



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles

MEMÒRIA SOBRE L'ADQUISICIÓ DE L'OBRA *PÁJARO COMETA B2*, DE L'ARTISTA AURÈLIA MUÑOZ, DE L'ANY 1982

L'empresa Galeria José de la Mano ha ofert al Departament de Cultura l'obra següent:

Pájaro-cometa B2

Aurèlia Muñoz

1982

Teles de cotó cosides i varetes de metall amb ploms

120cm x 950cm x 223cm

Història i context de l'obra

Aurèlia Muñoz va ser una de les més destacades representants del moviment internacional de la "nova tapisseria", que va sorgir a mitjans dels anys seixanta del segle XX. Al llarg de la seva trajectòria va traspassar contínuament els límits imposats inicialment pel món del tapís bidimensional, gràcies a la seva constant recerca experimental.

Per completar les seves obres en macramé (o anusat), la Col·lecció Nacional vol adquirir aquesta impressionant peça, per les dimensions i l'experimentació formal, que pertany a una original tipologia d'escultures que recorden estels o màquines voladores i evoquen una idea d'elevació i fusió amb la natura. Aquesta peça evidencia la seva voluntat de trencar els límits espacials per contextualitzar l'obra a l'arquitectura i incorporar-la a l'espai.

Atès l'interès de l'obra, es creu convenient adquirir-la l'obra per tal que passi a formar part del fons patrimonial de la Generalitat de Catalunya. L'adquisició compta amb l'informe favorable de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, així com el seu preu, que es pot considerar del tot raonable.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General del Patrimoni Cultural
Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles

Imatge

