



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Objecte del contracte:

Servei d'intervencions culturals i artístiques a col·lectius privats del dret d'accés universal a la cultura.

Descripció del contracte:

L'objecte del present contracte és oferir un servei de sessions de musicoteràpia, individuals o en grup, d'una hora de durada, a pacients pal·liatius pediàtrics o amb cronicitat complexa, que per circumstàncies de salut, de manera temporal o permanent, estan privats del dret d'accés universal a la cultura.

Antecedents:

La cultura és un element de benestar per a la salut física i emocional de les persones. Està demostrat que la pràctica i l'assistència a activitats culturals estan relacionades amb un millor estat de benestar i salut i a més supervivència.

Dins d'aquest context, diversos estudis mostren els beneficis de la utilització de les arts (música, arts visuals, arts plàstiques, etc.) en unitats oncològiques, cardiovasculars, en persones amb problemes de salut mental i també en l'alleujament del dolor. I també en persones en risc d'exclusió social i vulnerabilitat.

Beneficis de la cultura per a la salut i el benestar

Els beneficis per a la salut de la pràctica d'activitats culturals s'associen amb la millora de:

- El desenvolupament de la capacitat cognitiva com a resultat de l'estimulació neuronal.
- La capacitat d'anàlisi i crítica que adquireixen les persones per defugir mites i estereotips socials relacionats amb els hàbits que poden perjudicar la salut.
- La sociabilitat.
- La percepció de plaer com a resultat de la vivència d'una experiència estètica.
- L'alliberament o el control de les emocions mitjançant la pràctica de disciplines artístiques com ara la pintura, el teatre, l'escriptura o la participació en actes culturals.
- El reforçament de l'autoestima com a resultat de la satisfacció que es percep durant la participació activa en les disciplines artístiques.
- El grau d'activitat física relacionat amb la mobilitat per assistir a espectacles o centres culturals (exposicions, museus, biblioteques, etc.).

La cultura, i la música especialment, són un instrument de cura, companyia i sanació per a tots els éssers humans.





En aquest marc d'Arts en Salut, amb l'objectiu de fer arribar la cultura arreu del territori i al màxim de població possible, especialment a aquella població més vulnerable i amb dificultats d'accés a la cultura, la Diputació de Girona ha portat a terme un pla pilot de suport d'acompanyament musicoterapèutic per a infants i famílies assistides per l'equip de suport a la cronicitat complexa i l'atenció pal·liativa pediàtrica de l'Hospital Josep Trueta de Girona. Hi han participat quatre pacients que han estat atesos quizenalment durant l'any.

Els resultats del pla pilot i l'increment de famílies i infants de la unitat de suport a la cronicitat i l'atenció pal·liativa pediàtrica de l'Hospital Josep Trueta han posat en evidència la necessitat que el pla pilot es consolidi com un projecte amb entitat pròpia.

En aquest sentit, per al 2024 el servei de Cooperació Cultural es planteja el nou projecte, per donar resposta a les necessitats d'aquests infants que no poden accedir amb facilitat a la cultura. Per garantir-los el seu dret d'accés, però també com a eina facilitadora cap al benestar i la millora de la seva qualitat de vida. Hem donat a aquest projecte el nom de *Vibrem*. *Vibrem* perquè la música ens fa vibrar i alhora, una vibració sempre ens porta cap a algun lloc. *Vibrem* perquè vibrar genera moviment, genera emocions i ens apropa al benestar, físic i emocional. *Vibrem* perquè treballar amb infants, especialment amb infants que per circumstàncies de salut estan hospitalitzats o tenen una vida molt limitada, desperta les nostres vibracions, les del cor, la dels sentits, les de l'ànima.

Dins d'aquest context, des del servei de Cooperació Cultural hi ha la necessitat de contractar, externament, l'assistència tècnica professional per a dur a terme aquest projecte, ja que la mateixa corporació no disposa dels recursos humans necessaris per emprendre aquest nou projecte.

