

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES: SERVEI DE CONSULTORIA I RESPONSABLE DE MEDIACIÓ
COMUNITARIA.

GENER 2024

I. ANTECEDENTS I OBJECTE DEL CONTRACTE

El Liceu té previst crear un projecte operístic comunitari que s'anomenarà provisionalment 'Òpera Prima 2', durant les temporades 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026, 2026/2027.

Aquest projecte forma part del pla estratègic 2023-2026 i emmarcat dins el programa social Liceu Apropa va iniciar la temporada 2019-2020 amb la primera òpera comunitària "la Gata Perduda". La bona acollida i reconeixements rebuts per aquesta iniciativa reforcen la voluntat de continuar treballant en un projecte com aquest que aposta per l'apropament de la cultura a tots els col·lectius de la societat.

L'objectiu d'aquest projecte és la creació d'una òpera comunitària amb totes les seves implicacions artístiques i socials i entesa com a espectacle d'art global.

Amb aquesta finalitat, esdevé necessària la contractació d'un/a professional col·laborador expert en projectes de mediació comunitària per a la seva participació en la creació del projecte de la futura "Opera Prima 2".

En la creació d'un projecte operístic comunitari, a més dels elements habituals que intervenen en la creació d'una òpera, hi ha un component nou, diferencial i addicional que és la participació comunitària. La creació, preparació i treball d'aquesta vessant del projecte requereix d'un professional expert en mediació i treball comunitari. Aquest és l'objecte del present contracte: els serveis de consultoria i responsable de mediació comunitària dins l'àmbit de l'"Opera Prima 2" del Gran Teatre del Liceu

II. PROJECTE OPERÍSTIC COMUNITARI – LIDERATGE I DIRECCIÓ

El Gran Teatre del Liceu lidera i dirigeix el projecte operístic comunitari. Es qui defineix el projecte operístic comunitari "Opera prima 2" considerant les aportacions de el/la RESPONSABLE DE MEDIACIÓ COMUNITÀRIA.

Amb aquesta finalitat el Liceu:

- El Liceu assegurarà la implicació total del teatre en el desenvolupament i creació del projecte "OP2".
- Treballarà transversalment amb tots els departaments del Gran Teatre del LICEU per donar a conèixer el projecte i encoratjar la participació activa de tots ells.
- Garantirà l'obertura del teatre a l'EQUIP DE PARTICIPANTS comunitaris tot donant-los a conèixer el funcionament d'un teatre d'òpera i les diferents professions i oficis relacionats directament o indirectament en aquesta manifestació artística, a partir de visites, tallers o altres, a partir de l'any 2024.
- Validarà la proposta de documentació entregada per l'el/la RESPONSABLE DE MEDIACIÓ COMUNITÀRIA.
- Vetllarà per la correcta execució de les fases de definició del projecte.
- Vetllarà per l'execució del projecte mitjançant la recerca d'entitats i/o empreses que vulguin finançar el projecte; i, si s'escau, comptarà amb la participació del/ la RESPONSABLE DE MEDIACIÓ COMUNITÀRIA.
- Establirà mecanismes i temps que propiciïn el treball en equip i col·laboració, cuidant la comunicació i coordinació entre el LICEU, els diferents departaments i professionals interns o externs implicats a OP2 i el/la RESPONSABLE DE MEDIACIÓ COMUNITÀRIA

En el marc d'aquest projecte el servei de **CONSULTORIA I RESPONSABLE DE MEDIACIÓ** ha de donar cobertura a un seguit de funcions i tasques específiques que es descriuen a continuació:

III.- ABAST DEL CONTRACTE DE CONSULTORIA I RESPONSABLE DE MEDIACIÓ COMUNITÀRIA:

1. TASQUES I OBLIGACIONS INCLOSES EN EL SERVEI DE CONSULTORIA I RESPONSABLE DE MEDIACIÓ:

El servei de consultoria i medicació inclou de forma enunciativa i no limitativa les següents funcions:

- A. Diagnòstic territorial del [REDACTED]. (en el cas que no es donessin les condicions necessàries s'optaria per un altre zona de la ciutat de Barcelona)
- B. Proposta de conceptualització del projecte OP2, a partir de la fase de diagnòstic.

- C. Referent de mediació comunitària: conceptualització, execució, seguiment i avaluació de la metodologia emprada.
- D. Referent de dinamització social.
- E. Establir el diàleg comunitari amb el territori i la comunitat a través del treball de camp.
- F. Participar de l'avaluació d'organitzacions, entitats col·laboradores a partir del diàleg comunitari, amb propostes de processos i accions per a col·lectius i temporalitzades.
- G. Generar processos de connexió entre, OP1 i OP2, en els aspectes comunitaris del nou projecte.
- H. Generar propostes de processos comunitaris i activitats amb coordinació i d'acord amb les línies establertes per les àrees social, educativa i artística del GTL.
- I. Fomentar àmbits de comunicació externa i participació en els àmbits de comunicació interna.
- J. Proposar metodologies associades a les accions comunitàries vinculades amb OP2.
- K. Documentar els processos pel que fa a l'objecte de l'apartat comunitari com a mínim semestralment i una memòria al final del procés.
- K. Participar en els diferents processos que es derivin del projecte OP2.
- L. Participar activament en tots els espais de governança i coordinació d'OP2 quan sigui requerida.
- M. el/la RESPONSABLE DE MEDIACIÓ no podrà adquirir compromisos amb tercers ni celebrar acords sense la coordinació i supervisió del LICEU. En cas d'incompliment d'aquesta obligació, el/la RESPONSABLE DE MEDIACIÓ assumeix la plena responsabilitat que se'n derivi dels compromisos adquirits ja siguin d'ordre econòmic, laboral o de qualsevol altre naturalesa amb plena indemnitat del LICEU.
- N. Desenvolupar l'activitat de mediació comunitària de manera prioritària en els espais adequats que es puguin habilitar en l'àmbit territorial escollit com a ubicació principal de l'OP2, sense perjudici del treball que calgui fer al GTL, comptant amb el suport del LICEU.

