobin de baixa laboral o impossibilitat d'assistir al servei.

El personal assignat a cada servei haurà de tenir experiència en les tasques requerides. L'Ajuntament de Juneda es reserva el dret a no acceptar el personal assignat sense una capacitat suficient o per observar un comportament que es consideri incorrecte. L'Empresa s'obliga a substituir aquest persona.

5. METODOLOGIA DE TREBALL

Quan l'Ajuntament requereix servei d'il·luminació o sonorització d'una activitat emmarcada en l'objecte del contracte, la metodologia de treball i funcions a desenvolupar per l'empresa adjudicatària seran les següents:

5.1. Funcions a desenvolupar:

- L'empresa adjudicatària designarà una única persona de referència per interlocutor amb l'Ajuntament mentre estigui adscrita a l'adjudicació del contracte, que serà, mínim, qui assistirà a les reunions de coordinació dels diferents actes o espectacles.
- Assistència a reunions i assessorament en les visites tècniques.

- Coordinació amb les companyies, artistes i/o tècnics dels grups per definir arribada i instal·lació dels equips necessaris per l'activitat.
- L'empresa adjudicatària farà una avaluació de les necessitats de quins son els materials i serveis òptims per realitzar satisfactòriament l'activitat. En cas que l'activitat impliqui la sonorització i/o il·luminació d'un tercer, l'empresa haurà de posar-se en contacte amb aquest per acordar les necessitats tècniques de l'activitat, negociant contrariders en cas de ser necessari.

5.2. Condicions específiques:

- L'Ajuntament farà arribar a l'empresa la/les fitxa/es tècnica/ques i necessitats de serveis requerits per a dur a terme l'activitat amb mínim 10 dies d'antelació a l'activitat, exceptuant-se els imprevistos que puguin sorgir.
- L'empresa adjudicatària presentarà el pressupost de les necessitats tècniques específiques, desglossant en diferents conceptes els recursos humans o materials pressupostats.
- L'Ajuntament comunicarà a l'empresa adjudicatària l'acceptació del pressupost. En cas que no s'accepti, caldrà d'ajustar-lo a les necessitats de l'Ajuntament.
- L'empresa haurà de garantir que, si es produeixen imprevistos durant el muntatge i realització dels actes, tingui una capacitat de resposta inferior als 120 minuts.

ANNEX 1. PREUS UNITARIS PERSONAL

En l'estudi econòmic del servei del present contracte es preveu una despesa màxima anual estimativa, basada en els antecedents del servei, i en els preus unitaris per a les diferents unitats a executar que es preveuen en les activitats sonores i musicals. Aquesta despesa serà limitativa per a un import màxim anual, i segons les necessitats, podria no ser executada en la seva totalitat.

A continuació s'exposen els preus unitaris per a les unitats d'execució del servei que es consideren en el present contracte. En aquests imports, d'acord amb les condicions assenyalades en els documents que serveixen de base a la present licitació, es contemplen la totalitat de mitjans humans i tècnics necessaris pels treballs que s'inclouen en el PPTP, i també la part proporcional de les despeses generals i benefici industrial. Finalment caldrà afegir l'impost de l'IVA.

Amb l'objectiu de facilitar la gestió i seguiment del contracte, així com futures modificacions, es creu oportú considerar diverses unitats d'execució de la mà d'obra i dels equips i materials que seran necessaris en les activitats sonores i musicals que es porten a terme cada any al terme municipal de Juneda.

PREUS UNITARIS PERSONAL TÈCNIC (màxim 17 punts)		Puntuació preu unitari	màxima
Descripció de la unitat d'execució	preu màxim (€)		
Servei tècnic de so o llum (jornada completa 8h)	280 € + 58,80 € IVA (21%) = TOTAL: 338,80 €	Fins a 6 punts	
Servei tècnic de so o llum (mitja jornada 4h)	180 € + 37,80 € IVA (21%) = TOTAL: 217,80 €	Fins a 4 punts	
Servei preu hora tècnic de so o llum	30 € + 6,3€ IVA (21%) = TOTAL: 36,30 €	Fins a 2 punts	
Servei auxiliar de so o llum (jornada completa 8h)	200 € + 42 € IVA (21%) = TOTAL: 242 €	Fins a 5 punts	
Servei auxiliar de so o llum (mitja jornada 4h)	125 € + 26,25 € IVA (21%) = TOTAL: 151,25 €	Fins a 2 punts	
Servei preu hora auxiliar de so o llum	20 € + 4,2€ IVA (21%) = TOTAL: 24,20 €	Fins a 1 punt	