Objectius generals i específics:

El present servei haurà de donar suport a l'equip tècnic del servei de Cooperació Cultural per treballar per l'apropament i l'accés universal a la cultura, especialment de la població més vulnerable. La finalitat és apropar la música als infants amb cronicitat complexa i l'atenció pal·liativa, en el marc dels treballs de cures a domicili o en centres sanitaris, per garantir l'accés universal a la cultura i per millorar el benestar i la qualitat de vida dels infants.

El servei ha de donar resposta a l'objectiu específic d'apropar la música com un element de sanació i facilitador de transicions de fase de vida, des d'una perspectiva mèdica, per mitjà de sessions de musicoteràpia a domicili i/o sessions grupals.

Tasques i objectius concrets del contracte:

Les tasques a desenvolupar per part de l'empresa adjudicatària seran:

- Sessions de musicoteràpia en pacients pediàtrics de cronicitat complexa i/o les seves famílies en un espai d'acompanyament familiar i de grup de suport.

Accions concretes

- Sessions de musicoteràpia a domicili o en centres sociosanitaris: individuals o en grup. Les sessions seran d'una hora.





- Les sessions individuals consistiran en un treball específic amb l'infant, per treballar el ritme, la música, les vibracions, el coneixement i manipulació dels instruments, la mobilitat, la motricitat fina... i despertar les emocions.
- Les sessions de grup seran un treball amb l'infant i les seves famílies per facilitar amb la música un espai de benestar.
Es garantirà l'execució de totes les sessions individuals i/o en grup previstes en el contracte, adaptant l'execució i el cronograma de les sessions a les condicions específiques dels pacients i de les famílies, i adoptant la major flexibilitat possible.

Les accions concretes implicaran:

- **Proposta orientativa de l'evolució del projecte durant 4 anys:** Mapeig i detecció de necessitats i projecció de futur, i caldrà especificar les accions, activitats i metodologia que es portaran a terme.
- **Cronograma de les sessions de musicoteràpia, individuals i/o de grup, als infants i famílies.** Establir un calendari, horaris i domicilis on es portaran a terme les sessions de musicoteràpia. Gestió del calendari i resolució de possibles altes, baixes, modificacions..., prèvia coordinació amb l'equip de suport a la Unitat de cronicitat complexa i atenció pal·liativa pediàtrica de l'Hospital Josep Trueta.
- **Preparació del material que es farà servir per a les sessions de musicoteràpia i documentació per a les famílies.** S'adaptarà el material a la dinàmica de les sessions, si s'escau. Instruments de recollida d'informació: entrevistes, registres... S'adaptaran a la dinàmica de les sessions, si s'escau.
- **Sistematització i cronograma de les reunions de coordinació.** Les reunions es faran en coordinació amb les responsables del projecte del Servei de Cooperació Cultural de la Diputació de Girona, el representant de l'empresa adjudicatària i la pediatra responsable de l'equip de suport a la Unitat de cronicitat complexa i atenció pal·liativa pediàtrica de l'Hospital Josep Trueta i si s'escau, també el musicoterapeuta supervisor de les sessions de musicoteràpia (si no és el representant de l'empresa adjudicatària).
La periodicitat de les reunions serà semestral, i es modificarà, si s'escau. En aquestes reunions es presentaran els informes de seguiment de les sessions a domicili i les grupals desenvolupades fins al moment.
- **Sistematització i cronograma de les reunions de seguiment.** Paral·lelament a les reunions de coordinació s'establiran els grups de treball necessaris per fer el seguiment de les sessions de musicoteràpia. En tot cas, s'establiran les reunions de supervisió i les reunions de seguiment – avaluació que s'escaiguin entre el representant de l'empresa adjudicatària, la pediatra responsable de l'equip de suport a la Unitat de cronicitat complexa i atenció pal·liativa pediàtrica de l'Hospital Josep Trueta i el musicoterapeuta supervisor de les sessions de musicoteràpia, si s'escau. La periodicitat de les reunions dependrà de l'evolució del projecte, donat que el tipus d'usuari del servei és d'extrema sensibilitat.
- **Memòria anual.** La memòria ha de contenir un balanç econòmic i els resultats de l'avaluació de les accions desenvolupades al llarg de l'any. La memòria pot incloure també les accions previstes per a l'evolució del projecte i les modificacions en tot allò que els resultats de l'avaluació facin pertinent.