2. AJUSTAMENTS DEL PROJECTE

Els anteriors compromisos es podran adaptar en funció de l'evolució del projecte sempre previ acord i acceptació per part del Liceu.

3.- COMUNICACIONS AMB EL LICEU

Qualsevol comunicació entre la responsable de mediació comunitària i el Liceu es realitzarà per mitjà de correu electrònic amb la persona designada com a responsable del contracte, el Director del Departament Musical de la Fundació del Gran Teatre del Liceu, Antoni Pallés, [REDACTED] [REDACTED] o aquella persona que pugui substituir-lo o en qui delegui expressament.

4.- DOCUMENTACIÓ DEL PROJECTE

El/la RESPONSABLE DE MEDIACIÓ documentarà els processos duts a terme durant l'execució del projecte pel que fa a l'objecte de l'apartat comunitari amb una memòria al final del procés que entregará a la FGTL.

5.- DURADA DEL PROJECTE

El contracte té una durada prevista de TRES ANYS i VUIT MESOS a partir de la seva signatura prevista pel mes de març de 2024. A partir de la signatura del contracte iniciarà l'execució del projecte que es desplegarà durant les temporades T23-24, 24-25, 25-26 i 26-27 .

L'entrega final està prevista pel 31 de juliol de 2027.

6.- CESSIÓ DE DRETS

Els drets d'explotació derivats de OP2 i els materials intermedis realitzats, i així ho reconeix i atorga el/la RESPONSABLE DE MEDIACIÓ COMUNITÀRIA, són d'absoluta i exclusiva propietat del LICEU, a qui corresponen en exclusiva, amb la facultat de cessió a tercers per qualsevol títol, total o parcialment, per la durada de protecció que la llei estableixi fins al pas del projecte a domini públic i per tot el món. En particular, corresponen al LICEU, els drets d'explotació incloent-hi els drets exclusius per a la seva reproducció, distribució, comunicació pública i transformació, amb exclusió de qualsevol altra persona, comprnent el/la RESPONSABLE DE MEDIACIÓ COMUNITÀRIA, i la seva

explotació per qualsevol sistema o procediment i en qualsevol format o suport existents en l'actualitat, amb caràcter gratuït o mitjançant contraprestació.

D'acord amb això, el/la RESPONSABLE DE MEDIACIÓ COMUNITÀRIA no podrà, directa ni indirectament, fer cap ús de OP2, ni de cap material intermedi empleat en la realització física d'aquella ni amb finalitats comercials ni per explotacions sense ànim de lucre, i tampoc permetrà que aquest ús es dugui a terme per un tercer. Tot i això, el/la RESPONSABLE DE MEDIACIÓ COMUNITÀRIA podrà esmentar la col·laboració amb OP2 i en el cas que hagi de comunicar o usar materials del projecte, caldrà la validació prèvia per part del Liceu.

7.- DRET D'IMATGE SOBRE LES FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENT

El/la RESPONSABLE DE MEDIACIÓ COMUNITÀRIA autoritza al LICEU perquè puguin fer-li fotografies i enregistrament durant la prestació del servei i cedeix en exclusiva al LICEU els drets que li poguessin correspondre sobre aquestes imatges per a la seva explotació, amb caràcter comercial o gratuït, per qualsevol mitjà o modalitat, amb el consentiment per a la cessió a tercers.

8.- CESSIÓ I REPRESENTACIÓ DE LES PARTS

El LICEU en la seva condició de propietari de OP2, podrà cedir els drets d'explotació de la mateixa a tercers o subrogar total o parcialment la seva posició contractual, sense que pateixin alteració els pactes del present contracte i sense que per aquest motiu sigui necessari recavar el consentiment del/la RESPONSABLE DE MEDIACIÓ COMUNITÀRIA.

9.- CONFIDENCIALITAT

El/La RESPONSABLE DE MEDIACIÓ COMUNITÀRIA resta obligada pel deure de secret i a respectar el caràcter confidencial respecte de tota aquella informació, dades o antecedents que, no sent públics o notoris, estiguin relacionats amb l'objecte del contracte o tinguin coneixement en ocasió d'aquest, o que així expressament ho indiqui l'entitat, o que per la seva

pròpia naturalesa hagi de ser tractada com a tal. Aquest deure de confidencialitat es mantindrà durant un mínim de cinc anys. L'incompliment del que disposa aquesta clàusula donarà dret a la FGTL a una indemnització pel perjudici causat

Signat,

Toni Pallès,
Director del Departament Musical Educatiu i Social del Gran Teatre del Liceu
Fundació del Gran Teatre del Liceu