

Informe justificatiu

Expedient	CU-2024-561	Modalitat	Contracte Privat per Adm. Pública
Unitat promotora	Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles		
Procediment	Negociat sense publicitat	Tipus	Subministraments
Objecte	Adquisició de l'obra "Pájaro Cometa B2", d'Aurèlia Muñoz., dins el "Pla Nacional d'adquisicions d'obres d'art de la postguerra i segones avantguardes"		

	Import base €	IVA €	Import amb IVA €
Pressupost licitació	50.000,00	0,00	50.000,00
Valor estimat	50.000,00	-	-
Termini d'execució	15 Dies		

Antecedents

En data 9 de novembre de 2023 la Direcció General del Patrimoni Cultural va proposar, a través d'un procediment negociat sense publicitat, l'adquisició de l'obra "Pájaro Cometa B2", d'Aurèlia Muñoz, en el marc del "Pla Nacional d'adquisicions d'obres d'art de la postguerra i segones avantguardes".

En data 18 de desembre de 2023 la Intervenció Delegada va fiscalitzar desfavorablement la proposta d'adquisició, d'acord amb la següent nota de retorn:

"Atès que l'oferta que consta en l'expedient és posterior a l'informe favorable de l'adquisició realitzat per part de la Junta de Qualificació, Valoració Exportació de Béns de Patrimoni Cultural.

Atès que la Galeria d'art que presenta l'oferta que consta en l'expedient ha adquirit l'obra als hereus de l'artista per la meitat del valor ofert a la Generalitat (ambdós actes en la mateixa data).

Cal informe de l'òrgan competent de la pròpia Junta que justifiqui que s'ha seguit amb el procediment que garanteixi que els recursos de la hisenda de la Generalitat es destinen seguint els principis d'eficiència, eficàcia i economia".

Atès que la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya que és, d'acord amb la Intervenció Delegada, l'òrgan que hauria d'emetre aquest

informe, no es va reunir durant la segona quinzena de desembre de 2023 i ja no ho ha fet fins el 2024, no va ser possible donar resposta a les observacions plantejades dins de l'exercici 2023, motiu pel qual s'hagué d'anul·lar l'expedient.

Donat que la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, ha informat els requeriments sol·licitats per la Intervenció Delegada en data 7 de febrer de 2024, es torna a proposar l'adquisició de l'obra "Pájaro Cometa B2", d'Aurèlia Muñoz, inclosa en el marc del "Pla Nacional d'adquisicions d'obres d'art de la postguerra i segones avantguardes" per a 2023, a través d'un procediment negociat sense publicitat.

Justificació de la necessitat de contractar

El Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles de la Direcció General del Patrimoni Cultural ha creat el "Pla Nacional d'adquisicions d'obres d'art de la postguerra i segones avantguardes" amb la intenció que s'adquireixi obra d'art contemporani d'artistes catalans del període comprès entre els anys 1940 i 1980 aproximadament.

En el marc d'aquest pla es vol donar prioritat a les obres dels anys 40 i 50, les més antigues del període, per evitar la precarietat en la seva conservació, ja que moltes d'elles es troben en perill de dispersió, després de la mort dels artistes, o amb valoracions econòmiques baixes o vendes descontrolades. A més de la valoració dels artistes, es prioritzaran les peces que es triïn siguin obres singulars per la seva qualitat i valor representatiu i no s'adquiriran obres d'artistes que ja estiguin suficientment representats a la Col·lecció Nacional.

Els objectius del Pla són:

- Protegir les col·leccions del país i omplir els buits existents: En les col·leccions d'aquest període als museus catalans registrats i a la Col·lecció Nacional, hi ha una mancança d'obres tant d'autors catalans com d'autors que, encara que no siguin catalans, van tenir una vinculació amb Catalunya o bé van estar treballant aquí durant aquest període.

Es tracta d'uns anys brillants a nivell artístic en els quals trobem grans artistes amb una gran repercussió internacional però també d'altres que encara caldria donar a conèixer de manera més explícita, com és el cas d'artistes dones.

- Estructurar un discurs i donar a conèixer aquest període: Es treballarà d'una manera proactiva elaborant un discurs coherent per donar a conèixer més aquest període, la qual cosa s'aconseguirà amb el fet de disposar de més obres, la finalitat de les quals serà la d'estar exposades als museus registrats.
- Dotar les col·leccions dels museus: El Servei de Museus i Protecció de Béns Mobles té una política d'adquisicions que es basa en no adquirir obres d'art ja sigui per donació, compra o llegat, si no és a petició dels museus públics o, excepcionalment, quan es tracta d'obres del patrimoni històric que puguin estar en perill de sortir a l'estranger per ser venudes. Amb aquest Pla es compliria aquest extrem atès que seran els museus registrats els qui traslladin les seves necessitats i a partir d'aquí es valorarà i estudiarà cada cas, partint de la llista/relació prèvia d'autors i obres més

rellevants que hagin elaborat els experts en la matèria que s'han contractat per a aquesta tasca.

