

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGEIXEN LA CONTRACTACIÓ, MITJANÇANT PROCEDIMENT OBERT, DEL SERVEI DE DADES DE PLATAFORMES AUDIOVISUALS PER A L'INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS.

Primera.- Objecte del contracte

L'objecte del contracte és el servei de lliurament periòdic de dades de consum audiovisual (pel·lícules i sèries) en plataformes a l'Estat espanyol els anys 2024, 2025, 2026, 2027 i 2028 per a l'Institut Català de les Empreses Culturals (d'ara endavant, ICEC), amb les característiques tècniques que es descriuen al present plec.

Segona.- Objectius i descripció del servei

L'objectiu del servei és conèixer el consum audiovisual en plataformes a l'estat espanyol per tal de detectar les produccions catalanes que s'estan visualitzant a les plataformes audiovisuals de més abast entre la ciutadania, així com la comparativa d'audiències amb llargmetratges i sèries d'altres nacionalitats.

El contracte inclou dos continguts:

1. Document que detalla dos rànquings (en format excel): un mínim de 50 llargmetratges i un mínim de 50 sèries de més èxit en plataformes a l'Estat, amb el detall de la zona d'origen de la producció. En cas d'haver ofert com a millora l'ampliació del nombre de llargmetratges i sèries objecte de l'informe, cal realitzar els informes sobre la base de l'oferta realitzada.

Les plataformes de les quals caldrà obtenir les dades inicialment són les següents:

- Netflix
- HBO
- Amazon Prime
- Disney+
- Filmin
- Movistar+

Aquestes plataformes es poden modificar durant el transcurs de la contractació a criteri de l'ICEC, d'acord amb les tendències del mercat. Així mateix, en cas de desaparició d'una d'elles, d'escissió o de fusió entre si, l'adjudicatari haurà d'obtenir dades de noves plataformes, ja que sempre ha de garantir les dades de 6 plataformes diferents.

Aquests informes s'han de lliurar amb una periodicitat mensual, pel que fa a les plataformes Netflix, HBO, Amazon Prime i Disney+, i trimestral (mentre no sigui possible la periodicitat mensual), pel que fa a les plataformes Filmin i Movistar+, i caldrà lliurar, com a mínim, la informació següent, de cada títol:

- Títol
- Plataforma
- Gènere audiovisual (thriller, drama, comèdia, etc.)
- Zona geogràfica origen de la producció. S'entén per zona geogràfica la següent distribució: Espanya, Europa, UK, EUA & Canadà, Llatinoamèrica, Àsia i altres.

També s'haurà d'indicar el país origen de la producció en els casos de títols produïts a la zona geogràfica europea si s'ha ofert com a millora.

- Nombre de *streams* o percentatge de *share* a la plataforma on que s'han visionat.
- Font d'obtenció de dades.
- Les dades de consum en llengua catalana. S'entén per consum en llengua catalana quan el consum sigui en versió original catalana o doblat/subtitulat a aquesta llengua. En cas que no hi hagi oferta/consum en català, s'ha d'indicar expressament.

2. Informe periòdic de resum (en format pdf) de caràcter mensual, semestral i anual, en què es detectin tendències de mercat, com per exemple, el creixement d'un gènere determinat.

Tercera.- Requeriments tècnics

És essencial que la font utilitzada per al lliurament de dades sigui fiable, de solvència reconeguda i prestigi demostrable, com ara *Digital, Developed SoDA, GECA*, o similar.

El format ha de ser en excel i pdf, segons correspongui cada document, i el lliurament, amb la periodicitat que s'indica a la clàusula anterior, en funció del document de què es tracti, s'ha de lliurar a la Unitat d'Anàlisi i Estudis de l'ICEC.

A fi d'elaborar la informació lliurada, es permet un decalatge de 45 dies des del darrer mes (per exemple: les dades de consum del mes de gener es podran lliurar com a màxim el 15 de març).

Quarta.- Drets d'ús

L'ICEC podrà fer un ús intern de les dades proporcionades per l'adjudicatari per a l'elaboració dels butlletins de consum cultural i les podrà facilitar al Departament de Cultura per al seu ús amb les finalitats que consideri oportunes. També en podrà fer difusió pública per raó d'interès periodístic, acadèmic, etc., sense cap limitació.