- **Memòria final.** La memòria ha de contenir un balanç econòmic i els resultats de l'avaluació de les accions desenvolupades al llarg dels quatre anys de durada del projecte. La memòria ha d'incloure un anàlisi de les fortaleses i debilitats del projecte i amenaces i oportunitats, i ha de fer un anàlisi de les dades a nivell quantitatiu i qualitatiu. Pot valorar els beneficis a nivell de la qualitat de vida i la salut dels infants i les famílies que han participat del projecte; les mancances i necessitats que no s'hagin acomplert o que hagin sorgit... i una proposta de projecció.

A l'inici del contracte, es farà com a mínim una reunió amb tots els agents implicats. Posteriorment i de forma periòdica, s'establiran les pautes de les reunions de coordinació i de seguiment.

Documents i reunions:

Els documents es lliuraran al Servei de Cooperació Cultural de la Diputació de Girona i seran en format digital. Com a mínim, seran els següents:

De les sessions de musicoteràpia:

- Material utilitzat per a la recollida de dades de les sessions de musicoteràpia, individuals i grupals, i documentació gràfica, si s'escau.
- Registre de les sessions individuals i grupals que es porten a terme. Seguiment del cronograma.
- Informes semestrals d'evolució del projecte, per cada sessió individual i de grup. Es pot acompanyar de material gràfic per comprovar la garantia de l'efectivitat de la sessió.
- Memòria anual amb estadístiques, avaluació qualitativa, balanç econòmic, detecció d'incidències i millores de tota la informació recollida.
- Memòria final amb estadístiques, avaluació qualitativa, balanç econòmic i beneficis en la qualitat de vida i salut de les persones, infants i famílies participants.

Les reunions mínimes que es duren a terme seran:

- Reunió de coordinació, semestral, amb tots els agents implicats, presencial.
- Reunions de seguiment - avaluació, presencials o on-line. La periodicitat de les reunions dependrà de l'evolució del projecte, donat que el tipus d'usuari del servei és d'extrema sensibilitat.
- Reunió de tancament, anual, amb tots els agents implicats (pot ser online).

Mitjans personals i requeriments:

Els licitadors hauran de presentar, per a la prestació del servei, l'equip mínim de professionals següent:

D'una a tres persones, amb dedicació a les sessions de musicoteràpia, de les quals una exercirà tasques de supervisió, suport i acompanyament de l'equip, que comptin amb estudis de màster o postgrau universitari de musicoteràpia i amb una experiència professional d'un mínim de tres anys. La persona que exerceixi les tasques de supervisió, suport i acompanyament haurà de tenir una experiència professional d'un mínim d'un any.





Durada:

El contracte té una durada fins a 31 de desembre de 2024 a partir de la data de la seva signatura, prorrogable dos (2) anys més, any a any.

Tractament de dades:

Per a l'execució del contracte, la Diputació no haurà de tractar dades personals de les persones que participen en el projecte, per tant no actuarà com a encarregada del tractament. No obstant això l'adjudicatari haurà de signar amb l'Hospital Josep Trueta un contracte d'encàrrec de tractament de dades que es redactarà des de l'àrea jurídica del Trueta, tal i com s'especifica a la clàusula vint-i-novena del PCAP.

Pel que fa al servei d'allotjament de dades, tot i que no està resol el mitjà pel qual es compartirà la informació terapeuta-pediatre, cal realitzar el procés de tractament de dades des de dispositius externs de l'adjudicatari.