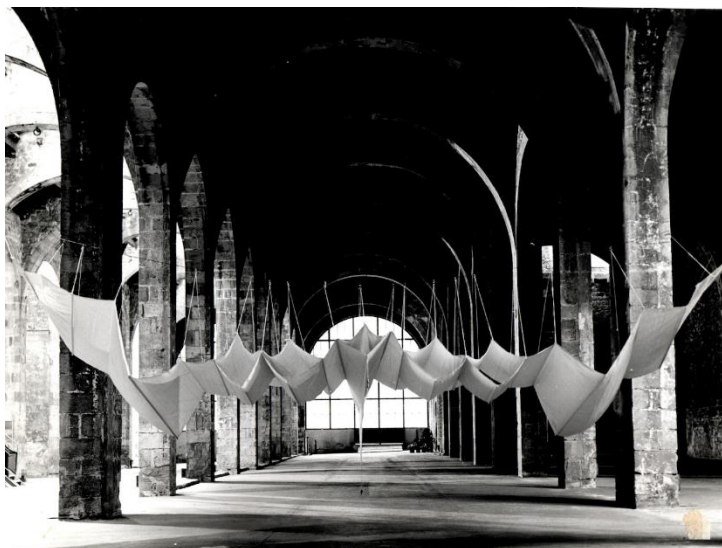
La perspectiva de creixement d'alguns dels museus de la Xarxa de Museus de Catalunya que tenen la intenció de disposar de futurs espais per a la seva exposició permanent és un dels objectius que marcaria el Pla per l'adquisició d'obres d'aquest període, atesa la urgència entre el sector cultural i el potencial perill de desaparició patrimonial, que pot inquietar els artistes i els seus descendents.

L'escenari ideal és el de treballar i col·laborar entre els museus del país a través de la seva representació en la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.

Els museus de Catalunya defensen la necessitat d'adquirir obra nova tot i tenir obra a les reserves, ja que la que tenen no forma un conjunt coherent, sinó dispers, desigual en qualitat i incomplert. Les obres que es triïn, en canvi, han de ser presents en un relat de l'art català contemporani, han de ser obres singulars, de gran raresa qualitativa i gran valor representatiu.

La proposta de compra és l'obra anomenada "Pájaro-cometa B2" d'Aurèlia Muñoz, oferta al Departament de Cultura pel Sr. José de la Mano Mora en representació de José de la Mano Galería de Arte S.L., amb CIF B84061894. Declara que és de la seva propietat per haver-la comprat als hereus de l'autora, junt amb tots el drets.

L'obra és la següent:



Pájaro-cometa B2

Aurèlia Muñoz

1982

Teles de cotó cosides i varetes de metall amb ploms
120cm x 950cm x 223cm

Història i context de l'obra

Aurèlia Muñoz va ser una de les més destacades representants del moviment internacional de la "nova tapisseria", que va sorgir a mitjans dels anys seixanta del segle XX. Al llarg de la seva trajectòria va traspasar contínuament els límits imposats inicialment pel món del tapís bidimensional, gràcies a la seva constant recerca experimental.

Per completar les seves obres en macramé (o anusat), la Col·lecció Nacional vol adquirir aquesta impressionant peça, per les dimensions i l'experimentació formal, que pertany a una original tipologia d'escultures que recorden estels o màquines voladores i evoquen una idea d'elevació i fusió amb la natura. Aquesta peça evidencia la seva voluntat de trencar els límits espacials per contextualitzar l'obra a l'arquitectura i incorporar-la a l'espai.

Atès l'interès de l'obra, es creu convenient adquirir-la l'obra per tal que passi a formar part del fons patrimonial de la Generalitat de Catalunya. L'adquisició compta amb l'informe favorable de la Junta de Qualificació, Valoració i Exportació de Béns del Patrimoni Cultural de Catalunya, així com el seu preu, que es pot considerar del tot raonable.

La destinació de l'obra serà el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA)

Per tot l'exposat es proposa l'adquisició de l'obra anomenada "Pájaro-cometa B2" d'Aurèlia Muñoz, oferta al Departament de Cultura pel Sr. José de la Mano Mora en representació de José de la Mano Galería de Arte S.L., amb CIF B84061894, per un preu de 50.000,00 € (IVA inclòs, sota el Règim Especial de Béns Usats).

Es farà un únic pagament pel total de l'import un cop entregada l'obra, què haurà de ser lliurada en el termini de quinze dies després de la signatura d'aquest contracte.

Anualitats	Import base €	IVA €	Centre gestor	Partida pressupostària
2024	50.000,00	0,00	CU13	D/670000200/4430/0000

Jordi Domeque i Arayo
Cap del Servei de Gestió

Sònia Hernández Almodóvar
Directora General del Patrimoni Cultural