



INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza durant el mes de juliol el Grec Festival de Barcelona, un festival internacional de dansa, teatre, música i circ, entre d'altres disciplines escèniques.

El Grec Festival de Barcelona és la principal cita de la ciutat durant el mes de juliol. Amb els anys ha esdevingut el primer productor d'arts escèniques a Catalunya. La seva missió és doble: d'una banda, dona suport a la producció local i mostra algunes de les millors creacions dels col·lectius i artistes catalans, i de l'altra, vol ser una finestra oberta al món que presenti des de la ciutat les propostes més interessants de diferents països. Actualment el Festival és, de fet, el principal aparador de la ciutat per mostrar espectacles escènics produïts a l'estranger.

La 48 edició del Grec Festival de Barcelona 2024 parteix de la idea de l'amistat, amb una programació definida per la Direcció Artística que reflexiona sobre les connexions creades en l'àmbit global, d'humanitat.

Per l'edició d'enguany, el Grec Festival posa en valor la idea de connexió i aposta per la creació de sinèrgies entre diverses disciplines escèniques, així mateix es posaran en escena preocupacions globals i l'estimulació del talent local amb iniciatives de suport a la creació.

Per una banda, tradicionalment la contractació de coproduccions i exhibicions seleccionades per la Direcció Artística del festival s'han vehiculat a través de productors externs, atès que aquest tipus d'espectacles són d'exclusivitat de les empreses representants dels artistes. És per això que no n'és possible la seva divisió en lots.

Per l'altra, atès que l'Institut de Cultura de Barcelona no disposa ni del personal ni de l'esmentada exclusivitat necessàries per realitzar la coproducció ni l'exhibició de l'espectacle escollit, es veu obligat a contractar productors externs.

Objecte del contracte

L'objecte del present contracte compren la creació artística i l'exhibició de l'espectacle de dansa "Mount Ventoux", coproduïda per la companyia KOR'sia i propietària dels drets en exclusiva de l'espectacle. L'exhibició de l'espectacle constitueix una actuació artística única que encaixa enguany amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2024 Festival de Barcelona, es realitzarà al Mercat de les Flors a la Sala Maria Aurèlia Capmany de Barcelona durant dues representacions els dies 24 i 25 de juliol de 2024, en hores pendents de determinar.

Inspirant-se en l'ascensió al Mount Ventoux de Petracca, el col·lectiu KOR'SIA busca en el passat humanista respostes als conflictes que proposen un canvi de paradigma del segle XXI: la construcció d'un individu que sigui capaç de reconstruir-se a si mateix i al planeta. Mount Ventoux representa una bella metàfora de l'horrible vida accelerada que portem.

Pels motius exposats en la descripció de l'espectacle exposada, el mateix constitueix una actuació artística única que encaixa enguany amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2024 Festival de Barcelona i que s'exhibirà, com s'ha indicat, els dies 24 i 25 de juliol de 2024.

Durada del contracte de coproducció i exhibició

La durada del contracte es preveu des de la seva formalització fins al 31/10/2024, sens perjudici de l'explotació posterior de l'espectacle.



Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP.

Els drets de representació de l'espectacle els té la pròpia companyia l'Associació Korsia, tal i com consta a l'expedient.

Per aquest motiu, per a la realització de feines es proposa demanar oferta a l'Associació Korsia amb NIF G87189015

Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

ECONÒMICA;

Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior de 36.500,00 euros.

PROFESSIONAL

L'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora hauria de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 28.835,00 euros.

CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312100-2 Serveis artístics.

Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta de serà el preu.

No obstant, i com s'ha especificat en la clàusula 5a d'aquest plec, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

Preu del contracte

Pel que fa a la coproducció

En termes econòmics, prenent en consideració les característiques de l'espectacle (contingudes a la fitxa artística) i les obligacions a assumir (recollides en el PPT) s'estima un pressupost de la producció de l'espectacle de 214.624,20€uros (IVA vigent a part), que seran finançats pels diferents coproductors i gestionats per l'Associació Korsia. De l'esmentat pressupost, l'aportació de l'Institut de Cultura de Barcelona en concepte de coproducció de l'espectacle s'estableix en un import de 14.500,00 €uros, al qual li serà d'aplicació el 21 % d'IVA, 3.045,00 euros, essent, l'import de 17.545,00 euros.



Aquesta coproducció permetrà exhibir l'espectacle durant el Grec 2024 i participar l'ICUB en l'explotació de l'espectacle fora de l'àmbit del Grec 2024 Festival de Barcelona.

La recuperació de l'ICUB s'aplicarà en la proporció corresponent a la seva aportació a la coproducció (6,6%), en teatres, certàmens teatrals o en gira, que pertanyin o no als coproductors. La recuperació es realitzarà sobre la base de l'import net de beneficis de l'explotació fins a la data de finalització de la possible explotació posterior de l'espectacle.

Pel que fa l'exhibició

El pressupost de licitació del present contracte per l'exhibició es de 22.000,00 €uros, al qual li serà d'aplicació el 21% corresponent a l'IVA vigent -4.620,00€uros-, essent el pressupost de l'exhibició de 26.620,00 €uros, aquest preu inclou corresponen al caixet per les dues representacions, desplaçaments, dietes, viatges nacionals i internacionals, transport d'escenografia, allotjament, drets d'autor en el seu origen.

L'explotació de l'espectacle "Mount Ventoux" durant el Grec 2024 Festival de Barcelona correspondrà íntegrament a l'Institut de Cultura de Barcelona.

Pel que fa a la coproducció i l'exhibició

El pressupost de licitació del present contracte s'estableix en la quantia total de 36.500,00 €uros, a la qual li serà d'aplicació el 21% corresponent a l'IVA vigent -7.665,00€uros-, essent el **cost total del present contracte de 44.165,00 €uros**.

Prevenició de Riscos Laborals

Abans de l'inici del contracte l'Adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el "**Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals**", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern del recinte escènic. No es podrà iniciar la representació si no s'ha lliurat aquesta informació, incurrant l'Adjudicatari en responsabilitat contractual.

Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'esmentat import, prèvia formalització del contracte i posterior presentació de les factures detallades i presentada electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33323 - Grec Festival de Barcelona / Exp 0126 -2024"

Primera factura: per un import de 14.500,00 €uros, més el 21% corresponent a l'IVA -3.045,00 €uros que totalitzen la quantitat de 17.545,00 €uros, en concepte de coproducció de l'espectacle.



El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

Segona factura; per un import de 22.000,00 €uros, més el 21% corresponent a l'IVA –4.620,00 €uros que totalitzen la quantitat de 26.620,00 €uros, en concepte de caixet per les dues funcions de l'espectacle, desplaçaments i viatges, nacionals e internacionals, allotjament, dietes, transport d'escenografia, allotjament, drets d'autor en el seu origen.

El pagament es farà efectiu una vegada s'hagin efectuat les representacions durant el Grec 2024 amb un termini de quinze dies a la presentació de la corresponent factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions

Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als article 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

Garantia

Atès que es tracta d'un contracte privat que té per objecte la creació i la interpretació d'una obra artística no integrant del Patrimoni Històric Espanyol, es proposa l'exempció de constitució de garantia definitiva.